

西南文學文獻

第一卷

中國西南文獻叢書



乙122.7

1
6

中國西南文獻叢書·第六

西南文學文獻

第一卷

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

西南文学文献/徐希平等编. —兰州: 兰州大学出版社,
2003.8

(中国西南文献丛书; 6)

ISBN 7—311—02104—9

I. 西... II. 徐... III. 文学—文献—汇编—西南
地区 IV. I209.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081434 号

策划: 高国祥 李民发

责任编辑: 文 实

美术设计: 徐祖蕃

中国西南文献丛书

第六辑·西南文学文献 (1—30 册)

主编 徐希平 田耕宇

副主编 肖 燕 郑慧珍 叶 南

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

天水新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 930

2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

插页: 16

字数: 1216 千字

ISBN7—311—02104—9

定价: ¥9,750.00 元

出版說明

一、《中國西南文獻叢書》是有史以來第一部中國西南部地區原始資料性古籍文獻總集。本次出版為第一編（正文二〇〇冊）共分八個專輯，即第一輯《西南稀見方志文獻》、第二輯《西南稀見叢書文獻》、第三輯《西南史地文獻》、第四輯《西南民俗文獻》、第五輯《西南少數民族文字文獻》、第六輯《西南文學文獻》、第七輯《西南考古文獻》和第八輯《西南石窟文獻》；共收錄各類歷史文獻九百四十七種。本輯為第六輯。

二、《中國西南文獻叢書》以歷史上自然形成的『西南地區』為選錄文獻的地理範圍。包括現行界定的四川省、重慶市、雲南省、貴州省和西藏自治區等五省（市）區，以及周邊地區包括廣西壯族自治區、湖南省、湖北省、陝西省、甘肅省和青海省等省（區）的部分地區。

三、《中國西南文獻叢書》以先秦至二十世紀中葉為選錄文獻的時間範圍。在特殊情況下，為保證資料的完整和延續性，部分選錄文獻時間略有後移。

四、《中國西南文獻叢書》選錄文獻均具有原始資料性。版本以宋、金、元、明、

清、民國或稿本、清稿本、木刻本、泥銅活字本、石印本、鉛印本和傳抄本為正常篩選順序；對部分精善版本另行調整收錄；對同一文獻，由於版本不同，內容略異且版本孤善者，同時進行了收錄；對部分稿本、抄本和殘損較重漫漶不清的文獻進行了重新整理。

五、《中國西南文獻叢書》選錄的部分稿本或清稿本，有原作者在成稿后將另加文字以『飛箋』形式粘貼於書內情況者，本次出版均予以保留，按『飛箋』出現的先后順序將其移置文后，并在文內原位和箋頭同時標明註號；對收錄文獻中的部分重要『眉批』，因縮版原因使原字體不易辨認者，均重新改排於原位，對下拼版『眉批』，改排於書下口，一般性『眉批』從略；對選錄的部分稿本、孤本或稀有版本文獻中的殘頁，均據原貌影印。

六、《中國西南文獻叢書》除漢文文獻外，還以專輯形式收錄了藏、彝、傣、納西、白、壯、回等七種少數民族文字文獻，並對部分重點少數民族文獻進行了漢譯、英譯等工作，翻譯文獻原著與譯著均并列選用。

七、《中國西南文獻叢書》對全書進行了綜合性論述；對專輯進行了學術闡述；對所有選錄文獻進行了版本註錄；對部分少數民族文字文獻做了內容提要說明；對部分

重點文獻和重新整理的文獻進行了校註或校勘工作。

八、《中國西南文獻叢書》全書設《前言·目錄·索引》專冊；專輯設『本輯目錄』，分冊（卷）設『本冊（卷）目錄』；少數民族文字部分設本民族卷目錄。

九、《中國西南文獻叢書》第一編在編輯出版期間得到了國家有關部委、西南西北地區省（市）自治區人民政府，海內外學術團體，教學、科研機構和典藏單位以及學術界人士的熱忱關懷、鼎力支持和無私的奉獻。在此，謹向他們表示誠摯的感謝和崇高的敬意！

中國西南地區歷史悠久、民族繁榮、文化燦爛，古籍文獻浩如烟海。《中國西南文獻叢書》隨着整理和發掘工程的逐步深入，將會不斷地進行二編、三編等的編輯出版工作，為弘揚民族文化繼續做出貢獻。

蘭州大學出版社

甘肅五涼古籍整理研究中心

《中國西南文獻叢書》編輯委員會

總
主
編



梁公卿 男，漢族，一九四五年十二月生，雲南省昆明市人。一九六七年畢業於雲南大學化學系。現任雲南省人民政府副省長、省文聯主席。

一九六八年至一九七〇年，在雲南省開遠十四軍直屬農場勞動。一九七〇年至一九七五年在雲南省大關縣工作，曾任中共大關縣委宣傳部副部長。一九七五年至一九八九年先後任雲南省昭通地區氮肥廠副廠長；行署小化肥辦公室副主任；中共雲南省昭通地委委員、昭通市委副書記、市人民政府市長；市委書記；地委組織部長。一九八九至一九九二年，歷任中共雲南省昭通地委副書記、行署專員；中共雲南省昭通地委書記、人大工委主任。一九九三年一月至一九九五年七月任西藏自治區人民政府副主席。一九九五年七月任雲南省人民政府副省長。

先後主持或參加了第六屆亞太地區社會科學與醫學大會、全國文科專業人才培養宏觀發展戰略研討會、文化產業發展與文化品牌開發研討會、中日經濟知識交流會第二十二屆年會、《雲南——從古到今的演變》（綜合學術）研討會等學術活動。先後發表《西部大開發與全面推進素質教育》、《提高文化產業發展水平和開發力度，把民族文化大省建設落到實處》等多篇學術論文和理論文章。

副總主編(按姓氏筆劃排序):

朱琚元(彝族) 雲南省社會科學院楚雄彝族文化研究所 副研究員

次旺仁欽(藏族) 西藏自治區社會科學院 副研究館員

李國文 雲南民族學院 教授

林超民 雲南大學 教授

岩溫扁(傣族) 雲南省西雙版納傣族自治州少數民族研究所 研究員

胡文和 四川省社會科學院 研究員

徐希平 西南民族大學 教授

趙世紅(納西族) 雲南省社會科學院東巴文化研究所 常務副所長

駱小所 雲南師範大學 教授

戴文年 貴州省社會科學院 副譯審

繆文遠 四川大學 教授

羅二虎 四川大學 教授

學術顧問（按姓氏筆劃排序）：

李學勤 中國社會科學院 研究員

段文杰 敦煌研究院 研究員

俞偉超 中國歷史博物館 研究員

徐蘋芳 中國社會科學院 研究員

裘錫圭 北京大學 教授

饒宗頤 香港中文大學 教授

策 劃

高國祥 甘肅五涼古籍整理研究中心 主任

李民發 敦煌文藝出版社 編 審

美術設計

徐祖蕃 甘肅省博物館 研究員



副總主編兼專輯主編

徐希平 男，漢族，一九五八年十二月生，四川省廣安市人。一九八五年畢業於四川師範學院，獲文學碩士學位。現任西南民族學院文學院副院長兼中文系主任、教授、碩士研究生導師；四川省杜甫研究會理事，中國杜甫研究會理事，四川李白研究學會會員。

長期從事中國古代文學、少數民族文學、中國文化史等方面的教學研究工。主要著作有：《羌族文學史》（合作），為國家『八五』重點社科項目，一九九六年獲四川省政府社科三等獎；《中國長壽文化——藝術與長壽》一九九四年獲四川省政府社科三等獎；《中國文雅文化——高尚的天祿》，一九九六年獲四川省社科優秀獎。近年發表學術論文三十餘篇，主要有：《姚合雜考》、《姚合年譜》、《『武功體』價值新探》、《關於姚合生平若干問題的考索》、《李白流夜郎赦歸湘漢行迹考辨》、《杜甫舊註權證》、《許渾卒年辨》、《馬戴詩註若干人名考》、《評〈盧照臨集箋註〉》、《杜甫與道家及道教關係再探討》、《論〈唐宋詩舉要〉對王士禎、姚鼐選詩標準的突破》、《寫出一個時代的羌人風貌》、《走出羌寨神山、走向現代文明》等。此外還參加了《新時期四川少數民族文學研究》、《巴蜀文化大典》等省重點項目，參與完成《中國文學五千年》、《歷代詩詞分類鑒賞詞典》等普及讀物、工具書多種。

專輯主編



田耕宇 男，漢族，一九五五年生，四川省雅安市人。畢業於陝西師範大學，後獲得文學博士學位。現任西南民族大學教授、圖書館館長、文學院碩士生導師。

長期從事古典文學研究與教學，著有《唐音余韻——晚唐詩研究》、《書生的剛柔》、《實叉難陀大師傳》、《慧皎大師傳》、《元和至元文學的創新與建構》等專著多部。先後在國內有影響的刊物上發表文學、美學方面的學術論文五十餘篇，并被《新華文摘》、《全國高校文科學報文摘》及《唐代文學研究年鑒》、《書品》、《文史知識》、《文學遺產》、《百年文學研沉思錄》等專業書刊轉載和引述其學術觀念，此外還撰寫各類文章近百篇約一百五十萬字。主編和參編各類著作三十餘部，多次獲得國家民委社會科學一等獎等部省級以上獎項。



專輯副主編

鄭慧珍 女，漢族，一九五六年五月生，湖南省龍山縣人。一九八二年畢業於四川大學歷史系，獲史學學士學位。現為華西師範大學圖書館副研究館員。

長期從事文獻信息教學和文獻信息整理研究工作。曾先後發表《古籍文獻的積聚與整理述略》、《敦煌古籍流失及其整理的研究》、《略論四庫全書存目叢書特點及其價值》、《論方志文獻資源的開發與利用》、《中國梅花鹿史地分佈、種和亞種的劃分及其演化歷史》等學術論文多篇。



專輯副主編

肖燕 女，漢族，一九六五年二月生，四川省成都市人。一九八六年畢業於四川大學歷史系，獲歷史學學士學位。現為西南民族大學圖書館副研究館員。

長期從事文獻信息的整理和研究工作，曾參加《四川歷史辭典》的編撰工作，收集整理編纂了《館藏羌族民族文獻》等著作。先後發表《流通管理中的自動化應用》、《高校圖書館讀者服務工作現狀及發展趨勢》、《評三星堆文化研究中某些值得注意的傾向——兼說三星堆銅貝與呂底亞金屬幣》、《中國古代文學主流研究的力作——簡評〈白話小說〉》等學術論文十餘篇。

專輯副主編



葉南女，漢族，一九五八年生，四川省成都市人。一九九四年畢業於四川大學，後獲得文學碩士學位。現為西南民族大學文學院副教授。

長期從事中國文化、現代漢語及對外漢語的教學和科研工作，曾合作編撰出版《文獻信息檢索與利用》等著作，發表《論漢語稱謂語的文化內涵》、《論S+V+O₁+O₂的模糊集》、《論『V+着』和『V+到』的義素分析》等學術論文二十餘篇。

編撰：王永波 陳堯 邢金良 劉浪

徐立昕 鄧潔 林洪濤 李廣科

艾晶 張麗豐

綜 述

徐希平

祖國西南地區的文學如同其源遠流長的歷史文化一樣，燦爛輝煌，光焰奪目。這里的秀美山川與特殊的人文環境，孕育出獨具特色、多姿多采的文學成就，包括民間流傳的神話謠諺和文人創作的詩詞歌賦。它成為中華民族文學寶庫中的一朵格外艷麗的奇葩，在整個中國文學史上占有極為重要的地位。

遠古洪荒直至先秦戰國，西南的文學創作主要是神話傳說與民間歌謠，它廣泛流傳於西南地區的山川嶺谷之中，無論是《逸周書》、《山海經》、《華陽國志》、《後漢書》等古籍文獻所記載的蠶叢、魚鳧、望帝、開明之時諸如杜鵑啼血、五丁開山以及巫山神女一類美麗的傳說，還是《詩經》所載『江沱』之咏與《華陽國志》所記巴人之詩等樸實的民歌，都表現出西南地區特有的風俗民情，二十世紀後期發掘的三星堆文明，使西南巴蜀文化中古老的神話傳說有了更加豐富的新的佐證，也為之增添了更加迷離

恍惚的色彩，煥發出更為迷人的魅力。

相對而言，西南地區的文人作家文學成就更加輝煌，早期主要以古代四川文學為代表，雖然起步稍晚，但一開始便不同凡響，流芳百代。從漢代起，名列全國第一流的文學家便代不乏人：漢之司馬相如、揚雄，晉之李密，唐之陳子昂、李白，宋之三蘇父子，元之虞集，明之楊慎，清之張問陶、李調元，皆為稱雄於當時與後世之文壇翹楚，正應了所謂『蜀之人不聞則已，聞則杰出』的古語，顯出古代西南和巴蜀文學的整體實力和強大後勁。

蜀人司馬相如作為中國文學史上以純文學作家身份出現的第一人，以其辭賦天才而令帝王青睞，名聞天下，成為漢賦的奠基人，其成就代表了漢大賦的最高成就。魯迅先生評價他是『不師故轍，自攄妙才，廣博宏麗，卓絕漢代』。司馬相如與另一位成都辭賦大家揚雄並稱為『揚馬』，所創作的大賦極盡鋪采摛文、誇張揚厲之能事，其宏偉壯闊的場景、富麗堂皇的氣象，反映了漢朝大一統帝國的浩浩雄風、赫赫聲威。『揚馬』也成為漢賦一代文學最杰出代表，成為漢大賦創作的兩座巔峰，其文學地位有如