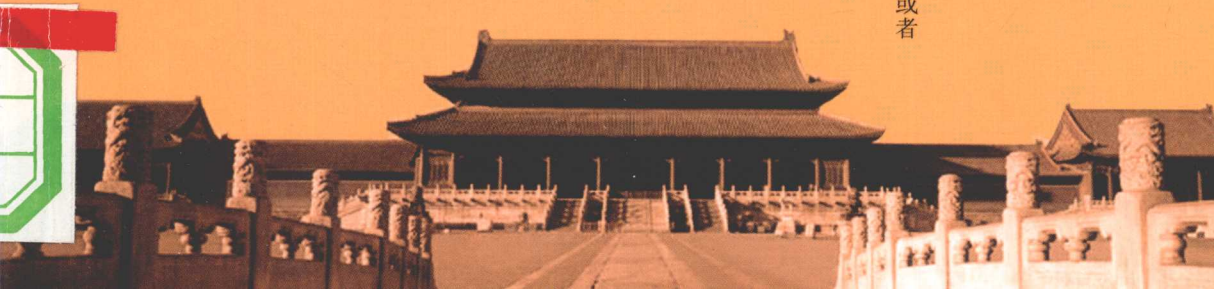


◎ 马东玉 著

# 慈禧 与恭亲王

正说清朝非常人物

慈禧和恭亲王影响了近代中国的历史进程，此二人的一人有无，或者关系改变，中国近代的历史都将重写，而如今的现实社会也将改变。



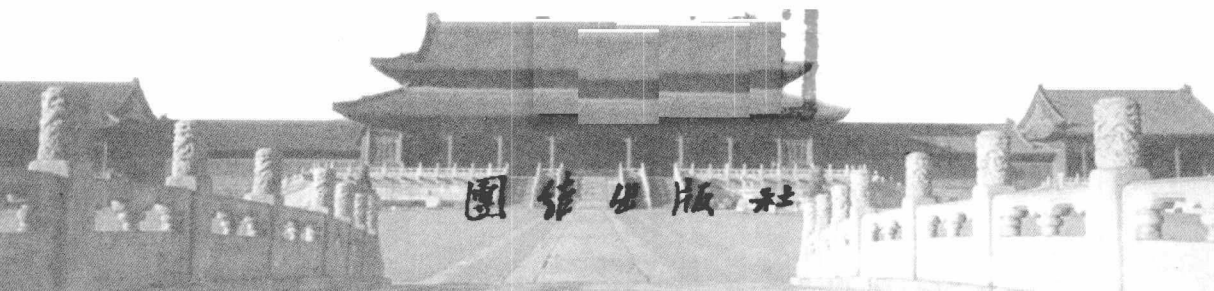


国防大学 2 126 8576 2

◎ 马东玉 著

# 慈禧 与恭亲王

正说清朝非常人物



团结出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

正说清朝非常人物: 慈禧与恭亲王/马东玉著. —北京: 团结出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 80214 - 733 - 1

I. 正… II. 马… III. ①西太后 (1835 ~ 1908) - 人物研究②奕訢 (1832 ~ 1898) - 人物研究 IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 069055 号

---

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河东方印刷厂

装 订: 恒兴印装有限公司

---

开 本: 170 毫米 × 230 毫米 1/16

印 张: 17.75

字 数: 268 千字 插图: 116

印 数: 6500

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 733 - 1/K · 532

定 价: 29.80 元

(版权所属, 盗版必究)

# 前 言

恭亲王奕訢和慈禧太后是有清一代的非常人物。他们对清朝的命运兴衰、对中国近代的历史进程，都产生过重大影响。可以说，此二人的一人有无，或者关系改变，中国近代的历史都将重写，而如今的现实社会也将改变。

历史会改造社会、改造人生；而非常的人物也会改变历史。

如果把咸丰皇帝与恭亲王相比，做皇帝的应该是恭亲王；而恭亲王做了皇帝，慈禧就该是恭亲王的皇后了。可是，历史却开了他俩的玩笑，使他们成了叔嫂；同时历史也开了中国社会的玩笑：以恭王的资质和开放思想主国，中外关系不会那么紧张，战争就不一定会发生，其结局将会怎么样，只能让人去思考了。

如果慈禧嫁给有作为的恭王，而不是腐败无能的咸丰，慈禧就不会成为一个非常人物，她生的儿子也不会那么龌龊，慈禧也用不着或不可能垂帘。以后的历史进程如何，也只能让人去猜想。

正因为历史没有如此安排他们，慈禧虽然极为赏识恭王，却没能做成他的皇后，却嫁给了极为无能的咸丰。

历史改变了他们的关系，他们也去改变历史。

于是，他们联合起来，发动了震惊中外的宫廷政变，制造了“垂帘”与“议政”的双头统治。其后的几十年间，他们或联合、或争斗，写出半个极为特殊的中国近代史。他们联合书写的历史，可以说是轰轰烈烈；他们的争斗，又是炳炳麟麟；他们之间的关系，则是云谲波诡。

随着开放的历史脚步，宫廷史、帝后史也不断向社会开放。慈禧与恭王不再是人们生疏的人物，他们的大事，人们也大体了解一些。然而，这两个同时出现在中国近代史上的、影响中国历史进程的非常人物，究竟是怎样的关系，仍令大家费猜。他们或联合、或斗争的历史，应向大众揭示；他们的关系又如何影响着中国的历史，应是史学工作者的认真研究对象。

马东玉

于2009年3月25日



## 目 录

- 一 道光最宠爱的皇子 1
- 二 虚伪战胜了率真，储位旁落 8
- 三 易水潇潇，子建哀哀 19
- 四 不幸的兰儿 26
- 五 危急存亡之秋，身膺重寄 33
- 六 一宫同驻，两处闲愁 39
- 七 身受钦差，挽救危局 50
- 八 联合发动辛酉政变 56
- 九 “垂帘”太后与“议政”王爷 67
- 十 重用汉员，激浊扬清 72
- 十一 求言求学 81
- 十二 “垂帘”太后与“议政”王爷的矛盾初起 85
- 十三 慈禧支持恭亲王，推行洋务“自强”运动 94
- 十四 奕訢杀了“小安子”，让慈禧有口难言 104
- 十五 恭亲王反对修复圆明园遭到严谴，也有口难言 110
- 十六 同治帝病死前后的权力争夺 117
- 十七 为“求富”，共同开办民用企业 129
- 十八 恭王看外人打电报表演，兴奋地向太后讲述…… 133
- 十九 马拉火车走，留学半途归 141
- 二十 吴可读尸谏为哪端 147



- 二十一 慈安突然薨逝，疑为慈禧加害 153
- 二十二 “清流党”与慈禧、恭王 158
- 二十三 “甲申易枢”：慈禧罢黜奕訢及其班底 164
- 二十四 亲王赋闲 太后修园 172
- 二十五 听政、训政、大婚、归政，她是演员兼导演 180
- 二十六 为向日本“求和”，慈禧与恭王再度合作 187
- 二十七 戊戌变法中，慈禧的态度到底如何 197
- 二十八 她与众多帝国主义国家为敌的原因 232
- 二十九 以义和团为仇洋泄愤工具 244
- 三十 慈禧一怒，引来了八国联军侵华 254
- 三十一 慈禧西狩 263
- 三十二 罪己变法 269
- 三十三 慈禧的预备立宪 273



## 一 道光最宠爱的皇子

恭亲王奕訢比慈禧大三岁，他们的出生地都在北京城，但一个生在皇宫，一个生在一般京官的家庭。他们是如何走向同一个斗争舞台的，这得分别记述。因奕訢先出生三年，只能从恭王先说起。

道光十二年严冬十一月二十一日半夜丑时，北京城沉沉黑夜。紫禁城启祥宫内乐道堂却灯火辉煌，道光皇帝的静妃博尔济吉特氏生下了一个男孩，他便是本书传主之一的恭王奕訢，道光帝的第六位皇子。

道光帝一生有子9人、有女10人。奕訢出生时，长兄奕纬、次兄奕纲、三兄奕继相继死去，上面只剩下四兄奕訢、五兄奕谿，奕訢是实际的皇三子。两位兄长都是道光十一年六月生，仅比他大一岁。

道光连丧三子，又连生三子，他是悲是喜只有他个人清楚。皇子是皇位的继承人，皇帝对后妃的生子极为重视，皇子多了就多了继位的保险系数；但多了又不知让谁继位，也是皇帝的愁事。

为有一个极佳的继位者，皇帝对皇子都一样严格培养教育，但因先



道光皇帝一生有子九人，有女十人，后来的咸丰帝奕訢为四子，恭王奕訢是六子。



天的资质和后天的个人努力，结果却大不一样。奕訢的资质超过其他兄弟，个人也极为努力，史书一致记载道光对他“最钟爱”。



静贵妃是奕訢的生母，奕訢的养母，道光皇帝最重视静贵妃，而静贵妃的亲生儿子奕訢最受道光皇帝钟爱。

所谓“母因子贵”，从道光对奕訢生母的态度变化，也可看出道光对奕訢的特别宠爱。清朝后宫制度，皇后以下，妃嫔位次分为七级，即为皇贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人、常在、答应。奕訢生母入宫时赐号静贵人，道光六年生皇二子晋升为嫔，这年她15岁，道光45岁。她妙龄美貌，道光九年生皇三子、十年生皇六女。而当奕訢出生不久，她则被道光直晋升为贵妃。此时，孝慎皇后去世，皇四子奕訢的母亲循序升为皇后，奕訢的生母已仅次于皇后，居于第二位了<sup>①</sup>。

道光二十年（1840年），奕訢8周岁时，皇四子奕訢的生母孝全成皇后死去，祖制规定三位皇后之外不许再立后，命祥妃总摄六宫，转瞬又把祥妃

<sup>①</sup> 唐邦治：《清皇室四谱》卷二，第29页。



降为贵妃，改命奕訢生母静贵妃总摄六宫，兼责抚育皇四子奕訢<sup>①</sup>。

道光帝如此重视静贵妃，显然意在奕訢。奕訢的两位皇兄，五兄奕淙“状貌粗拙”，“动止率略”，道光久已讨厌他<sup>②</sup>。四兄奕訢是继皇后孝全所生，自然地位非凡，但孝全已死，现由静贵妃抚养，而静贵妃则是事实上的皇后。这，意味着什么？奕訢、奕訢都尚幼，也许未去深思。但朝堂上下却认定事态发展，奕訢怕是要继承大统，认定道光最钟爱的皇子是奕訢。

但是，要让皇父喜爱，作为皇子个人还要付出努力，因为最好的皇子是皇位继承人，皇帝要保证江山统治的可靠传承，在有几个皇子的情况下，会选择最优秀的，而最优秀的才是皇帝最喜爱的，除非那个皇帝昏得不能再昏。

奕訢在诸皇子中做的就最好，也最优秀；道光帝也不算是昏君，所以他也最爱奕訢。

其实，皇帝培养皇子，一般都是极为严格的，甚至达到苛刻的地步。不像一般人所认为，清政府腐败，皇帝无能，子孙纨绔。就才学而言，哪个皇帝都可换几个状元的，因为他们有最好的学习条件和最优秀的老师，教育又超常严酷。

奕訢4周岁（道光十七年）就离开乳母，进入上书房读书了。上书房在乾清门北侧，凌晨时刻由钦天监选好吉日，总管太监领着小皇子奕訢由内宫



《璇宫春霭图》，清官画家画。图为皇四子奕訢与生母孝全皇后。



<sup>①</sup> 吴语亭：《越缙堂国事日记》第1册，第63页。

<sup>②</sup> 《清代传记丛刊》第202种，第384页。



奕訢爱作诗，善书法，精骑射，在道光帝皇子中是能力最强的一个。

出发，走过隆宗门到日精门外的南屋给孔子位行礼，再去上书房拜见诸位帝师。再由皇帝亲自接见帝师和皇子，当面嘱托，让帝师严教皇子，让皇子尽心受教。

皇子教育制度除向众多名师学习各种技艺之外，还进行专师培养，即一个皇子选一个师傅，让师傅尽心尽责。最好的皇子选择最优秀的师傅，恭亲



王的第一位师傅是翁心存。他是江苏常熟人，著名的学问大家出身，翰林院毕业，屡任乡试考官，是一个著名的教育家。他的三个儿子翁同书、翁同爵、翁同龢都是鼎甲出身，官至巡抚、总督。三子翁同龢是状元，光绪的老师，参与戊戌变法，是人们都熟知的。翁心存仅教奕訢一年，因老母病故丁忧回籍。

奕訢的第二位师傅是贾桢，是榜眼出身，即是进士考试的第二名，一甲的第二名，仅次于状元。奕訢受贾桢的影响大，从他那里学到了很多。经史子集之外，贾桢擅长声律，奕訢可以说是位诗人，便是受贾桢的影响。他有《乐道堂诗钞》的诗集，很受当时文人的赞赏。

奕訢就贾桢学习不久即爱上诗作，所谓“诵读之余，间习试帖及古近诸体。每于花朝月夕，令序嘉辰，景之所遇，无非诗者。”<sup>①</sup>奕訢在学童时就有不少诗作，如随父皇去圆明园上斋，在三天的上斋期间就留下多篇诗作，其《秋柳》一诗：

秋深花事尽池塘，萧飒犹余柳几行。忆昔依依环嫩绿，只今落落散疏黄。淡容远岸朝含雨，寒色平林晓带霜。转瞬东风回陌上，千条万缕驻韶光。<sup>②</sup>

诗作虽无警句，但清新自然，由秋日的疏柳，想到春天的柳色，再想到来年“千条万缕”的景色，其创作情思是健康饱满的。

师傅常常引导奕訢作诗，如让他依照苏东坡《北台》诗的韵律咏雪。奕訢目睹雪景，微加吟哦即写出七言十六句古体诗，不仅形象地描绘了雪景，而且立意于“田家喜得丰年兆，占丰瑞雪祝篝车”，抒发关心农事的朴素情怀。<sup>③</sup>连被誉为饱学皇帝的道光也为儿子的才思敏睿而感叹，亲为其书屋题字为“乐道书屋”。

中国古代帝王的书法多有佳品，清代诸帝尽称书法家，奕訢的书法更不亚于诸帝。从军机处沿革《枢垣纪略》由奕訢亲书的前言，奕訢诗文集中的大量手书，皆见其圆润端庄的书法手迹。他的书法也习自师傅贾桢，贾氏把教奕訢书楷，还为之手抄一部《孝经》。奕訢十分珍视师傅的抄本《孝经》，

① 奕訢：《麈献集自序》，《乐道堂诗钞》，总第425页。

② 奕訢：《古近体诗》，《乐道堂诗钞》，总第786页。

③ 奕訢：《乐道堂诗钞》，总第425页。



日夕展诵、模写，终成一手漂亮的端楷。

中国帝王课子，很重视历史，以教育皇子知晓历代政治得失。清代前已成二十三史，而贾祯为奕訢选择的是司马光的《资治通鉴》。据史书记载，贾氏曾教奕訢研读《通鉴》三遍，即说：“大学士贾文端公祯，宣宗时傅恭王，甚严密，尝课读《通鉴》三过”<sup>①</sup>。司马光的这部史书，在诸史中确很突出，不亚于司马迁的《史记》，其记事平实真切、文笔生动，堪称史著上品。贾祯选择《通鉴》，授课奕訢“三过”，饶有深意，据论者称，奕訢作为议政王，实质上主持中国近代国家政务20余年，“皆由此也”。

清廷重视文治武功，皇子的教育武功课也很重要。虽然近代的热武器已取代了冷兵器，弓箭拳脚已远远落后了，但清室标榜武功，中国的热武器时代尚未达到，所以道光教育皇子仍不废武功。奕訢对武功的习练刻苦而有兴趣。

为教育皇子们武功，上书房的后面就是宽阔的练武场，文化课过后每天都到练武场上习武练功。奕訢和四兄还共同研究成枪法二十八式，刀法十八式。道光帝也常来练武场指导皇子演练较射，还为他们研成刀枪新法特加奖励，为新式枪法赐名“棣华协力”，赐名刀法为“宝镗宣威”。因奕訢的武功突出，研究也卖力，特赐其一柄金桃皮鞘白虹刀，准其永久佩带，与其他皇子相比，自然是“殊恩”、殊荣了<sup>②</sup>。

奕訢的骑射也极为优秀。清初定制，有十五善射大臣，即选择王公大臣、满洲武官骑射最优秀者充之。凡皇上御射，由十五善射大臣侍其侧，皇上射后即命十五大臣递射，以状行色，以示皇室之武功。十五善射大臣当时是一项极高的荣誉，清廷宣扬骑射入关定天下，而十五善射大臣保有殊绩，在骑射考选中被选出，是令朝臣赞佩的殊荣。

奕訢是当时十五善射大臣之一，这在诸皇子中是极为突出的<sup>③</sup>。

清代皇子的教育之严格，较之前朝和一般儒生简直无法相比拟。人们常言：“本朝家法之严，即皇子读书一事，已迥绝千古。……皇子孙不惟诗文书画，无一不擅其妙，而上下千古，成败理乱，已了然于心中，以之临敌，复何事而不办？”<sup>④</sup>奕訢就是在这极为严格的教育中，成就了一名极为突出的

① 徐珂：《清稗类钞·教育类》，总第573页。

② 《清史稿》第30册，第9105页。

③ 中国第一历史档案馆藏：《星源集庆》第008号、第102号。

④ 《清宫遗闻》卷一，第40页。

文武兼优的皇子。

显而易见，以奕訢的个人条件及道光帝对他的宠爱，他成为皇位的继承人是没有问题的，也是当朝文武所认定的。



文武兼优的皇子。

显而易见，以奕訢的个人条件及道光帝对他的宠爱，他成为皇位的继承人是没有问题的，也是当朝文武所认定的。



成大规模流血斗争，这在中国封建社会中屡见不鲜。而秘密立储，皇子们不知立者为谁。为争取被立，只能按照皇帝标准努力塑造自己，争取个人在父皇的心中成为合格的继承人，这就是封建皇权继承制度下的“简在帝心”。诸皇子们也会有斗争，但只能表现为钩心斗角，不可能形成规模庞大的集团斗争。



况且，皇子们竞争立储机会，还可以激发他们努力习文练武，提纯道德，较长子继承和公开立储制度确实优越了许多。

但是，皇位继承这般决定命运的大事，不可能没有争斗，不公开的争斗也是残酷的，道光诸皇子的钩心斗角，也令人发指。



《道光帝行乐图》，清官画家绘。皇四子奕訢、六子奕訢兄弟在读书，还有三个皇子在放风筝。

前文已述，道光生有9子：奕纬、奕纲、奕继、奕訢、奕淙、奕訢、奕诰、奕诰、奕诰，后三位皇子是恭亲王的弟弟。道光二十六年，前三子已故，这年皇四子、皇五子都是16岁，奕訢15岁，而奕诰、奕诰、奕诰分别是7岁、3岁、2岁。后三者年龄尚幼，无立储条件，前三者到了立储的岁数，成为立储考虑人和相互竞争者。

但正是这年的正月初五日，道光帝钦发上谕，把奕淙过继给嘉庆帝的第三子和硕惇恪亲王绵恺为嗣子<sup>①</sup>，奕淙也不再是皇储的竞争者。

那么，帝位的竞争就只能在皇四子奕訢和皇六子奕訢之间展开。

奕訢与奕訢的争夺皇位是极其不幸的。原因是他们两位是诸皇子中关系最为亲密的。这说明权位之争是如此的冷酷无情。奕訢的生母孝全成皇后突然死去时，奕訢年仅10岁，道光帝特命奕訢的生母静贵妃抚养。从此，幼

<sup>①</sup> 中国第一历史档案馆藏：《星源集庆》第92号，道光二十八年修。



小的奕訢与奕訢便如同一母所生，亲密无间。

岂料，皇位的角逐偏偏在这两个亲密无间的小哥俩间展开了。由于“尊者讳”的缘故，角逐皇位的记载不可能大量而切实地留录，只能在野史中出现，而这些野史杂记却有很高的合理性和可信性。

作为正史的《清史稿》曾有“至宣宗晚年，以文宗长且贤，欲付大业，犹未决”的记载<sup>①</sup>。此记载可谓语焉不详，而野史的叙述就绘声绘色了。如《清朝野史大观》记述：“宣宗晚年最钟爱恭忠亲王，欲以大业付之。金合斌名时几书恭王名者数矣。以文宗贤且居长，故逡巡未决。”<sup>②</sup>稗史也记述：“恭王为宣宗第六子，天资款异，宣宗极钟爱之，恩宠为皇子

冠，几夺嫡者数。宣宗将崩，忽命内侍宣六阿哥。适文宗入宫，至寝门请安，闻命惶惑，疾入侍。宣宗见之微叹，昏迷中，犹问‘六阿哥到否’？迨王至，驾已崩矣。文宗即位，恭王被嫌，命居圆明园读书……”<sup>③</sup>

这两处记述与《清史稿》的记录仅是详略问题，而无本质出入。道光帝确定皇位继承，心里的真正人选是皇六子奕訢，原因是他“天资颖异”，而又因皇四子奕宁“长且贤”，所以一直“犹未决”。而如《清稗类钞》的记



孝全成皇后为奕訢的生母，死时奕訢年仅10岁，道光命奕訢的生母静贵妃抚养奕訢。

① 赵尔巽：《清史稿》总第11673页。

② 《清朝野史大观》卷七，第46页，中华书局，1936年。

③ 徐珂：《清稗类钞·宫闱类》，第367页，中华书局，1984年。



载可信，道光帝临终时终于决断让皇四子奕訢承继大统。阴差阳错，奕訢才失去继位的机会。



野史记载此事的还很多，这仅反映了道光帝在立储问题上的态度，在奕訢与奕訢两者中选择，奕訢“天资颖异”，奕訢“长且贤”，所以长期犹豫不决。而奕訢与奕訢又是如何作为，争夺皇位继承权的呢？

满洲贵族崇尚武功，武功优劣是选拔皇位承继的重要条件之一，在真刀真枪的实战中选拔最好。但真正打起仗来，皇子们也不一定亲临战场，何况利用战争选拔，机会也不易得到。所以，平常年代，是在围猎时考察皇子们的实际本领。

论武功，奕訢明显超过奕訢，道光帝深知二人的优劣。奕訢因武功超绝，成为“十五善射大臣”之一，道光还亲赐奕訢金桃白虹刀，这都说明奕訢不及奕訢的武功。

而在真刀实箭的围猎场上，奕訢更出类拔萃，奕訢更是望尘莫及。

正史与野史同样记载，一年春天的南苑校猎，是奕訢、奕訢角逐皇位继承的重要事件。

那次围猎，兄弟二人可谓各抒其长，奕訢是工于真枪真箭，而奕訢却是工于心计，以伪善伪仁的奸滑手段对付他的皇弟奕訢和皇父的。

奕訢的武功好，围猎又是皇位继承人选拔考试的现场，他自然努力去做。果然，那次围猎他猎获的禽兽最多，胜利后神采飞扬，“顾盼自喜”。在猎后得意地写了一首古体诗志之。

诗曰：

扈随御辇临南苑，小猎行围谷雨春。  
柳色千条青结带，花荫一路翠成茵。  
羽林骑合星摇勤，翊仗弓开月满轮。  
纶绶叠承恩泽沛，应知时狩迈虞巡。<sup>①</sup>

诗中表达奕訢的春风得意，同时更反映他对扈从随猎的重视。初夏的南苑，柳色青青，翠草如茵，骏马银弓，正反映了奕訢的得心应手。“纶绶叠承恩泽沛，应知时狩迈虞巡”，是说今日的承恩扈随围猎，简直超过了虞舜

<sup>①</sup> 奕訢：《古近体诗》，《乐道堂诗钞》，总第789~790页。