

广南

八宝

灵山秀水
壮家人

◎刘诗仁 编著



《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》第七辑

广南

八宝

灵山秀水
壮家人

◎ 刘诗仁 编著

云南出版集团公司
云南美术出版社



顾问: 秦光荣 丹增 晏友琼

总策划: 尹建业

出版人: 汤汉清

编委会主任: 尹建业

编委会副主任: 郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编: 郑明

副主编: 彭晓 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 戴世平 邓美瑛 张建文 徐贞 向云波

杨朝晖 张晓源 林维东 黄云松 蒋翼坤

诸芳 韩先成

《广南八宝——灵山秀水壮家人》编委会

总顾问: 李培 黄文武

顾问: 李小平

编委会主任: 任安 张如黎

编委会副主任: 张芳明

主编: 彭晓

副主编: 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 农胜成 蒋翼坤 诸芳 王曦云 吴洋

文字主审: 方绍忠

设计总监: 彭晓

总体设计: 向云波

监印: 蒋翼坤

装帧设计: 王曦云

责任编辑: 诸芳 王曦云

吴洋

责任校对: 缪伟

图片摄影: 陈义祥 钱大勇

普中华 钱义

彭晓

图书在版编目(CIP)数据

八宝: 灵山秀水壮家人 / 刘诗仁编著. —昆明: 云南美术出版社, 2008.12

(云南旅游新景点·旅游小镇. 第7辑)

ISBN 978-7-80695-810-0

I. 八... II. 刘... III. 乡镇—概况—广南县 IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第000124号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书 第七辑

(广南八宝·鹤庆新华村·禄丰黑井·昆明野鸭湖)

广南八宝——灵山秀水壮家人

刘诗仁 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 880mm×1194mm 1/32

印张: 4.5

印数: 1~3000

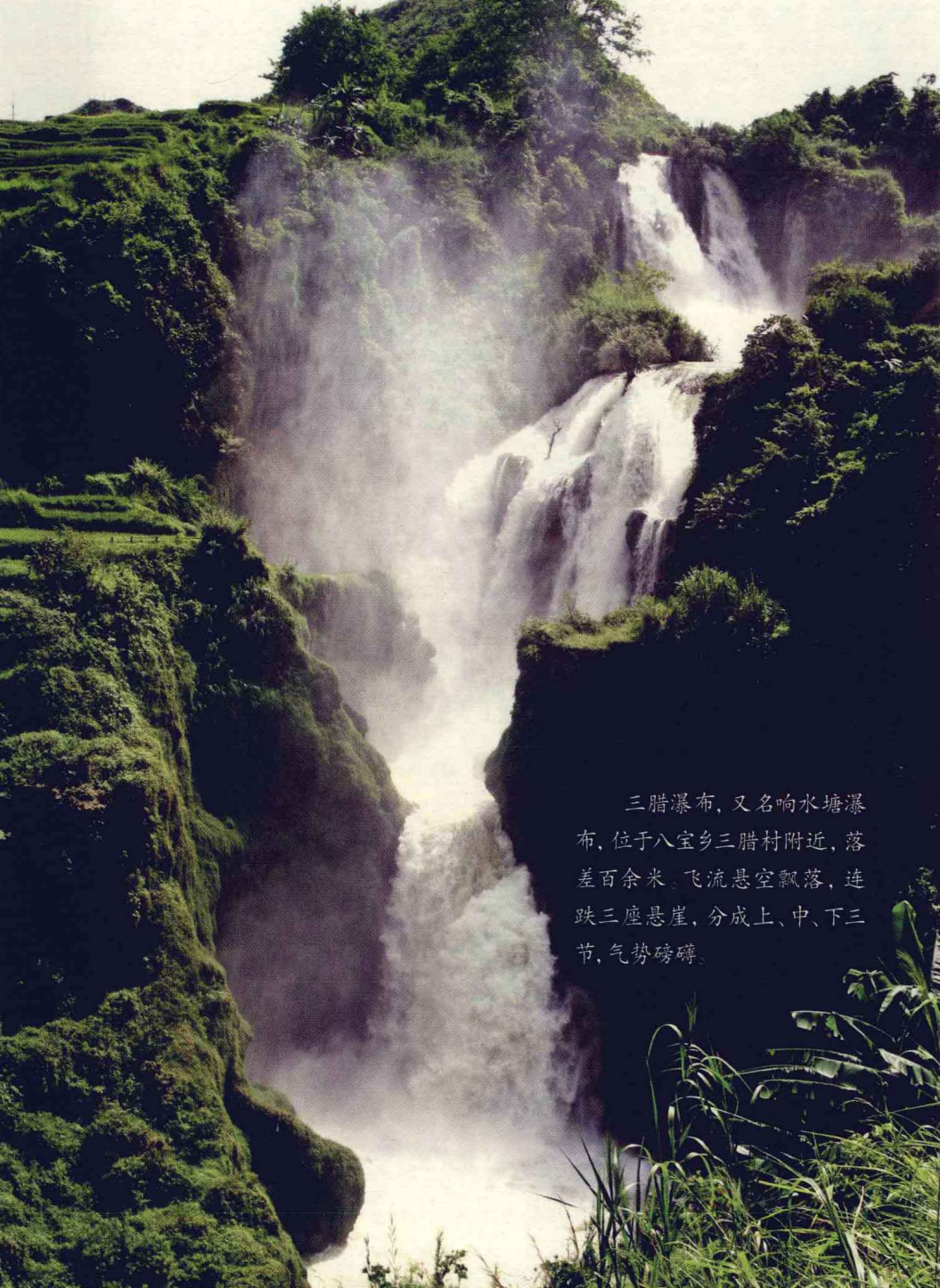
版次: 2008年12月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80695-810-0

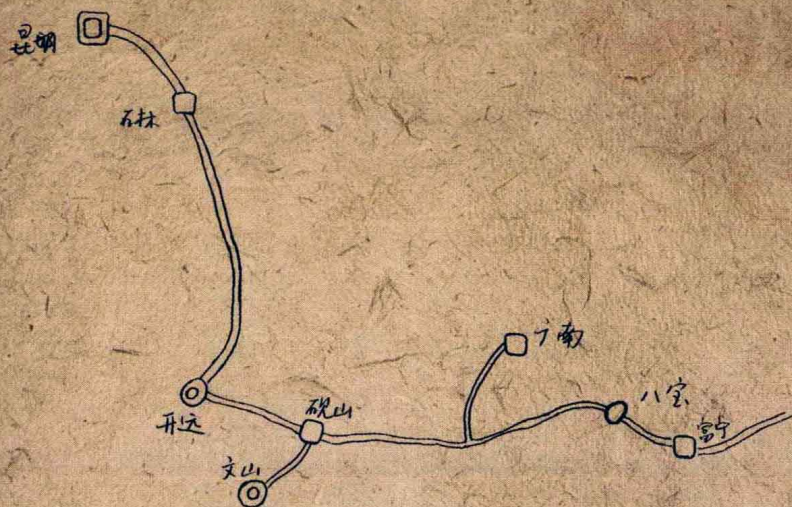
定价: 96.00元(共4册)







三腊瀑布，又名响水塘瀑布，位于八宝乡三腊村附近，落差百余米。飞流悬空飘落，连跌三座悬崖，分成上、中、下三节，气势磅礴。



广南八宝景区位于滇东南广南县境内，距文山160公里。以峰丛、峰林、岩溶瀑布景观为主，由八宝、河野、汤纳溶洞、三腊瀑布4个片区组成，总面积68平方公里。溶峰一般高50~100米，呈尖锥状，盆地中心还发育少量孤峰，高度小于50米。

目录

壹	引子	001
贰	钟情八宝	009
叁	街天见闻	015
肆	灵性山水	031
伍	幽秘溶洞	065
陆	风味小吃	079
柒	传世珍奇	089
捌	乡风民俗	107
玖	岁月留痕	127
拾	篇末余绪	133

壹

引子



八宝，以奇峰、秀水、飞瀑、异洞等独特景观及壮乡风情闻名于世。





中国有一句俗话，叫做“民以食为天”，大米饭是大部分中国人的主食，故对大米生产的关注，从古至今在中国人心中，都占据着相当重要的位置。我国是世界产米大国，不少地方都因其出产的优质大米而闻名，米以地传，地以米传，自古皆然。如东北的坤仓米、天津的小站米、太原的晋祠米、新疆的阿克苏米、德宏的遮放米等等。云南文山的广南八宝，就是一个因盛产质地优良的八宝米而名声远扬的地方。八宝这个地方不仅米好，秀丽的山水风光和独特的民族文化更是令人难忘。

最初将八宝这个地名印入脑海，是在一个广南老同学的饭桌上。那是在20世纪70年代初期，一个中师时的老同学为叙友情，将我约到了广南县城。老同学分配在县一小任教，这在当时，已算是一个很不错的工作岗位了。晚宴就设在他那小小的单人宿舍里，才到宿舍门口，就闻到了一阵奇香，在我的经验中，那是农家过年蒸香米舂粑粑时才有的香味。进得宿舍，饭菜早已摆好，端起饭碗，更觉香味扑鼻。将那一粒粒晶莹雪白的米饭扒进口中，既软且糯又有筋骨，细细咀嚼，一股清香伴着微微的甘甜直透脏腑，口感实在是太好了！那时的粮食都是

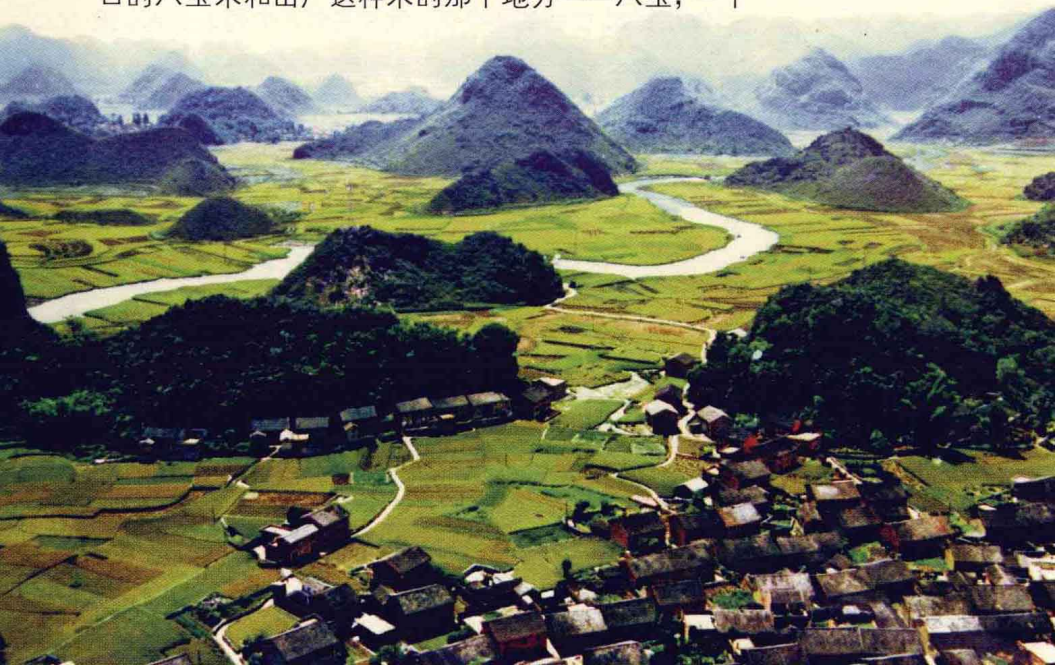
定量供应，人们对米质的要求是很低的，粮店里供应什么就吃什么。粮食局对于吃国家粮的人来说，简直就是上帝，卖米没商量，能保证供应就不错了，你还有什么挑拣的余地。我从来没有吃过这么好吃的米饭，忍不住问：

“老同学，你这是什么米，咋这么好吃？”

“这就是我老家出产的八宝米，过去是皇帝老倌才能吃上的贡米呢！”老同学得意自豪之情溢于言表。

那顿饭吃了些什么菜，我后来是一点也记不起来了，深深地留在记忆里的，就只有那雪白晶莹，清香可口的八宝米和出产这种米的那个地方——八宝，一个

贡米田园，
山水如画。





美丽而令人浮想联翩的地名。

八宝到底是一个怎样的地方呢？亲自到那里去看一看的强烈愿望在我心中油然而生。

不久这个愿望便部分地实现了。那是在文山州文艺创作小组成立后的不几天，我和另外几个同志一起，被安排到富宁县去体验生活，去富宁必须经过八宝，此举正中下怀。

从州府文山驱车出发，过了砚山，沿着那条穿越崇山峻岭、曲曲弯弯的323国道往东驶去，行约160公里，翻过一个小小的山垭口，山势豁然开朗，使人眼睛一亮，沿途的崇山峻岭被抛在了身后。正所谓十里不同天，这里的山不同了，水也不同了，八宝坝子那酷似桂林的秀美山水图画般地呈现在面前。

这里是一坝广阔平展的田畴，一座座葱茏碧绿的小山在田畴中突兀地拔地而起，小巧玲珑，互不相连，

亭亭玉立，仪态万千。一条清澈明净、柔润如玉、波光粼粼的河水，悠悠缓缓地绕行在小山田畴间。极目远眺，阡陌纵横，又可见一间间或新或旧的农舍，一个个或大或小的村庄，依山傍水，散落在无边的稻浪之中、葱郁的绿荫之下。不时还隐隐约约传来鸡犬之声，更衬托出这世外桃源般乡村的怡然和宁静。这一番景致，自然与滇西的高山大川、滇西北的雪山峡谷、滇东北的雄关古道、滇中的高天流云大不相同了。神奇的大自然，竟然在雄浑的云岭高原上又造化出这一方奇特的秀丽景观。

车下垭口，进入八宝坝子，转过一道山弯，八宝小镇便映入眼帘：如缎带、如碧玉般的八宝河静静地、柔柔地绕过小镇，两岸绿柳轻

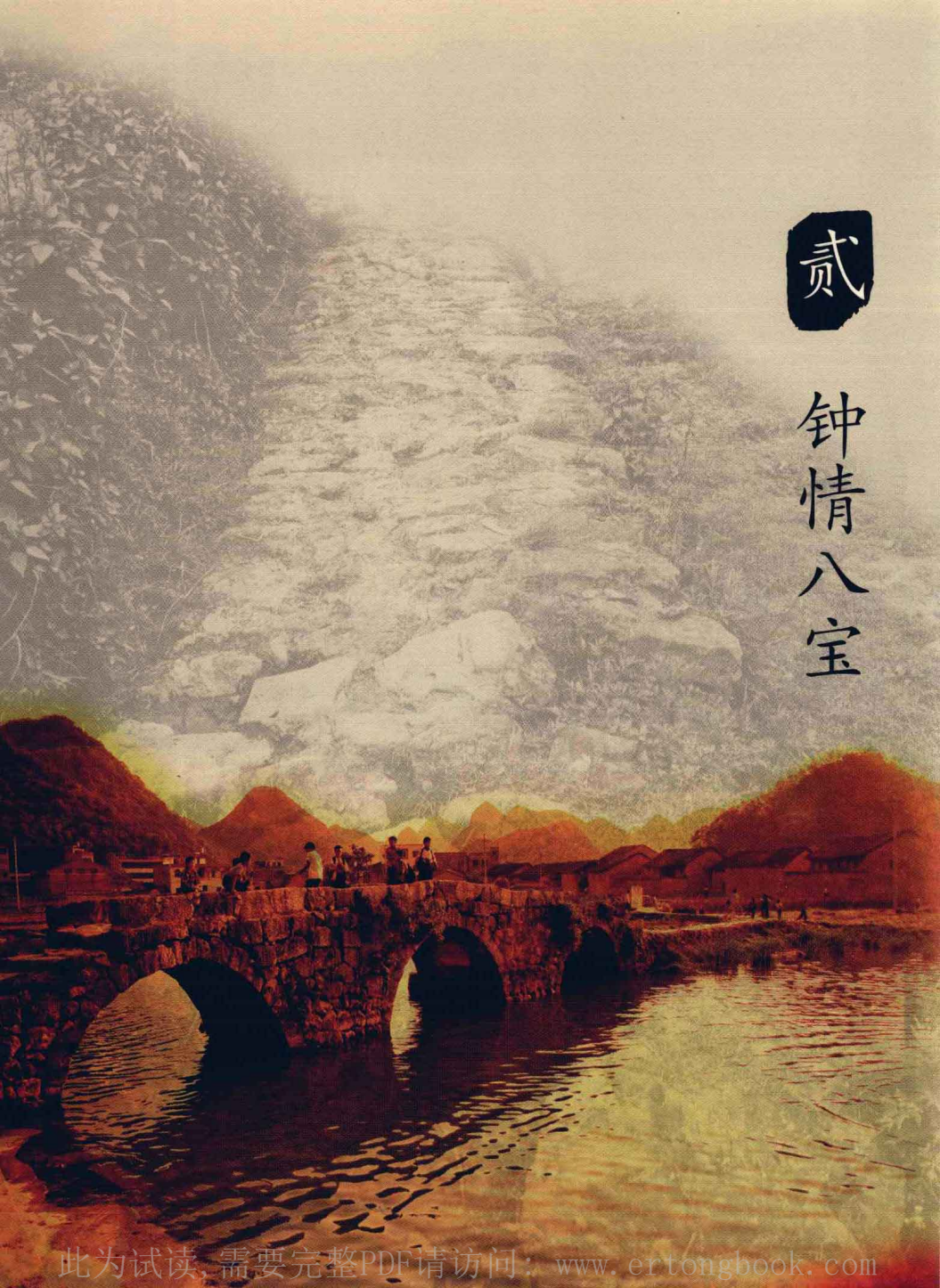
贡米之乡，田畴万顷。





拂，掩映着坐落在几座小山怀抱中的街市。一座古老的三孔石拱桥横跨河面，把这边的村庄和那边的小镇联系起来。扭头向北望去，又见一座同样的石拱桥跃然兀立在转了个弯向北流去的河面上。见到八宝小镇的第一眼，便会使人极其自然地生出“小桥、流水、人家”的盎然情趣。

这便是我第一次路过八宝时留下的第一印象。时间是在20世纪70年代初。虽然只是路过，还隔着车窗，却对八宝的山水风光留下了极为深刻的印象，产生了一见钟情似的迷恋和久久不能释怀的眷恋之情。同车的一个老同志告诉我，八宝人称“小桂林”，在从昆明到衡阳的323国道线云南境内，风景最美的地方就要数八宝了。我暗自下定决心，一定要找机会到八宝来住上几天，好好地亲近亲近这号称“小桂林”的地方。



貳

钟情八宝