

一定要会的

Flash^{中文版}CS4 动画设计

200

例



王 权

编著

飞思数码产品研发中心 监制



从业必学

经典行业案例提高从业竞争力



超值赠送

赠送Flash技巧荟萃电子书
以及ActionScript语法参考手册电子书



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



1DVD多媒体教学光盘

200种精彩设计实例, 100种多媒体视频教学实例, 讲解时间长达1000分钟, 使学习更加多样化, 知识记忆更牢固
300种以上设计行规、提示、技巧荟萃, 200种以上知识问答
700种矢量素材、900种音效素材, 供读者学习调用

一定要会的

Flash^{中文版}cs4 动画设计

例

王 权 编著
飞思数码产品研发中心 监制

从业
必学

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书弥补了以往Flash图书的不足，将各基础知识点与精美案例更好地融合在了一起。本书通过200个实用并具有代表性的范例，由浅入深，循序渐进地介绍了各种Flash动画的制作方法和知识点，书中涵盖了几乎所有常用的Flash动画类型和Flash CS4相关知识点，包括绘制矢量图形、逐帧动画、补间动画、形状补间动画、传统补间动画、遮罩动画、引导层动画、ActionScript脚本语言，以及动画交互功能的实现等内容。

本书光盘涵盖所有实例调用的素材和源文件，以及100个实例视频讲解内容，同时还收录的各种设计素材等。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的Flash CS4中文版动画设计200例 / 王权编著. —北京：电子工业出版社，2009.10
(从业必学)

ISBN 978-7-121-09482-8

I. 一… II. 王… III. 动画—设计—图形软件, Flash CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第158080号

责任编辑：王树伟 杨 源

印 刷：北京东光印刷厂

装 订：三河市万和装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：33.75 字数：940.68千字 彩插：6

印 次：2009年10月第1次印刷

印 数：4 000册 定价：65.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

本书特色

Flash CS4是Adobe公司推出的一款功能强大、使用广泛的动画制作软件，它不仅具有强大的矢量绘图功能，而且具有与专业矢量处理软件媲美的矢量处理功能；在网页制作、多媒体演示等领域有着广泛应用。最新版Flash CS4在用户界面、模板、组件与动作脚本等方面较之以前版本都有很大的变化，功能大大增强了。无论是设计动画图形还是要构建数据驱动的应用程序，Flash都可提供在多种平台和设备上制作出最佳效果并获得完美的用户体验所需的工具。

本书弥补了以往Flash图书的不足，将各基础知识点与精美案例更好的融合在了一起。本书通过200个实用并具有代表性的范例，由浅入深，循序渐进地介绍了各种Flash动画的制作方法和知识点，书中涵盖了几乎所有常用的Flash动画类型和Flash CS4相关知识点，包括绘制矢量图形、逐帧动画、补间动画、形状补间动画、传统补间动画、遮罩动画、引导层动画、ActionScript脚本语言、以及动画交互功能的实现等内容。

本书通过200个实用而经典的范例，由浅入深、循序渐进地介绍了中文版Flash CS4的基本功能以及各种动画制作的方法和技巧。

本书具有以下特点：

- 专业性强：由具有多年Flash从业经验的资深设计人员编写，全面、系统、精练地介绍了使用Flash CS4制作各种类型Flash动画的方法和技巧。按照范例中的操作步骤进行操作，就可以轻松地制作完整的作品。通过实战训练，激发创作灵感，可以精通Flash动画制作的高级技巧。
- 内容全面：精选200个精美案例。本书所有案例按Flash的功能进行分类归档，案例涉及面广，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。难度由低到高，循序渐进，力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。
- 简单易学：本书内容翔实、结构清晰、语言流畅、案例丰富、过程详细，对Flash CS4的各项功能和动画制作技巧均有细致描述，突出了Flash现场制作的实用性和艺术性。在案例的制作过程中还穿插了大量的提示和技巧，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆。
- 光盘超值：附赠光盘中包含有本书所有案例的最终源文件及素材文件，并且还包含了100个案例的视频教程，学习更加轻松方便，使得本书内容更加超值。

本书章节安排

本书首先讲解了Flash CS4的基础动画，包括Flash动画就业应用分析、基本绘画、基本动画类型、按钮和影片剪辑、AS控制影片剪辑、按钮应用、AS控制音频和视频、AS控制时间；然后，从提升Flash动画设计技能的角度出发，层层深入至商业



应用的层面进行讲解,包括片头动画、网络应用案例、网站导航、Flash贺卡、Flash MTV、Flash游戏制作以及ActionScript3.0等内容。

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作经验,在编写本书时最希望能够将自己实际授课和Flash动画设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者能够在体会Flash CS3软件强大功能的同时,把设计思想和创意通过软件反映到Flash动画设计制作的视觉效果上来。

本书读者对象

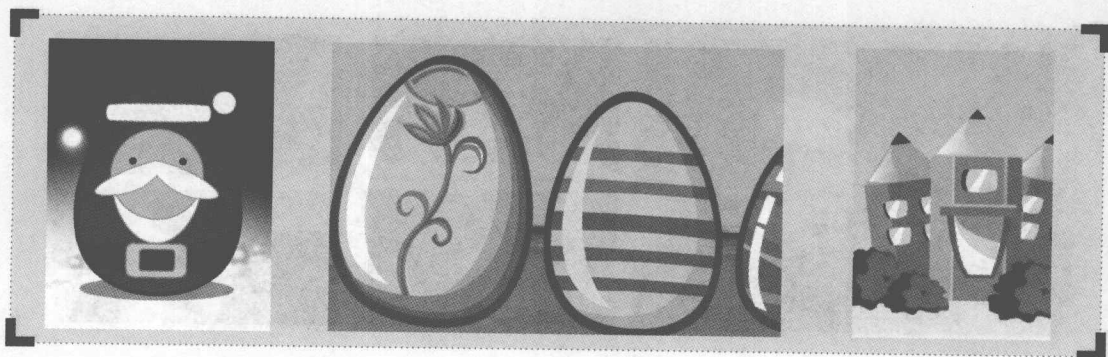
本书面向广大高校师生和从事网页动画制作、设计的人员,是一本具有参考价值的Flash范例工具书,又是一本指导性的教科书,可作为高等学校计算机应用、动画设计、制作等专业的教材,也可作为培训教材。

本书由王权执笔,别外张晓景、李晓斌、王大远、张航、罗廷兰、范明、郑竣天、于海波、王延楠、肖阂、王明、刘强、张国勇、贾勇、刘钊、魏华、邹志连、梁革、贺春香、孟权国等也参与了部分编写工作。由于时间仓促,书中难免有错误和疏漏之处,希望广大读者朋友批评、指正。

编著者
2009年7月



第1章 Flash动画就业应用分析	1
1.1 Flash动画的行业优点是什么	2
1.1.1 Flash动画的优势	2
1.1.2 Flash动画的应用	3
1.1.3 对发布文件格式的介绍	6
1.1.4 文件大小对实际应用的影响	12
1.2 Flash动画在商业广告中的应用	12
1.2.1 Flash动画在网页广告中应用的优势	12
1.2.2 Flash广告的设计原则和要素	13
1.2.3 Flash动画在商业广告中的应用赏析	13
1.3 Flash动画在多媒体行业上的应用	14
1.3.1 Flash动画在多媒体行业中应用与发展	15
1.3.2 Flash多媒体动画的设计原则	15
1.3.3 Flash动画在多媒体行业中的应用赏析	16
1.4 Flash动画在教育培训行业上的应用	17
1.4.1 Flash动画在教育行业应用的优势	17
1.4.2 Flash课件在教学中的应用	18
1.4.3 Flash动画在教育领域中的应用赏析	19
1.5 Flash动画在休闲娱乐行业上的应用	20
1.5.1 Flash动画在游戏动漫领域的发展	20
1.5.2 Flash游戏的设计原则	21
1.5.3 Flash动画在游戏中的应用赏析	22
1.6 Flash动画设计制作及相关软件	23



第2章 怎样制作基本绘图动画..... 31

2.1 案例01 椭圆工具和选择工具

组合应用：绘制卡通圣诞

老人..... 32

2.1.1 制作步骤..... 32

2.1.2 提问：Flash动画制作中，如何控制元件的层级关系？... 35

2.1.3 提问：如何绘制固定大小的椭圆或者矩形？..... 35

2.1.4 光盘案例：绘制卡通

彩蛋 案例02..... 35

● 光盘\扩展案例\第2章\2-1 fla..... 36

● 光盘\多媒体教学\第2章\2-1.swf..... 36

2.2 案例03 椭圆工具和套索工具的组合应用：绘制彩虹..... 36

2.2.1 制作步骤..... 36

2.2.2 提问：通过设置元件的样式可以修改元件的哪些属性？..... 40

2.2.3 提问：为什么有些时候可以使用滤镜，而有些时候又不能？..... 40

2.2.4 光盘案例：绘制按钮

案例04..... 40

● 光盘\扩展案例\第2章\2-2 fla..... 40

● 光盘\多媒体教学\第2章\2-2.swf..... 40

2.3 案例05 矩形、多角星形、选择工具的组合应用：绘制卡通房子..... 41

2.3.1 制作过程..... 41

2.3.2 提问：Flash动画中如何对图形实现透视效果？..... 43

2.3.3 提问：如何表现图形的立体效果？..... 43

2.3.4 光盘案例：绘制可爱

小猴子 案例06..... 44

● 光盘\多媒体教学\第2章\2-3.swf..... 44

● 光盘\扩展案例\第2章\2-3 fla..... 44

2.4 案例07 矩形、部分选取和转换锚点工具的应用：绘制爱情之箭..... 44

2.4.1 制作步骤..... 45

2.4.2 提问：如何实现图形外的羽化效果？..... 48

2.4.3 提问：为什么在制作文字特效时，都要将文字分离成矢量？..... 48

2.4.4 光盘案例：绘制可爱小

松鼠 案例08..... 48

● 光盘\扩展案例\第2章\2-4 fla..... 48

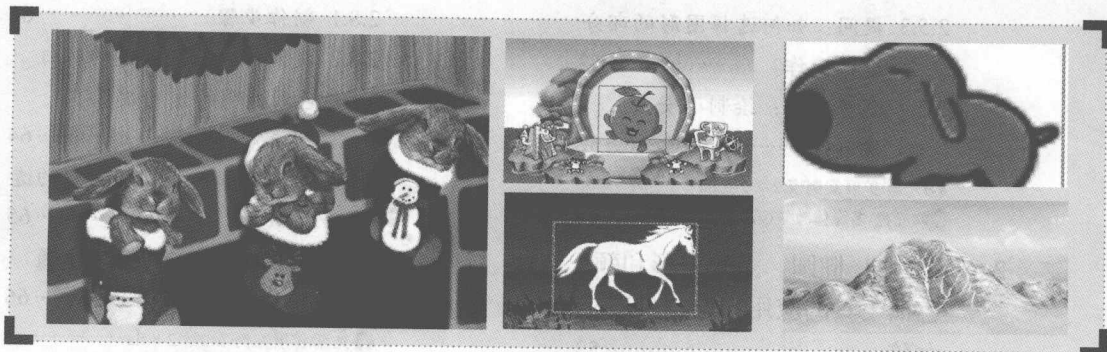
● 光盘\多媒体教学\第2章\2-4.swf..... 48

2.5 案例09 椭圆、矩形、钢笔和墨水瓶的应用：绘制卡通老人系列..... 49

2.5.1 制作步骤..... 49

2.5.2 提问：怎样给没有笔触的图形添加笔触？..... 52

2.5.3 提问：如何选择图形的部分 进行操作?	52	2.8.1 制作步骤	61
2.5.4 光盘案例：绘制小女孩 案例10	52	2.8.2 提问：为什么创建的从白 色到透明的发光效果不 好看?	64
● 光盘\扩展案例\第2章\2-5 fla	53	2.8.3 提问：如何控制场景中的透 视效果?	65
● 光盘\多媒体教学\第2章\2-5.swf	53	2.8.4 光盘案例：绘制可爱卡通 风景案例 16	66
2.6 案例11 椭圆、多角星形和颜 色桶工具的应用：绘制卡通小 女孩	53	● 光盘\扩展案例\第2章\2-8 fla	65
2.6.1 制作步骤	53	● 光盘\多媒体教学\第2章\2-8.swf	65
2.6.2 提问：怎样才能绘制出效果 好的图形?	56	2.9 案例17 椭圆、矩形、多角星 工具的组合应用：绘制日出 场景	65
2.6.3 提问：导入到Flash中的图形 格式都有哪些? 各有什么 优缺点?	56	2.9.1 制作步骤	66
2.6.4 光盘案例：绘制非主流卡通 女孩 案例12	56	2.9.2 提问：元件中心点起到什么 作用呢?	69
● 光盘\扩展案例\第2章\2-6 fla	56	2.9.3 提问：在“颜色”面板中都可 以设置什么填充模式?	69
● 光盘\多媒体教学\第2章\2-6.swf	56	2.9.4 光盘案例：绘制卡通春天 场景 案例18	70
2.7 案例13 椭圆、钢笔、钢笔颜 色桶工具的应用：绘制卡通小 男孩	56	● 光盘\扩展案例\第2章\2-9 fla	70
2.7.1 制作步骤	57	● 光盘\多媒体教学\第2章\2-9.swf	70
2.7.2 提问：Flash CS4中可以输出 什么常见格式?	59	2.10 案例19 通过新建元件和渐变 填充组合应用：绘制雪天 场景	70
2.7.3 提问：Flash动画制作中如 何控制其生成的SWF格式 文件的体积?	60	2.10.1 制作步骤	71
2.7.4 光盘案例：绘制卡通 形象 案例14	60	2.10.2 提问：Flash绘制的是矢量 图，什么是矢量图?	74
● 光盘\扩展案例\第2章\2-7 fla	60	2.10.3 提问：如何对齐场景中不 同的元件?	74
● 光盘\多媒体教学\第2章\2-7.swf	60	2.10.4 光盘案例：绘制夏日海滩 场景 案例20	74
2.8 案例15 矩形、椭圆、多角星 形和渐变填充应用：绘制梦幻 场景	60	● 光盘\扩展案例\第2章\2-10 fla	74
		● 光盘\多媒体教学\第2章\2-10.swf	74



第3章 基本动画类型都有哪些..... 75

3.1 案例21 使用图像的逐帧效果:

制作欢庆动画 76

3.1.1 制作步骤 76

3.1.2 提问: 逐帧动画经常制作
哪些效果? 77

3.1.3 提问: 如何调整发布的逐帧
动画的大小? 77

3.1.4 光盘案例: 制作苹果
动画 案例22 77

● 光盘\扩展案例\第3章\3-1 fla 77

■ 光盘\多媒体教学\第3章\3-1.swf 77

3.2 案例23 利用一张一张图像的连 续播放: 制作走马灯动画 ... 78

3.2.1 制作步骤 78

3.2.2 提问: 如何同时调整所有
帧上所有元件的位置? ... 79

3.2.3 提问: 如何对齐元件的
位置? 79

3.2.4 光盘案例: 制作奔跑的马
案例24 79

● 光盘\扩展案例\第3章\3-2 fla 80

■ 光盘\多媒体教学\第3章\3-2.swf 80

3.3 案例25 利用图像序列功能导入 图像组: 制作炫目光影效果 · 80

3.3.1 制作步骤 80

3.3.2 提问: 场景中的那个十字
标志代表什么意思? 82

3.3.3 提问: 元件上的那个圆形
标志代表什么? 82

3.3.4 光盘案例: 制作苹果
动画 案例26 83

● 光盘\扩展案例\第3章\3-3 fla 83

■ 光盘\多媒体教学\第3章\3-3.swf 83

3.4 案例27 利用调整颜色滤镜和 传统补间动画: 制作日夜变换 动画 83

3.4.1 制作过程 84

3.4.2 提问: 什么时候插入帧、
空帧, 什么时候插入关
键帧? 85

3.4.3 提问: 怎样制作图形元件的
淡入淡出效果? ... 85

3.4.4 光盘案例: 制作儿童乐园
动画 案例28 86

● 光盘\扩展案例\第3章\3-4 fla 86

■ 光盘\多媒体教学\第3章\3-4.swf 86

3.5 案例29 设置“高级”样式并 创建补间动画: 制作小熊滑冰 动画 86

3.5.1 制作步骤 87

3.5.2 提问: 补间动画与传统补间
动画的相同点和区别? ... 88

3.5.3 提问: 如何实现元件的镜像
效果? 89

3.5.4 光盘案例：制作飞船	光盘\扩展案例\第3章\3-8 fla..... 100
动画 案例30..... 89	光盘\多媒体教学\第3章\3-8.swf..... 100
● 光盘\扩展案例\第3章\3-5 fla..... 89	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-5.swf..... 89	
3.6 案例31 调整补间动画的运动	
路径：制作飞入动画..... 89	
3.6.1 制作步骤..... 90	
3.6.2 提问：如何应用动画	
预设？..... 92	
3.6.3 提问：如何一次性创建多个	
补间动画？..... 92	
3.6.4 光盘案例：制作圣诞老人飞	
入动画 案例32..... 92	
● 光盘\扩展案例\第3章\3-6 fla..... 92	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-6.swf..... 92	
3.7 案例33 调整不同帧上元件大	
小创建传统补间：制作舞动	
女孩..... 93	
3.7.1 制作步骤..... 93	
3.7.2 提问：如何让动画效果看	
起来比较流畅？..... 94	
3.7.3 提问：怎样能较好地控制	
图层？..... 94	
3.7.4 光盘案例：制作鸭子游水	
动画 案例34..... 95	
● 光盘\扩展案例\第3章\3-7 fla..... 95	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-7.swf..... 95	
3.8 案例35 创建传统补间，并设	
置“旋转”属性：制作飘雪	
动画..... 95	
3.8.1 制作步骤..... 96	
3.8.2 提问：如何完成在动画内部	
的跳转？..... 100	
3.8.3 提问：如何更准确地移动	
元件的位置？..... 100	
3.8.4 光盘案例：制作鱼游动	
动画 案例36..... 100	
3.9 案例37 调整元件大小，创建	
传统补间：制作雪人动画... 100	
3.9.1 制作步骤..... 101	
3.9.2 提问：传统补间动画能实现	
哪些效果？..... 102	
3.9.3 提问：形状动画能实现哪些	
效果？..... 103	
3.9.4 光盘案例：制作小熊	
动画 案例38..... 103	
● 光盘\扩展案例\第3章\3-9 fla..... 103	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-9.swf..... 103	
3.10 案例39 利用传统运动引导	
层：制作流动彩球动画... 103	
3.10.1 制作步骤..... 104	
3.10.2 提问：引导层和传统引导	
层的区别是什么？..... 106	
3.10.3 提问：如何制作垂直于路	
径的路径跟随动画？... 106	
3.10.4 光盘案例：制作飞机引导	
线动画 案例40..... 106	
● 光盘\扩展案例\第3章\3-10 fla..... 106	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-10.swf..... 106	
3.11 案例41 添加传统运动引导	
层、创建遮罩层：制作飞舞	
的气泡..... 107	
3.11.1 制作步骤..... 107	
3.11.2 提问：如何更改元件路径	
跟随的位置？..... 110	
3.11.3 提问：如何取消引导层和被	
引导层之间的链接？... 110	
3.11.4 光盘案例：制作蝴蝶飞舞	
动画 案例42..... 111	
● 光盘\扩展案例\第3章\3-11 fla..... 111	
● 光盘\多媒体教学\第3章\3-11.swf..... 111	

3.12 案例43 创建传统运动引导

层:制作蜻蜓飞舞动画... 111

3.12.1 制作步骤... 112

3.12.2 提问:如何制作文本的路径跟随动画?... 114

3.12.3 提问:使用什么方法可以将图形分离到各个图层?... 114

3.12.4 光盘案例:制作纸飞机动画 案例44... 114

●光盘\扩展案例\第3章\3-12 fla... 114

●光盘\多媒体教学\第3章\3-12 swf... 114

3.13 案例45 制作图形变形,并作为遮罩层:制作春暖花开动画... 115

3.13.1 制作步骤... 115

3.13.2 提问:遮罩动画可以使用哪些元件制作?... 119

3.13.3 提问:使用文字可以创建遮罩动画吗?... 119

3.13.4 光盘案例:制作图片遮罩动画 案例46... 119

●光盘\多媒体教学\第3章\3-13 swf... 119

●光盘\多媒体教学\第3章\3-13 swf... 119

3.14 案例47 绘制矩形制作动画并作为遮罩层:文字遮罩动画... 119

3.14.1 制作步骤... 120

3.14.2 提问:遮罩层和被遮罩层有什么区别?... 123

3.14.3 提问:制作遮罩动画都可以使用哪种动画方式?... 123

3.14.4 光盘案例:制作文字遮罩动画 案例48... 123

●光盘\扩展案例\第3章\3-14 fla... 123

●光盘\多媒体教学\第3章\3-14 swf... 123

3.15 案例49 制作矩形的动画并作为遮罩层:制作特殊遮罩动画... 124

3.15.1 制作步骤... 124

3.15.2 提问:如何解决动画中元件的对齐问题?... 126

3.15.3 提问:如何解决动画中元件的对齐问题?... 126

3.15.4 光盘案例:制作人物遮罩动画 案例50... 127

●光盘\扩展案例\第3章\3-15 fla... 127

●光盘\多媒体教学\第3章\3-15 swf... 127



第4章 如何应用按钮和影片剪辑... 129

4.1 案例51 创建数据库文件并添加脚本:制作数据交互... 130

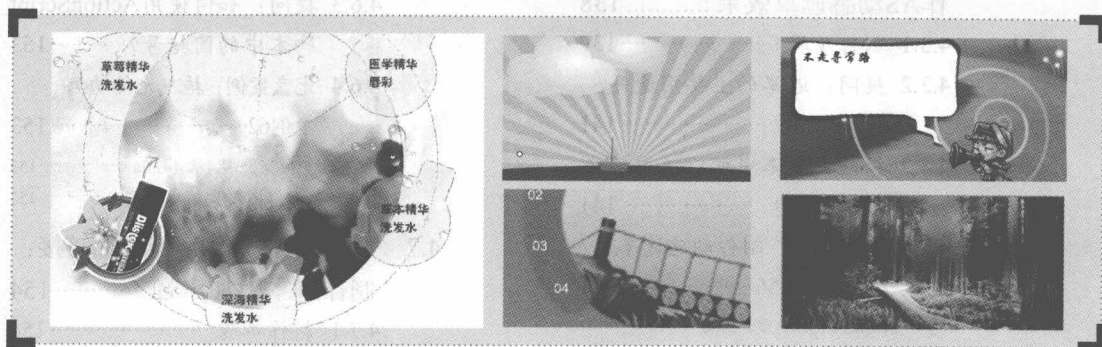
4.1.1 制作步骤... 130

4.1.2 提问:如何使用loadVars类的构造函数?... 133

4.1.3 提问:如何使用loadVars.load()?... 133

4.1.4 光盘案例：绘制交互动画	4.5 案例59 通过添加myFLVStream
案例52..... 133	脚本：制作脚本附加视频 .. 146
●光盘\扩展案例\第4章\4-1 fla..... 133	4.5.1 制作步骤..... 147
●光盘\多媒体教学\第4章\4-1.swf..... 133	4.5.2 提问：外部导入视频的格式
4.2 案例53 矩形工具绘制雪花并添加	是什么？..... 150
脚本：制作AS复制元件动画 .. 134	4.5.3 提问：视频的载入方式是
4.2.1 制作步骤..... 134	什么？..... 150
4.2.2 提问：“实例名称”的命名	4.5.4 光盘案例：附加外部
有哪些规范？..... 137	视频 案例60..... 150
4.2.3 提问：如何设置ActionScript	●光盘\扩展案例\第4章\4-5 fla..... 151
参数呢？..... 137	●光盘\多媒体教学\第4章\4-5.swf..... 151
4.2.4 光盘案例：制作浪漫节日	4.6 案例61 通过添加startDrag脚
动画 案例54..... 137	本：实现拖曳元件效果 .. 151
●光盘\扩展案例\第4章\4-1 fla..... 138	4.6.1 制作步骤..... 152
●光盘\多媒体教学\第4章\4-1.swf..... 138	4.6.2 提问：如何使用ActionScript
4.3 案例55 利用function函数：制	脚本中的大括号？..... 153
作AS动感遮罩效果..... 138	4.6.3 提问：如何使用ActionScript
4.3.1 制作步骤..... 139	脚本中的圆括号？..... 153
4.3.2 提问：遮罩的主要用途是	4.6.4 光盘案例：拖曳元件动画
什么？..... 141	案例62..... 153
4.3.3 提问：遮罩中可以使用哪些	●光盘\扩展案例\第4章\4-6 fla..... 153
动画形式？..... 141	●光盘\多媒体教学\第4章\4-6.swf..... 153
4.3.4 光盘案例：制作动感遮罩	4.7 案例63 通过为声音添加链接：
动画 案例56..... 141	制作脚本附加声音..... 154
●光盘\扩展案例\第4章\4-3 fla..... 141	4.7.1 制作步骤..... 154
●光盘\多媒体教学\第4章\4-3.swf..... 141	4.7.2 提问：Flash支持哪些声音
4.4 案例57 为元件设置实例名称	的类型？..... 157
添加脚本：制作脚本检验	4.7.3 提问：声音在“库”面板中如何
碰撞..... 142	设置声音的“标识符”？ .. 157
4.4.1 制作步骤..... 142	4.7.4 光盘案例：附加声音
4.4.2 提问：如何为影片剪辑添加	案例64..... 157
脚本动作？..... 145	●光盘\扩展案例\第4章\4-7 fla..... 157
4.4.3 提问：如何使用条件	●光盘\多媒体教学\第4章\4-7.swf..... 157
语句？..... 145	4.8 案例65 通过为元件添加链接
4.4.4 光盘案例：制作脚本控制	并添加脚本：制作AS附加
动画 案例58..... 145	元件..... 158
●光盘\扩展案例\第4章\4-4 fla..... 146	4.8.1 制作步骤..... 158
●光盘\多媒体教学\第4章\4-4.swf..... 146	

4.8.2 提问: 什么是MovieClip类, 它的作用是什么? ..162	4.9.4 光盘案例: 超链接脚本在动画中的应用 案例68 167
4.8.3 提问: 如何使用MovieClip类中的attachMovie()方法? 162	● 光盘\扩展案例\第4章\4-9 fla 168
4.8.4 光盘案例: 附加元件动画 案例66 162	● 光盘\多媒体教学\第4章\4-9.swf 168
● 光盘\扩展案例\第4章\4-8 fla 162	4.10 案例69 利用loadMovieNum脚本: 制作调用外部文件 ... 168
● 光盘\多媒体教学\第4章\4-8.swf 162	4.10.1 制作步骤 168
4.9 案例67 为按钮添加getURL脚本: 制作超链接 163	4.10.2 提问: 如何动态加载JPEG图像? 172
4.9.1 制作步骤 163	4.10.3 提问: 如何使用loadMovieNum函数? 172
4.9.2 提问: on()处理函数所支持的事件有哪些? 166	4.10.4 光盘案例: 利用脚本调用外部文件 案例70 173
4.9.3 提问: onClipEvent()处理函数支持的事件有哪些? 167	● 光盘\扩展案例\第4章\4-10 fla 173
	● 光盘\多媒体教学\第4章\4-10.swf 173



第5章 如何使用AS控制影片剪辑 175	5.2 案例73 利用gotoAnd Play脚本: 制作控制影片剪辑播放 178
5.1 案例71 利用pic脚本: 制作控制影片剪辑方向动画 176	5.2.1 制作步骤 178
5.1.1 制作步骤 176	5.2.2 提问: 如何减小Swf文件的大小? 182
5.1.2 提问: 如何制作图片滚动效果? 177	5.2.3 提问: 帧标签有哪些命名规则? 182
5.1.3 提问: 如何删除导入到场景的位图背景? 177	5.2.4 光盘案例: 利用脚本控制动画播放 案例74 182
5.1.4 光盘案例: 制作图像跟随鼠标效果 案例72 177	● 光盘\扩展案例\第5章\5-1 fla 178
● 光盘\扩展案例\第5章\5-1 fla 178	● 光盘\扩展案例\第5章\5-2 fla 182
● 光盘\多媒体教学\第5章\5-1.swf 178	● 光盘\多媒体教学\第5章\5-2.swf 182

5.3 案例75 为元件设置实例名称并添加脚本：控制多个影片剪辑

183

5.3.1 制作步骤

183

5.3.2 提问：制作影片剪辑元件时要注意什么？

187

5.3.3 提问：如何为影片剪辑添加效果？

187

5.3.4 光盘案例：控制动画播放 案例76

187

●光盘\扩展案例\第5章\5-3 fla..... 187

●光盘\多媒体教学\第5章\5-3.swf..... 187

5.4 案例77 添加keyPress脚本：制作键盘控制影片剪辑动画

188

5.4.1 制作步骤

188

5.4.2 提问：使用绘图工具绘制的图形为什么不能填色？

191

5.4.3 提问：在Flash中可以使用什么类型的音频？

191

5.4.4 光盘案例：制作音乐控制动画 案例78

191

●光盘\扩展案例\第5章\5-4 fla..... 191

●光盘\多媒体教学\第5章\5-4.swf..... 191

5.5 案例79 添加gotoAnd Stop脚本：制作显示影片剪辑

192

5.5.1 制作步骤

192

5.5.2 提问：如何隐藏动画中的鼠标图标？

195

5.5.3 提问：如何为动态文本指定文本内容

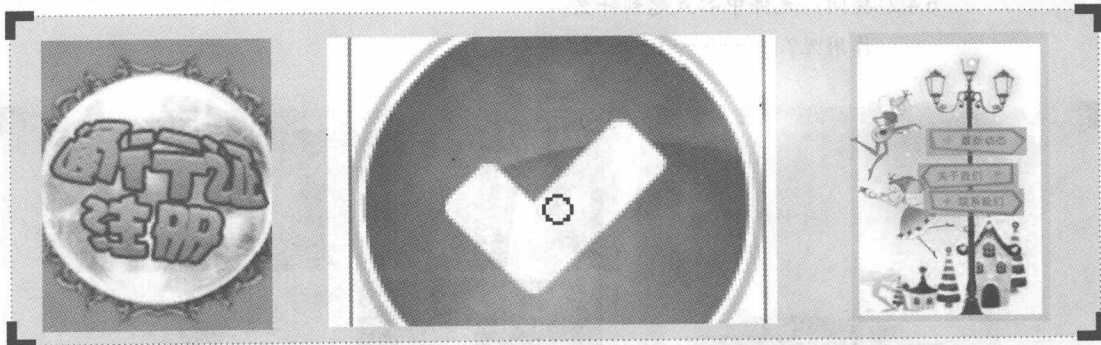
196

5.5.4 光盘案例：制作小老虎动画 案例80

196

●光盘\扩展案例\第5章\5-5 fla..... 196

●光盘\多媒体教学\第5章\5-5.swf..... 196



第6章 按钮的应用都有哪些..... 197

6.1 案例81 图形元件的应用：基本按钮制作

198

6.1.1 制作步骤

198

6.1.2 提问：制作按钮时，点击状态上可以为空吗？

201

6.1.3 提问：点击状态上设置图形的颜色有效果吗？

201

6.1.4 光盘案例：绘制确定按钮 案例82

202

●光盘\扩展案例\第6章\6-1 fla..... 202

●光盘\多媒体教学\第6章\6-1.swf..... 202

6.2 案例83 影片剪辑元件的应用：开始按钮制作

202

6.2.1 制作步骤

203

6.2.2 提问：影片剪辑在按钮元件中如何使用？

209

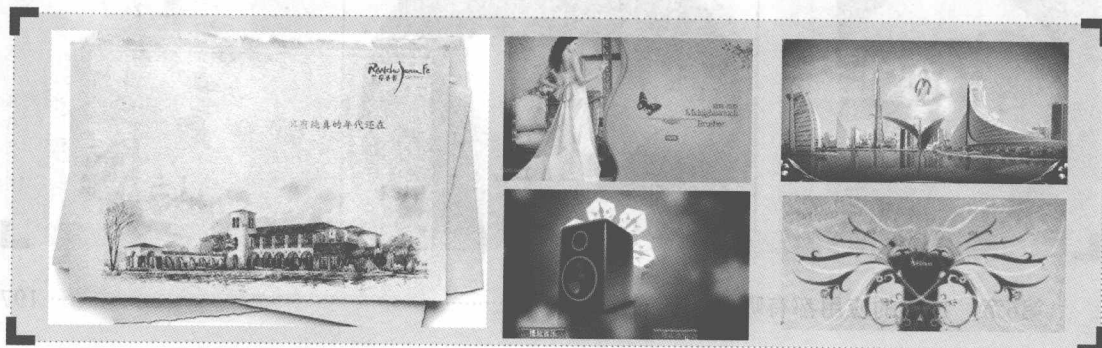
6.2.3 提问：通过脚本控制影片剪辑有哪些层级关系？

209

6.2.4 光盘案例：制作游戏按钮 案例84

209

● 光盘\扩展案例\第6章\6-2 fla	209	6.4.3 提问: 在“颜色”面板中都可以设置什么填充模式? .. 225
● 光盘\多媒体教学\第6章\6-2.swf	209	6.4.4 光盘案例: 制作产品展示条 案例88 .. 225
6.3 案例85 按钮元件的应用: 按钮控制主场景 .. 210		● 光盘\扩展案例\第6章\6-4 fla
6.3.1 制作步骤 .. 210		● 光盘\多媒体教学\第6章\6-4.swf
6.3.2 提问: 将多个元件组合在一起时, 为什么动画播放的时候会发生偏移? .. 219		6.5 案例89 控制影片剪辑应用: 制作快速选项动画 .. 226
6.3.3 提问: 如何控制超链接对象的打开方式? .. 219		6.5.1 制作步骤 .. 226
6.3.4 光盘案例: 制作按钮控制动画 案例86 .. 219		6.5.2 提问: 实例名称命名有什么规范吗? .. 232
● 光盘\扩展案例\第6章\6-3 fla	219	6.5.3 提问: 一个按钮反应区元件可以多次使用吗? .. 232
● 光盘\多媒体教学\第6章\6-3.swf	219	6.5.4 光盘案例: 制作网站登录按钮效果 案例90 .. 232
6.4 案例87 反应区的运用: 制作产品展示动画 .. 220		● 光盘\扩展案例\第6章\6-5 fla
6.4.1 制作步骤 .. 220		● 光盘\多媒体教学\第6章\6-5.swf
6.4.2 提问: 元件中心点起到什么作用呢? .. 225		



第7章 如何使用AS控制音频和视频 .. 235

7.1 案例91 Sound类应用: 制作房产宣传动画 .. 236	7.1.4 光盘案例: 制作网页按钮效果 案例92 .. 239
7.1.1 制作步骤 .. 236	● 光盘\扩展案例\第7章\7-1 fla
7.1.2 提问: 元件中心点起到什么作用呢? .. 239	● 光盘\多媒体教学\第7章\7-1.swf
7.1.3 提问: Flash中都可以使用哪些常见的音频格式? .. 239	7.2 案例93 实例名称的应用: 控制Flash动画的声音 .. 240
	7.2.1 制作步骤 .. 240

7.2.2 提问:声音的“同步”属性 有哪些设置?	243
7.2.3 提问:为什么有些声音文件 不能导入?	244
7.2.4 光盘案例:制作控制音乐 动画 案例94	244
● 光盘\扩展案例\第7章\7-2 fla	244
● 光盘\多媒体教学\第7章\7-2 swf	244
7.3 案例95 setVolume()函数的应用: 控制Flash动画中的音量	244
7.3.1 制作步骤	245
7.3.2 提问:如何使用Sound.get Volume();?	248
7.3.3 提问:如何使用Sound.set Volume();?	248
7.3.4 光盘案例:脚本控制声音 音量 案例96	248
● 光盘\扩展案例\第7章\7-3 fla	248
● 光盘\多媒体教学\第7章\7-3 swf	248
7.4 案例97 “导入视频”对话框的 应用:在Flash中插入视频	249

7.4.1 制作步骤	249
7.4.2 提问:嵌入视频和连接视频 的区别是什么?	252
7.4.3 提问:链接视频对文件有什 么要求吗?	252
7.4.4 光盘案例:制作动物宣传 动画 案例98	252
● 光盘\扩展案例\第7章\7-4 fla	252
● 光盘\多媒体教学\第7章\7-4 swf	252
7.5 案例99 视频组件的应用:控制 Flash动画中视频的播放	253
7.5.1 制作步骤	253
7.5.2 提问:渐进式下载工具有哪 些优点?	255
7.5.3 提问:嵌入视频有哪些 限制?	256
7.5.4 光盘案例:制作可爱宠物 宣传动画 案例100	256
● 光盘\扩展案例\第7章\7-5 fla	256
● 光盘\多媒体教学\第7章\7-5 swf	256



第8章 如何使用AS控制时间	257
8.1 案例101 Date对象的应用:在 Flash动画中调用系统时间	258
8.1.1 制作步骤	258
8.1.2 提问:Date类的构造函数 如何使用?	260
8.1.3 提问:常见的或者时间的 函数有哪些?	260
8.1.4 光盘案例:制作万年历 案例102	260
● 光盘\多媒体教学\第8章\8-1 swf	261
● 光盘\扩展案例\第8章\8-1 fla	261

8.2 案例103 getHourse()函数的应用: 控制Flash动画中的时间.....	261
8.2.1 制作步骤	262
8.2.2 提问: 元件中心点起到什么 作用呢?	264
8.2.3 提问: 在“颜色”面板中都可 以设置什么填充模式?	265
8.2.4 光盘案例: 制作时钟 案例104	265
光盘\多媒体教学\第8章\8-2.swf	265
光盘\扩展案例\第8章\8-2 fla	265
8.3 案例105 DateChooser组件的 应用: 制作Flash日历.....	266
8.3.1 制作步骤	266
8.3.2 提问: Flash中的组件主要 作用是什么?	270
8.3.3 提问: 可以为组件设置 样式吗?	270
8.3.4 光盘案例: 制作挂历 动画 案例106	270
光盘\多媒体教学\第8章\8-3.swf	270
光盘\扩展案例\第8章\8-3 fla	270

8.4 案例107 getTimer()函数的应用: 制作倒计时动画	271
8.4.1 制作过程	271
8.4.2 提问: ActionScript 2.0包括 哪些主要功能?	275
8.4.3 提问: 如何才能编写有效的 ActionScript脚本代码?	276
8.4.4 光盘案例: 飞天倒计时 案例108	276
光盘\多媒体教学\第8章\8-4.swf	276
光盘\扩展案例\第8章\8-4 fla	276
8.5 案例109 getUTCHours()函数 的应用: 在动画中调用世界 时间	277
8.5.1 制作步骤	277
8.5.2 提问: 什么是ActionScript 2.0 中的点语法?	281
8.5.3 提问: 如何在ActionScript脚 本代码中添加注释?	281
8.5.4 光盘案例: 各国首都 时间 案例110	282
光盘\多媒体教学\第8章\8-5.swf	282
光盘\扩展案例\第8章\8-5 fla	282



第9章 片头动画的运用都有哪些.....	283
9.1 案例111 反应区在影片剪辑元件 中的应用: 卡通开场动画	284
9.1.1 制作步骤	284
9.1.2 提问: 制作片头动画时如何 解决动画过长的问题?	289
9.1.3 提问: 片头动画下载时间过 长如何解决?	290