



# 中国历史常识



毛泽东最为赏识的著名历史学家  
吴晗主编

著名历史学家

汪 篋  
白寿彝  
邓广铭  
郑天挺  
翁独健  
胡厚宣  
何兹全  
戴 逸  
陈乐素  
审定

吴晗诞辰百年纪念  
1909—2009

你不得不知道的中国历史常识  
了解中国历史和传统文化的最佳读本

陕西师范大学出版社

# 中国历史常识

陕西师范大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史常识/吴晗主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5613-4710-2

I. 中… II. 吴… III. 中国—历史—青少年读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086103 号

图书代号: SK9N0595

上架建议: 人文社科·历史知识

## 中国历史常识

作 者: 吴 晗

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 邱承辉 辛 艳

封面设计: 蒋宏工作室

版式设计: 利 锐

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 520 千

印 张: 36

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-4710-2

定 价: 38.00 元



## 重版序言

章立凡

前辈史学家吴晗先生主编的《中国历史常识》，自1963年起由中国青年出版社陆续出版，第二年出齐八册。此次重版，仍按原有体例，合编为一本。本书的对象主要是青年和一般读者，但参与选题和审订的，有白寿彝、邓广铭、郑天挺、翁独健、何兹全、戴逸、汪篔、陈乐素、胡厚宣、谢承仁等史学名家；一些当时较为年轻的撰稿人，后来也都成为著名学者。“大家编小书”是本书质量的前提之一。

这套历史普及读物，上溯至周口店发现的“北京人”（近年的考古发现，已将中国猿人的活动上限大大提前了），下止于中华民国创立初期，时空跨越50万年。吴先生在原序中，曾提及这套书的三大特点：一是形式活泼，各个题目之间既独立又相互关联，内容简短精悍，给读者以必要的历史常识，不同于专业论文；二是取材广泛，介绍了各个历史时期的社会概况、著名人物及历史掌故，不同于教科书和辞书；三是文字通俗，识字两三千的读者都能读懂，内容中穿插故事情节。

有读者可能会问：46年后重新编辑出版这套《中国历史常识》，有什么意义吗？当然有。当今这个急功近利的社会，有两样东西稀缺：一是常识认知，二是历史反思。常识是全人类共通且认同的识见，体现了文明的价值。例如“民主是个好东西”就属于常识，但被长期屏蔽，今天不得不重新补课。又如中华民族的历史，有光明也有

阴暗，缅怀历史的辉煌固然可以振奋人心，揭示历史的耻部也有助于避免重复错误。

在本书出版前6年，曾有一位著名学者批评当时的“四大倾向”：好大喜功，急功近利，轻视过去，迷信将来。这些既不尊重常识，也不尊重历史的倾向，很快结出了苦果：“大跃进”和“文化大革命”的发动，颠覆了常识和历史，令中国的现代化进程在经济和政治上迭遭重挫，给全国人民造成了巨大苦难。本书的主编吴晗先生，也成了“文革”祭坛上的第一个牺牲品。但这些惨痛的历史教训，在今天的教科书上只是一笔带过。

历史是人类活动的时空记录，今天的现实，明天将汇入历史，因此，现实是流动的历史，历史是凝固的现实。由于人类认识的局限以及各种偏见和利害关系的制约，往往令历史的观察和评述难于客观，甚至被有选择地屏蔽。在常识中掺入“狼奶”，造成时序上越贴近现实的历史，越是难于表述。但我们仍可从凝固的历史镜面中，对照现实发现真相，这也就是通常所说的“以史为鉴”。

从常识的角度认知历史，还原真相永远是第一位的，其次是对真相背景的分析，最后才谈得上评说。本书以普及历史常识为宗旨，但由于写作背景本身也是历史的一部分，在叙事观点中不免带有成书年代的印迹。重编者在尊重原著的前提下做了适当处理，也希望读者在汲取知识的同时有所识鉴。

2009年5月12日

风雨读书楼



## 序 言

吴 晗

我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常识，真是像前人所说，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文编写的，今天的绝大多数青年还不能掌握、运用古文，这个关过不了，要学，又从何学起呢？

当然，这些年来，我们也编出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地说，字数都比较多，而且，对象都是在学的各级学校的学生，对广大青年来说，还是不大适合的。

广大的城乡青年，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可读的书，这个问题必须解决。

我们在各有关方面的支持下，编了这部《中国历史常识》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知识，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在编辑这本书的过程中，我们注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。针对着读者对象，为读者设想，这部书不能像历史教科书那样写法，要不，已经有了那么多套教科书了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虚构、夸张成分，而这部书的目的是给读者以必需的历史常识，这个区别是必须弄清楚的。当然，更不能写成历史论文，只有少数人才能读懂。经过研究，采用类目形式，而且要求简短精练，每个类目一般只有一千多字，具

体说明一两个问题。每个类目都有独立性,各个类目之间又有连贯性。读者随便抽出一点时间,就可以阅读一两个类目,获得知识。既可以随时看,也可以随时放下。把读过的东西连贯起来,则又可以比较系统地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比较活泼,不必拘泥于一定格式,在一般教科书中所不可能接触到的题材,在这部书里就有了用武之地了。除了比较系统地和全面地反映了我国历史发展的概况以外,本书还写了历史上的阶级斗争和生产进步,也写了某些重要的文化生活和历史人物;既阐明了历史上的光明面,也叙述了历史上的黑暗面。此外,对于人民中间口头传说的成语,如卧薪尝胆、完璧归赵、负荆请罪、毛遂自荐、班门弄斧、约法三章、破釜沉舟、四面楚歌、扁鹊再世、三顾茅庐、闻鸡起舞、风声鹤唳等,都通过具体史实,给以详尽的说明,这种叙述比一般辞书要详细一些,丰富一些,也更生动一些,使读者不但便于记忆,也可以从中吸取经验、教训,获得启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书,所有作者都在写作中力求通俗,尽量避免用生僻的字和词句,写法也力求流畅,明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等,其中有些较生僻的字难于避免的,也用汉语拼音和汉字注音,使读者省去翻查字典的麻烦。在讲述中还穿插了一些有关的情节,做到比较生动活泼,容易阅读。

此外,由于内容涉及的方面多,篇幅也不免较多。本书第一到第五编是古代史部分:其中,第一编是先秦,第二编是秦汉到南北朝,第三编是唐到宋,第四编是元、明、清,第五编是古代史专题知识部分。近代史部分则是第六至八编。

最后,应该特别提出的是,这部书的编写是集体劳动的成果,是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说,参加写作的有二十多个,就写作成员来说,一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿,经过反复修改、审订,都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人、中年人,也有老一辈的长者,充分体现了青老协作互助的集体主义精神,同时也发挥了学术工作

者独立钻研的积极性。其中，参加制订选题计划，讨论编写要求的有（按姓氏笔画为序，下同）：丁名楠、白寿彝、何兹全、郑天挺、胡厚宣、谢承仁、戴逸等同志，其他大多数作者也提供了很多宝贵的意见。参加审改稿件的，第一编有何兹全、胡厚宣同志；第二编有何兹全同志；第三编有邓广铭、汪篻、陈乐素同志；第四编有郑天挺、翁独健同志；第五编有何兹全同志；审阅近代史的是戴逸同志。此外，谢承仁同志担负的劳动最为繁重，他参加了古代史全部书稿的编辑工作，逐篇逐段地协同进行了审阅、修改和统一加工的工作。在此，我们一并向他们表示感谢。

附带声明两点。第一，这部书是通俗读物，为了避免在读者中引起对事物认识的混乱，所论述的只限于学术界已经论定的、有了一致意见的。至于学术界尚在争论，说法不一的问题，则尽量不涉及。有些必须涉及的问题，例如春秋、战国的起迄年代，则把各家说法同时提出。第二，在编写中，我们主观上的要求是立论正确，要富有教育意义，但是因为时间匆促和水平的限制，在这方面还做得很不够，可能还是会有若干错误的。同样，在文字表达方面，虽然力求通俗，但是也没有完全做到，离生动活泼、浅显明白的要求，还有一定距离。我们热忱要求读者和各方面专家，随时提出批评，以便在再版时更正，使之不断提高，成为比较可读、易读的通俗读物。

一九六三年四月十七日





## 目 录

### 第一编

中国猿人/002  
有巢氏 燧人氏 伏羲氏  
神农氏/004  
仰韶文化 龙山文化/007  
黄帝 炎帝 蚩尤/009  
尧 舜 禹/010  
夏 商/012  
殷墟 甲骨文/014  
文王 姜子牙/016  
周公/017  
春秋 战国/018  
五霸 七雄/019  
管仲/023  
子产/024  
卧薪尝胆/025  
商鞅变法/026  
赵武灵王胡服骑射/028

苏秦 张仪/029  
火牛阵/032  
完璧归赵/034  
将相和/036  
毛遂自荐/039  
信陵君救赵/041  
图穷匕首见/042  
端午节/045  
诸子百家/046  
四书 五经/049  
孔子 孟子/052  
老子 墨子 韩非/055  
孙武 《孙子兵法》/058  
班门弄斧/060  
屈原/061  
都江堰 郑国渠/063

### 第二编

秦灭六国/068  
秦始皇/070  
灵渠/072

孟姜女哭长城/073  
陈胜 吴广/075  
约法三章 鸿门宴/078

破釜沉舟 四面楚歌/080  
汉初三杰/083  
汉武帝/086  
司马迁 《史记》/088  
赵过/090  
苏武牧羊/091  
昭君出塞/093  
王莽/094  
绿林 赤眉/097  
党锢之祸/099  
佛教 道教/101  
《论衡》/103  
班昭/104  
张衡 张机/105  
扁鹊再世 华佗重生/108  
黄巾起义/110  
赤壁鏖兵/112  
曹操/114

文姬归汉/116  
三顾茅庐/117  
晋朝的建立/119  
石崇、王恺斗富/121  
八王之乱/122  
南北朝 六朝/124  
闻鸡起舞/126  
风声鹤唳 草木皆兵/127  
魏孝文帝/129  
葛荣起义/131  
王羲之/132  
顾恺之/133  
祖冲之/134  
范缜/136  
《文选》 《文心雕龙》/138  
《齐民要术》/139  
《水经注》/140  
云冈、龙门石窟/141

### 第三编

隋朝的建立/146  
隋朝的崩溃/148  
隋末农民起义/149  
贞观之治/151  
魏征/153  
文成公主/155  
武则天/157  
唐代的长安/158  
安史之乱/161  
黄巢起义/162  
刘知几 杜佑/164  
李白 杜甫/165  
白居易 元稹/170  
唐代著名书法家/171  
唐代著名画家/173  
唐代著名的雕塑家、音乐家、舞蹈家/175

孙思邈/176  
玄奘取经/178  
敦煌艺术/179  
五代十国/181  
周世宗柴荣/183  
陈桥兵变/185  
杯酒释兵权/186  
杨家将/187  
澶渊之盟/189  
范仲淹/190  
包公/191  
王安石/192  
《水浒》描写的梁山好汉/194  
方腊起义/196  
契丹/197  
女真/198  
宋代临安/200

八字军/201  
黄天荡之役/202  
岳家军/203  
郾城大捷/204  
秦桧/205  
唐宋八大家/206  
宋初四大类书/209

《资治通鉴》/210  
《梦溪笔谈》/211  
李清照/212  
辛弃疾 陆游/214  
宋朝四大书法家/216  
宋朝著名的画家/217

## 第四编

元朝 忽必烈/222  
文天祥/224  
元曲/226  
郭守敬/228  
黄道婆/229  
红巾军/231  
朱元璋/232  
中央集权的君主专制  
制度的加强/233  
明初生产的恢复和发展/235  
靖难之变/237  
迁都北京/238  
土木之变/239  
于谦/240  
戚继光/242  
澳门被占/244  
反税监、矿监的斗争/245  
东林党/246  
《永乐大典》/248  
李时珍/249

潘季驯/250  
徐光启/251  
明朝著名画家/252  
李自成/255  
张献忠/257  
努尔哈赤/258  
吴三桂/259  
史可法/260  
江阴人民抗清斗争/262  
郑成功/263  
康熙皇帝/265  
达赖喇嘛 班禅额尔德尼/267  
文字狱/268  
马戛尔尼率团来华/269  
嘉庆年间的秘密结社/270  
《四库全书》/271  
《三国志演义》 《水浒传》  
《西游记》 《聊斋志异》  
《红楼梦》/272  
洪升 孔尚任/274

## 第五编

我国有文字记载的历史  
正式纪年/278  
我国历史上的朝代/279  
我国的民族/281

首都北京/282  
六大名都/283  
天干 地支/285  
我国历史上的土地制度/286

我国历史上的赋税制度/288  
我国古代兵役制/290  
世卿政治 官僚政治/293  
从秦汉到明清的中央官制/295  
从秦汉到明清的地方官制/297  
古代选拔制度/300  
科举制度/302  
三教 九流/305  
我国古代主要的农作物/306  
四大发明/308  
弓箭 弩/311  
养蚕缫丝/313  
六畜/315  
船舶/317  
瓷器/320  
砖瓦/322

漆器/325  
煤石油/326  
酿酒/328  
糖/330  
茶/332  
汉字/334  
少数民族文字/336  
文房四宝/338  
书/340  
报纸/342  
锅灶/343  
家具/344  
跪拜/347  
穿衣打扮/349  
音乐/355  
舞蹈/359

## 第六编

中国近代史的开端/364  
鸦片战争/366  
林则徐 虎门销烟/368  
关天培 陈化成/371  
三元里人民的抗英斗争/375  
《南京条约》/376  
《望厦条约》/378  
官怕洋鬼，洋鬼怕百姓/382  
拜上帝会/384  
金田起义/386  
《天朝田亩制度》/388  
太平天国的北伐/389  
杨韦事件/391  
石达开/393  
曾国藩 湘军/395  
帝国主义对太平天国的镇压/397

陈玉成 李秀成/399  
太平军大败“洋枪队”/402  
《资政新篇》/404  
太平天国的革命文化/405  
小刀会/407  
大成国/408  
捻军/411  
张秀眉、杜文秀和李文学/413  
宋景诗/415  
第二次鸦片战争/417  
圆明园/419  
北京政变/421  
总理各国事务衙门/424  
浮动地狱/425  
租界/427  
中国海关/428

## 第七编

- 中国无产阶级的产生/432  
洋务运动/433  
中国民族资产阶级/435  
天津教案/438  
中法战争/439  
中国工人阶级第一次  
大规模的反帝斗争/441  
甲午战争 《马关条约》/443  
邓世昌/445  
不怕倭寇来，只怕中堂反/447  
台湾人民的抗日斗争/449  
帝国主义在中国划分的  
势力范围/451  
门户开放/453  
公车上书/454  
强学会 保国会/457  
《时务报》458
- 严复/460  
百日维新/461  
戊戌六君子/464  
《大同书》/465  
19世纪后期的反教会斗争/467  
义和团运动/469  
义和团英勇抗击外国侵略军/472  
八国联军/473  
《辛丑条约》/475  
东南互保/476  
扫清灭洋/478  
颐和园/479  
慈禧太后/481  
赫德/484  
李提摩太/486  
帝国主义在中国开设的银行/487  
退款兴学/490

## 第八编

- 新政 预备立宪/494  
派遣留学生/496  
日俄战争/498  
英国侵略西藏/499  
1905年的反美爱国运动/500  
中国同盟会/503  
三民主义/504  
保皇会/506  
《革命军》 《警世钟》  
《猛回头》/508  
苏报案/510  
秋瑾/513  
中国最早的铁路/515  
保路运动/517  
长沙抢米风潮  
莱阳抗捐斗争/519
- 黄花岗七十二烈士/522  
文学社 共进会/524  
武昌起义/526  
中华民国的成立/529  
《中华民国临时约法》/531  
袁世凯/533  
宋教仁/535  
二次革命/537  
袁世凯的皇帝梦 护国运动/539  
张勋复辟/542  
北洋军阀/545  
护法运动/548  
京剧/550  
现代话剧/552  
中国工人阶级的成长和壮大/555

# ◎ 第一编



本编从中国猿人讲到战国末年，包括古老的神话传说，中华民族的形成，夏、商、周的更替，春秋战国争雄，诸子百家的兴起，这是中华文化的奠基和中华民族性格的形成时期。



## ◎中国猿人

从人的形体上讲，儿子总是像父亲的，不过又不完全像父亲；父亲总是像祖父的，不过又不完全像祖父。照此往上推，我们的远祖，以至人类的祖先，一定有些地方是和我们现代人相像的，也一定有很多地方是和我们现代人不相同的。人类的祖先究竟是个什么样子呢？

1927年，我国考古工作者在北京西南五十公里的周口店龙骨山进行考古发掘，发现了大量的古代脊椎动物化石，其中有一种牙齿和下牙床化石，既像人的，也像猿的，到底是什么动物的呢？这不禁引起了科学家们的极大注意。后来经过研究，才知道原来这是一种“猿人”的化石。“猿人”，是介于人和古猿（古代的猿）之间的一种原始人类。考古学家们把在周口店发现的这种猿人称做“中国猿人北京种”，或者简称为“中国猿人”，俗名叫做“北京人”。1929

年，我国考古工作者又在同一地区再次发掘，发现了一块比较完整的“北京人”头盖骨化石，和一些牙齿、下颞骨、躯干骨化石，另外还有许多猿人制造和使用过的石器。解放后，继续发掘，新的发现也很多。这样，就为我们进一步研究“北京人”提供了不少宝贵的资料。

“北京人”生活的年代，离我们现在大约有五十万年（也有人推定为四十万年）。现在让我们看看，“北京人”和我们今天的人，在外貌上究竟有哪些



●北京猿人复原图



●元谋人门齿化石。1965年5月发现于云南元谋县上那蚌村西北小山岗上。元谋人距今170万年，是我国境内已知最早的人类

地方相像，哪些地方不相像。

根据科学家们的研究，我们知道：“中国猿人”的上肢骨和现代人的极其相似，下肢骨虽然也具备了现代人的某些特征，可是还保留了明显的原始性质。至于其头部保存的原始性质，则更为显著，像低平的前额，隆起的眉脊骨，高高的颧骨，上下齿喙向前突出，没有下颏(kē)，脑壳比现代人厚一

倍，脑髓的重量只有现代人的80%，等等。但是，从肢骨发达的情况来看，可以肯定，“中国猿人”已经能够直立行走；同时根据发现的石器，还可以肯定，它们能够制造工具。直立行走，这是从猿转变到人的有决定意义的一步；能制造工具，这是人和一般动物的一个很重要的区别。使人从普通动物中区分出来的原因是什么？是由于劳动。猿人进化到脱离动物的范畴；进入人类的领域，首先就是从双手得到解放，成为劳动的器官，能够劳动、创造工具这一点开始的。“北京人”的上肢骨和现代人的上肢骨极为相像，就是劳动的结果；下肢骨的进化比上肢骨落后，头部的进化相对比较缓慢，这正是说明下肢和脑部的发展是随着手足的分工而进化的。“中国猿人”体质形态的变化，正好证实了恩格斯所说的“劳动创造了人类本身”这一真理。

四五十万年前，我国华北的气候要比今天温暖得多，那时周口店附近，林深草密，莽莽榛榛，到处是各种飞禽野兽出没的场所，也是“北京人”生活活动的地方。在这块原始的土地上，谁是真正的主人呢？不成问题，是“北京人”。

“北京人”成群地居住在龙骨山边的洞穴里，过着比野兽稍强的、极其简单的原始人群的生活。他们从离自己住处不远的河滩上，拣来了各种大小不同的鹅卵石，打砸成各式各样的砍斫器、刮削器和



尖状器，用它来作为围捕野兽、采集植物果实和根茎的工具，或者作为防御猛兽袭击的武器。这种工具，只是经过初步加工，还相当粗糙，科学家们把它叫做“旧石器”。所谓“旧石器”，是和以后人类进步了的石器——“新石器”比较，相对而言的。“北京人”不但能制造石器，而且还能利用吃剩下来的兽骨，制成各种使用的骨器。考古学家们在他们居住过的洞穴里，还发现有用火烧过的石块、骨骼，还有木炭和深浅不同的灰烬堆积。由这些可以断定，“北京人”已经能够使用火，知道了用火烧熟食物，并且具备了一定的管制火的能力。火的使用，在人类生活上有着极重大的意义。由于用火，肉类可以熟食，这样便大大缩短了胃肠的消化过程，促进了人类体质的发展。由于用火，人类便增加了防御猛兽和征服自然的能力。

总之，“中国猿人”为了迫使自然界服务于自己的生存目的而付出的各种劳动，已经在他们居住的四周环境中，打下了深深的印记。今天我们之所以还能大致了解几十万年前人类祖先生活的粗略概况，主要就是因为这些遗留下来的劳动印记（包括他们所创造的劳动工具在内），给我们提供了不少令人信服的证据和科学的线索。

（桂琼英）

## ◎有巢氏 燧人氏 伏羲氏 神农氏

这几个传说中的远古“帝王”，是古代人们根据对原始社会情景的推测而提出的一些假想人物。原始社会的情景没有文字记载。现代考古科学证明，这些假想人物的提出，基本上反映了我国原始社会时期几个主要阶段的经济生活状况。

相传“有巢氏”“构木为巢”。所谓“构木为巢”，是指原始人用树枝架着像鸟巢般的住所，在树上居住。早在五六十万年前，人类最早的祖先——“猿人”，刚从树上降落到地面来生活，初步学会直立行走，他们拿着自己制造的粗糙石器，在那遮天蔽日的森林里和鸟兽逼人的原野上，用集体的力量猎取虎、羊、熊、鹿等野兽，掘取、采集植物的根茎和果实，来维持自己简朴、艰苦的生活。最初，