

高渚文集卷之五十六

大梁李濂川父

序三 九首

金鐘李氏譜圖序

序曰家之有譜猶國之有史也三代建置史官紀載

袁喜生 著

李濂年譜



河南大学出版社

李 濂 年 谱



河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李濂年谱/袁喜生著. —开封:河南大学出版社,
2001.8

ISBN 7-81041-887-4

I.李… II.袁… III.李濂—年谱 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062165 号

责任编辑:汪维真

责任校对:何 蛟

装帧设计:王四朋

出版:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

发行:河南省新华书店

印刷:河南第一新华印刷厂

开本:890×1240 1/32

插页:2

版次:2001 年 8 月第 1 版

印次:2001 年 8 月第 1 次印刷

字数:188 千字

印张:7.5

印数:1-1500 册

定价:16.00 元



李瀛青少年时期读书处——开封古吹台

吹臺五賢祠記

吹臺五賢祠記
賜進士出身奉政大夫山西提刑按察司僉事大梁李源撰文
賜進士出身通奉大夫陝西布政司左布政使大梁李泰書丹
吹臺在汴城外東南三里許臺之上有一馬廟焉蓋以汴地近河為有治水功故廟焉而廟之後舊為碧霞元君祠正德丙子巡按御史東塘毛公至攝非其鬼也迺撤其像改祠三賢云三賢者何唐詩人杜甫李白高適也按唐史甫卒後李白高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也而東塘有為記勒石于臺上越四十六年為嘉靖辛丑副都御史白石蔡公以巡撫至暇日登吹臺揚三賢而祠宇頽壞頗瞻興嗟遂開封郡守泗泉劉君曰空同李子缺吉大復何子仲默非此邦人邪二子之詩皆國朝名家也胡集中又多登臺之篇蓋社祠之泗泉曰諾於是修葺其祠宇增塑李何二子像稱五賢焉壬戌之夏白石公召還為兵部侍郎遷移機開封徵文於黃渚子請紀其事為惟名家之詩足以播之當時傳之後世者竊本諸天稟之高識趣之雅學力之深師法之古四者闕一不可也然而齊魯之邦至則繫手較有不可得而強者史謂有唐以來詩人之達者惟道而已然亦遠處紹南東度節度耳固未嘗踐登近要當樞密之任也李杜遺值陰艱間道路而坎壈終其身曾弗得伸其志而空同大復皆官止外臺憲副無幾免歸雖有蘊蓄其何能施語曰較樞人也豐歟天也亦將奈何哉緊五賢之中惟適之年無所考太白壽逾六十子美五十九歟古五十八仲默僅三十餘耳嗚呼天既奪其位又奪其年晦年之脩短皆有定命非人力之所能為也或曰李何二子與唐之三子並祠于古臺固宜也迺若王浚川子銜何栢齊粹夫崔後學仲龜均一方之文儒也胡不並列于一堂曰浚川負經濟才蘭臺李兵衛業炳著不當以詩人論栢齊以風節聞後學以古文鳴人具兩長各從其類故不與易曰同聲相應同氣相求白石公之斯舉有以哉是為記
大明嘉靖四十一年秋九月既望蘭趙府知府劉魯生立石

李濂撰《吹台五賢祠記》碑拓



苏村李濂墓地——李坟



李濂墓地最后守坟人的遗孀——
现已 94 岁的陈张氏



李濂墓地久被沙淤的古柏近因村民
掘土而重见天日



李濂后人曾经聚居的村庄——金钟李



作者在金钟李寻访李濂及其后人踪迹

(图片摄影 袁 丰)

序

朱绍侯

李濂(1489—1566),字川父(一作川甫),号嵩渚,祥符(今河南省开封市)人。是明朝中期一位才华横溢的学者、文史学家和诗人,也是一位成绩卓著的出版家。一生经历弘治、正德、嘉靖三朝,正处于明帝国由盛转衰的历史时期。正德九年(1514)中进士,时年26岁,可谓少年得志。后历任沔阳知州、宁波府同知、山西按察司佥事。38岁时因才遭谤,革职还乡,永不叙用。李濂任官时间不长(10年),官品也不高(从五品至正五品),但政声颇佳。如在沔阳筑城防水,赈灾恤民,整顿吏治,招抚流亡,劝农补种,减税均徭,深得民心。故李濂离任后,有人撰写《沔阳遗爱录》以表彰他的政绩,《沔阳州志》还把他记入《良牧传》中,传之于后世。在他的诗文中,更能看到他忧国忧民的思想感情。

李濂罢官后的40年,摆脱了政务,专心著述,取得了丰硕成果。李濂的成就是多方面的,在文学、历史、方志、医学、数学等领域都卓有建树。在文学方面,著有诗文《嵩渚文集》100卷,续集、外集各10卷,笔记小说《汴京冗异记》8卷,另有《未第稿》、《观政集》、《甲壬集》、《科场漫笔》、《碧云清啸》等别集多种。在当时盛行的复古学派“前七子”之外,独树一帜,自成一家。在文学理论上,

郊编纂《东京志略》时,遍访开封,竟寻不到一部《嵩渚文集》,而《汴京遗迹志》也是“访求二十年而未获一睹”。李濂著作当时就如此罕见,在又经过庚子之变、抗日战争、“文化大革命”等一系列天灾人祸之后,其存世之稀少就更是可想而知了。得不到最基本的文献资料,要对李濂进行专门研究谈何容易。

喜生同志在地处李濂故乡开封的河南大学学习、工作已近三十年。早在中文系教书时,就对李濂这个渊博、多产而又颇具传奇色彩的学者产生了浓厚的兴趣,并对他的身世和学术成就开始进行深入、系统的研究。后来改行从事出版工作,继续对李濂的遗著进行追踪式的考察,掌握了丰富而确凿的文献资料,并据此而写出了《李濂年谱》。由于友谊和信任,我有幸拜读了《李濂年谱》未刊稿,读后大有收获,现就该书的价值和意义略谈几点感想,权作小序,以就教于方家。

一,弥补了李濂传记简略的缺憾。前已提到李濂是明代学识渊博、著述丰富、具有多方面成就的学者,但《明史》仅有一百多字的小传,《列朝诗集小传》和顺治《祥符县志》所收录的《李濂传》虽稍详细,但也都仅有三百来字,他如《明诗综》、《明诗纪事》及近年出版的方志、辞书所记李濂业绩,大都从上述资料中演化而来,了无新意,甚至连李濂的生卒年都没有搞清。本年谱包括附录约二十万字,所含信息量非常丰富,系统、全面地展示了李濂一生的方方面面,对深入研究李濂提供了可靠的线索。本年谱对研究李濂来说,既是基础性工作,也具有开创性的意义。

二,对李濂研究中的某些问题有重大突破。如谱主的生卒时间,以前的各种传记均无定论。本年谱根据可靠的文献资料,不仅具体考证出其生年与卒年,而且考证出其生年、月、日。再如李濂早有文名,科场又登高第,但为什么不能入翰林院,为什么不能留任京官,还有李濂在 38 岁时究竟为什么被罢官,这些以前令人迷惑不解的问题,在本年谱中都得到了解决。

编 例

一、本谱是全面反映谱主一生经历与成就的综合性年谱,内容包括其家世、生计、学业、科第、仕历、著述、交游、思想、志趣等各个方面。凡属有关内容且有时间可考者,不问巨细,均予收入。

二、每个人物都是特定历史时代的产物,他的思想行为都不可能脱离所处社会环境与历史条件的制约。为了反映谱主与其所处时代及社会环境的关系,本谱特收集有关政治、经济、文化等方面的情况,作为背景材料,以楷体分列于每年内容之前。

三、谱主本事一律按时间顺序排列,力求精确到日。无日可考者系旬,无旬可考者系月,无月可考者系季,无季可考者系年。个别时间跨度较长者,则于适当地方集中叙述其始末,其他地方略存梗概,以便阅览。

四、本谱行文,采取纲目式。每叙一事,先归纳其要点以为纲,排印时字体略大;后征引有关资料以为目,排印时字体略小。纲是对目的提炼与升华,目是对纲的说明与补充。二者结合,力求做到纲举目张,信而有征。一些能够较为集中地表现谱主生平思想的材料,引用时尽量保持其完整性。

五、谱中征引材料,一律随文注明出处。注文一般包括作者、书名、卷次、篇名等项。谱主所著《嵩渚文集》是本谱材料的主要来源,凡引自该书的材料,随文只注卷次、篇名,以减少文字重复。所有引书的版本情况,一律在主要参考文献中说明。

三,尊重科学,实事求是,而不囿于成说。如《河南通志》的完稿时间,以前多据邹守愚的序,定为嘉靖三十四年八月,刘永之等所撰《河南地方志提要》就说“始自嘉靖三十三年,至翌年秋八月而藏事”。本年谱的作者参照潘恩、朱睦㮮二序,经过认真研究得以澄清真相,遂将该志定稿和李濂作序时间断为嘉靖三十五年春。再如《重修沔阳州城记》的立碑时间,碑文署“时正德岁在庚辰(正德十五年)五月七日立”,但根据年谱作者的考证,李濂因进京考绩,于上年(己卯)十月已离开沔阳,事竣返回途中,又因妻子生产,在故乡开封滞留数月,直至庚辰八月才回到沔阳,闰八月方始收到鲁铎撰写的碑文原稿,第二年(辛巳)四月才告刻成,据此将实际立碑时间定为辛巳四月。作者读书细致认真及实事求是的精神令人钦佩。

四,有较高的文献价值。关于李濂的传记资料,多载于李濂本人著作,但李濂著作因历经兵燹及明末两次河灌开封,已损失大半,现存著作除《汴京遗迹志》近年经周宝珠、程民生校点整理已由中华书局出版,较易查找外,其余均极为难得一见。《嵩渚文集》北图最近虽已影印,但由于书价昂贵,又未经整理,不仅购求不易,使用也不方便。本年谱大量引用《嵩渚文集》及其他罕见典籍有关资料,并十分注意所引资料的完整性,给李濂研究者提供了方便。

此外,本年谱在体例上也有所创新。如谱主的年龄用实岁而不用虚岁;记述谱主的业绩先以简洁的语言概述,再用资料加以验证,使之言必有据,纲举目张;年谱中还附记同时代的名人要事,简要勾勒出了谱主活动的时代背景。总之,本年谱与其他年谱相比,显得更为科学、实用,具有时代气息。由于本人对明史对李濂没有深入研究,还不能充分说明本年谱的特点和优点,那就有待于专家、读者进一步去发掘了。

2001年5月于雏飞书屋

对“三不朽”说提出质疑,强调文学的独立性;反对模拟剽窃,主张畅达清新的文风;提倡向民歌学习,而且身体力行。收在《嵩渚文集》中的《剥树剥树》、《行车苦》、《赈我来》等就是民歌式的诗赋,通俗易懂又反映人民的疾苦,实属上乘之作。在史志方面,著有《汴京遗迹志》、《国朝祥符乡贤传》、《国朝祥符文献志》、《朱仙镇岳庙集》、《国朝河南进士名录》、《国朝河南举人名录》、《河南碑刻目略》、《李氏居室记》、《金钟李氏谱图》,并主编了《河南通志》,为保存河南地方史志文献作出了重要贡献。其中以《汴京遗迹志》影响最大,为研究北宋首都汴梁的扛鼎之作。在医学方面,除《嵩渚文集》中收录的《医说》、《医辩》、《医三品对》等论文外,还著有《医史》、《李嵩渚医书目》二部专著,对中国中医研究有重要参考价值。而他的数学专著《勾股算术图解》,则反映了他在自然科学领域所取得的成就。李濂在刻书方面也有突出的贡献。经他手刻印出版的古代名著有《楚辞》、《孔丛子》、《申鉴》、《陶渊明集》、《钟嵘诗品》、《唐李白诗集》等,当朝作品有朱恂《救荒本草》、夏寅《政监》、王恕《王端毅公文集》等,而他自己的近二十种著作,则绝大部分是由他晚年在开封刻印的。据考证,李濂一生刻印出版过数十种图书,其中有一部分已失传,凡保存至今的,都是难得一见的珍本或孤本,成为中华文库中的宝贵遗产。

以上情况说明,李濂为官清正,学识渊博,道德文章堪称一代楷模,但就其声望和影响来说,远不如以李梦阳、何景明、李攀龙、王世贞为代表的“前七子”和“后七子”,而学术界对李濂的研究则尤显不足。当然这有多方面的原因。第一,前后七子已形成了一个复古学派,而李濂则是孤军奋战。第二,前后七子的著作广为传播,而李濂的著作除收入“盛明百家诗”丛书的《李嵩渚集》外,其余全都刻印于开封,流传范围也主要限于以开封为中心的中原一带。特别是中原屡遭兵燹,明末又两次河灌开封,包括周王府万卷楼藏书全都被水漂没,李濂的著作亦自难幸免,所以在清咸丰年间宋继

编 例

一、本谱是全面反映谱主一生经历与成就的综合性年谱,内容包括其家世、生计、学业、科第、仕历、著述、交游、思想、志趣等各个方面。凡属有关内容且有时间可考者,不问巨细,均予收入。

二、每个人物都是特定历史时代的产物,他的思想行为都不可能脱离所处社会环境与历史条件的制约。为了反映谱主与其所处时代及社会环境的关系,本谱特收集有关政治、经济、文化等方面的情况,作为背景材料,以楷体分列于每年内容之前。

三、谱主本事一律按时间顺序排列,力求精确到日。无日可考者系旬,无旬可考者系月,无月可考者系季,无季可考者系年。个别时间跨度较长者,则于适当地方集中叙述其始末,其他地方略存梗概,以便阅览。

四、本谱行文,采取纲目式。每叙一事,先归纳其要点以为纲,排印时字体略大;后征引有关资料以为目,排印时字体略小。纲是对目的提炼与升华,目是对纲的说明与补充。二者结合,力求做到纲举目张,信而有征。一些能够较为集中地表现谱主生平思想的材料,引用时尽量保持其完整性。

五、谱中征引材料,一律随文注明出处。注文一般包括作者、书名、卷次、篇名等项。谱主所著《嵩渚文集》是本谱材料的主要来源,凡引自该书的材料,随文只注卷次、篇名,以减少文字重复。所有引书的版本情况,一律在主要参考文献中说明。

六、凡征引之文字含义隐晦、读者不易明白其与条目之关系者,则于注明其出处之后,以按语形式加以疏通、引申。对引文中前后抵牾、诸说互乖之处,尽量辨析其正误,择善而从。根据现有材料尚不足以得出结论者,宁可存疑,不强作解人。

七、本谱每年年首用中西历对照方式标明年份,而行文中的月、日则一般按旧历。但中西历时间对照,只能在年份上大致吻合,而在年末岁首、上下年之间则多有交错。对于这种交错之处,除特别重要而又容易疏忽者,本谱未一一指出,谅读者自能辨之。

八、人物的年龄,有虚岁、实岁之别。就一般习惯而言,古人多用虚岁,今人多用实岁。但在某种特定情景之下,又多所变通。如今人填写正式证件,必用实岁,而庆贺生日,称颂高寿,则多用虚岁;古人传记中对传主盖棺论定的年寿,都是虚岁,但为说明其早慧或少年坎坷等,有时亦用实岁。至于为凑成整数,加上或减去一两岁的,亦不为罕见。本谱每年年首所列谱主年龄,一律用实岁,谱内征引文字中的人物年龄有时与年首所列互有出入,盖由计算方法不同所致。对此种情况,除有特殊需要,行文中一般不做辨析说明。

九、年谱以人物为中心,谱主自然是其内容的主体。为避免语言重复,行文中叙述谱主行事的句段,尽量将主语省略。在省去主语有可能产生歧义时,则循传统修谱之例,以“公”或“先生”代之。

目 录

序.....	朱绍侯(1)
编例.....	(1)
弘治元年戊申(1488) 诞生	(1)
弘治二年己酉(1489) 一岁	(3)
弘治三年庚戌(1490) 二岁	(3)
弘治四年辛亥(1491) 三岁	(4)
弘治五年壬子(1492) 四岁	(4)
弘治六年癸丑(1493) 五岁	(4)
弘治七年甲寅(1494) 六岁	(4)
弘治八年乙卯(1495) 七岁	(5)
弘治九年丙辰(1496) 八岁	(5)
弘治十年丁巳(1497) 九岁	(6)
弘治十一年戊午(1498) 十岁	(6)
弘治十二年己未(1499) 十一岁	(7)
弘治十三年庚申(1500) 十二岁	(7)
弘治十四年辛酉(1501) 十三岁	(7)
弘治十五年壬戌(1502) 十四岁	(7)
弘治十六年癸亥(1503) 十五岁	(8)

弘治十七年甲子(1504)	十六岁	(9)
弘治十八年乙丑(1505)	十七岁	(9)
正德元年丙寅(1506)	十八岁	(10)
正德二年丁卯(1507)	十九岁	(12)
正德三年戊辰(1508)	二十岁	(13)
正德四年己巳(1509)	二十一岁	(15)
正德五年庚午(1510)	二十二岁	(15)
正德六年辛未(1511)	二十三岁	(17)
正德七年壬申(1512)	二十四岁	(17)
正德八年癸酉(1513)	二十五岁	(19)
正德九年甲戌(1514)	二十六岁	(20)
正德十年乙亥(1515)	二十七岁	(25)
正德十一年丙子(1516)	二十八岁	(31)
正德十二年丁丑(1517)	二十九岁	(39)
正德十三年戊寅(1518)	三十岁	(45)
正德十四年己卯(1519)	三十一岁	(48)
正德十五年庚辰(1520)	三十二岁	(55)
正德十六年辛巳(1521)	三十三岁	(67)
嘉靖元年壬午(1522)	三十四岁	(74)
嘉靖二年癸未(1523)	三十五岁	(81)
嘉靖三年甲申(1524)	三十六岁	(90)
嘉靖四年乙酉(1525)	三十七岁	(95)
嘉靖五年丙戌(1526)	三十八岁	(103)
嘉靖六年丁亥(1527)	三十九岁	(110)
嘉靖七年戊子(1528)	四十岁	(113)
嘉靖八年己丑(1529)	四十一岁	(114)
嘉靖九年庚寅(1530)	四十二岁	(116)
嘉靖十年辛卯(1531)	四十三岁	(117)

嘉靖十一年壬辰(1532)	四十四岁	(118)
嘉靖十二年癸巳(1533)	四十五岁	(121)
嘉靖十三年甲午(1534)	四十六岁	(123)
嘉靖十四年乙未(1535)	四十七岁	(130)
嘉靖十五年丙申(1536)	四十八岁	(135)
嘉靖十六年丁酉(1537)	四十九岁	(141)
嘉靖十七年戊戌(1538)	五十岁	(142)
嘉靖十八年己亥(1539)	五十一岁	(146)
嘉靖十九年庚子(1540)	五十二岁	(149)
嘉靖二十年辛丑(1541)	五十三岁	(151)
嘉靖二十一年壬寅(1542)	五十四岁	(156)
嘉靖二十二年癸卯(1543)	五十五岁	(160)
嘉靖二十三年甲辰(1544)	五十六岁	(165)
嘉靖二十四年乙巳(1545)	五十七岁	(168)
嘉靖二十五年丙午(1546)	五十八岁	(184)
嘉靖二十六年丁未(1547)	五十九岁	(188)
嘉靖二十七年戊申(1548)	六十岁	(193)
嘉靖二十八年己酉(1549)	六十一岁	(196)
嘉靖二十九年庚戌(1550)	六十二岁	(200)
嘉靖三十年辛亥(1551)	六十三岁	(200)
嘉靖三十一年壬子(1552)	六十四岁	(201)
嘉靖三十二年癸丑(1553)	六十五岁	(201)
嘉靖三十三年甲寅(1554)	六十六岁	(202)
嘉靖三十四年乙卯(1555)	六十七岁	(203)
嘉靖三十五年丙辰(1556)	六十八岁	(204)
嘉靖三十六年丁巳(1557)	六十九岁	(205)
嘉靖三十七年戊午(1558)	七十岁	(205)
嘉靖三十八年己未(1559)	七十一岁	(205)