

故宮博物院
珍寶集

說 嵩



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 254 冊史部地理類山水

故宮博物院編

說
嵩

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第254冊,地理·山水,說嵩/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,
2001.4

ISBN 7-80645-986-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06658 號

故宮珍本叢刊第 254 冊

史部·地理·山水

說 嵩

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:26.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-986-3/Z·67

定價:8400 元(河渠山水古迹游記外紀 96 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

序

古今志山水者始於禹貢次則應劭封禪儀記而酈善長乃注水經柳子厚其支流也禹貢之外方按蔡傳潁川郡有嵩高山卽嵩嶽之別名堯時目之至虞舜始稱嵩高云或曰嵩山太室黃帝時已有是名不自虞始矣虞之四巡不載中嶽詩大雅崧高維嶽說者以

說嵩

呂序

一

爲崧高卽嵩高云爾景冬易先生生長於嵩自少所游歷凡嵩山紀載悉覽而志之垂四十年乃著說嵩一書自禹貢外方以窮其源而析其流於諸書有所得卽手劄之考諸古賢諸今下至稗官野史旁及二氏之藏靡不廣聞而力究之其志可謂勤矣嵩高之所履北至於河南至於襄野東至於虎牢西至於



說嵩

呂序

二

華嶽方數千里罔不支分派別詳其主客祖孫之脈幾幾乎窮兩戒而貫四維矣猶不敢自信而問序於余余居雖近嵩數往來未嘗一登陟讀其說若河漢之無極何足以知之而序之是猶居河濱者汲井以益孟津齊東野人以抔土增泰岱多見其不知量也顧於此亦有說焉昔王仲淹擬六經朱子非之謂其儼然自以爲聖人予讀王氏書誠有然者顧其擬論語也不以爲論而命之以說若不敏比倫於徐偃長者則其儼然爲聖人也蓋福衍福疇與其弟子之所爲而仲淹未嘗有是心矣且夫說之義亦安有窮哉無稽之言非聖之書足以驚世俗而君子弗取六經之所著諸儒之所述循循焉平易正直而其里

峻極於天羣仰止不遑焉則夫善爲說辭者
有他奇哉亦觀海者自深登山者自高云爾
今觀說嵩之指於二氏則辭而闢之或存而
不論於經史則釐而定之必取其信而有徵
其他說之可採亦擇其善而不沒其人蓋見
大意於筆先而卽事以取義使後之覽者有
所折衷焉而不徒登臨之偶適而已冬易自
說嵩
呂序
三

謂非紀載之書信夫子老且病往往閉門却
掃不敢論文字以固辭不獲命而序其大致
如此若其文之媿鄙而逸柳觀者自得之余
何言余何言

賜進士出身通議大夫戶部右侍郎年眷同

學弟新安呂履恒頓首拜撰



冬易先生說嵩一書前五篇以爲經後十四篇以
爲緯或曰是書仰觀天文俯察地理舉一嵩之本末
推而極於鬼神之幽人物之著紀盛而必逮其衰語
常而不捐其怪甚矣先生之聞博而識彊也余曰如
若所言惡足以盡先生哉昔者方域肇分神禹作貢
嵩於時曰外方山海經則曰太室少室爾雅則曰中
嶽周語則曰崇山漢魏以來書傳碑記詩歌贊頌作
者代不一人士生於今將使微者張之缺者完之雖

說嵩

張序

欲聞不博識不彊不可得已於先生何異焉或曰吾
非儕其說於馳騁者流也山水之有志也本於經發
明於注今有志而不合乎經與注者相環矣潁潁一
水而莫知其同綸輪兩地而莫知其異東谿可以名
縣玉谿可以名沙甚者嵩在周鄭之間以韓之滅鄭
而疑豫於交潁據荊州之北以荆之浸曰潁湛而疑
豫於荊九州且數變以至於此先生原始要終正其
誤謬睦野沿革水泉封域諸篇如指掌然吾故展卷

而嘆以爲不可及也余曰子言誠善雖然山之爲嶽者五而說不他及何居或曰先生固已序之所謂生長於嵩家世膏沐休暇賞心於嵩者也余曰此特其自道云爾吾爲子寃言嵩之說三代而上中嶽無定名大抵山之高且大者在畿以內則當之周禮立土圭法以正日景於是天地四時之所交合陰陽風雨之所和會謂之土中傳稱潁川陽城地爲然今之中嶽嵩山是已吾聞之數起於中者也河圖之中五與

說嵩

張序

二

十同位五乘五而十也北則一與六同位一乘五而六也南則二與七同位二乘五而七也東則三與八同位三乘五而八也西則四與九同位四乘五而九也洛書之中有五無十縱橫計之皆得十有五數夫數上不必兼下左不必兼右若兼乎上下左右而成數者中之五也夫岱霍華恒不必相統若統乎岱霍華恒而成嶽者中之嵩也是故其旺曰鎮其行曰土其事曰思其德曰信四旺皆失其德乃爲動四德悉具

信乃爲嶽先生之所以道問學而致廣大者坐言起

行胥是說焉先生之舉例曰因地感發隨事寄托是舉一嵩而凡統於嵩者不啻言之該而詞之詳矣且是書豈第臺榭脩辭已哉先生幼從游於湯潛庵耿逸庵兩先生講明正學爲已任而一以躬行心得爲本不屑屑於聲音笑貌以博虛名其中實有所見而學確有所據書中發明駁正之處無不深切著明其感發寄托誠有關於世道學術勿視爲編纂紀述已

說嵩

張序

三

也故綿說自游祀古蹟以下或存而不論或論而不議至峻極寺之天災石麴穴之物瑞仙佛二氏蔓延之顛末無不惻然志之而欲以土中得失之故風諭士大夫也學者不寤乃視與記載之書等不已陋乎或曰然向吾止得其說今而後得先生爲說之心也刻既成余卽以前所問答序其端然不知說嵩之所從來者且附會於博聞彊識之譽而以余言爲希濶也

賜同進士出身通議大夫戶部右侍郎管理錢法仍
兼理總督倉場事務年家眷同學弟儀封張伯行
頓首拜撰

說嵩

張序

四

宇內扶輿清淑之氣流為河峙為山嶽而山嶽之靈
奇幽秀或傳與不傳即傳矣而有盡有未盡此皆有
數存焉而實視乎得其人與否也雖然其人蓋難言
之非有援據古今之學則其取材不富非有杼軸予
懷之手則其結構不奇又況著書之歲月不賒生長
之土風各別則亦無以搜奇抉奧派晰支分証諸耳
聞目見之餘一一親道其所以然以予家世湖湘距
衡南不百里少時嘗遊息往來其間宮觀臺榭之廢
興草木崗嶺之佳勝雲霄朝暮之變幻與夫神仙方
術文人學士游覽之遺蹤靡不留心搜採真得勒成
一書而苦於摭拾未廣嗣後奉

命纂修

皇輿全覽得盡考天下之名山大川於吾衡尤惓惓焉
然卒以外遷風塵堆案未能一償夙願矧崧高居四
嶽之中其為天地清淑所鍾莫大於是前乎此者非
無志乘紀述然而星漏固多即舛訛不少今讀冬易
先生說嵩一編始歎援據之精杼軸之妙大面細入
自命一家直可與山經爾雅共垂不朽而非一切紀

載之所能及也所以然者良由先生生長於斯既已見聞熟習如數家珍又遭逢

盛世出為良吏不以為京朝官退食餘閒饒有著書之歲月是以得優游而卒業爾雖然以先生居於嵩而有說嵩子居於衡而不得一說衡致使山嶽之靈奇幽秀或傳或不傳有盡有未盡此則先生之幸抑亦嵩之幸而適足滋予與衡靈之愧也夫

康熙六十年歲在辛丑孟春年弟長沙陳鵬年拜手題於虛舟之寓廬

說書

陳序



立言以明道也道之所不在不言可也道行於天下

則為治立言又將以論治也治之所不在不言可也

山川游觀於道與治無與宗伯景公為書乃曰說嵩

何耶公生於嵩嶽之陽少而游焉凡嵩之高深險易

靈秘倥怪前聞逸典可法與戒者能盡言其然求嵩

之說者必於公久而苦其煩也為書以說之間以示

余屬為之序余卒業焉而歎公之深於道與治非徒

為山川游觀已也禮稱山林川澤能興雲雨見百怪

說書

李序

則祀之嵩為名嶽列在祀典其氣益大神益靈鍾其

秀為賢人若申甫之徒生名材佳藥備民人之用出

水泉流為廣川利澤天下其所以取重者在此而昔

之說嵩者不盡爾也嵩自漢元封矣傳呼萬歲之說

又謂緱山為王子晉上昇處仙者多托焉至明帝立

白馬寺為佛教之始少林達磨則彼所謂初祖者元

魏靈后唐武后竭天下物力以奉鬼教瓊宮琳宇不

可紀極家國隨以破敗論古無識或附會其妖妄張

皇其侈靡以爲嵩重是傷道而傷治莫嵩若已公據孔晁周書証王子晉天死據李膺蜀書証張道陵吞於蛇據魏明帝在位年月証達磨過葱及啟壙之妄其攘斥二氏若昇大明而破羣陰至魏唐二后淫靡逸游以啟亂亡輒反覆深切言之聞者凜然若親覩其事而身受其害蓋其說之有益於道與治者如此然後知山川游覽鑒戒所繫而說之不可已也其援據之闕博辭辨之繁麗皆粲然可嘉余恐覽者目炫

說嵩

李序

二

於彼爲叙其意之所在俾世之立言者得有所法而
其他則未暇論焉

康熙六十年歲在辛丑夏五月上澣之吉年家眷弟

臨川李綬拜題



言之可以維世而垂遠者不以言以意有餘於言也

近時山經海志之書家自有說凡依據叢雜摭摭挂漏者姑勿深論卽做禹貢及諸史氏發凡起例旁搜圖經稗史俾論者謂昇高矚遠巖壑郡邑不殊列眉人物鳥獸蟲魚草木之類燦然若環几席斯其網羅漁獵亦大有造於博物而維世垂遠之事無聞殆不過盡記載之能事而止嵩山居五嶽之中士大夫率多博雅四方隱淪之士又常托此而逃乃前此作者

說嵩

孫序

一

若葉井叔焦園諸家論者不無遺憾豈不以其意在山則言盡於山意在水則言盡於水歟宗伯景冬易先生固記載家仰之爲高山而願景行者而此編之作實以遇物能名爲目擊道存之證故其搜剔討究自少壯以來親歷奇峰絕巘僧房仙室荒區野塚者蓋數十年意有所得始欣然命筆雖爲說不離乎嵩者近是而天地之變古今之蘊固非嵩之所得而盡其說也且其敘述往蹟刪詭異尤於闕

邪崇正之學三致意焉宜乎側目首揭之曰說嵩非
記載書也勦嘗讀而歎歎而復讀深知先生維世垂
遠之本志實有得於此而仰之爲高山者得毋未盡
其所以景行者乎夫五嶽嵩岱並稱予家岱宗之麓
而自思岱之爲志僅能埒元鼎諸家異日者本先生
說嵩之意說岱以掩夫叢雜絀漏之瑕先生將引爲
同調否

康熙庚子冬十有一月長至日德州孫勳頓首拜撰

說嵩

孫序

二



說嵩

陳序

一

古今著作不少也左史馬遷之後代有傳人然皆記傳詞章之學
以是櫛風文壇足矣求其原本理學有關於世道人心則概乎未
足也歲己丑夫子仕列西臺退食之暇手不停書是年彥脩寓都
門每日進謁所見皆然請問則曰說嵩也及庚子謁選抵都已哀
然成帙受而卒讀再三躍然歎曰此非記傳詞章之學實有關於
道人心之書也嵩居天下之中抱汝含穎交風會雨秀靈清淑之
氣舜禹謳歌所自起甫侯申伯所自生測圭置鼎神聖明王所必
擇也迨萬歲三呼而浮子晉之說熾金人一夢而跋陀達磨之
軍來黃冠噓焰老衲揚波昔時勝地遂使丹竈浮屠鱗次于二室
間矣自是流布遍滿天涯而狂瀾之汎則袈裟較鶴整爲特甚無
論果報輪迴之說足以惑庸人卽學士大夫講學雖喧喧往往誤
入於禪宗而不覺是其害中乎人心而漸及於聖道彼陽儒陰釋
或身被儒服奉曲跪拜顯然羽翼其道以爲遼福之計者又無論
矣漢興以來千百年間原道一篇鋒鏑千古此外訖無有發其非
者此書上自三皇下迨今日舉凡迹涉於嵩者皆博稽近考證其
紕繆而異教之創爲無稽以蠱惑人心者無不推究源流傍引折
衷以歸於正至於封禪之蹟藝文之著人物之繁皆取而錄之亦
猶詩之正變雜陳魯史之舉事必書比而觀之使知可否豈但爾
登今古以示其博而已哉東遷之後三綱淪九法斁孔子不得已
假春秋以寓正法戰國之世楊墨爭鳴充塞仁義孟子不得已假
辯論以正人心秦漢以還聖學衰蕪異端蜂起朱子不得已註經
書倡明道學使天下曉然于邪正之辨夫子祀嵩山因而說之萬

大義于微言亦此物此志而已而謂有關於世道人心否耶夫子
昔宰高與曰碑載道今貳宗伯典禮名高行將調粉鼎範論道經
邦立德立功以垂萬世而卽此一書出獨見之心裁斷千古之疑
似辯異端之怪誕醒愚昧之凝迷已足與嵩山并峙不朽矣因以
爲跋

受業東莞陳殿奎謹

說嵩

陳序

二

嵩嶽居天地之中山川苞蘊地靈清淑間氣所鍾代
有偉人而我 冬陽先生實篤生茲土少時讀書山
中風雨明晦日與烟巒雲壑相酬對而又性嗜古凡
殘碑斷碣埋沒於巉岨邃谷或字跡剝落及史傳所
紀載不盡符者皆爲考真闢僞使嵩山面目洞開豈
非宇宙間大快事乎公精思力索搜討垂二十年乃
始成集題曰說嵩洋洋乎鉅觀也歲辛丑二月公
奉知貢舉之

說嵩

范序

一

命而余以監試勦事禮闈得朝夕一堂公因出此集相
與披閱恍如臥游太室少林間也不揣鄙陋輒作長
歌以附諸編末云我聞嵩山上上有七十六高峰扶
輿盤鬱靈氣鍾崑崙西來不知幾萬里突然結聚撐
鴻濛四方環鎮奠中極俯視萬象皆牢籠層巒疊壑
渺難紀古碑殘簡埋蒙茸巍巍太室含蘊厚地靈清
淑萃登封惟嶽降神自甫申篤生王國作夔龍巖巖
正氣常間出於今黼黻推秩宗早歲讀書嵩之陽嘗

奇好古搜遐踪獨開此山真面目濡染大筆名說嵩
余生性癖耽山水展帙雲霞盪心胸爲我口投并手
指歷歷如見青芙蓉聞公小築逍遙莊天然洞壑殊
玲瓏何時杖策一相訪山靈肯許浣塵容

繡水范長發具稿

說嵩

范序

二

竊聞立言居不朽之一人以言傳言亦以人傳善人必有蓋世

功昭垂天壤故其著書立說擇理也精立義也嚴考核也博修辭

也醇百世而下奉爲金科玉律非若雕蟲小技自命專家也嵩

處天地之中清淑間氣篤生哲人若我登封夫子事業文章輝煌

朝野誠生之申甫昭代之臯夔也夫子以名進士宰嚴邑擢臺

諫歷卿貳晉崇伯書藝易藝入己紙貴長安嵩居學凡若干卷尊

生書若干卷松臺隨筆及學製書若干卷皆風行海內問書者恒

屢滿戶外焉茲出其說嵩三十二卷授梓嗣京伏讀之餘如觀滄

海茫乎不知其畔岸又如商鑿周鼎不事雕鏤而斑彩粲然具璞

玉渾金之概又如七政經天參差歷落而分野躔次釐然不爽

黍約全嵩二室之說爲經若振衣之先爲挈領而結綱之成屬於

說嵩

范序

稱也析之爲緯說十四篇如織天孫之錦錯綜變化以成文而理

環互映有條有緒也意在筆先則左氏之先經起義因端舉隅則

毛詩之觸類引伸蓋其持理也精其立義也嚴其考核也博而曲

達其所欲言所謂體用一原而文行一致讀是說也修身治家之

要聞邪宗正之功化民成俗之方知人論世之識宛然畢見於楮

端不止咳唾珠璣爲嵩山特開生面也夫子居臺諫時數陳封事

直聲震天下而避人焚草莫得仰窺其萬一語中丞而振綱肅紀

寧邦禮而夙夜寅清德被蒼生而功垂竹帛不可枚舉行且隨海

詞獎德彌高而功彌偉嗣京知然守之所以壽世者不專在立言

也謹沐手書於下方以俟知言之君子

康熙五十八年己亥孟秋朔日受業門人馮嗣京謹識

說嵩題辭

嵩名勝甲豫州歷代翠華所由太史軒輶所
採鉅卿士驂侍巡游膏秣所經莫不搜奇揭
藻傳爲勝譚潛夫隱淪之托處騷客逸流憑
弔援引臺臺以爲芻膾形諸紀述發爲唱歌
有賞必適無幽不探未易一二爲世味聲華
者語也語之未嘗不忤然神嚮之輪轍不踰

說嵩

自序

都亭向平疇昔之顧姑俟自公暇晷展卷以
當卧游不幸而挿架富有缺然名山之贖得
昔人一紀一詩輒爲觀止嗚乎哀衣裘冠之
族無山水福也士大夫以爲憾無何絀於踪
跡並迫於耳目雖欲涉獵縱覽渺無紀述可
等則憾之憾矣其武皇華載歷休餘無多命
駕言游襄糧幾何數畧稽旬窮秉燭攀躋之

力未知窺千巖萬壑之一隅乎未也若夫握

綰名區公餘濟勝高山在望幸有主人而鳴
騶之聲不可與山鳥唱和興蓋之隊不能共
野人往來樵語諺談故實往往什一倘有志
博洽旁引觸類令長於此無亦有未逮者乎
況乎勝地靈藪縉素所佔其徒輩間亦錚錚
於掄揚一切虛無飄舉飛竈挂錫之誕詞充

說嵩

自序

二

塞巖澤某某仙某某佛被山川以不遑迄無
闢正而遂以爲紀游之佳話則名勝污蠟將
遂終古耳食之心異而識之或偶剗之興至
永言之而竟援木授墨以走之於是二氏浮
說乃爲藝林所標附一至於堅城不可摧拉而
山川真面目茫然不可復識矣嵩高記始於
北魏盧元明摭述諸語數則青牛伏龜開母

雲母云云徵古者難言之非實錄也禹貢止標外方山海經則有半石來需大誓少室秦室講山嬰梁浮戲諸名迄唐吳筠分誤各峯謂之靈蹟載諸道藏宋樓異賦之勒貞珉以傳而天師之紀遂與嵩不朽嗚呼嵩曷不幸而染緇蒙塵至於不可湔洗也豈惟嵩哉雞林西玉門東北燕南嶺其間佳山水而勝者

說嵩

自序

三

何非二氏之淪淪而又奚惋於嵩傳梅作書於仙佛斐語喋復稱道不贊一辭杜撰疑似錫名作古桑鄺經注失徵焉卽潁灋洧勺不辨其流他可知也大半幕客上官贈揚之吏辭暨所作詩文倍之謂十三篇卽邢臺塾刻可也陸東嵩嶽志行跡未及近陬載車輦洛過望山陰邸寓決旬編璣閣邑乘爲卷帙浮

不近理掛一漏萬無怪也本朝葉封令長數年嘉意文獻可謂勤矣偕邑孝廉焦賁亨共事山志大槩祖述邢臺原本唐天師諸說附於述者之義無少發明意亦左袒二氏未有拒辭擇焉不精語焉不詳如誤潁源於玉泉濶紫虛於逍遙稽之輿地不無舛焉夫從來地志之難按區指掌非將關靡駕浮而已禹

說嵩

自序

四

貢域九州界畫山川謂其不可移易也文士騁其筆墨率意游弄而流峙常形豈紙上龍蛇所能翻覆者歟芒履所至跡之未見其有合也曹氏名勝志菰苑南金也紀嵩僅滿尺幅多有未確平洛澗之石淙水也誤山三交水之玉女砂也誤臺鄺注東溪繫於崇高縣而誤東溪爲縣崕崕巖與崕崕石兩地而誤

爲一甚者誤盧鴻草堂於終南誤溫公疊石溪莊於宜陽凡此考訂之失使讀書索圖之士足跡未履奄然自以爲是然則十五國之編舛謬非小疵也不勝彈矣將安所折衷乎

說嵩

自序

五

雖岫仄必歷時時印比於元鼎井叔之作稍得其淺膚紕謬之處中有未安壯走四方雅友談次輒有舉隅詢及者爲臚說大段意殊未盡披史傳所載獵目雜書涉於嵩者筆之積三十年逐識日多再見三見則復筆之厠西臺自公之餘搜索曩存類之後所見皆疇昔已筆者也則更芟其複或傳聞有舛輒訂

其是二說同異謬取舍之其無關於嵩備互發者廣索以証佐之如是者五閱歲哀然成帙自惟架籤無多耗疲久浸不能從事於乙夜雖嵩高大觀管蠡多遺而珍之矻矻編摩者衰將微邁亦云畢能乙未冬被

說嵩

自序

六

其說爲得失之林不敢附會異流仍其蹟備見聞之助主山爲幹附見爲支因其位置羅太比列便登臨者之隨地肆考焉曰嵩高曰太室上曰太室陰曰太室麓曰太室原曰少室上曰少室東曰少室南曰少室陰曰箕山全嵩本末遠近之勢流時分合之形古今盛衰之異賢貴人物芸生萬彙之不齊在十四

篇中矣以是爲經次爲緯說十四篇博載以
詳之曰畦野曰沿革曰形勢曰水泉曰封域
曰游祀曰古蹟曰金石曰傳人曰物產曰二
氏曰披異曰藝林曰風什條陳目張比類分
纂諸惟從詳仙釋之紀採史傳節之嗜好所
違不欲煩載筆也夫一曉之力疎漏殊多半
禿之筆取裁亦少剝綴已久不忍刪棄收拾

始高

自序

七

成幙用備束芻高明顧問以代膝頰云爾然
使眇不早貪則力不能登高陟險使通籍需
次不家食則時不得披古以証所見使內仕
不清班則勢亦不暇編次成帙凡眇之爲此
者生長於嵩家世得沐於嵩休暇賞心花朝
月夕坐卧於嵩三徑松菊莧裘將營行望首
於嵩不遑閒人之隨筆以誌征客之永懷

耳鳴呼未易一爲世味聲華者語也

康熙五十五年丙申五月五日嵩人景日珍
冬易氏題於鴻臚寺署之袖烟堂時晴雨齋
居也



說出

自序

八

說嵩例目三十七則

嵩山志

說嵩非紀載書也因地域發隨事寄託遠綴旁引疑信是非盡有折衷

勝地藉人以顯往古來今表見為不少矣敘述繁簡中其筆創匪

泛然甲乙

仙釋顯於嵩歷代蓋難屈指著於史者綴其歷嵩之蹟若其厄言

現行不服縷述

古今詩文美不勝收繹閱所至慮有遺珠昭代人文游歷應事之

作刻本未出闕之以俟彙續

原本經史旁搜載籍乘自公之暇竭心目之力二十年繼而數年

卷得則割識俱標書目不敢妄掠

說嵩

例目

得元鼎嵩書葉井叔嵩山志焦園嵩高志擬勳陳說義例少再

發明不敢雷同非為好異

晉人重家諱司馬史例改同字恐淆文義集中星字先

筆為駐臨文之說蓋有未安

幽有王配太室嵩至山也登高望四望不丁北山起

豁西山起伊闕盡輾轅南山起耿山盡假月東則陽城玉

覆密嵒大駝虎牢廣武敖陰諸山勢若分朔形聯情拱一

輔本末可得而釐也至山為幹附麗者為支水泉山

合古今人物之寄託建置之變易仙鬼異蹟之聞見

敘如親眉

嵩高山 太室上 太室陰 太室北

原 少室上 少室東 少室南 少室陰 箕山

首嵩高二室統目也不讓土壤所以成其高分為泉山合之皆

也

外方 中嶽 嵩高 太室 少室 箕

次太室上中峰高峻登陟所由溯中之東

峻極峰 華蓋峰 封禪壇 玉井 玉女摘帛石 玉女窗

石室 雙林寺 中頂 中天池 高登崖 乳泉 丹竈

益 嵩窩 金壺峰 鳳凰峰 起雲峰 野猪坡 湫泉

玉鏡峰 馬鬃谷 虎頭峰 虎口巖 南峒谷 中峒谷

北峒谷 黑龍谷 石幔峰 萬歲峰 登仙臺 獅子峰

勝觀峰 梁旗孤梁 遇聖峰 三洞 接仙館 三鶴峰

說嵩

例目

白鶴觀 控鶴庵 松濤峰 鐵梁峽 定心石 西流泉

御路 浮峰 東巖 長官砦 團諭谷 望朝嶺 寶雲

峰 寶林院 芙蓉巖 青童峰 周道峰 雞鳴峰 懸鐘

峰 飛泉亭 盧巖 寧極室 草堂 樾館 洞元室 盤

翠庭 枕煙庭 朝仙燈 滌煩磯 金碧潭 雲錦涼 倒

景臺 崖口五渡 日華巖 卓笏石 春霞峰 久龍潭

三臺山 平洛峽 東龍門山 門頭砦 召風梁 倒拜潭

博武場 漢金山 五至山 方山 駸水 橫山 龍巖

山 石婆口 蛇谷 承雲山 鄒水

次二中之西

河帶峰 八仙臺 會仙峰 三醉石 兜兜峰 辟諸