

萌芽詩選

青春集

QINGCHUN JI

詩歌 第一輯



萌芽編輯委員會編

目 次

鉄錘和詩句

来自煤山煤海	孙友田	2
汽車城的爱情	崔北桥	6
歌唱根河	崔 鵬	16
川黔鉄路詩抄	丁 戈	24
在未来的居民点上	文朗然	28
白骨	徐太行	32
矿工之歌	沙 金	37
潜水工，你看見什么	郑成义	40
朋友，又是一天啦	蔡庆生	42
了望者	韓忆萍	43
火花	少 如	45
汽車售票員	周先佩	47
造星	黃祥生	49
穷困的人	周先佩	51
从第一个五年跨向第二个五年	蘆 芒	56

田間短笛

农民的发言	劍 羽	66
-------------	-----	----

我們的將軍哪儿去了	孙茂舜	68
报喜信	任 勇	70
磨面	王 鴻	72
行路曲	赵萊靜	74
夜里，山泉流过村庄	冰 夫	76

士兵之歌

三八綫界碑作証	孟偉哉	80
鐮刀哪里去了	藹 水	83
紅旗在碧波滔滔的海上飄揚	冰 夫	85
三根針，一絞綫	左登正	88
我該不該把她叫醒？	譚新根	90
藍披肩	欣 榮	92
照片	黎汝清	93
海燕	周 遜	95
战斗空隙	譚新根	97
期待的眼睛	江 喚	99

星火燎原

烏江，你告訴我	雁 翼	102
井崗山詩箋	文萃彥	111
紅軍布告	沈 耘	115
黎明的信号	沙 金	135
王孝和	宁 宇	138

“风波亭” 福 庚 141

民族花环

馬头琴 張長弓 144

那达慕素描 劍 羽 152

烏蘭姑娘 蘭巨生 155

歌唱僮文学校 龍金珊 158

請喝下这杯酒 峻 篁 160

我們哈薩克的故乡 王斯賢 162

白扎姑娘的手鼓舞 王斯賢 164

伊露，小伙子可把你想坏了 何 理 167

江山如此多嬌

戈壁日出 仲 策 170

旅途詩草 木 生 177

塞上高歌 梁上泉 181

风暴中过昭君坟 福 庚 184

草原上的歌声 严 陣 186

我爱銀色的根河 科尔欽夫 190

詩两首 韓燕如 193

箇旧啊，紅色的海洋 李兴都 194

苏州河曲曲弯弯 福 庚 196



鐵錘和詩句

来自煤山煤海

賈汪煤矿矿工 孙友田

汽 笛

煤矿編成了乐譜，
汽笛是最响的音符，
你的每一个声音，
都引起群山欢呼。

你指揮龐大的机器，
你催促火車急馳；
你清脆宏亮的嗓門，
喚醒了地下沉睡的宝藏！

一年、两年……十年，
你知道矿工过去多苦？
“在那些阴冷的年代里，
矿山的老爷們比蛇还毒。

“我天天淒涼的叫着，
為礦工嗚嗚的泣訴；
那些周圍的高山呵，
也跟着嗚嗚的哭！

“我曾經憤怒的問過藍天：
這世道何時結束！？
我發出過罷工的信號，
敲響了革命的戰鼓……”

上班的汽笛又叫了，
你歌頌美好的新生活，
你混和着煙囪里的青煙，
把生產成績傳向遠處。

下 班 速 寫

采煤的小伙子下班了，
用毛巾抹着熱汗，
又說、又笑、又鬧，
看樣子勁頭還沒使完。

抓过来不知誰的水葫芦，
咕嘟咕嘟喝个欢，
头戴发紅的矿灯，
身穿湿透的衣衫。

圍着的白毛巾变了顏色，
一臉油泥一身黑，
为了把煤海搬到地面，
揩呀，揩不完欢乐的热汗！

老矿工拍着徒弟的肩膀，
边走边講着采煤的經驗。
亮閃閃的煤层呵，
咱們明天見！

徒 弟 的 話

班長，你看我是誰？
我是鉄牛。
班長喊慣啦，
喊師傅有点別扭；
大枪使慣啦，
打风鎬倒挺順手。

从前你教我
怎么去搜大枪的机鈕，
现在你又教我
怎么和煤层搏斗。

記得临来时，
首长送我到村口：
“这不是讓你复員，
是派你去参加新的战斗！”
啥时想起这句话，
就觉得渾身都是勁头。

班长，你以后写信給战友：
“說我鉄牛正加油！
立功獎章明晃晃，
一辈子也不会生鏽。”

汽車城的愛情

——給青年汽車工人

長春文聯 崔 北 橋

追 汽 車

姑娘開車在前面疾飛，
小伙子跑步在后面緊追，
追得姑娘臉紅心着急，
煞住車對他假意发脾气。

“你也不分在哪，
就这么一个勁儿穷追，
人家若批評我为爱情影响了工作，
怪我自己呀，还是怪誰？”

說得小伙子发怔，
說得小伙子无言可对，
“这……

誰知道是你开的車呀，
若知道，我哪能这么追！”

姑娘听了可真生气，
姑娘听了真不得勁儿，
“原来不是追我呀，
哼！去吧！
愿意追誰你就去追誰……”

姑娘嘭地一声关上車門，
小伙子搶上去拽住舵輪，
“唉呀呀！你……
你可真好多疑。

我是看看‘傳动軸’怎样轉动？
‘十字头’到底起什么作用？
难道你忘了，
我是‘傳动軸’工部，
‘十字头’工段的調整工？”

欢庆第一个“嬰兒”誕生

——青年夫妻對話

从妇婴保健站，
走出一对年青人，
她好象还有些羞澀，
他呀，可一点都不能安靜。

“你說，他能不能等到‘七月十五日’？●
最好是在这一天下生，
若真能赶上这一天哪！
我可能給他取个好名。”

“叫什么？”

“叫‘同生’。”

“一点都不好听！”

“意义可深呀！

讓我說給你听：

若沒有第一汽車制造厂，
你懂得什么叫‘后桥支架’？
我又怎能当上，

● 今年七月十五日是第一汽車厂建厂三周年，准备在这一天制出第一批国产汽車。

‘底盤总成’的裝配工？

不是为了咱們自己国家要出汽車，
我在上海，
你在东北，
我俩又怎能发生爱情！

他，是我俩爱情开放的第一支花朵，
它，是我們劳动創造的第一顆結晶，
因此我才想欢庆这两个‘嬰兒’同时誕生，
你說‘七月十五日’到底能不能等？”

“你呀！可真象个小孩，
不講科学光动感情，
医生都不敢肯定，
我可怎么能提出保証！”

星期六的晚上

星期六的晚上，
汽車工人俱乐部里，
五色灯光閃爍，
动人的舞曲飞揚。

一双双人影，
掠过玻璃窗，
一对对舞伴，
蝴蝶般翩翩飞翔。

誰看着能不心急？
誰看着能不着慌？
窗外偏偏站着一个姑娘，
眼睛不住的四处張望。

她悄悄地踮脚，
她輕輕地拍掌，
你为什么不去呀！
尽情的跳它一場。

她突然停止了拍掌，
猛的回头一望，
黑暗处有一点熒熒的灯光，
她急轉身扑向那座楼房。

本該拉開門就往里闖，

問他：为什么你又失約？
但是，她呀！
却悄悄的从窗外向里窺望。

屋子里、灯光下，
坐着一位青年，
手里拿支鉛笔，
在一張圖紙上圈圈点点。

紧鎖眉头、沒有笑容，
不时用手扶一扶眼鏡，
头不抬、心不动，
也沒看到窗外的人影。

他又拿起一件什么？
是鉄的，为什么那么輕？
啊！是“減震器”的模型，
姑娘眼前駛过一批草綠色的汽車……

姑娘臉上露出了笑容，
用手把短髮向后一撩，
象是想起一件什么事情，

轉过身来，走向自己的宿舍。

再見吧！姑娘！

再見吧！姑娘！

我就要去另一个地方，

我們在这里的任务业已完成，

但愿你們：

早日把国产汽車送到北京！

可是，年青的姑娘！

你为什么那样的看我？

为什么一动不动的

站立在机床旁？

我曾多少次从你身边走过，

常常羡慕你那熟練的操作，

你也不止一次的抬头看我，

可是从来不象今天这样。

这是为什么哪？

叫我难猜又难忘，

是为了感激，