

龙门品牌  学子至爱

LongMen

初中语文教材 基础知识全解

主 编：李晓玲
王作泰

- 全解基础
- 全位应考
- 全新工具
- 全国通用



龍 門 書 局

www.Longmenbooks.com

龙门品牌  学子至爱

LongMen

初中语文教材 基础知识全解

主 编：李晓玲 王作泰
编 者：王作泰 李晓玲 刘传利
田洪文 李希广 王 勇
吴恩坡 张兴泉 姜永春
李富国



龍 門 書 局

北 京

版权所有 翻印必究

举报电话:(010)64030229,(010)64034315,

13501151303(打假办)

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

初中语文教材基础知识全解/李晓玲 王作泰主编. —北京:龙
门书局, 2009

ISBN 978-7-5088-1960-0

I. 初… II. ①李…②王… III. 语文课—初中—教学参考资
料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106294 号

责任编辑:田旭 王巍 王艺超 / 封面设计:耕者

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

www.longmenbooks.com

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009 年 7 月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2009 年 7 月第一次印刷 印张:16 3/4

字数:626 000

定 价:30.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

把知识的海洋装入胸膛



——具工部書公中區學多，內附錄，《解全知基知》 碣石草

知识是一片浩瀚的海洋。

在人生的河道上航行，总有河水太浅不能纵横驰骋的遗憾，总有河床干涸而不得不暂时搁浅的悲哀。比如，学习，总有令人心酸的故事：知识的水不深，学习的桨不硬，航船偏离了航线；比如，考试，总有令人心痛的故事，思路不清，方法不当，而在考试的航道上折戟沉沙。

把浩瀚的海洋装入胸膛，即使再小的帆也能远航，即使再小的桨也能划向成功。

《初中教材基础知识全解》，把浩瀚的知识海洋装入胸膛。

捧读《初中教材基础知识全解》，就是在心海中放飞白帆的翅膀；放飞白帆的翅膀，成功的岸上有诗在生长。

二

人生的成长，犹如竹子的生长。人生的每一步，都需要扎下一条结实而深刻的根，才能让步履走得沉稳，心灵走向明亮。一位诗人说得好：每向前迈出一小步，都需要沉下心来，扎下一个牢固的根。去除爬藤的妄想，更不借助，高大的树干张扬。只要脚踏实地，一定可以，踩出动人的诗行！

想壮观吗？请务必先扎下根——扎得深深的，让它在深刻的沉默中紧紧抱定一个金灿灿的许诺：有根在，就有绚丽的花在！有根在，就有辉煌的果在！

一代伟人毛泽东说：百丈之台，其始则一石耳。由是而二石焉。由是而三石、四石以至万石焉。学问亦然。今日记一事，明日悟一理，积久则成学。

《初中教材基础知识全解》，汇聚各科知识精华。

三

人生的完美程度，取决于是否拥有劈开困境的剑和开凿岁月的斧。当我们用心去雕琢人生时，有时候，仅仅因为手中没有合适的工具，只能眼睁睁地看着心外的风景，却搬不走心中的石头。而手中握有适手的工具，只一下，便是水灵灵的春意。

《初中教材基础知识全解》，给我们的，是学习中必需的工具——

诸多开启心窗的思路和思想，让你的心空腾起激动和快意！

诸多闪烁智慧的知识和方法，点燃你的心灯！

诸多浓缩学习真谛的范例和规律，叫醒你的心灵，使得迷茫的目光中没有了事；使得学习中受伤的心情得以痊愈，像复活的小溪，清澈地流淌；使得遭遇考试风暴的情感重新荡漾起憧憬，在安详的诗意中思索……

走进《初中教材基础知识全解》，走进雕塑学习的工场，走进智慧闪亮的世界。

四

人生的方向，是由心灵的阳光照亮的。无疑，心中有明亮的方向，从哪个角度，眼前的田野都能铺展到你远眺的风景。

应考，是初中学习的一个方向。

应考，是《初中教材基础知识全解》的一个坐标——

这里荟萃了应考的内容，思想随着考纲走；

这里荟萃了应考的形式，练习随着考题走；

这里探究了应考的趋势，学习随着考试走。

走进《初中教材基础知识全解》，走进照亮心灵的阳光，走进科学应考的大道。

五

把知识海洋装入你的胸膛，荡漾你的激情，淘洗你的智慧；

把知识海洋装入你的胸膛，让理想的帆远航，让学习的桨划向成功……

基础积累篇

第一章 语音

课标要求	3
知识详解	3
一、汉语拼音基础知识	3
1. 普通话	3
2. 音素	3
3. 元音和辅音	3
4. 音节	3
5. 声母	4
6. 韵母	4
7. 声调	4
二、汉语拼音方案	4
1. 《汉语拼音方案》简介	4
2. 字母表	4
3. 声母表	4
4. 韵母表	5
5. 声调符号	6
6. 隔音符号	6
7. 汉语拼音方案的用途	6
8. 汉语拼音方案 50 年来的重要作用	6
三、拼音规则	6
1. y 的用法	6
2. w 的用法	6
3. 隔音符号的用法	7
4. 韵母 iou、uei、uen 的省写	7
5. 韵母 ü 的用法	7
6. 标调方法	7
7. 音节分写、连写	7
8. 大写规则	8
四、语音的音变	8
1. 变调	8
2. 儿化	9
3. 轻声	9
4. 语气词“啊”的音变	10

解题方略	10
中考在线	11
附录一 初中生容易读错的字集录	12
附录二 初中生易读错成语集录	14
附录三 容易读错的姓氏	17
附录四 常见多音多义字集录	17

第二章 汉字

课标要求	22
知识详解	22
一、汉字的性质与特点	22
1. 汉字	22
2. 汉字的特点	22
3. 汉字的历史作用	22
二、汉字的形体演变	23
1. 演变的趋势	23
2. 各种字体的名称	23
3. 各种字体的特点	23
4. 现行汉字的形体	23
三、汉字的结构	23
1. 笔画	23
2. 五种基本笔画	24
3. 偏旁	24
4. 部首	24
5. 笔顺	24
6. 汉字的结构模式	24
四、造字方法	24
1. 六书	24
2. 象形	24
3. 指事	24
4. 会意	24
5. 形声	24
6. 形旁和声旁的部位	25

五、规范汉字	25
1. 不写不规范简体字	25
2. 不用异体字	25
3. 掌握异形词的规范词	25
4. 纠正错别字	25
5. 错别字产生的原因	25

解题方略	25
------------	----

中考在线	26
------------	----

附录一 现行汉字笔画表	28
-------------------	----

附录二 部首名称表	29
-----------------	----

附录三 易写错的二字词语集录	31
----------------------	----

附录四 易写错四字词语集录	33
---------------------	----

附录五 常见形近字集录	35
-------------------	----

第三章 词语

课标要求	38
------------	----

知识详解	38
------------	----

一、词汇	38
------------	----

(一)什么是词汇	38
----------------	----

(二)词汇的单位	38
----------------	----

二、词的构成	40
--------------	----

(一)单纯词	40
--------------	----

(二)合成词	40
--------------	----

(三)词的构成类型简表	41
-------------------	----

三、词义	41
------------	----

(一)词义的概念	41
----------------	----

(二)词义的构成	41
----------------	----

(三)单义词和多义词	42
------------------	----

(四)同音词	42
--------------	----

(五)同义词和反义词	42
------------------	----

(六)词义和语境	46
----------------	----

(七)词语解释的方法	47
------------------	----

四、现代汉语的词汇	47
-----------------	----

(一)一般词汇	47
---------------	----

(二)熟语	49
-------------	----

(三)网络语言词语	52
-----------------	----

解题方略	52
------------	----

中考在线	53
------------	----

附录一 同音近义词辨析	55
-------------------	----

附录二 常见惯用语	60
-----------------	----

第四章 语法

课标要求	63
------------	----

知识详解	63
------------	----

一、实词和虚词	63
---------------	----

1. 实词	63
-------------	----

2. 虚词	63
-------------	----

二、词类分类	63
--------------	----

(一)名词	63
-------------	----

(二)动词	64
-------------	----

(三)形容词	64
--------------	----

(四)数词	65
-------------	----

(五)量词	65
-------------	----

(六)副词	66
-------------	----

(七)代词	67
-------------	----

(八)拟声词	69
--------------	----

(九)叹词	70
-------------	----

(十)介词	70
-------------	----

(十一)连词	71
--------------	----

(十二)助词	72
--------------	----

(十三)词的兼类	73
----------------	----

三、短语的结构类型	73
-----------------	----

(一)主谓短语	73
---------------	----

(二)动宾短语	73
---------------	----

(三)偏正短语	74
---------------	----

(四)中补短语	74
---------------	----

(五)联合短语	75
---------------	----

四、句子的分类	75
---------------	----

(一)句类	75
-------------	----

(二)句型	77
-------------	----

(三)特殊单句	78
---------------	----

五、句子主干	82
--------------	----

六、句子成分	83
--------------	----

(一)句法成分	83
---------------	----

(二)划分句子成分	84
-----------------	----

★七、常见的句法错误	84
------------------	----

3. 夸张不当	122	中考在线	124
4. 对偶不当	123	附录一 《语文课程标准》所附应掌	
5. 排比不当	123	握的修辞格	125
6. 设问不当	123	附录二 初中生需要了解的辞格	125
解题方略	123		

文学常识和名句名篇

第一章 作家作品

课标要求	135
知识集录	135
一、作家	135
(一)中国古代作家	135
(二)中国现当代作家	143
(三)外国作家	152
二、中国古代部分作品内容介绍	155
中考在线	161
附录一 古代作家的并称	163
附录二 古人名与字的关系	164
附录三 十大才子书	164

第二章 文学体裁

课标要求	165
知识集录	165
一、三大文章样式	165
(一)记叙文	165
(二)说明文	169
(三)议论文	171
二、四大文学样式	174
(一)诗歌	174
(二)散文	177
(三)小说	178

(四)戏剧	179
三、古代文体	181
四、其他文体	183
中考在线	187

第三章 名句名段名篇

课标要求	189
知识集录	189
一、课内诗词曲名句	189
二、课内文言文名句名段名篇	192
三、课内现代文名句名段名篇	198
四、名句名段名篇积累	202
中考在线	206
附录 《课程标准》优秀诗文背诵推	
荐篇目目录	208

第四章 名著阅读

课标要求	212
知识集录	212
中考在线	219
附录一 《课程标准》课外读物要求	
.....	221
附录二 历届茅盾文学奖获奖作品	222
附录三 四大名著歇后语	222

古代诗文阅读篇

第一章 文言字音与字形

课标要求	227
知识详解	227
一、读音	227
1. 破读	227
2. 通假异读	227
3. 古音异读	227
4. 多音字	227
二、字形	228
1. 古今字	228
2. 异体字	228
3. 繁简字	228
解题方略	228
中考在线	229
附录一 初中文言文破读集录	229
附录二 初中文言文通假字异读集录	229
附录三 初中文言文古音异读集录	230
附录四 初中文言文多音字集录	231
附录五 初中文言文生僻字集录	243

第二章 文言实词

课标要求	250
知识详解	250
一、古今异义	250
(一) 古今词义基本未变	250
(二) 古今意义完全不同	250
(三) 古今词义同中有异	250
(四) 词义范围的差异	250
(五) 词义感情色彩的差异	251
二、一词多义	251
三、偏义复词	252
四、通假字	252
五、词类活用	253
1. 名词用作动词	253
2. 名词的使动用法	253
3. 名词的意动用法	253

4. 名词用作状语	253
5. 动词用作名词	254
6. 动词的使动用法	254
7. 动词的为动用法	254
8. 形容词用作名词	254
9. 形容词的使动用法	255
10. 形容词的意动用法	255
11. 形容词用作动词	255
解题方略	255
中考在线	255
附录一 初中文言文一词多义词语集录	256
附录二 初中文言文古今异义词语集录	276
附录三 初中文言文通假字集录	285
附录四 初中文言文词类活用词语集录	287

第三章 文言虚词

课标要求	291
知识详解	291
一、代词	291
二、副词	297
三、介词	308
四、连词	310
五、助词	314
六、叹词	317
七、兼词	317
解题方略	318
中考在线	318
附录 部分常见虚词的用法	319

第四章 文言句式

课标要求	325
知识详解	325
一、判断句	325
二、被动句	327
三、省略句	328

1. 主语省略	328
2. 谓语省略	328
3. 宾语省略	328
4. 介词省略	329
5. 兼语省略	329
6. 量词省略	329
四、倒装句	329
1. 宾语前置	329
2. 主谓倒装	330
3. 定语后置	330
4. 状语(介词结构)后置	331
五、行为数量表示法	331
六、习惯句式	331
解题方略	332
中考在线	333

第五章 文言文翻译

课标要求	335
知识详解	335
一、文言文翻译原则	335
二、文言文翻译方法	335
三、文言文翻译要求	337
四、文言文翻译注意问题	337
五、断句	338
解题方略	339
中考在线	340
附录一 文言文翻译口诀	341
附录二 加标点、断句口诀	341

第六章 文言文阅读

课标要求	342
知识详解	342

一、文言文阅读方法	342
(一)课内阅读的方法	342
(二)课外阅读的方法	343
(三)比较阅读方法	344
二、文言文阅读策略	345
(一)筛选信息策略	345
(二)归纳要点、概括中心策略	345
(三)分析概括作者观点策略	346
解题方略	346
中考在线	347

第七章 古代文化常识

课标要求	350
知识详解	350
一、天文历法	350
二、地理山川	354
三、文武百官	356
四、姓氏名号	359
五、人才选拔	361
六、法律刑名	363
七、宗法礼仪	366
八、戏曲音乐	369
九、文史典籍	372
十、科技医药	375
十一、军事兵器	377
十二、商贾贸易	379
十三、什物衣食	380
十四、舟车建筑	384
解题方略	386
中考在线	387

现代文阅读篇

第一章 记叙文阅读

课标要求	391
------------	-----

知识详解	391
一、整体感知内容	391
(一)把握记叙要素	391

(二)理清记叙顺序	393
(三)辨析记叙线索	394
(四)理解表达方式	394
(五)梳理思路和内容	396
二、研读细微之处	398
三、领会写作特色	400
四、揣摩写作手法	400
五、各类记叙文的阅读	402
1. 叙事性记叙文的阅读	402
2. 写人记叙文的阅读	402
3. 写景状物记叙文的阅读	403
4. 新闻与通讯阅读	403
解题方略	403
中考在线	404

第二章 说明文阅读

课标要求	407
知识详解	407
一、明确说明对象	407
二、抓住事物特征	408
三、弄清说明顺序	408
四、判断说明方法	410
五、概括内容要点	411
六、把握结构形式	411
七、体会语言特色	411
解题方略	412
中考在线	412

第三章 议论文阅读

课标要求	416
知识详解	416
一、明确论点	416
二、分析论据	417
三、理清结构	418
四、辨析论证	419

五、品味语言	419
六、议论文中的叙述、说明	420
解题方略	420
中考在线	420

第四章 文学作品阅读

课标要求	424
知识详解	424
一、小说阅读	424
(一)分析人物形象	424
(二)分析故事情节	426
(三)分析环境描写	426
(四)概括小说主题	427
(五)揣摩写作技巧	427
(六)理解小说中优美、精辟的语句的含义	428
(七)体会短篇小说的构思	428
(八)小说阅读口诀	428
二、散文阅读	429
(一)把握主题	429
(二)理清脉络	429
(三)体味感情	430
(四)感悟意境	430
(五)品味语言	431
(六)表达方式	431
(七)表现手法	432
(八)散文阅读方法	432
三、诗歌阅读	433
(一)阅读诗歌的步骤	433
(二)阅读诗歌的注意点	434
四、戏剧阅读	434
(一)把握矛盾冲突	434
(二)品味戏剧语言	435
解题方略	436
中考在线	436

写 作 篇

专题一 记叙文写作

课标要求	445
知识结构	445
写作方略	446
一、记叙文写作要点	446
1. 确定中心,写出深意	446
2. 六个要素,交待清楚	446
3. 言之有序,条理清楚	446
4. 详略得当,突出重点	446
5. 叙写事情,具体完整	446
6. 渲染环境,生动感人	446
二、记叙文写作要求	446
(一)立意	446
(二)材料	447
(三)布局谋篇	447
三、记叙文结构方法	447
(一)开头的方法	447
(二)详略安排的方法	448
(三)过渡的方法	448
(四)照应的方法	449
(五)结尾的方法	449
四、记叙文写作分类指导	450
(一)写人的记叙文	450
(二)叙事记叙文	452
(三)写景记叙文	453
(四)状物记叙文	454
五、记叙文常用技巧	455
六、记叙文创新	457

专题二 说明文写作

课标要求	459
知识结构	459
写作方略	460
一、说明文写作要求	460
(一)弄清文体特点	460
(二)抓住事物特征	460
(三)把握说明中心	460

(四)选好写作角度	460
(五)务求条理分明	461
(六)必须说明有序	461
(七)方法务必恰当	462
(八)把握语言特点	462
二、说明文结构方法	462
(一)说明文开头的方法	462
(二)说明文结尾的方法	463
三、说明文写作分类指导	464
(一)事物说明文	464
1. 建筑物说明文	464
2. 物品说明文	464
3. 动物说明文	465
4. 植物说明文	465
(二)事理说明文	465
(三)科学小品	466

专题三 议论文写作

课标要求	468
知识结构	468
写作方略	469
一、议论文写作要点	469
(一)培养基本的议论能力	469
(二)树立正确鲜明的论点	469
(三)选取真实典型的论据	470
(四)展开恰当的论证	470
(五)安排合理的结构	470
二、议论文写作注意事项	470
三、议论文常用的开头方法	471
四、议论文结尾形式	472
五、议论文立意创新	473
六、议论文写作分类指导	473
(一)驳论文	473
(二)读后感	474
(三)思想评论	475
(四)杂文	476

专题四 应用文写作

课标要求	478
知识结构	478
一、应用文概说	478
二、应用文的特点	478
三、应用文分类	478
写作方略	479
一、应用文写作要求	479
1. 应用文的格式	479
2. 应用文的结构	479
3. 应用文的语言	479
二、应用文写作分类指导	479
1. 通知	479
2. 启事	479
3. 电报	480
4. 汇款	480
5. 一般书信	480
6. 介绍信	481
7. 证明信	481
8. 感谢信	481
9. 表扬信	482
10. 公开信	482
11. 倡议书	482
12. 申请书	482
13. 慰问信	483
14. 贺词、贺信、贺电	483
15. 会议记录	483
16. 合同	484
17. 民事诉状	484
18. 公约	484
19. 海报	485
20. 黑板报	485
21. 计划	485
22. 总结	485
23. 科技报告	485
24. 产品说明书	486
25. 唁电、唁函	486
26. 条据	486
27. 简报	487
28. 颁奖词	487
29. 标语	487

30. 手机短信	487
31. 简历	487
32. 公益广告	488

专题五 其他文体写作

课标要求	489
知识结构	489
一、命题作文	489
(一)命题作文的类型	489
(二)全命题作文的分类	490
(三)半命题作文的分类	490
二、看图作文	490
1. 看图作文的特点	490
2. 看图作文的分类	490
三、材料作文	490
1. 材料作文的特点	490
2. 材料作文材料的类型	491
3. 材料作文的命题形式	491
四、话题作文	491
1. 话题作文的特点	491
2. 话题作文和命题作文的区别	491
3. 话题作文的特点	492
4. 话题作文的命题形式	492
写作方略	493
一、命题作文的写作	493
(一)全命题作文	493
(二)半命题作文	495
二、看图作文的写作	497
三、材料作文的写作	498
四、话题作文的写作	499

专题六 口语·交际·表达

课标要求	503
知识结构	503
口语交际的题型	503
(一)从考查内容上分	503
(二)从考查形式分	504
(三)口语交际常考题型	505
写作方略	506
一、了解口语交际的方式和要求	506
二、掌握解题原则、步骤	507

(一)解题原则	507
(二)解题程序	507
三、把握解题技巧	507
四、口语交际答题注意事项	507
中考在线	507

专题七 中考写作专栏

一、考场作文应对技巧	509
考场作文步骤	509
(一)审题	509
(二)立意	509
(三)选材	510
(四)构思	511
(五)写作	511

(六)修改	511
考场作文技法	511
(一)走熟悉套路	511
(二)让亮点闪耀	512
二、作文评判标准	512
1. 中考作文标准	512
2. 注意事项	513
3. 书写要求	513
4. 表格式评分标准	513
三、中考优秀作文赏析	514
(一)半命题作文	514
(二)全命题作文	516
(三)材料作文	519
(四)话题作文	520



基础积累篇

JICHUJILEIPIAN



