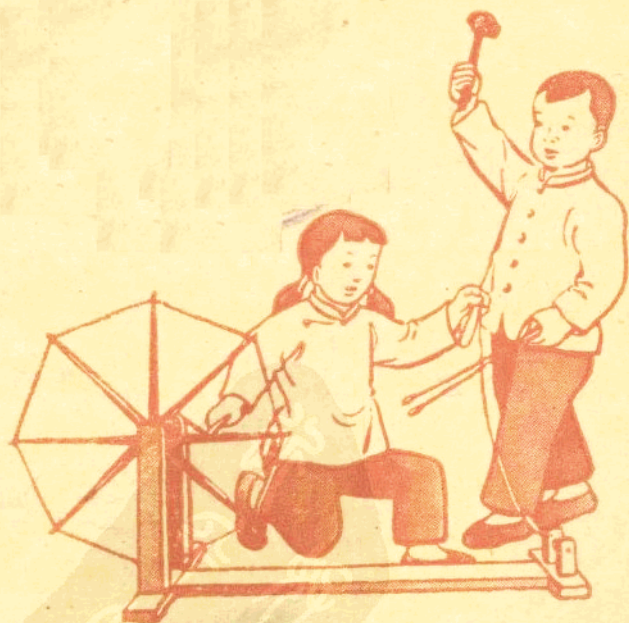


新體育叢書

我們能勞動

口昌 辺々 季又 才才

吳邦偉編



青年出版社印行

新體育叢書

我們能勞動

唱遊教材

吳邦偉編

青年出版社印行



我們能勞動

唱歌教材

編者：吳邦偉

主編者：新體育社

出版者：青年出版社
發行

總管理處：北京東單二條三四號

營業處：北京 上海 西安 重慶 廣州
瀋陽 漢口 太原 濟南 福州
無錫 杭州 蘭州

印刷者：青年印刷廠
北京錢獅子胡同十二號



1951年8月初版

1——30,000 (京)

定價人民幣2,000元

『新體育叢書』編輯例言

- 一 本叢書編輯目的：幫助廣大體育工作者和愛好者學習、研究，並解決人民體育運動中的問題，介紹蘇聯和人民民主國家先進的體育經驗。
- 二 本叢書範圍：包括人民體育運動理論論著，技術方法研究和教材創作，蘇聯和人民民主國家體育理論與技術介紹等。
- 三 本叢書編輯因人力和材料有限，缺點和不完全的地方恐所難免，希望讀者多提供意見，以備不斷修正。
- 四 本叢書陸續編印出版。

引 言

這些唱遊教材，是配合小學國語課本編成的，如果在教過這麼一課國語後，即教這麼一個唱遊，不但可使兒童對歌詞容易學會，詞義容易了解，而且也有助於兒童身體的發育。

限於時間，只選編了十二個教材，我們相信小學教唱遊的老師們一定會從小學國語常識等課本中，以及兒童日常生活中，選取更多、更有意義的材料，編出更多、更好的唱遊教材。

這些教材還沒有經過試用，可能有許多不妥當和顯得生硬的地方。好在唱遊動作是靈活的，採用的時候可以自己修改，尤其能徵求兒童的意思來修改最好。歡迎選用的老師們多提意見，以備修正。

目 錄

引 言

天亮了.....	(1)
做工樂.....	(5)
馬兒好.....	(7)
好學生.....	(9)
你會做什麼.....	(13)
猜一猜.....	(15)
東方紅.....	(19)
我們能勞動.....	(22)
你太壞.....	(25)
小小一隻鐘.....	(31)
春風.....	(35)
紡花車.....	(39)

一年級上期用

D調 4/4 天 亮 了



- (1) 天 亮 了 天 亮 了 鳥 兒 飛 雄 鷄 啼
(2) 天 亮 了 天 亮 了 鳥 兒 飛 雄 鷄 啼



- (1) 小 朋 友 小 朋 友 背 着 書 包 上 學 去
(2) 農 人 們 工 人 們 高 高 興 興 做 工 去

排列：單行圓陣，面向圓心，一二報數；成單數時教師參加在裏面。

做法：(1)「天亮了，天亮了」兩臂由下交叉向外繞環兩次，手繞上時抬頭挺胸。

「鳥兒飛」上體半面向右轉，兩臂左右平舉，掌心向下，作鳥振翼狀三四次。

「雄鷄啼」兩臂在身後交叉，下頷前伸，再由下後上前作一小環形的伸縮，如鷄啼時伸

頸狀。

「小朋友，小朋友」 先用左手拍左旁同伴肩二次，頭向左看並點頭兩次，再向右行之。

「背着書包」 兩手作握書包，由胸前向頭上套入狀。

「上學去」 原地踏足四次（向前三步立定，或向右轉走均可）。

（2）「天亮了……雄鷄啼」與第一節動作同。

「農人們」 單數向左轉體（雙數動作相反）面向雙數鞠躬兩次（或彎體點頭兩次）。

「工人們」 單數向右轉體（雙數動作相反）面向雙數鞠躬兩次（或彎體點頭兩次）。

「高高興興」 雙手叉腰左足起踏足四次（或踏跳），同時挺胸略作左右轉。

「做工去」 左足向前出步，兩手互握作鋤地或打鐵狀兩次。

教法：（一）教師發問：「你們記得國語書上第一頁畫的什麼？」讓兒童說出畫裏的景物，說不出時提醒他們。「我們來編個歌唱好不好？」大家說好，就教他們先唱第一首，「你們唱

得很好！我們一面唱一面表演，好不好？」

「你們說天亮了，應該怎樣表演才好？」

「鳥兒怎樣飛的？」「雄雞啼的姿勢是怎樣的？」

「小朋友怎樣互相招呼？」「書包怎樣背法？」

「上學去要怎樣表示？」一樣一

樣的問，徵求兒童的意見，啓發他們的思想

，如果他們做出很多的動作，應該問誰作的

最好？兒童提出的動作，如確實很好，很自

然，很有意義，則應該放棄原定的動作，採

用他們自己的動作。

(二)各種動作都定了，然後再一小節一小節

的唱着做，分段的唱着做，以至全部的唱着

做；做會第一首再做第二首。

(三)做的時候最要緊是活潑自然，左右方向

搞錯了，手舉得太高太低，或者不甚整齊，

初學時不必過於重視。等做熟了，再對不甚

正確的加以糾正。求其整齊。

(四)兒童多的可以分內外兩圈同時練習，比

較誰做得好。

(五)教師不要忘記在教學做的過程中發問，

如：「我們應該早起嗎？」「小朋友要不要

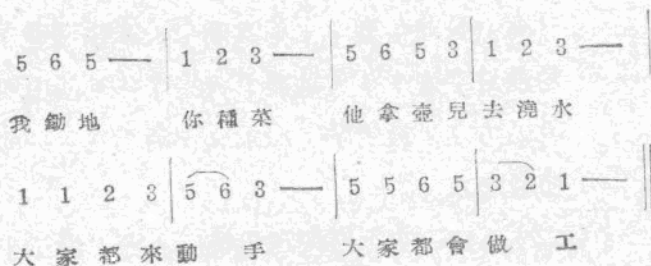
上學去？」「農人工人每天忙着做什麼？」

「你們將來要不要做一個工人或農人。」這樣唱遊才能聯系到許多實際問題，以收教育效果。



D調 $\frac{4}{4}$

做工樂



排列：單行圓陣，面向圓心。

做法：「我鋤地」 左足向前踏一步，兩手互握（右手在上）置右肩上成肩鋤狀，然後彎體向前，兩臂下劈，作鋤地狀兩次。

「你種菜」 就左足出步的部位右膝下跪，兩手作握菜插入泥土狀，並把土填好。

「他拿壺兒去澆水」 起立（左足收回）。雙手作執壺狀，隨即左右轉體作澆水狀。

「大家都來」 拍手兩次（或招手）。

「動手」 捧動手腕三次。

「大家都會」 拍手左足起踏足兩次。

「做工」 第一次大家做鋤地狀，第二次大家
做種菜狀，第三次大家做澆水狀。

教法：（一）教師發問「每個人都有兩隻手是不是？」

「手有什麼用？」「國語第五課說些什麼？」

「圖上畫些什麼？」「我們今天來唱個做工
的歌好不好？」於是照「天亮了」教法中所
說的方法，教唱歌，徵求動作的意見，一節
節做起來。

（二）重覆三次，以便在最後一小節「做工」
時做三種不同的動作，一方面也可以使有關
勞動的動作熟練。

（三）時刻利用機會提出問題，培養兒童的勞
動興趣。

b B 調 $\frac{4}{4}$ 馬 兒 好

3 1 2 — | 3 1 2 — | 1 2 3 5 | 6 3 2 — |

馬 兒 好 馬 兒 好 小 小 馬 兒 本 領 高

5 5 6 5 | 6 $\dot{1}$ 5 — | 5 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — ||

我 要 他 跑 他 就 跑 我 要 他 跳 他 就 跳

排列：單行圓陣。（反時針方向）

做法：「馬兒好，馬兒好」 左手作握韁狀，右手作揮鞭狀，用跑跳步（或常步）向前走四步。

「小小馬兒」 左右足踏跳，同時足向後側踢（或全身作波動如馬走時起伏狀）。

「本領高」 左足原地用力踏一次，同時伸右手握拳，拇指向上。

「我要他跑，他就跑」 右手作揮鞭狀，同時用跑馬步跑三次。

「我要他跳，他就跳」 原地下蹲後躍起兩次，足分開，手隨勢擺動。

教法：（一）教師發問：讓兒童記憶國語第二十二課的文字和圖畫，再照例教唱，並商量動作的制作方法。

（二）動作中比較難的可以先練習，如決定用跑馬步，就得先單獨練跑馬步，兒童中有做不來的，可以讓他做跑跳步，甚而用平常的跑步也好。

（三）間隔宜較大，因幼齡兒童保持平衡較難，以免在向前跑時相撞而致跌倒。

（四）乘便向兒童說明馬的用途。

一年級下期用

C 調 $\frac{2}{4}$

好 學 生

3 · 2 1 | 3 · 2 1 | 2 · 3 5 | 3 · 2 3 | 1 · 3 5 | 6 · 6 5 |

- (1)開學了開學了清早起 到學校見老師行個禮
 (2)來上課來上課讀了書又唱歌寫了字又工作
 (3)好學生好學生不怕風不怕雨學知識學本領

3 5 5 6 | 1 · 6 5 | 1 · 6 5 6 | 3 2 1 — |

見同 學問聲好相親相愛真熱鬧
 今天的事今天做明天還有新功課
 有了知識和本領長大才能做事

排列：單行圓陣，面向圓心，一二報數。

做法：（一）「開學了，開學了」左手由前平舉，

成側平舉放下，再用右手行之。

「清早起」彎體向右，以右手支頭作睡狀，

至唱「起」字時，兩手叉腰。

「到學校」踏足兩次，兩臂擺動須有力。

「見老師」重踏立正。

「行個禮」 鞠躬。

「見同學」 單數向左轉，雙數向右轉。

「問聲好」 握右手（或舉右手作互相招呼狀）。

「相親相愛」 兩手互相對握。

「真熱鬧」 手仍握住舉起，單數向右轉，雙數向左轉翻轉。

（二）「來上課，來上課」 作踏跳步四次。

「讀了書」 手作捧書狀，舉至面前距離一尺處。

「又唱歌」 手反背，頭略向左右抬，作引喉高歌狀。「寫寫字」 半蹲作左手按紙，右手寫字狀，上體挺直。

「又工作」 起立，兩手作剪紙或摺疊狀。

「今天的事」 兩臂前平舉，上下振兩次。

「今天做」 抱胸。

「明天還有」 左足單跳向後轉，右足單跳向後轉。

「新功課」 兩手向前張開手掌向上，作看書狀，同時點頭。

（三）「好學生，好學生」 單數左轉，雙數

右轉，舉手握拳，豎拇指，第二小節時，轉向圓心，動作同。

「不怕風」 兩臂上舉，上體左右彎作風擺狀。

「不怕雨」 兩手過頂，左掌向下平放，右手食指，支左掌心，作撐傘狀。

「學知識」 左右手交換食指指腦，先左後右。

「學本領」 左右拳交換向前平打，先左後右，半蹲勢。

「有了知識」 起立兩手捧頭(或起立抱胸)。

「和本領」 右手拍胸。

「長大才能」 兩臂由前平舉至高處，腿略作屈伸。

「做事情」 兩足分開跳，唱「情」字時右拳擊左掌心。

教法：(一)這隻歌較長，兒童初學不易熟練，故第一

首未十分純熟時，切勿教第二首，第三首。

(二)演唱時要慢，這樣小節與小節之間的動作聯系較易，因多半每兩拍，即有一動作。

(三)左右手的次序，及左右轉，最初仍不必