



青春创新素质系列

风神

独特之

美

金马 著

——优化青春与创新思维

河北人民出版社

青春创新素质系列

风神独特之美

——优化青春与创新思维

金 马 著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风神独特之美：优化青春与创新思维/金马著. —石家庄：河北人民出版社，2002.10

(金马·青春创新素质丛书)

ISBN 7-202-02994-4

I. 风… II. 金… III. 创造性思维-青年读物

IV. B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067661 号

丛 书 名	青春创新素质系列
书 名	风神独特之美 —— 优化青春与创新思维
著 者	金 马
责任编辑	李 方
美术编辑	李 欣
封面设计	三味设计书屋
责任校对	付敬华
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
经 销	新华书店
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	14.75
字 数	220,000
版 次	2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 7-202-02994-4/I·604
定 价	21.50 元

版权所有 翻印必究

创新素养： 缔造新生活方式的灵魂（总序）

金 马

一

创新素养，是在当代创新精神空前高扬的氛围中，被推举到显赫地位的一种重要素养。在以往谈论素养的场合，很少有人作为单项素养提出。然而，它实实在在是当代社会的一种具有灵魂主宰性质的，决定人们不断取得新的生活面貌的重要素养，也是亟须重点培育以利其突出发展的素养。因为，新生活方式需要靠它缔造，构成新生活不断发展、进化的知识创新和技术创新，不能缺少它的有力支持；同时，它也是当今优化民族素质的核心命题。

创新素养的培育，基于人类生命源于创新，人类文明进步基于创新，民族生存有赖于创新，个体发展离不开创新的清醒认识。这是一种意义重大的开悟，是生命主体意识具有创世纪意味的觉醒，也是中华民族付出代价最为惨重的一种顿悟（由于创新素养的培育长期被无视，造成了创造活力的被封闭，导致了中华民族长期的停滞不前）。因此，在青年素养的自我培育中，率先把创新素养归复到它应该占有的、突出的地位，实在是符合人类进化规律和世界智慧生存竞争需要的明智之举。

二

青春创新素养的培育，最重要的基点，是要突破习惯性思维的既有模式，还它以创新性思维的自由态势。这不是要摒弃一切有利于生活、劳作的那种习惯性的行为方式，而是要把它局限在生存中那些例行性的、无须随时注入创新活力的琐碎事物方面（这是在任何时代包括今天的信息时代也不可或缺的，是维生所必须的……），不能容许它影响和制约自身的创

新潜能的尽兴发挥，这也是创新主体意识觉醒的重要标志。无论是尚在学习或已步入社会，有些人之所以创新素养表现欠缺，并非是创新潜力匮乏，而是因为这些人处于由“习惯性思维”统率一切的状态，使得自身本来可以化为创造性灵的潜能素质，受到毫无缘由的自我禁锢，这是十分可惜的。

三

这套丛书的撰写，自始至终地把全球化的、人与大自然共享繁荣的追求，作为自我培育创新素养的大背景，这实在是因为人类的进化正在面临着一次意义空前重大的选择：即或者在猛醒的基础上获得新生，或者继续保持在“混沌”的水平上（不是看不到生态恶化的严重性，而是在行为上急功近利而轻忽千秋万代可能遭受自毁的命运，这或许也可以叫做行为能力上的“混沌”）被自然重新“选择”！这决非耸人听闻。聪明的人类，自然不会甘愿充当“当代的恐龙”，以致沦入自我毁灭的深渊，但这需要行为水平上的、切实的猛醒和自尊，需要以大无畏的创新精神和步伐，来重新认识和

认真调整我们同大自然的关系。作者在丛书撰写中，之所以特别推崇基于“金手指”（电脑专才的别称）而衍生的“绿手指”（此为作者的见解，意指善于借助大生命伦理观念和高新科技手段，努力实践人与自然共享繁荣的“高手”）的理念，之所以把人与自然的“结合部”视为当今世界智慧生存竞争的“制高点”，其缘由正在这里。

以创新精神缔造格调全新的生活方式，很接近于西方奈斯·比特们新近所提出的“生态创新”的理念。这将有望使我们的生存面貌，从人与大自然共享繁荣的高度，赢得“风神独特之美”；将有助于使我们从丰富生命感受、放大生命效价的执著追求中，跨上“神猴多变之路”；将有望使我们从主体意识充分觉醒的深度和广度，探明“魅力常新之谜”；还将有助于我们切实地关注新近涌起的，终将突现其无穷威力的新一轮科学方法论的高潮，并且机敏而及时地把握力促完善创新素养的科学思路、方法和技巧，不误时机地进入“灵犀畅达之门”，从而在全球日趋激烈的智慧生存竞争中，富于时效地占领主动生存、自如生存的有

利位置。这正是本丛书命题的主旨，也是作者同青年朋友就上述命题进行重点交流的心灵导因。

四

对于大多数青年朋友来说，立志做一个新生活方式的追求者和实践者（这是每一个有志者都可以做到的和实现的），而不强求成为必有所发明、有所发现的专门家和发明家（因为这是需要具有特殊天赋和多重条件的，不是每个人都有幸达到），是自我培育创新素养的科学态度和切实追求，是优秀的创新素养所须具有的良好心态。正如美国管理学教授茨赫伯格所说的：“创新者很少是野心家，而喜欢自己的成就。他们只要成就不要发迹（当然也不应当排斥——作者注），他们以干为乐，清心寡欲，不管别人对他如何不公，他们都会自娱于成绩、进步、责任和有意义的工作之中，而努力避免在其他方面浪费精力。”具有这样的创新素养和人生态度，自然也就获得了不断酿造和升华创意生存惬意感受的不竭源泉。

五

当代高新科技的惊人发展及其前景，正在以空前的规模和效率，迫令青春以前所未有的力度关注自身创新素养的品质，并从心理层面、精神层面乃至心灵层面，彻底解放自身的创造活力！世态的多变、善变，正在并将继续为未来世界智慧的“黑匣子”，增添愈益充满奥义的神奇性和神秘性。高新科技魔幻般的效应，正在引起人类潜在童趣上升意义的回归，它直接地导致人类生活艺术的多样化，和世界智慧生存竞争游戏规则隐形化^①，并逐渐波及到人类所谓“严肃行为”的各个方面：魔幻与真实难辨，艺术与现实难分，乃至人脑与电脑的合一，真人与假人（机器人）的共舞，真实空间与虚拟空间的交相辉映……，都将在人的深层意识中嵌入崭新的印痕，并将派生出日

① 亦包括假象化、曲折化……等等游戏规则陷阱。它要求当今世界不愿失却主动生存地位的人们，具有更高超的世态分辨力、行为预见力以及后果仿真力，以免“颇为体面”地上当受骗或“自感良好”地陷入深渊。

前尚难预料的生存方式和生活图景，从而使人的生存状态从传统的、既有的、自认为“必然如此”的基点上，发生意想不到的演变。所有这些，或许都是未来世界的待解之谜，需要人们特别是青年一代，以创新的姿态和时代的睿智加以解绎。

“时代和青年，都是未完成的作品”。制造时代之谜的终究是人。因此，未来世界的“黑匣子”无论何等地神秘，拥有青春思维活力和良好创新素养的青年一代，终究不会是无能为力的。

印度诗人伊克巴尔唱得好：

若用自己的眼光看时代，
天空就会被你的曙光照亮。

但愿我们的年轻朋友都能这样。

风神“罗曼采”

(代序)

金 马

一

他们来去翩翩飘舞，
跳着稀奇的舞步。

德国诗人海涅以“罗曼采”的诗歌形式，为青春风神的无羁创意、率真展示，作了简洁至极而又绝妙传神的描述。

的确，青春的创新生涯了无模式，只要你不弃天生丽质（这是几乎人人都与生俱来的，包括有局部残缺的人在内），只要你尽情地创造属于你的，又能有益于美化人伦的人生，善于为自身创造美好的生活理念和情感肖像，能够以美的行为，美的情思，美的奉献，美的建

树，美的行踪，为自身留下些许闪光的印痕，你就会自然赢得一份全新的心灵感受，攫获一份极富时代亲合力的风神独特之美。

坚信你的出生不是为了重复别人而来的，坚信你的生存并不是单纯地为了增添一个生命的数量而存在的，坚信你的面貌并非是为着讨好世间的常态而展现的，坚信你的举止（在有益于人类文明进化的前提下）不必是仰人鼻息而可以自主行动的……这一系列的坚信，有助于构成创新生涯的理性基石，派生风神独特的可靠起点。

事实上，你的诞生，就是造物主的一次“创新”，同时也赋予了你实施创新生涯的一切必要的“基因”和“潜能素质”。这启示着人们，只有以创新的姿态尽情展示和不断升华自身的独特风神之美，才不致辱没人生的本分！也才有希望使自身成为优化人类生存群体形象的一个美丽活泼的“因子”。

二

风神独特之美，是青春生命底色的率真呈现，它标志着主体意识的深层觉醒，亦是奈斯

比特们新近所推崇的“生态创新”的形象体现。它基于“生命源于创造”的根本理念，“生存赖于创新”的进化规律，“生活渴望更新”的人生追求，“生态不忌变异”的进步潮流。青春思维是其称职的“生母”，创新智慧是它卓越的“生父”。因而，风神独特之美，表达的是富于创新精神与个性神采的新型人格肖像，是表达着自主创新和独特发展作为人生第一要义的神采写照。于是，拥有风神独特之美的青春，也就常常会拥有一份春风拂面式的庄严，兼有一份连神也难以撼动的安详。

三

悉心追求风神独特之美的青春，喜欢挽世间一切创新的勇士同行，亦是利群、利他情结的显影，故而，它与“孤帆远影”式的自恋情绪无缘。

由追求风神独特之美的人所组成的群体，不是一般“状态”的“集合”，而是创新“心态”的“聚合”；不是通常意义的“群志”的统一，而是力主不断变革的“神志”的凝聚，从而有望生发出空前出色的团队创新精神和无

可匹敌的群体创新爆发力。

一个能充分容纳和赞美风神独特之美的环境，总是力争最完善地保护和发挥每个人的个体智慧，这是人类文明进化跃升到高级层面的鲜明标识，也是知识经济时代的重要人伦特征。如果形象地比喻具有这样文明质地的功能群体，如若把它视为一块美丽的晶体，则它是由无数块小而精致、各具特色的微晶体所组成的，光彩四射、变化无穷的复合型晶体。这时，作为整体，是无价的瑰宝；即使解体开来，亦是粒粒皆美的宝石。

四

以生态创新的时代智慧统率青春思维，不仅能够优化青春，还将有望使青春思维纵贯人生，使之化为一种精神境界，对派生风神独特的创新生涯，提高人生审美价值，显然具有奠基的意义。

因此，以风神独特之美为标识的生态创新，理应成为知识创新与技术创新的主脉，亦是构筑创新生涯的伦理、道德、力量之源，它排斥哲学的贫困、美感的疲弱和道德的失语。

为此，作者很是欣赏麦考莱在他的《批判的和历史的评论》一书中所说的一段话：“历史，在它圆满理想的境界，至少是一种诗和哲学的合成品。”是的，说到底，真正的物质文明进步以及对创意人生的追求，不仅反映在物质生活质量的提高，尤其是反映在生存价值观和审美情趣的升华。合理的物欲，创造光明的世界；贪婪的物欲，毁灭文明的视野。被物欲熏染了的灵魂，非但无独特的风神之美可言，还难免沦入丽质自弃的深渊。

所以，物欲沾染最少的青春，将最有希望绕开这个貌似辉煌的陷阱，走向令物质与精神一同富裕、让文明和进步真正握手的新境界，这也正是青春魅力常新的不竭源泉。

目 录

第一辑

生态创新与风范之美

创新，作为一种生活姿态…… / 3

创一个美的人生 / 6

创新源于“发展的需要” / 10

独辟蹊径的“创新观” / 14

高水平的内部动机导致杰出的
创造性 / 17

协调“外部因素”，力避“外部动
机” / 22

从无所畏惧到有所畏惧：创新
智慧成熟的必经历程 / 26

生命的稚嫩与智慧的成熟 / 30

确立为创新劳动而快乐的心态 / 35

唤醒你微妙的感觉 / 39

第二辑

优化青春素养的核心命题：创新
精神与实践能力的培育

优化青春素养的核心命题——创
新精神与实践能力的培育 / 45

为什么特别需要关注创新精神
与实践能力的培育？ / 49

创新精神国情化的时代要义 / 54

独辟蹊径——当代创新素养的
“命脉” / 58

实践能力——基于创新精神的
“行为艺术” / 62