

中國古典文學基本叢書



后山詩注補箋

下冊



中國古典文學基本叢書

後山詩注補箋 下冊

〔宋〕陳師道撰  
〔宋〕任淵注  
冒廣生補箋  
冒懷辛整理

# 後山詩注補箋卷八

## 杜侍郎挽詞三首

〔注〕絃兄純。〔箋〕《宋史·杜純附傳》：絃權刑部侍郎，知鄆州，徙知應天府，卒，年六十三。

按：絃第五女姪嫁晁无咎。无咎有《祭南京留守刑部杜侍郎文》及《刑部侍郎杜公墓誌銘》。

美政真吾母，〔注〕《荀子》曰：儒者在本朝，則美政。《離騷經》曰：既莫足與爲美政兮。《後漢》：杜詩爲南陽太守，人

方于召信臣，曰：「前有召父，後有杜母。」名家更杜陵。〔注〕老杜詩：名家無出杜陵人。〔箋〕《雞肋集·刑部侍郎杜

公墓誌》：曾祖，尚書司封郎中，兼侍御史，知雜事，諱堯臣。祖，尚書吏部郎中，直史館，贈吏部尚書，諱曾。考，尚書虞部

郎中，贈特進，諱彭壽。于張從昔少，〔注〕漢于定國、張釋之皆持法平。據《絃傳》曰：議獄必傳經義。又曰：絃言配

隸與編管太密，因悉裁其法，省百二十餘科。魯衛至今稱。〔注〕《魯論》曰：魯衛之政，兄弟也。又曰：民到于今稱

之。此句及後「棠棣傳」兩馮君，並指杜純。純蓋絃之兄也。〔箋〕《墓誌》：與伯兄修撰公俱知名，謂之二杜。絲竹中

年好，〔注〕《晉書·王羲之傳》：謝安謂羲之曰：「中年以來，傷于哀樂，與親友別輒作數日惡。」羲之曰：「頃正賴絲竹陶

寫。恆恐兒輩覺，損其歡樂之趣。」詞華夙世能。〔注〕老杜詩：詞華哲匠能。王維詩：夙世謬辭客。〔箋〕《雞肋集·

祭杜侍郎文：能賦與銘，文章爾雅。書記翩翩，致足樂也。自爲餘事，故罕知者。〔墓誌〕：詩辭瞻麗，有氣格。周南棠棣傳，平世幾人登。〔注〕周南，今洛京也。〔唐書·循吏傳〕：賈敦頤爲洛州司馬，人爲立碑。弟敦實爲長史，人復立碑其側，號棠棣碑。老杜詩：青竹幾人登。

又

驥駉方懷遠，松筠忽有秋。〔注〕魏文帝〔典論〕曰：咸以自聘驥駉于千里。〔書·盤庚〕云：乃亦有秋。此借用以言歲晚。雍容名士數，〔注〕後漢·黨錮傳序曰：指天下名士，爲之稱號。〔箋〕〔墓誌〕：好酒，不能劇飲，而客至欣然與同醉醒。喜山水，爲州，有勝處必造。行遇蟠木巨石，必下取酒，使客自酌，悠然遐想，無復軒冕意。終始法家流。〔注〕前漢·藝文志曰：法家者流。〔箋〕〔宋史·純附傳〕：絃爲永年令，神宗聞其材，用爲大理評斷官。凜凜驚千載，〔注〕見〔溫公挽詞〕注。堂堂闕一邱。〔注〕魯直〔韓獻肅挽詩〕曰：堂堂萬夫表，直作閉佳城。〔箋〕〔墓誌〕：感疾卒，元符二年八月十二日也。以二年四月二十二日葬於開封府祥符縣臨黃村之原。能令羊季子，不肯過西州。〔注〕〔晉書·謝安傳〕：羊曇爲安所愛重。安薨後，輟樂彌年〔一〕，行不由西州路。後山嘗有〔寄鄧州杜侍郎〕詩，頗述知己之意。〔補〕梅南本墨批：末句尋常故事，只用「能令」二字，便覺靈活。

又

身去風流在，人難玉石分。【注】玉石，言不爲世所知也。屈原曰：同糅玉石令「二」，一槩而相量。鮑照見賣玉器者詩曰：涇渭不可雜，珉玉當早分。平生才一見，治行已多聞。【注】老杜詩：大賢爲政即多聞。更覺知音少，【注】白氏春秋曰：伯牙鼓琴，意在山，鍾子期曰：「巍巍乎。」意在水，子期曰：「湯湯乎。」子期死，伯牙遂絕絃，以世無知音。還修地下文。【注】王隱《晉書》載：蘇韶已死，見其弟節。節問地下事，韶言：「顏回、卜商，今爲修文郎。」他年九原淚，仍是兩馮君。【注】《漢書·馮奉世傳》：野王與弟立，相代爲太守。吏民歌之曰：「大馮君，小馮君，兄弟接踵相因循。」《箋》《雞肋集·朝散郎充集賢殿修撰提舉西京嵩山崇福宮杜公行狀》：以紹聖二年九月甲子，沒於潁昌府之私第。《宋史·純附傳》：絃事兄純，禮甚備。在鄆州，聞訃，泣曰：「兄教我成立，今亡，不得臨，死不瞑矣。」

## 校記

〔一〕「輟樂」原作「不樂」，據《晉書·謝安傳》改。

〔二〕「揉」原作「揅」，據盧宋本、高麗本、周宋本並《楚辭·抽

思》改。

〔三〕「湯湯」原作「蕩蕩」，據周宋本、高麗本並《白氏春秋·孝行覽·本味》改。

## 黃預挽詞四首

〔箋〕潘宋本題作《黃無悔挽詞》，預蓋字無悔。《逸詩》卷下有《次韻黃無悔惜梅》一絕。

敏慧仍江夏，風流更妙年。【注】江夏黃童，見前注。貧焚酒家券，【注】酒家券，用《漢·高祖紀》折券棄責

事。焚券，用《史記》馮驩事。病得里胥錢。【注】漢書·食貨志曰：里胥平旦坐于右塾。退之詩：里胥上其事。精

爽來鷹隼，【注】《左傳》曰：心之精爽，是謂魂魄。老杜詩：魏侯骨聳精神緊，華嶽峰尖見秋隼。【神】一作「爽」。

清明瀉澗瀍。【注】退之書曰：奴隸亦知其清明。《書·禹貢》曰：伊洛瀍澗。無兒傳素業，【注】退之詩：中郎有

女能傳業，伯道無兒可保家。王介甫作《王逢原挽詞》亦云：中郎舊業無兒付。《晉書·陸納傳》：怒其兒子曰：「汝不能光

益父叔，乃復穢我素業耶！」《箋》《文集·與黃預書》：聞有喪子之戚，此世事中最難堪者。父子之私，耳目之玩，熟見而驟

失，念之不堪，況當之乎！按書中又言：太夫人齒髮衰，視足下夫婦，日夜不寢食。擊牀倒席，相向涕泣。諭之不能，禁之

不可。有如太夫人一不食，足下何以自處耶。此四詩未及預母，意前死矣。有淚徹黃泉。【注】退之詩：滴地淚到

泉。《左傳》曰：不及黃泉，無相見也。

## 又

骨秀神仙數，詩清雅頌才。【注】老杜詩：自是君身有仙骨。又詩：神仙才有數。識高懸日月，【注】老杜詩：

名與日月懸。韻勝絕塵埃。【注】陶淵明詩：少無適俗韻。《文選·頭陀寺碑》曰：道勝之韻，虛往實歸。去就堪

同事，【注】用孔、顏「用行舍藏」之意。摧殘盡一哀。【注】《西京賦》曰：樸叢爲之摧殘。《禮記·檀弓》：孔子曰：

「予人而哭之，遇于一哀而出涕。」《曾子問》曰：皆哭，不踊，盡一哀。了知天上去，不似世間來。【注】《華嚴經》

曰：了知如是，悉是虛妄（二）。天上去，用李賀事，見前注（三）。

又

志大期千里，【注】魏武帝歌曰：老驥伏櫪，志在千里。身宜置一邱。【注】晉書：顧愷之爲謝鯤像，在石巖裏，

云：「此子宜置邱壑中。」英詞真蓋世，【注】「英詞」并「蓋世」字，並見前注。爽氣已橫秋。【注】晉書：王徽之

曰：「西山朝來致有爽氣耳。」此借用其字。文選：北山移文云：霜氣橫秋。地要黃金骨，【注】太白詩云：三載夜郎

還，于茲鍊金骨。雪竇禪師頌：肅宗問忠國師話云：「鐵椎擊碎黃金骨，天地之間更何物？」天成白玉樓。【注】李

商隱作李賀小傳云：賀將死時，有緋衣人，持一版書召賀，曰：「帝成白玉樓，立召爲記，天上差樂，不苦也。」少頃遂絕。

平生斲泥手，斤斧恐長休。【注】後山自謂也。莊子曰：郢人堊漫其鼻端若蠅翼，匠石運斤成風，聽而斲之，盡

堊而鼻不傷（四）。元君招匠石曰：「嘗試爲寡人爲之。」匠石曰：「自夫子之死也，吾無以爲質矣。」

又

玉筍冰潮後，【注】唐李陽冰、李潮皆能篆。張懷瓘書斷曰：如科斗、玉筍、偃波之類，共五十二般。舒元與玉筍篆

志曰：秦丞相斯，變頡籀文爲玉筍篆。絲桐藝業餘。【注】史記·田敬仲完世家曰：又何爲乎絲桐之間。文選：

謝宣遠詩：中堂起絲桐。遠途憎早悟，【注】用老杜「文章憎命達」之意。建康實錄：陸雲謂周處曰：「君前途尚遠，

且患志之不立，何患名之不彰。」南史：梁室始興王憺之子暉，憺嘗目送之曰：「吾所深憂，其過俊發，恐必無年。」曠度

得中疎。【注】恢廓者人或以爲疎。《文選》夏侯湛《東方朔畫贊》曰：遠心曠度。子逝今何遽，吾生孰與居。豈無《文士傳》，未有茂陵書。【注】《文士傳》乃張鷟所作，《三國志》注間見之。《漢書》：司馬相如病免，居茂陵。既死，有遺札書言封禪事。

### 校記

〔一〕「一作」四字周宋本無。李眉生曰：杜集作「精爽緊」。懷辛案：李說是。句見杜詩《魏將軍歌》。〔二〕「華

嚴」至「虛妄」十二字周宋本無。

〔三〕「事見前注」盧宋本作「事見下注」。周宋本「李賀」下無此四字，多「西京雜

記曰長卿賦不似人間來」十三字。懷辛案：李賀事既見下首注，亦見前卷四《次韻回山人贈沈東老二首》注。

〔四〕「盡聖」原作「惡盡」，據《莊子·徐無鬼》改。

### 秋懷四首

積雨不受暑，既晴還得秋。【注】老杜詩：修竹不受暑。未免困河魚，【注】《左傳》曰：河魚腹疾，將奈何。寧

如喘吳牛。【注】《世說》：滿奮畏風。答晉武帝曰：「臣如吳牛，見月而喘。」牛畏熱，見月疑是日，所以喘也。此句謂受

疾不如受熱。風梧有先聲，【注】《漢書·韓信傳》：兵法固有先聲而後實。巢燕無後留。【注】謝瞻《九日》詩：巢

幕無留燕。人生行樂爾，【注】《漢書·楊惲傳》曰：人生行樂耳，須富貴何時。一經今白頭。【注】見前注。



又

小雨斷復續，回斜落晚風。寒心生蟋蟀，秋色傍梧桐。【注】老杜詩：小雨夜復密，回風吹早秋。草與遙山碧，花欺晚照紅。口須談世事，目已失飛鴻。【注】晉書：王猛見桓溫，面談當世之事。目送飛鴻，見前注。

又

山斷開平野，【注】老杜詩：山豁何時斷。河回殺急流。【注】漢書·溝洫志曰：分殺水怒。選詩：淮泗馳急流。登臨須向夕〔一〕，風雨更宜秋。急急後飛鴈，翩翩不下鷗。【注】老杜詩：急急能鳴鴈，輕輕不下鷗。列子曰：漚鳥飛而不下。晚舟猶小待，暮雀已深投。【注】老杜詩：暮雀意何如。退之社樹詩云：依依絕暮禽。

又

梨埒當千戶，【注】爾雅：埒邱。注曰：謂邱邊有界埒。史記·貨殖傳：安邑千樹棗，燕秦千樹栗。此其人皆與千戶侯等。魚防擁萬頭。【注】文選：劉公幹詩：流波爲魚防。寧須一網盡，不爲百人留。【注】仁宗時，御史

劉元瑜劾進奏院事。一時名士皆貶斥，語執政曰：「已爲相公一網打盡。」密雨點急水，【注】老杜詩：點水蜻蜓款款飛。驚風擊繫舟。【注】東坡詩：盡日舟橫擊岸風。百年供轉徙，因病得夷猶。【注】言常困于羈旅，今因病而得閒也。《晉書》：陶潛云：「我性不狎世，因疾守閒。」《楚辭》：君不行兮夷猶。注：猶豫也。

### 校記

〔一〕須，何焯校本作「初」。

### 送法寶禪師

〔箋〕卽月華嚴。嚴事圓通，見《文集·張居士墓表》。

平生夫鐵腳，道價喧宇宙。【注】長蘆應夫禪師，初參圓通秀。秀遣作化主，至一邸中，有娼女，爲母所迫，入其房不肯去。師跣趺達旦〔一〕，以錢遣之。仍索火焚其布單而去，叢林因謂之夫鐵腳。張無盡嘗爲作《鐵笛引》云。望禮東南雲，吾今獨何後。【注】老杜詩：每望東南雲，令人幾悲叱。《世說》注曰：惠遠名被流沙。彼國衆僧，皆稱漢地有大乘沙門。每至燃香禮拜，輒東向致敬〔二〕。晚始識其子，瑶林一枝秀。【注】《晉書》：王戎曰：「王衍神姿高徹，如瑶林瓊樹。」《傳燈錄》：宗派有別出一枝。初聞飲光笑，【注】《傳燈錄》：摩訶迦葉。此云飲光勝尊。佛書云：世尊拈花，迦葉微笑。遂付以正法眼藏。復作空生瘦。【注】空生，卽須菩提也。今年退後禪，袖手不肯又。真

成菩薩魔，【注】後山嘗作「請月老再往薦福疏」，有曰：倦于利生，亦菩薩之魔事。按《般若經》曰：或說法要，辯過量生。或所欲說，未盡便止。當知是爲菩薩魔事。未免化城咎。【注】《法華經》言：有一導師，導衆至珍寶處，道中化作一城云云。意謂暫爲止息之地，非究竟處。白月懸清光，大鍾得辭扣。【注】月不容不照，鍾不容不扣。師亦如是。老杜《謁文公》詩：大珠脫玷翳，白月當空虛。《文選》江文通詩：秋月懸清光。《禮記》：善待問者如撞鍾，扣之以小者則小鳴，扣之以大者則大鳴。知止一何勇，隨緣豈無復。【注】《老子》曰：知止不殆。《漢書·東方朔傳》曰：一何壯也。佛書曰：隨緣赴感靡不周。豐臺兩禪子，三請期一觀。【注】三請，見前注。翩然挈瓶盂，百里往相就。【注】貫休詩：一瓶一鉢垂垂老，千水千山得得來。古寺風雨餘，觸目初邂逅。夙昔有淨緣，歡然宛如舊。教我早自異，業成誰得救。世故已備嘗，躊躇復何候。鑽火勿停手，時來自渠透。【注】魯直詩：木鑽石盤未渠透。《毛詩》：夜未央。注曰：猶言夜未渠央也。渠音其據反。殷勤禮白足，【注】白足，見前注。《傳燈錄》：迦葉聞世尊偈，頭面禮足。【三】吾爲太山溜。【注】言修證之功，在乎積久也。《漢書·枚乘傳》：太山之溜穿石。

## 校記

〔一〕師「原作」即」，據盧宋本、周宋本、高麗本改。

〔二〕敬「原作」謝」，據盧宋本、周宋本並高麗本改。

〔三〕「世尊」原作「世伽」，據《傳燈錄》卷一改。

### 贈趙奉議

〔箋〕趙奉議失考。《徐州府志·職官表》失載。下有《送檢法趙奉議》詩，當卽一人。《宋史·

職官志》：奉議郎爲正八品。

爲惠不必廣，但問與者誰。受施何用多，名義以爲資。〔注〕樂天詩：相知不在多，但問同不同。此句頗

用其律。《文選》崔子玉《座右銘》曰：受施慎勿忘。王粲詩：從軍有苦樂，但問所從誰〔一〕。平生師友間，四海參

寥師。一窮無四壁，百代有千詩。〔注〕吳僧道潛，自號參寥子。善詩，爲東坡所稱。《晉書·習鑿齒傳》云：

四海習鑿齒。千詩，見前注。〔箋〕《冷齋夜話》：道潛性褊，憎凡子如仇。作詩追法淵明，其語有逼真處。再逐越淮

江，〔箋〕《東坡集·跋秦太虛題名記》：太虛參寥又相與適越。《冷齋夜話》：東吳僧道潛，有標致。坡移守東徐，潛往訪

之，館於逍遙堂。《東坡集·次韻僧潛見贈》詩有「秋風吹夢過淮水」句。《參寥集·自彭城回止淮上因寄子瞻》詩亦有

「榻來淮上卧蕭宮」句。蘇詩《次韻道潛留別》。施注：道潛從先生於黃。期年，先生移汝，同游廬山。按：以上爲參寥逐

越淮江蹤跡，特分載之。三年魯中歸。〔注〕參寥子紹聖初坐累遷逐。〔箋〕《墨莊漫錄》：呂溫卿（按：溫卿乃惠卿

弟）爲浙漕，既起錢濟明獄，又發廖明略事。二人皆廢斥。復欲網羅參寥，未有以中之。會有僧與參寥有隙，言參寥度

牒冒名。蓋參寥本名曇潛，因子瞻改曰道潛。溫卿素牒驗之，信然。竟坐刑之。歸俗，編管兗州。未幾，溫卿亦爲孫傑

鼎臣發其贓濫繫獄。人以爲災人者人必反災之。《文集·送參寥序》：元符之冬，（按：當奪「二年」或「二年」字。）去魯還

吳，道徐而來見。余與之別餘二十年。初無贊公色，【注】贊公，見老杜詩。本京中大雲寺主，謫秦州安置。杜嘗有詩云：贊公釋門老，放逐來上國。還爲世塵嬰，頗帶憔悴色。不異淨名衣。【注】言返初服也。《維摩經》曰：維摩詰雖爲白衣，持奉沙門清淨律行。「淨名」即維摩詰。【箋】《風月堂詩話》：東坡南遷，參寥居西湖智果院，交游無復曩時之盛。作《湖上》絕句「而今眼底無姚魏」云云。詩既出，遂有返初服之禍。建中靖國間，曾子開明其非辜，始還故服。《東坡集》與錢濟明書：得來書知明略復官，參寥落髮。張嘉父春秋博士，皆一時喜幸。《老學庵筆記》：參寥，政和中老矣，亦還俗而死。然不知其故。才如得風鷁，【注】《左傳》曰：六鷁退飛過宋都，風也。已復觸藩羝。【注】《周易》大壯卦：羝羊觸藩，羸其角。路貧誰肯憐，妙語君所知。【箋】《避暑漫錄》：道潛初無能，但從文士往來，竊其緒餘，並緣以見當世名士。遂以口舌論說時事，譏評人物，因見推稱。《苕溪漁隱叢話》：《冷齋夜話》云：參寥子言：「林下人好言詩，纔見誦齊己、貫休詩，便不必問。」苕溪漁隱曰：余觀《後山居士集》，有《送參寥序》，略云：余與之別餘二十年，復見於此，愛其詩，讀不捨手，屬其談挽不聽去，交相語及唐詩僧，參寥子曰：「貫休、齊己，世薄其語，然以曠蕩逸羣之氣，高世之志，天下之譽，王侯將相之奉，而爲石霜老師之役，終其身不去，此豈用意於詩者？工拙不足病也。」則參寥前後之論，何相反如此，疑冷齋妄爲云爾。我往立談間，歛若白受緇。乃知仁者聽，不待辛苦詞。【注】言聽言之易，如白受緇也。《禮記》：甘受和，白受采。《儀禮·昏禮》注曰：以白造緇曰辱。庾信《哀江南賦》曰：不無危苦之詞。趙侯名教士，【注】《晉書》：樂廣曰：名教內自有樂地。勁氣噴長霓。【注】退之書云：「二」：勁氣沮金石。曹子建《七啓》曰：慷慨則氣成虹霓。論吐天下公，而合吾所私。【注】所私，謂參寥。《箋》詩上言魯歸，又言風鷁，

殆參寥過徐州，趙方爲檢法，故後山以託之也。

明窗弄文墨，妍語含英姿。要與識者論，且避羣兒癡。

【注】《漢書·蕭何傳》曰：徒持文墨議論。退之詩：不知羣兒愚，那用故誇傷。舊好無新功，終年此交綏。【注】

《左傳》：趙宣子曰：「秦以勝歸，我何以報？」乃皆出戰，交綏。注云：兩退曰交綏。未須堅百戰，當卽建降旗。

【注】《史記·張儀傳》曰：輕走易北，不能堅戰。孫樵《與王霖書》曰：誠謂足下怪于文，方舉降旗，且大誇朋從間。

### 校記

〔一〕「王粲」下十三字盧宋本、周宋本無。

〔二〕「書」原作「詩」，據周宋本、高麗本並韓愈《上襄陽于相公書》改。

〔三〕「我」原作「吾」，據周宋本、高麗本並《左傳·文公十二年》改。

## 元日雪二首

【箋】《瀛奎律髓》：末句按：指第一首。爲東坡在儋州。紀批：「更」字不對「穿」字。第五句不佳。

半夜風如許，【注】後漢：左慈作老羝語曰：「遽如許。」平明雪皓然。【注】晉書·王徽之傳：夜雪初霽，月色

清明，四望皓然。簾疏穿瑣細，竹壓更嬋娟。【注】樂天詩：北窗竹嬋娟。按《楚辭》曰：便娟修竹〔一〕。窈兔走

留跡，飢鳥鳴乞憐。遙忻炎海上，還復得新年。【注】末句謂東坡在海外無恙也。老杜詩：南遊炎海甸。

又

度臘闕三白，【注】一作「闕三白」。樂天詩：度臘都無好霜霰。朝野僉載曰：正月見三白，田父笑赫赫。三白，謂三得雪也。開正還積陰。【注】沈約宋書：南郊樂登歌曰：開元守正，禮存樂舉。「守」一作「首」。炊煙茅舍溼，噪雀暮枝深。短髮千方誤，中年萬里心。【注】言終老無成，而悔壯年之妄念。成書著巖穴，或有後人尋。【注】此句用揚雄草玄意。漢書：司馬遷曰：僕誠以著此書，藏之名山。」莊子曰：其隱巖穴也，難爲于布衣之士。

校記

〔一〕「便」原作「嬋」，據楚辭·七諫·初放改。周宋本、盧宋本作「嬋」。

### 次韻黃生

入竹投窗夜有聲，似違殘臘作初正。三更爽氣侵危坐，【注】老杜詩：竹涼侵卧內。後漢：茅容避雨樹下，危坐愈恭。補梅南本朱批：雪用「爽氣」尚未妥。萬里回風逼發生。【注】爾雅：回風謂之飄。老杜雨詩：當春乃發生。呵筆小吟撩我老，【注】開元天寶遺事：曰：李白對明皇撰詔誥時，大寒筆凍，敕宮嬪執牙筆呵

之「一」。王介甫詩云：物華撩我有新詩。閉門高卧見君情。【注】用袁安事，見前注。只今剩作驚人句，頗覺吟邊意未平。【注】退之《送東野序》云：物不得其平則鳴。

### 校記

「一」敕「上盧宋本、周宋不多」帝「字」。

### 答黃生

水泥斷道雪塞門，遠坊累日無行人。【注】《蜀志·劉焉傳》曰：米賊斷道。魯直詩：明朝醉起雪塞門。柳子厚詩：飛雪斷道冰成梁「一」。卧聞喧呼誰叫閤「二」，【注】《漢書·揚雄》《甘泉賦》：選巫咸兮叫帝閤。此借用。稚子往問鹿駭奔。【注】《文選·笛賦》曰：莫不張耳鹿駭。《小弁》詩曰：鹿斯之奔，維足伎伎。黃生學詩用力新，急手疾口如翻盆「三」。【注】《北齊書·魏收敏速之手》「四」，邢、溫所不逮。東坡詩：文如翻水成。老杜詩：白帝城下兩翻盆。衝風踏凍送七言，要令寒屋回春溫。是時積陰又黃昏，叫閤索火驚四鄰。【注】杜牧之《李賀集序》曰：太和五年十月中，半夜，舍外時有疾呼傳緘書者，某曰：必有異，亟取火來。及發之，果集賢學士沈公子明書一通。邇來結字穩且勻，【注】《晉書·衛恆》曰：杜氏甚得筆勢，而結字小疏。豈不見我參寥君。【注】參寥子能詩。意黃生近必見之，故爾頓進也。《典略》：袁奉高曰：卿見吾叔度耶。「嗟吾老矣心尚存，後來得子



空馬羣。【注】歐公《贈王介甫》詩云：老去自憐心尚在，後來誰與子爭先。徑須赤手縛麒麟，【注】如老杜「掣鯨鯢」之意，謂大手筆也。孫樵《與王霖書》曰：譬玉川子《月蝕》詩，韓吏部《進學解》，莫不拔地倚天，句句欲活。讀之如赤手捕長蛇，不施鞚勒騎生馬。急不得暇，莫可捉搦。四大海水一口吞。【注】「四大海水」之語，佛經多有之。《傳燈錄》：馬祖謂龐居士云：「待汝一口吸盡西江水，即向汝道。」丈夫意氣抗浮雲，【注】班固《答賓戲》曰：仲尼抗浮雲之志。道逢其人兩手分。【注】兩句後山自言于詩學無所靳惜，得人則分付也。《傳燈錄》：歸宗曰：「遇人則途中授與（五）。」妒婦拊膺王右軍。【注】言世人之不廣也。羊欣《筆陣圖》曰：王羲之年十二，見前代筆說于其父枕中，竊而讀之，父因與之。不旬月，書便大進。衛夫人見之，曰：「此子得用筆訣（六），」近見其書，便有老成之智。《流涕》曰：「此子必蔽吾名。」《墨藪》曰：鍾繇見蔡邕筆法于韋誕坐上。捶胸三日，因嘔血。此詩參用其事。《列子》曰：甘蠅學射于飛衛。飛衛高蹈拊膺曰：「汝得之矣。」此用其事。《南史·王誕傳》：宋明帝使虞通之撰《妒婦記》。按《戰國策》曰：從妻言之，未免為妒婦。

## 校記

- 〔一〕「柳子厚」以下十一字盧宋本、周宋本無。〔二〕「叫」，潘宋本作「叩」。
- 〔三〕「翻盆」，潘宋本作「盆翻」。
- 〔四〕「敏速之手」，《北齊書·魏收傳》作「敏速之工」。〔五〕「途中」原作「中途」，據周宋本、高麗本並《傳燈錄》卷七《廬山歸宗寺智常禪師傳》改。〔六〕「此子」，周宋本作「此兒」。