

明刊三才圖會



三才圖會

雲間光明父王思義續集

文史一卷

易圖

附擬玄圖

皇極經世圖

河圖

洛書

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

六十四卦萬物數圖

先後中天總圖

易有太極圖

太極貫一圖

六卦生六十四卦圖

八卦納甲圖

象形一致圖

八卦取象圖

八卦象數圖

六位圖

六十四卦反對變圖

通乎晝夜圖

陰陽君民圖

乾坤大父母圖

復垢小父母圖

乾坤既濟未濟合律圖

六爻定位圖

陰陽奇耦圖

先甲後甲圖

五位相合圖

咸民取諸身圖

井鼎取諸物圖

八卦因重圖

八卦相推圖

天地之數圖

乾坤之策圖

仰觀天文圖

俯察地理圖

六子圖

日月為易圖

四易之易圖

運會曆數圖

三變大成圖

八卦司化圖

卦變圖

序卦圖

雜卦圖

十三卦取象圖

八卦體用圖

釋文圖

三才圖會

文史一卷

釋象圖

太玄準易圖

溫公擬玄圖

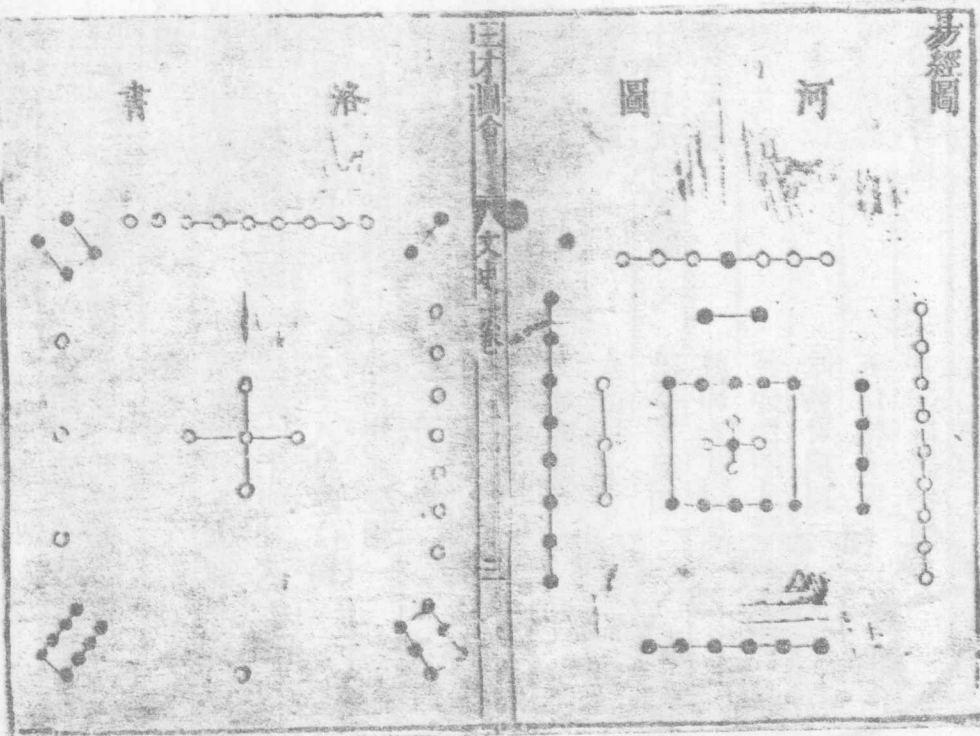
闕子明擬玄洞極經圖

邵氏皇極經世圖

易經圖

河圖

洛書



右繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此河圖之數也洛書蓋取龜象故其數戴九履一左三右七二四為肩六八為足

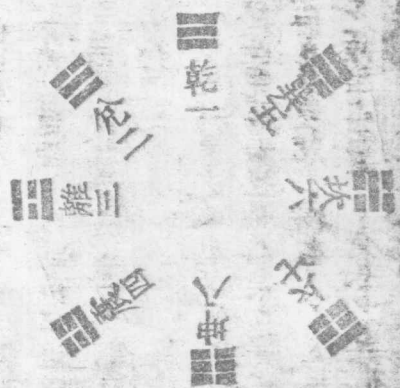
伏義八卦次序之圖

一 二 三 四 五 六 七 八

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
太陽	少陰	少陽	太陰	陰	陽	陰	陽
四象	兩儀	四象	兩儀	四象	兩儀	四象	兩儀
八卦	四象	兩儀	四象	兩儀	四象	兩儀	八卦
太極	太極	太極	太極	太極	太極	太極	太極

右繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
 卦邵子曰一分爲二二分爲四四分爲八也說卦傳曰易
 道數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八
 自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四
 卦次序倣此

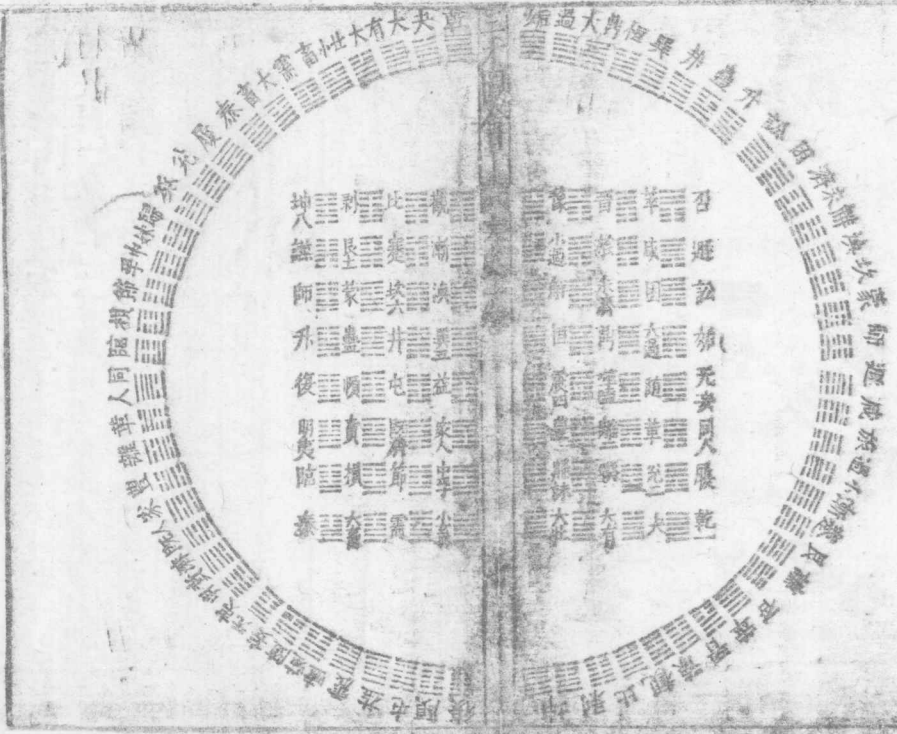
伏義八卦方位之圖



石說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相
 入卦相錯數往者順知來者逆邵子曰乾南坤北離東
 西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至
 坤爲逆後六十四卦方位倣此

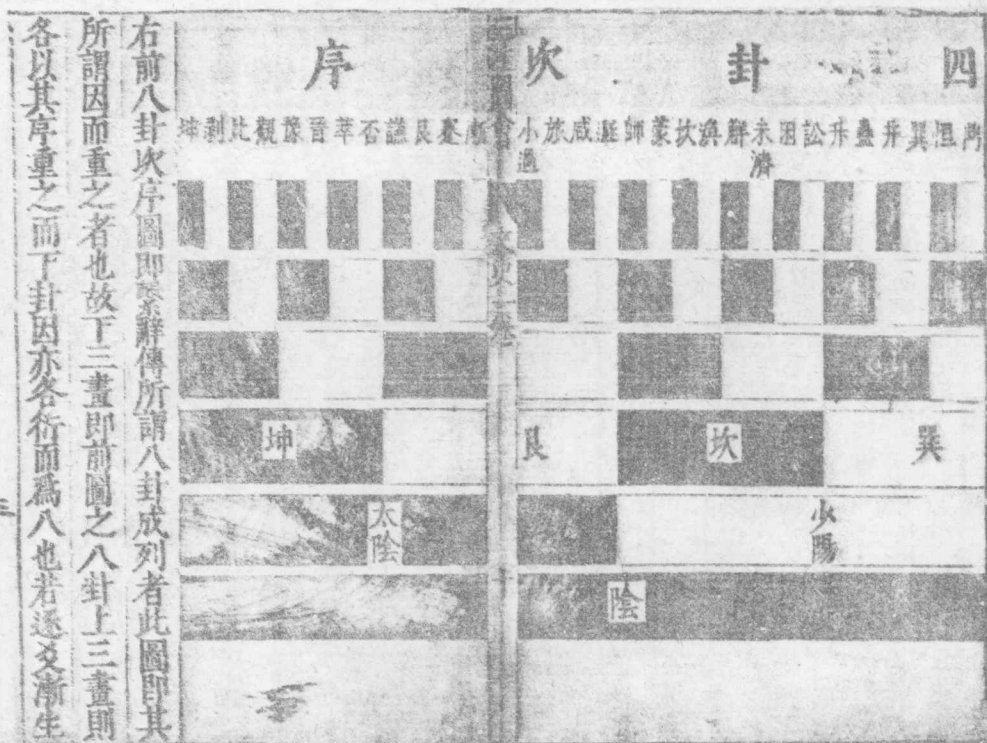
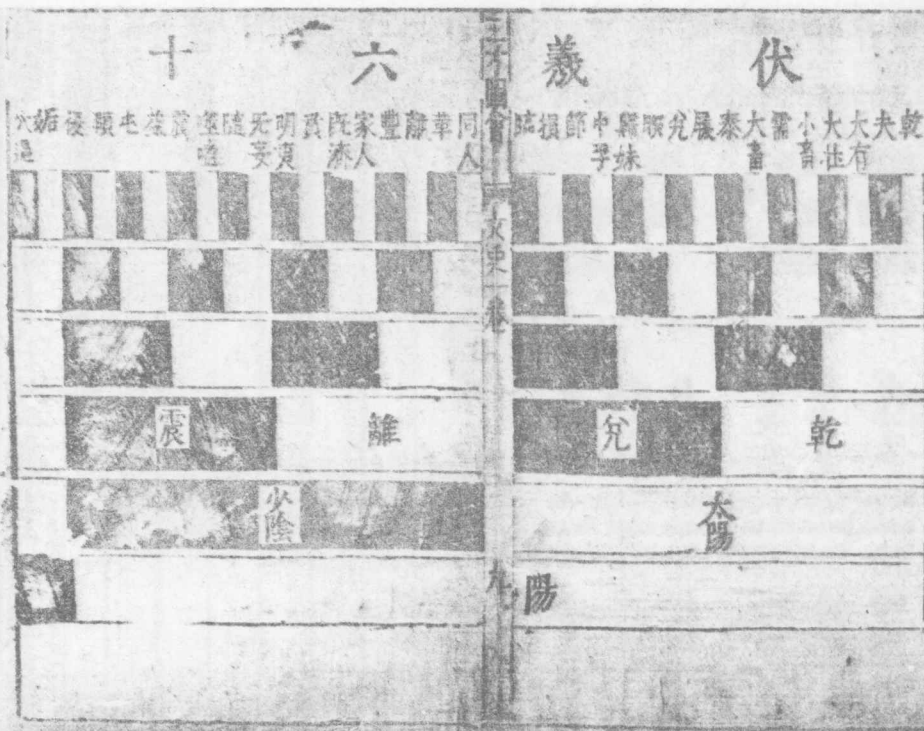
附錄邵子曰乾坤縱而子橫易之本也又曰震如大陽
 而陽生巽如消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌有
 之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽
 而下陰天以始生言之揆陰上而陽下交泰之義也地以
 既成言之故陽上而陰下尊卑之位也乾坤定上下之位
 坎離列左右之門天地之所因日月之所入春
 冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

伏羲六十四卦方位



右伏羲四圖其說皆出於邵氏蓋邵氏得之李之才挺之
 挺之得之穆脩伯長得之華山希夷先生陳搏圖南者所
 謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯
 申坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子
 申其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南
 其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圖於外者為
 陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也

六十四卦圖 四象兩儀



則邵子所謂八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者尤見法象自然之妙也

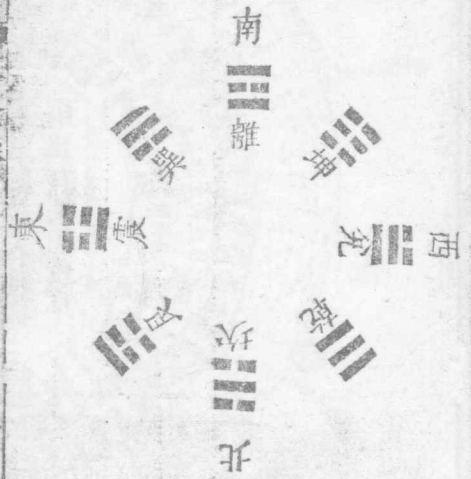
序次卦八王文

坤母	乾父
兌離巽	艮坎震
兌少女	艮少男
得坤上交	得乾上交
得坤中爻	得乾中爻
得坤動爻	得乾動爻

程子曰坤求於乾得其初九而爲震故曰一索而得男乾求於坤得其初六而爲巽故曰一索而得女坤再求而得乾之九二以爲坎故曰再索而得男乾再求而得坤之六二以爲離故曰再索而得女坤三求而得乾之九三以爲艮故曰三索而得男乾三求而得坤之六三以爲兌故曰三索而得女又曰乾索於坤而得女坤索於乾而得男初問畫卦時不是恁地只是畫卦後便見有此象耳

王寶明氏曰三男陽也乾以二以也乃歸之於坤求而後得三女陰也坤以一陽而此陽求而後得三男本坤陰各得乾一陰而成此陰故於陰故歸之坤也三女本乾陽各得坤一陽而成此陽故於陽故歸之乾也邵子曰每卦長男而陰陽五數之義可見矣

文王八卦方位



王才圖會

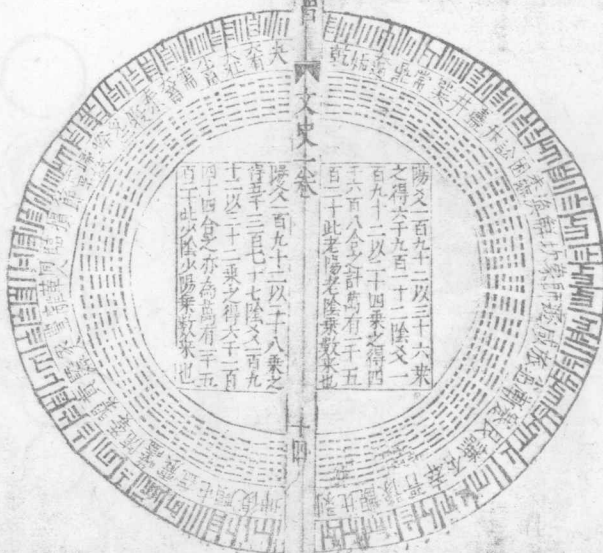
文王八卦

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮為偶以應地之方也王者之法其盡於是矣

朱子曰此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而交則乾北坤南而為泰矣自離東坎西而交則離西坎東而為既濟矣乾坤之交者自其所以成而反其所由生也故再交則乾退乎西北坤退乎西南也坎離之交者東自上也而西自下而東也故乾坤既退則離得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方

漢代母者長養於東南也

萬物數圖 六十四卦



王才圖會

文王八卦

十四

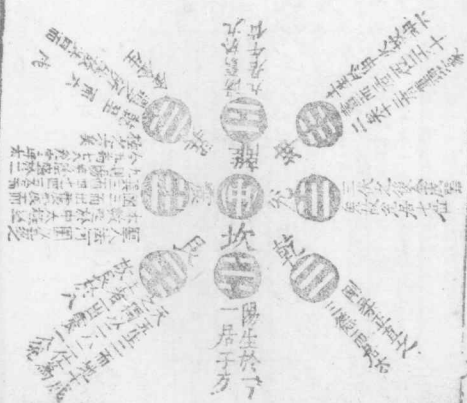
先後中天總圖



三才圖會
文史一卷

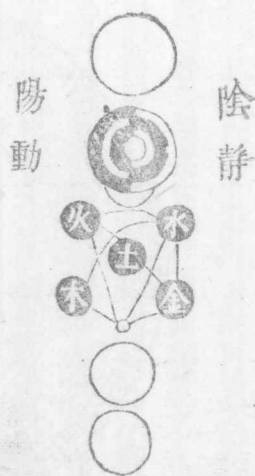
太極貫一圖

易有太極



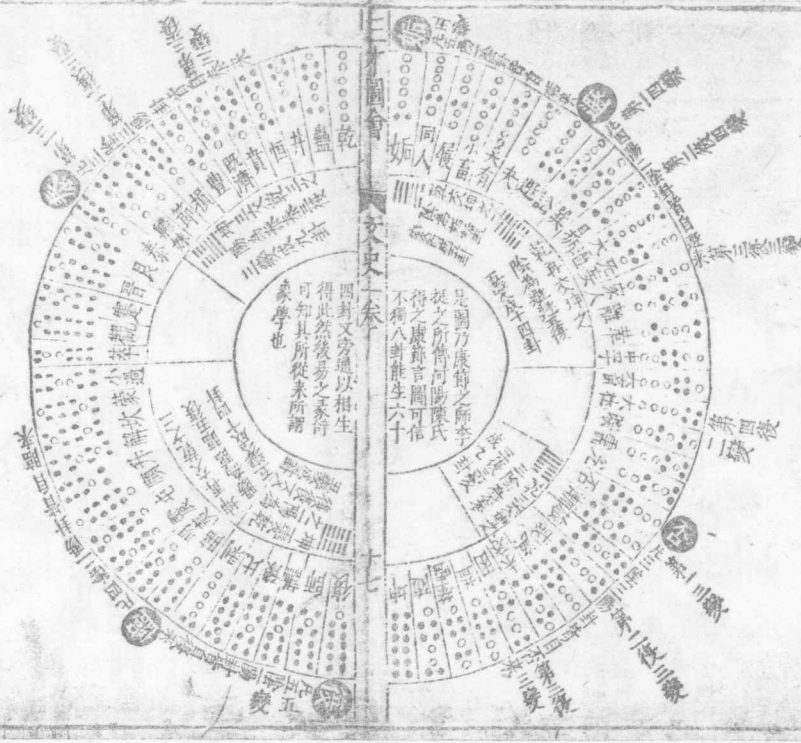
三才圖會
文史一卷

十六



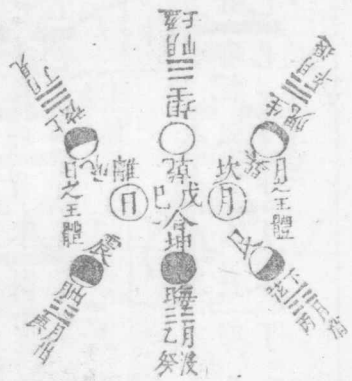
萬物化生

復姤臨遯泰否八卦生六十四卦圖



八卦納甲圖 象形一致圖

晦朔會為坤象三日臨而出於庚為震象五日
上弦而見於丁為兌象七日盈於甲壬為乾象



既盈而生魄退於辛為巽象八日下弦消於丙
為艮象七日復與日會于辰次之所而為坤象

- 星 在 在 石
- 日 天 地 火
- 月 天 地
- 辰 象 形 土
- 成 成 水

六位圖

乾
壬戌
壬申
壬午
甲辰
甲寅
甲子
震
庚戌
庚申
庚午
庚辰
庚寅
庚子

坎
戊子
戊戌
戊申
戊午
戊辰
戊寅
寅
丙寅
丙申
丙午
丙辰
丙寅
丙子

坤
金酉
水亥
土丑
木卯
火巳
土未
巽
辛卯
辛巳
辛未
辛酉
辛亥
辛丑

離
火巳
水未
金酉
水亥
土丑
土卯
兌
丁未
丁酉
丁亥
丁丑
丁卯
丁巳

子圖會

八卦取象圖

坎
身耳
物家
水
坤
身腹
物牛
地
乾
身目
物身
天
離
身口
物身
風
離
身手
物家

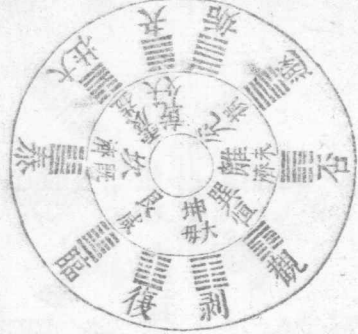
火
離
身口
物身
坎
身腹
物牛
地
坤
身目
物身
天
離
身手
物家

離
身目
物身
天
離
身手
物家
坎
身腹
物牛
地
坤
身目
物身
天
離
身手
物家

八卦象數圖

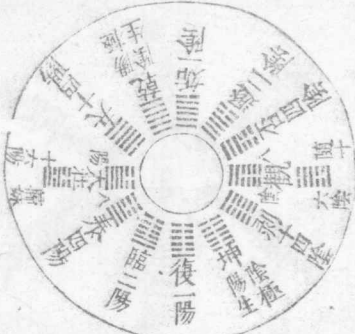
離
身目
物身
天
離
身手
物家
坎
身腹
物牛
地
坤
身目
物身
天
離
身手
物家

乾 坤 大 父 母 圖



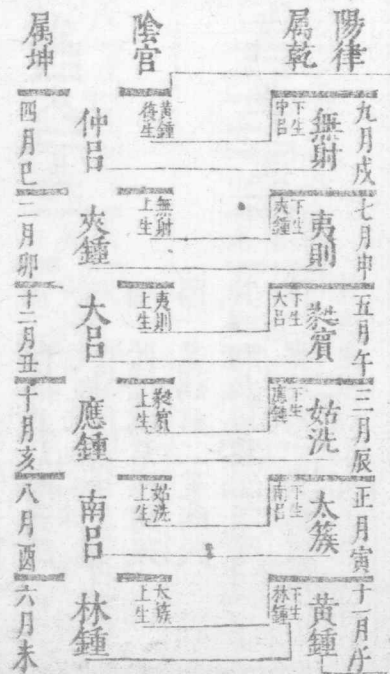
乾一變遇二變遞三變否
至五變爲剝而止物不可
以終盡剝窮上反下故受
之以復坤一變復二變臨
三變泰至五變爲夬而止
夬必有遇故受之以遇

復 姤 小 父 母 圖

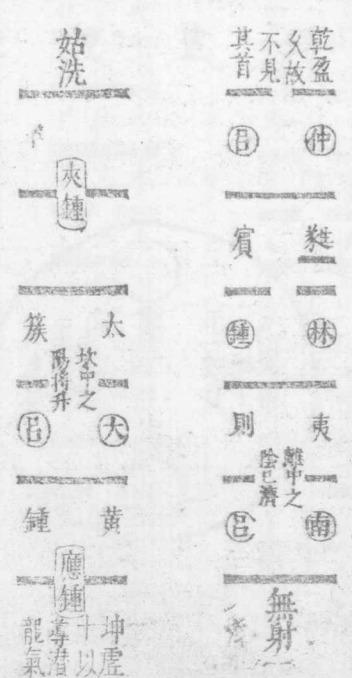


一陽來復變臨爲二陽至
泰爲四陽至大壯爲八陽
至夬爲十四陽終其變於
歸妹成十六陽一陰始姤
變遯爲二陰否爲四陰觀
爲八陰剝爲十四陰終其
變於隨成十六陰

乾 坤 合 律 圖



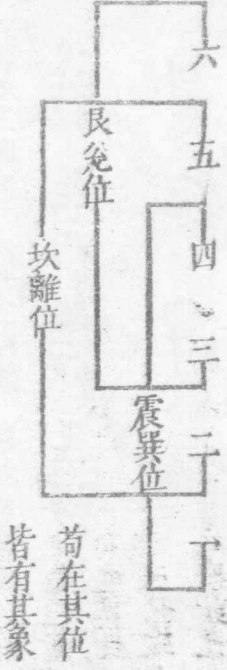
既 濟 未 濟 合 律 圖





三才圖會 文史一卷 廿五

宗廟大君 諸侯三公 大夫元士



陰 震 坎 艮 陽 奇 耦 巽 離 兌

震坎艮陽卦也皆為而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故陽卦奇巽離兌陰卦也皆為而多陽自乾而索也其卦皆一陰二陽凡四也故陰卦耦

三才圖會 文史一卷 廿六

先 甲 後 甲



五 位 相 合

坤之三交於乾之三成兌 坤之二交於乾之二成離 坤之初交於乾之初成巽

坤二二兌 坤四離 坤六巽 坤八坤 坤十

木 火 土 金 水

乾二天 乾一長 乾三坎 乾二震 乾七乾 乾九

乾之三交於坤之三成艮 乾之二交於坤之二成坎 乾之初交於坤之初成震

三才圖會 文選一卷

廿七

巳 庚 辛 壬 癸

土 甲巳 金 乙庚 水 丙辛 木 丁壬 火 戊癸
六合 二與 七合 三與 八合 四與 九合 五與 十合

甲 乙 丙 丁 戊

咸 艮 取 諸 身 圖

滕曰於心上 有言 憧憧 感上 動而居下 上輔類 口下 象而不佳 來而動 隨上而動 舌之象 有言 以無心 謂從 有言 有腠 有拇 之象 為手 爾思之象 之象 之象

有首之 輔 止乎 分下 艮中 賁別中 分以動 艮之 象而不 艮 實 言首止 輔 有身 艮 有艱 有腠 下有 之義也 輔 之象 其心之象 之象 趾象

三才圖會 文選一卷

十八

井 鼎 取 諸 物 圖

不私其泉以井 井道 澄而水注 坤土 利有收 寒為 井 至此 不污 其旁 在下 而勿幕 盡性 寒自 脩也 之象 之象 之象

處陽之 以柔 黃耳 下應 陽實 以陽 居下 終變 歸而約 金 鉉 折足 耳革 處中 而求 故為王 剛有 之象 之象 之象 之象 之象 之象 之象 之象 之象 之象

八卦四重圖



八卦相推圖

