

最完整、丰富的古典风格装修手法大公开

《漂亮家居》编辑部 著

我的古典

装修设计、家具摆设、布置手法轻松学

风格居家

古典居家风格全攻略

传统古典、新古典、现代古典

让你成为自己的家装设计师

- ◆ 图文详解古典风格装修实例
- ◆ 首度传授古典家具布置之道

风格居家丛书

Classical
house
Style

北京科学技术出版社

中文简体字版© 2009 由北京科学技术出版社出版发行

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司-麦浩斯授权，同意经由北京科学技术出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

著作权合同登记号 图字： 01-2009-2092

图书在版编目（CIP）数据

我的古典风格居家/《漂亮家居》编辑部著. —北京：北京科学技术出版社，2009.7

（风格居家丛书）

ISBN 978-7-5304-4203-6

I. 我… II. 漂… III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第101003号

我的古典风格居家——风格居家丛书

作 者：《漂亮家居》编辑部

责任编辑：孙 真

责任印制：张 良

封面设计：青岛意讯艺术设计

图文制作：青岛意讯艺术设计

出 版 人：张敬德

出版发行：北京科学技术出版社

社 址：北京西直门南大街16号

邮政编码：100035

电话传真：0086—10—66161951（总编室）

0086—10—66113227

0086—10—66161952（发行部）

电子邮箱：bjkjpress@163.com

网 址：www.bkjpress.com

经 销：新华书店

印 刷：北京地大彩印厂

开 本：787mm×1230mm 1/20

字 数：150千字

印 张：7

版 次：2009年8月第1版

印 次：2009年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-4203-6/T·587

定价：108.00元（全套3本）



京科版图书，版权所有，侵权必究。
京科版图书，印装差错，负责退换。

Classical
Style






Classical
House
Style



我的 古典风格 居家

《漂亮家居》编辑部 著



 北京科学技术出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



Contents

目录		004
编辑台上		006
PART1	古典风格解析	009
File1	传统古典起源于宗教	010
File2	新古典则由美式风格演化	014
File3	现代古典融合时尚与都会感	018
PART2	三大古典风格装修手法	023
File4	打造传统古典风格居家必学	024
File5	打造新古典风格居家必学	038
File6	打造现代古典风格居家必学	050



PART3

精选10个古典风格居家实例

063

Case1 洋溢古典优雅气质风格居家

065

Case2 奢华典雅的大户型古典居家

073

Case3 展现结构与比例美学的古典居家

081

Case4 时尚摩登的古典新绎

089

Case5 金色奢华的空间飨宴

097

Case6 舒适温暖的古典居家

105

Case7 沉稳内敛的英式古典风格

111

Case8 华丽不俗的新古典乐章

115

Case9 舒适居家也能拥有古典风采

121

Case10 奢华精致的居家典范

127

PART4

布置古典风格绝佳单品

133



这本书有很多元素，丰富你的古典空间视野。

华丽的装饰元素与技巧

为突显古典居家风格，精选图案放大呈现，以视觉效果深刻了解风格的语汇传递。

案例的解读和平面介绍

案例式重点说明，搭配平面图介绍，让您一目了然——古典风格的特色在哪里！

设计前的迷思VS定向设计规划

网罗擅长古典空间规划的设计师经验——为您解剖空间特色及风格呈现手法，把Style务实化至您的生活。





永不落伍的经典风格

常常有设计师跟我抱怨,《漂亮家居》特别偏好现代、混搭、时尚这类风格的居家,对于古典风格的居家较少着墨。每次听到总是忙着解释,作为一个空间设计平台的媒体,对于空间风格我们始终是保持着开放的心,因为我们义务要将各式风格居家的精髓传授给读者,绝不可以自我设限。

但在接触这么多种类型居家风格的案例后,我们发现了一个有趣的现象,大部分人在选择居家风格时很容易受潮流影响,当流行禅风,翻开杂志几乎都是深色的空间,当混搭开始成为主流,各式的混搭风格空间又开始出现在各角落,这说明了什么呢?多数人是了解风格,也不清楚自己的喜好,常是依当时的流行风格作为选择,等到潮流退了,才惊觉怎么我家的装潢也落伍了,但房子毕竟不是衣服或鞋子,随时都可以换。

看过这么多种风格的居家,最不受潮流影响的当属古典风格居家,但它也是最受年龄、经济及生活经验影响的。会选择古典风格居家的人,多数年龄层都较为偏高,且多有一定的社会地位,像这几年豪宅当道,很多人很好奇,豪宅都走什么风格?其实多数还是以古典风格为主,差别只在于传统古典、新古典及现代古典的选择。另外,还有一种人,年龄并不是很高,却因为有着国外生活的经验,长年接触古典的氛围,而对于古典风格有着特殊的情感及喜好,在装修时,也会将对古典的偏好投射到居家风格的营造中。

其实对设计师来说,这么多种风格,最难做的也是古典风格。因为古典风格的语汇及图形设计复杂,且都有其历史的沿革,用太多或用错地方,常会让空间流于俗气,加上空间格局尺度跟欧美有差异,若比例掌握不当,更会对空间形成压迫感。事实上,真正比例合宜、语汇及图形运用得当的古典风格居家,不但不会让人觉得俗气反而更为优雅而经典,所以古典风格本身没有问题,重要的还是设计的人是谁。

为了让读者更了解古典风格居家,我们依古典风格的历史沿革及特色,将古典风格区分为传统古典、新古典及现代古典,从装修、布置到采购,提供读者最完整的打造古典风格居家的Know How,希望读者能对古典风格居家有更多的认识,也帮助读者实现古典风格居家的梦想。

《漂亮家居》副总编辑

张麗姿





图片提供 © Easy Deco 装潢设计网

PART 1 Classical House Style

古典风格解析

提到古典风格，华丽的线板装饰、卷曲的C形、涡卷状图案以及有如宫廷式的挑高空间，都是古典风格的要素，但其实古典风格到了现代，除了传统的英式与法式等所谓的“欧式古典”之外，还有新古典风格，以及现在最流行的现代古典。英式与法式古典各有不同的语汇与传统，呈现的是华丽中带有稳重高贵的气质；新古典风格主要以美式风格为主，采用简约大方的形式，现代古典则有奢华、人文以及更加利落的表现，总的来说，它既保有了传统古典的装饰要素，又可与现代都会空间相融合，呈现出独一无二的个人特色。

- File1 传统古典起源于宗教 010
- File2 新古典则由美式风格演化 014
- File3 现代古典融合时尚与都市感 018



1 图片提供 © Easy Deco 欧漫装饰

File 1

传统古典起源于宗教

传统古典的起源在于欧洲大陆，到了现在多以英式与法式古典风格为主。不过究其发展的源头，所有传统的古典语汇均来自于其宗教传统，以及从中古时期以来在教堂、教会以及贵族私宅的建筑与室内空间的装饰语汇。不管是柱头、线板，其形式来源都是为了象征神的崇高、宽广，而这些形式经过时间的发展，也产生出了各种不同的造型与变化。

在传统古典空间中，讲求其独特的高贵气质，不论空间、家具到装饰品都具有繁复的装饰纹样以及华丽的设计，同时也因为使用的材质而需要良好的技术打造。16世纪欧洲进入了文艺复兴时期，除了艺术与人文的繁荣之外，建筑形式也呈现出古希腊罗马时期的建筑特色，将罗马柱与拱门融入建筑当中，并发展出以人为主体的建筑概念与设计特色，同时展现出优雅、讲求秩序以及对称的外貌。

到了17、18世纪，巴洛克与洛可可风格相继出现，建筑形式更为动态，室内设计也更为华丽，并以纤细优雅成为最著名的形式，而大量使用珍珠、兽脚、花叶以及几何图纹的装饰手法，也是当时流行的设计语汇。总的来说，繁复精细的装饰、使用高级木材、讲求手工制作的质感以及使用经典的家具，均是传统古典风格最为显著的特色。而法式古典装饰繁复，颜色以红、蓝、金和白色为主，风格华丽；英式古典风格沉稳，深色木皮的使用是其特色。

1. 拱门以及罗马柱造型是传统古典风格不可缺少的设计语汇。

2. 繁复精细的装饰、使用高级木材、讲求手工制作的质感以及使用经典的家具，均是传统古典风格最为显著的特色。



PART 1 古典风格解析
Classical House Style





1 图片提供© Easy Deco装潢便利通



2 图片提供© Easy Deco装潢便利通



3 图片提供市 Easy Deco 装饰建材商

- 1.大量的花卉、兽纹与贝壳纹样也常见于传统古典风格居家。
- 2.壁灯不论是装饰性还是营造气氛都有极佳的效果。
- 3.窗帘盖头的形式也是古典风格必备的元素之一。

语汇1 优雅的门与罗马柱造型

在传统古典的空间之中，拱门以及罗马柱造型是不可缺少的设计语汇。这些语汇出现在一个门框的四周，或以圆拱造型出现，或是四周以罗马柱造型装饰成框架。而更讲究者，还有可能出现维多利亚、爱奥尼亚等具有装饰的柱头造型。

语汇2 花卉与兽纹造型的装饰图样

传统古典中另一个特色就是有大量的花卉、兽纹与贝壳纹样，从栏杆、窗花、镜子到各种家具，皆可看到兽脚、贝壳与植物的图纹装饰，另外利用木片、鎏金薄片、金箔以拼贴镶嵌技法制作的柜子也属于传统古典的语汇之一。

语汇3 建筑形式的挪用与线板

除了罗马柱和拱门之外，挪用建筑形式和语汇也是传统古典的特色之一。比如，山形墙、尖拱、圆拱均可在空间与家具设计中看到，其中线板的使用也是建筑形式的挪用，这些元素都来自于古希腊罗马建筑语汇的影响。

语汇4 C形与涡卷形式的重复出现

优雅的曲线是传统古典风格中不可或缺的要素，精细的雕花以及C形、涡卷状的形式会不断且重复出现，并展现出优雅细致的独特质感。

语汇5 窗帘盖头的使用

在古典空间中，窗帘盖头的形式是必备的元素之一，窗帘盖头和线板的搭配是从剧场的设计转化而来，而从材质的选用到与线板的搭配，都能让空间的视觉效果更为丰富。

语汇6 各式造型的壁灯

古典壁灯的出现，是因为在早期使用蜡烛的时代，就高度而言壁灯比吊灯更方便使用。同时在长廊中成列的壁灯可形成自然景深，加上光线的引导让壁灯从点变成线，不论是装饰性还是营造气氛都有极佳的效果。





1 图片提供© Easy Deco装饰便利通

File 2

新古典则由美式风格演化

巴洛克与洛可可过分奢华、讲究装饰性的风格，到了18世纪末随着理性主义的兴起而被摒弃，新古典主义风格的建筑形式与空间设计主要出现在美国。由于其历史背景正是美国开国时期，为了可以适应当地的土地，并达到跳脱旧有秩序的象征，因此不论是建筑形式还是室内设计的语汇均出现了新的转变。

新古典主义风格往前回溯至古希腊罗马的建筑与空间设计形式，以讲求简单的线条造型为理念，在外观上由繁化简，并追求古典时期的平衡与秩序。不过新古典主义设计风格又因在美国东部与西部因地域不同而有形式上的差异。美国东部的新古典主义人文气息浓厚，除了装饰较多外，也承袭了传统古典中讲究优雅与奢华的装饰性；美国西部的新古典主义则更加简约，装饰性相对较低。而此种糅合多种元素的设计风格也因为既有历史感且又能更趋近当时新兴中产阶级的崛起背景，因此普遍受到了社会上层人士的青睐。

1. 新古典主义的起源就是美式古典，将传统古典简化成为另一种古典风格。
2. 图形的运用也常见于新古典风格的空间，但多为简化后的图形。
3. 壁炉造型是古典风格中不可或缺的元素。

