

咬文嚼字

'96-8

咬文嚼字



上海文化出版社



合订本

'99

- “目不识丁”一说 ●刘备是哪里人
- 浅说“黑客” ●难住了秀才的“秀才” ●“咸水妹”得名一说
- “解元”正音 ●智者全凭一张嘴
- “挨”和“捱” ●一“点”也不马虎 ●“上海”何由称“海上”
- 误读秦桧 ●试释“三寸丁谷树皮”
- “半夜三更”的解说 ●唐代“御史”不修史
- “相府门前七品官” ●打牌和打仗 ●“减肥”和“瘦身”

He Ding Ben

上海文化出版社

HANGHAI
WENHUA
CHUBANSHE

YAO WEN JIAO ZI

咬文嚼字

合订本'99

上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

1999年《咬文嚼字》合订本/《咬文嚼字》编辑部编. - 上海:上海文化出版社,2000

ISBN 7-80646-188-4

I . 1… II . 咬… III . 汉语规范化 - 普及读物 IV . H102 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 13001 号

书 名:《咬文嚼字》合订本(1999)

编 者:《咬文嚼字》编辑部

出版发行:上海文化出版社

地址:绍兴路 74 号

邮码:200020

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcn.com

经 销:长发书店

排 版:上海艺文激光电脑排版厂

印 刷:吴县文艺印刷厂印刷、装订

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 20.5

插 页: 平 2

字 数: 525,000

版 次: 2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—5,0000 册

书 号: ISBN 7-80646-188-4/H·80

定 价: 22.00 元(平装)

版权所有·翻印必究

告
读
者

如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512 6063782

顾 问 胡裕树 张 斌 濮之珍
主 编 郝铭鉴
编 委 李玲璞 何伟渔
 陈必祥 金文明
 姚以恩
责任编辑 唐让之 韩秀凤
封面设计 宫 超
特约校读 王瑞祥 鄢仁琰

序

曹先擢

谈三个问题：微观性与宏观性，理据性与习惯性，学术性与可读性。这是我阅读《咬文嚼字》并结合我平时的思考所想到的问题。

做语言文字工作，要处理好微观与宏观的关系。《新华字典》今年获国家图书奖荣誉奖。这本字典1953年出版，迄今发行逾三亿册，创造了世界纪录。它成功的原因何在？以前人们多限于微观方面对它进行评价，如收字适度，注释准确，例词例句精当，等等。其实，《新华字典》成功的一个重要的因素，是在宏观方面坚持了白话文运动的方向。白话文运动始于本世纪初，五四运动中与文学革命结合，才获得真正的发展。其成果多反映在文学创作上，在社会应用方面，如报刊、公文、论文等，白话文应用相当滞后。中华人民共和国成立后，情况改变了，白话文的应用遍及各个方面。辞书的注释，以前受文言文的影响相当大。1948年出版的《国音字典》，是相当好的一部字典，但受文言影响不小，如“刀”的注解：

①供切割斩断之利器。②古钱币名，作刀形，故称。③小船，如“谁谓河广，曾不容刀”。见《诗经》。

《新华字典》出版晚于它五年，注释风格则迥异。也以“刀”为例：

①(～子、～儿)用来切、割、斩、削的工具：一把菜刀、刀刃、单刀、镰刀。②纸张单位(数目不定)。

《新华字典》是立足于白话文来注音、释义、举例的。如果立足于文言文，就不可能发挥广泛的社会作用，发行量不可能到三亿册。

只注意宏观不注意微观也不行。胡适竭力提倡白话文，在白话文运动作出了巨大的贡献。他参加起草的《请颁行新式标点符号议案》(1919年)，是为推行白话文服务的。很可惜，其中大量的例句却是文言，如：“凡尔器用财贿无置于许。”“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”“其然，岂其然乎？”自然影响其作用的发挥。朱自清曾指出例句当用白话文。

宏观与微观的结合，才能做好语言文字工作。《咬文嚼字》在新的历史条件下体现了二者的结合。从指导思想上讲，推进语文规范化，已成为我们的共识。但如何落实，如何抓微观，有待做的工作很多，从某种意义上讲有点滞后。好了，《咬文嚼字》创刊了，其特点就是抓语言文字应用中的各式各样的问题，扎扎实实解决人们在语言文字应用中遇到的具体困难。吕叔湘先生生前曾希望办这样一个语文刊物，以“提高社会的语文水平，提高文化素养和工作效率，促进语文规范化”。《咬文嚼字》正是这样一个刊物，五年来取得了可喜的佳绩，获得社会广泛的好评。

对待语文规范问题，要处理好理据性与习惯性的关系。理据与习惯常常是我们判断正误的标准。但有人偏执理据这一面。如量词“枚”多用于小的东西，不能说“一枚人”。有人便找来根据，唐诗“如此硬穷汉，村村一两枚”。又如“原来”不可作“元来”。有

一位老教授笔下则一直用“元来”，因为历史上本作“元来”，明代人为避讳，将“元来”（歧义：元朝回来）改作了“原来”。这都是强调了“理据”的一面，忽略了“习惯”的一面。语言文字的特点是约定俗成，当理据性与习惯性发生矛盾时，我们只能跟习惯走。理据性也十分重要，不能以习惯为借口，为误用作辩解，根本不考虑理据性。例如“真相”不得写作“真象”，因为作“真象”无理据性。“相”作为词素，有“物体外貌”的意思，“象”有“形状、样子”的意思，其区别是：“相”所言外貌，联系事物的内容，“象”没有这样的意思。所以可怜相、苦相、狼狈相、穷相等不能换用“象”，“真相”不作“真象”，“假象”不作“假相”（二字在方言中也不同音）。语言文字具有系统性，随便乱用，便打乱了系统性，极不利于社会应用。至于有的词典，把“真象”“假相”列为“真相”“假象”的副条，我们不要误以为“真象”“假相”也合乎规范。词书有查考的功能，列作副条是备查考的；正条才是提倡的。

对国家公布的语言文字规范标准，要学习，要注意从理据性与习惯性的结合上去正确理解。《咬文嚼字》许多文章，在分析不合规范要求的误用时，能够不就事论事，而就事论理，把推进规范化与提高人们语文水平结合起来。读者在道理上明白了，语文水平提高了，才能有效地避免误用。

语言文字问题，十分复杂，有时不能简单地用“非此即彼”的办法来处理。例如“心肌梗死”和“心肌梗塞”，医学专家主张用“心肌梗死”，因心肌不同于血管，只能说“梗死”，不存在“梗塞”的问题。但语言应用中有社会心理因素，人们在疾病上忌讳说“死”，所以“心肌梗塞”的说法比较流行。又如“熊猫”，正式的名称应该是“猫熊”，故《现代汉语词典》以【猫熊】为正条，【熊猫】为副条，但实际生活中用“熊猫”的带有普遍性。如果你查一下老

《辞海》，查一下外文词典，便会发现“熊猫”的名称来源问题，复杂得很。

为普及语文知识，语文刊物应把学术性与可读性的关系处理好。《咬文嚼字》在这方面做得很好。这表现在以下方面：第一，讨论的问题来自社会生活，具有实践性。正确地提出问题应该视为学术性的一个重要的方面。如“海上”“上海”的讨论，我深受教益。我曾接触过类似的问题。宋代名画“清明上河图”，我怀疑“上河”是否同“河上”。古代河上，江上指河边、江边。90年代初，我到北大图书馆去查资料，以求证实。遇到邓广铭先生，他是宋史专家，顺便向他求教。他说“上河”的确不好解释，但“清明”二字好懂吗？我说“是指清明节呀”，他说，不对。画里的人光着膀子，清明时天气还不可能热到这种程度。他说“清明上河图”真正能够明白的只有一个“图”字。我自惭读书太少。第二，文章大多一事一议，短小精悍，分散了难点，有利于作深入浅出的探讨。第三，群众参与，稿源广，各行各业的读者，在语文应用中点点滴滴的真知灼见有机会得以发表，得以交流，使刊物充满生机。

过去有一本刊物，叫《语文战线》。《咬文嚼字》的同志无疑是战斗在第一线的，我一向对他们深怀敬意。年终岁杪，他们打来电话，要我为刊物1999年的合订本写一篇序，我自当从命。不揣谫陋，写了以上一些意见。

《咬文嚼字》1999年第1—12期(总第49—60期)

总 目 录

(斜线后的数字,前为期数,后为页数)

序	曹先擢/1	李 平/3.8	
语 林 漫 步			
关于“创刊二百期”之类	杨更生/1.4	从“唾手可及”谈成语的“翻造”	盛书刚/4.4
量词谈片	黄海相/1.5	何必冠“新”	朱怀兴/4.6
汉字规范化的“四定”	周有光/2.4	题不厌改	陈志祥/4.7
从《惹事生非》说起	栾锦秀/2.5	“色彩义”和“时代感”	李木子/4.8
新加坡华语中的叠音词	宣 轩/2.7	“看好、见好”及“看×、见×”	魏 雨/5.4
“首个”现象	余双人/3.4	称谓词中的“老”和尊称	徐世华/5.7
序数漫话	刘尚宝/3.6	同音致误试析	程镇飞/6.4
数字的“待遇”		从“九洲商厦”谈起	袁春荪/6.6
——一个有趣的习俗问题		话说规范标准	苏培成/7.4
		日语汉字拾趣	韩秀凤/7.7
		语文现代化和语文规范化	苏培成/8.4

字词文化与性别歧视	“趁火打劫”还是“乘火打劫”
..... 李祥林/8.6 曹志彪/7.21
妄改例话 李木子/9.4	“製怒” 谢国平/7.23
成语运用刍议 戴建华/9.5	“男儿本自重横行”的注解
望文生义种种 舒宝璋/10.4 杨卫东/8.19
宽容口误 金易生/10.5	误用“楚楚动人” 金兴甫/8.20
从“蔫瘪”谈起 朱泳燚/10.8	“高歌漫舞”与“轻歌曼舞”
说“苦学” 骆守中/11.4 孙 珊/8.21
“电脑”也会“写”错别字 汤 鋒/11.6	“望其项背”的误用 褚 峥/8.22
认真做人,认真做事	
..... 宋原放/12.4	
变序显理趣 晓 秋/12.5	

校 园 从 谈

“霜暑”还是“霜署” ... 张志达/1.31
“尽管”后面不能用“怎样” 陈召彬/1.33
“连和三局”有歧义 侯振海 邵玉霞/1.34
“賚”“賚”辨 李世禄/3.29
“失声痛哭”与“痛哭失声” 罗旭舟/3.30
“扎须”还是“虬须” ... 祝国湘/3.31
“隧入”的“隧”是动词吗 张名章/7.19
“逕”不能写作“迳” ... 黄家礼/7.21

书 林 指 谬

《火与冰》差错破译 ... 封常曦/1.22
从一个病句看“出品” 贾娇燕/1.25
八国联军镇压太平军? 郑昼堂/1.26
“满加刺”与“马六甲” 方毓强/2.12
“茴”有四种写法吗 ... 颜春峰/2.13
“放龟得渡”者究系何人 骆守中/2.14
美国有百岁总统吗 ... 叶才林/2.15
破董桥的“闷葫芦” ... 宛 嘉/3.25
“股”不是“屁股” 毕兆祺/3.27
“段芝贵”误为“段祺瑞” 李西亭/3.28
和靖实无妻与子 封常曦/4.9

“致仕”不是“获得官职”	剑 喻/4.11
《肿瘤学》“前言”的文字差错	官建平/5.24
《说三道四》中的“覆”字	晓 津/5.25
此句必有错字	张子才/5.26
“项城”当指袁世凯	李西亭/5.27
“英租界”和“公共租界”	戴云云/8.15
此人多大岁数?	何培刚/8.16
单句不成“联”	辛南生/8.17
“意与兰姗”和“以虫测海”	刘 铁/8.18
《啼笑因缘》还是《啼笑姻缘》	袁春荪/9.23
刘备是哪里人	何 兴/9.24
“震撼”令人震撼	宋锦秀/9.25
地图册中的奇观	王中原/9.26
“义无反顾”与“桀犬吠尧”	何培刚/9.27
给《历代书信选》挑刺	马增芳/10.31
昭关·文昭关	徐世英/10.33
祁县不是祁州	房鸿熹/10.34
“沉缅”不成词	张子才/10.34
大踏步如何倒退	王胜利/10.35
同宝盖联中的错字	赵隆生/11.24
照片下的说明	刘 淳/11.25
“腹蹲”错作“腹黄享”	毕兆祺/11.26
秋天哪来榆钱	曹伟奇/11.26
“相攸”应是选女婿	张若牧/11.27
词语春秋	
“倒计时”的由来	倪培森/1.35
惯用语谈趣(续一)	黄今许/1.36
“入围”初探	郑耀文/1.38
“咸水妹”得名一说	卓王泽/1.39
男性专用词误用二例	石 贝/2.42
“胡言”乱语	王崇国/2.44
说“廉”	李世禄/3.43
“万贯”何以“腰缠”?	董善祥/3.45
以卑达尊说“足下”	卢 铭/4.18
说“北京”,道“北平”	伊长之/4.20
“班房”溯源	倪培森/4.22
“目不识丁”一说	马斗全/4.23
说“杀青”	江复兴/4.24
“猫熊”变“熊猫”	张广育/6.34
“瘪三”词义探源	吴连生/6.35
“华侨”一词的由来	周希文/6.36
试释“三寸丁谷树皮”	王忆东/8.36

- “驸马”小考 傅炳民/8.37
 “胡言乱语”与“胡言汉语” 崔山佳/8.38
 罢辞小议 高圣林/9.28
 庙号、谥号、年号 郑昼堂/9.30
 难住了秀才的“秀才” 文 非/9.31
 “河东狮吼”为何指明“河东” 倪培森/10.41
 惯用语谈趣(续二) ... 黄今许/10.42
 话说“鱼米之乡” ... 章 璐/11.40
 “牙行”“牙纪”释 ... 赵 演/11.42
 “移植”的体育用语 ... 倪培森/11.44
- 皇:太阳和君主 刘 凌/3.19
 说“特” 常用字义源流简析之五
 文士其/4.30
 “医(醫)”中何须“酉” 叶 枫/4.32
 “父”何以生 之 其/5.9
 七刀和八刀——“切”与“分” 袁胜红/5.10
 “年夜饭”不能“烧” ... 龚云龙/5.12
 智者全凭一张嘴 刘志基/6.12
 “王”字缘何取斧形 ... 吴 昊/6.14
 说“布” 常用字义源流简析之六
 文士其/7.32
 “风”与“凤” 吕 浩/7.33
 说“位” 常用字义源流简析之七
 文士其/8.11
 说“生” 藏克和/8.13
 释“言” 汉字中所见上古重言意识
 之一 刘志基/9.33
 宜——古代的祭祀规则 张再兴/9.35
 释“辞” 汉字中所见上古重言意识
 之二 刘志基/10.20

字里乾坤

- 说“辈” 张武英/1.11
 说“爷” 常用字义源流简析之二
 文士其/1.12
 觚和上古角崇拜 张再兴/1.14
 说“休” 常用字义源流简析之三
 文士其/2.16
 “姓”的流变 李祥林/2.17
 也说“铺出”之“pū” ... 刘乃叔/3.16
 说“员” 常用字义源流简析之四
 文士其/3.18

说“乏” 漢克和/10.22
释“信”

——汉字中所见上古重言意识

之三 刘志基/11.28

“戒”“贝”不成“贼”补说
..... 连天宇/11.30

“闻”与“门” 陶霞波/12.15
“享”“亨”“烹”三位一体揭秘
..... 杨小东/12.17

广告天地

“异地安置” 李景祥/5.34
“优价”高低辨 丁 益/5.35
感谢还是不感谢? 晓 津/6.16
指着东头说西头 孟 信/6.17
“让您的居室蓬荜生辉”? 董福光/6.18

时尚语苑

浅说“黑客” 曹志彪/10.9
“千年虫”是怎样爬出来的
..... 高丕永/10.12
例释“另类” 姚敬业/10.15
“减肥”和“瘦身”
..... 何伟渔 高丕永/11.11
多姿多彩的“吧” 马三生/11.13
从“多多”到“少少” 何伟渔/11.16

“因特网”与“网”一族
..... 王梅菊/12.7
正常的“非常” 金柬生/12.9

语坛掌故

一“点”也不马虎 朱泳燚/4.12
“立早章”和“莫许” 贡树铭/4.13
“综”字的风波 元 丁/4.14
赵元任和《施氏食狮子》 房鸿熹/4.15
朱德改诗 早 月/4.16
精心修改电文 彭樟清/4.17
祥茂肥皂与祥茂肥皂
..... 万木丹/5.14
“烂漫”一词见精神 刘伟权/5.15
陈白沙巧改“功绩碑” 黄柏军/5.16

《新华》《扫荡》《中央》 宋水华/5.17
周作人的“一字师” 宁源声/5.18
“夫”与“员” 彭樟清/5.18
鲁迅小说中的“伊”和“她” 田仲民/5.19
谐音的妙用 范孝沛/12.12
“其母之”妙改“他妈的” 孙章埂/12.13
“笔画号码歌”的来历 洪 波/12.14

语 法 枝 谈

“在津生活”的是谁?

——谈复杂词组的歧义

..... 徐世英/3.21

“来信请寄:某某收”

..... 王阿金/3.22

给“在”一个落脚点 ... 谢礼波/3.23

这个“们”应删去 江复兴/3.24

施受错位四例 谢礼波/6.26

说到后头,忘了前头

..... 柴曜华/6.27

“分……组成”不妥 ... 孙章埂/6.28

“进行讲座”搭配不当

..... 王 正/6.29

这个“们”该不该删 ... 张谊生/8.31

“过于”与“太” 邹 战/8.33

简说被字句 金波生/9.14

被字句的动词还能带宾语吗?

..... 艾 芹/9.16

“被”“把”同现的句子

..... 三 生/9.17

“被”与“叫、让、给”

..... 韦 河/9.18

有此一说

“有数”和“无数” 崔 陟/2.28

“高抬贵手”的来历 ... 姜洪水/2.29

也说“猫匿(腻)” 元 丁/2.30

婉容是皇后吗 秦新荃/2.31

《水浒传》之名的由来

..... 孙章埂/2.32

“纣王”的“纣”是谥号吗?

..... 省 庐/3.9

“大漠孤烟直”别解 ... 陈 艰/3.11

《社戏》中的“蕴” 苏志明/3.12

“上海”何由称“海上”?

..... 金文明/3.13

也谈“祖先崇拜” 于 虹/4.42

斯诺“害怕” 张石山/4.43

关于“裹足”的引申义

..... 肖 旭/4.45

《哭秦庭》并没错 刘善良/5.31

鲁迅笔下的“绍介” ... 宜 宾/5.32

“胴体”应是大陆原创

..... 崔山佳/6.19

“聪明反被聪明误”语源辨误

..... 倪培森/6.20

“大排档”得名又一说

..... 陈志强/6.22

“契弟”应是“被鸡奸者”

..... 叶景致/6.23

关于京剧唱词之改动

..... 雷长怡/6.24

“木须”和“木须肉” ... 陈明娥/7.26

《“大闸蟹”试释》刍议

——与袁逊先生商榷

- 吴斯锦/7.27
再说“您们” 赵贤德/7.28
“牯”不是“牤牛” 周云汉/7.30
“大牌档”非“大排档” 白福臻/8.27
“周武王”的“武”也不是谥号 省 庐/8.28
“鸡肋”辩 周 锋/8.30
也谈丑 韩谭保/11.37
“名不符实”的书名号 汪志斌/11.38
“春蚓秋蛇”说褒贬 黄今许/12.28
用“太多”未尝不可 黄海相/12.29
也谈京剧唱词的新改 钱剑夫/12.30
推广“1950年代”表时法 金易生/12.31

一 字 难 忘

胡弄“风雅”

——内子易名小记

- 张 觉/8.8
五角钱的“学费”
——“仆”“扑”之争的故事 刘风雷/8.9
他怎么成了“满”族 潜 流/8.10

八 面 来 风

- 二什么英? 王直华/9.9
煲的误读 沈宏非/9.11
进入普通话的方言外来词 曹聪孙/9.12
文字不好“咬” 肖文苑/10.24
“文人无文”堪忧 李隆汉/10.25
杂说方言 裴毅然/10.26
刘欢的歌词 卞毓方/11.7
为通俗歌曲诊脉 何 工/11.8
“勇敢者的运动” 贾清云/11.9
不必以“公仆”为时髦 周振鹤/12.33
治一治书名不通病 苏培成/12.34

十 字 街 头

- “武唱”应是“武场” 王 宪/1.7
活人居然有谥号 严海燕/1.8
珠峰岂是山坡 朱怀兴/1.8
英雄错“折腰” 郑锡军/1.9
“公”尺谱与女“臣”姬 骆伟里/1.10
不是官车 刘伟权/1.10
电视剧《水浒》的语文差错 宋礼夫/2.33

- “征”和“徵” 缪小放/2.35
 “陆虞侯”还是“陆虞候” 褚 峰/2.36
 歌词中的语病 唐祖阔/4.25
 “脱颖而出”的不当 童华池/4.25
 “无烟费亭” 孙 杰/4.26
 何谓“洋裁” 李景祥/4.27
 帮小吃摊改菜名 陈琢如/4.28
 “报恨”“无容”的疑惑 周德茂/4.28
 “汉语教师”出洋相 董 亮/4.29
 弘历救得成李绂吗? 刘理忠/5.28
 雍正念砸了一句台词 求达人/5.30
 我也来“咬文嚼字” 特木其乐/6.30
 “胜利凯旋”? 张先贵/6.31
 饭盒和盒饭 王希杰/6.32
 直排文字需规范 赖正和/6.33
 0—157 不读“零 157” 盛祖杰/6.33
 “厕所”二字挂嘴边 宣 轩/7.17
 一块警示牌 朝 阳/7.18
 校勘一份说明书 杜 哉/10.28
 那时还没“隋炀帝” 周 春/10.29
 何来“秀”劲松 杨晓朋/10.30
 谈谈“上马击狂鬚” 吉常宏/12.36

- 手脚岂能不分 宋桂奇/12.37
 遭遇咬文嚼字 兰 楠/12.38

百 问 百 答

- “挨”和“捱” 苏培成/9.37
 “雍”是错字吗? 周志锋/9.39

画 中 错

- 画家如此笔误 徐世华/4.16
 污染语言环境的“烏贼” 杨 燕/4.31
 为八戒说情实在有理 辛 秦/5.8
 多一点, 贪得真厉害 李志辉/5.23
 “领衔主演”是何角色? 孟昭鹏/5.29
 “兔”字尾巴免不了 陈五云/5.33

辨 字 析 词

- “佳”和“嘉”的异同 周云汉/2.20
 新旧印刷字形比较 王铁昆/2.21
 话说“那个” 傅炳民/3.32

“於”与“于”	周红漫	/3.34
“摩崖”“摩岩”辨	赵辉志	/3.35
“结缡”与“结婚”	刘午子	/5.20
“岐”“歧”辨	朱长安	/5.21
“界限”“界线”辨析	傅炳民	/5.22
“半夜三更”的解说	倪培森	/7.35
“流传”与“留传”	曹志彪	/7.36
“硇洲”的书写和音读		
	王 简	/7.37
“捉摸”与“琢磨”	周丽萍	/8.23
“脍”和“鲙”	张兴祥	/8.24
“贡奉”和“供奉”	田之雨	/8.26
释“毕竟”	夏业昌	/11.32
“冷”和“冷”	黄惠聪	/11.34
再说“不可收拾”	梁延学	/11.35
不合理的“返赃”	王 正	/11.36
不要再用“公尺”	王郁明	/12.25
何物“卡拉OK”	夏之秋	/12.25
“尤其”的前后	黄鸿森	/12.26
“彭”不是“发(髮)”		
	杨庆铎	/12.27
关于“南辕北辙”	张志达	/12.27

编 读 热 线

“海上”在何方?	刘济川	/1.27
“海上”也是上海的别名		
	薛理勇	/1.28
“黏”字又“上岗”了	华 风	/1.30

正 音 室

关于“嬷”：《新华字典》和《辞海》		
打架	金文明	/1.16
为“襁褓”正音	李志辉	/1.19
“令狐”的读音	沈其恺	/1.20
“氛围”为何读错	平 凡	/1.20
王“朝”闻和杜“重”远		
	张兆前	/1.21
说“中肯”	萧 培	/6.7
“肯綮”之“綮”的音读		
	苗帮苓	/6.8
“向往”不是“响往”	蒋孝达	/6.9
常被我读错的“琏”	冯 芸	/6.10

向 我 开 炮

说说“犁耙”的“耙”		
	何立洲 王桂银	/12.19
长句应当咬断	兆 华	/12.20
塔夫脱不是第 27 位总统		
	叶才林	/12.21
也说“登堂入室”	宋桂奇	/12.22
“入伙”可表“入住新居”		
	陈志强	/12.23
用“嘉”作年号的不只 11 位		
	雷万忠	/12.24