

◎ 刘世茂 主编

◎ 内蒙古人民出版社

古典精品阅读文库

三十六计

三十六计



前言

《三十六计》在我国的流传历史源远流长，集中了中国古代“韬略”、“诡道”之大成，为历代兵家所重视，是中国传统文化的精华之一，也是世界文化宝库的重要组成部分。

自春秋时期《孙子兵法》出现以来，历代的兵书可谓是汗牛充栋，见于典籍中者即达 3000 种以上，流传至今者也达 1000 余种。《三十六计》可谓是这众多兵书中的佼佼者之一，其流传之广可谓与《孙子兵法》难分伯仲，因而有书云：“用兵如孙子，策谋《三十六》。”

《三十六计》以《周易》中的阴阳变化为理论基础，论证了攻防、刚柔、虚实、奇正、主客、劳逸等矛盾对立关系及其相互转化，体现了极强的辩证法思想。《三十六计》中引用《易经》计 27 处，涉及 64 卦中的 22 卦，正因如此使其包含了无穷变异的机理，从而给后人以无限的启迪。

《三十六计》的成书时间大约是明末清初之际，作者姓名无法详考，据推测可能是一个精通易理、熟悉兵书而又潦倒的知识分子。

作者写《三十六计》的目的，在于让人们学习、体味这些谋略，获得某种智慧，而非把这些谋略作为



整人害人之工具。对于这一点，在该书的《总则》中即有说明。“害人之心不可有、防人之心不可无”，亦可作为该书作者写作意图的注解。《三十六计》中的计谋都是中性的，本意无褒无贬，如“笑里藏刀”、“混水摸鱼”等貌似凶险的计名也是如此。有人如果想运用这些计谋来达到自己不可告人的目的，这是“桔生于淮南为桔，生于淮北为枳”所致，而绝不是《三十六计》本身之过。

中国的古代兵书多数语言晦涩、文辞深奥，难于为一般人所通晓、掌握和运用。《三十六计》却将我国古代的军事谋略思想简明扼要地概括为三十六计，并且多用成语作为计名，形象而又生动，通俗易懂，因此为世人所喜闻乐道。

在本书中，我们对比较流行的《三十六计》几种版本进行了综合取舍，在存优去劣的同时，尽量保存其原貌。每则计谋一般由原文、按、注释、译文、计名探源、简析、计例等七个部分组成。由于编者所掌握的材料及水平有限，纰漏缺点之处在所难免，敬请广大方家批评指正、不吝赐教。

柳如烟

庚辰年金秋于锦城



目 录

总则	(1)
第一套 胜战计	(5)
第一计 瞒天过海	(6)
第二计 围魏救赵	(1 0)
第三计 借刀杀人	(1 5)
第四计 以逸待劳	(2 0)
第五计 趁火打劫	(2 4)
第六计 声东击西	(2 8)
第二套 敌战计	(3 3)
第七计 无中生有	(3 4)
第八计 暗渡陈仓	(4 0)
第九计 隔岸观火	(4 6)
第十计 笑里藏刀	(5 0)
第十一计 李代桃僵	(5 5)
第十二计 顺手牵羊	(6 0)
第三套 攻战计	(6 4)
第十三计 打草惊蛇	(6 5)
第十四计 借尸还魂	(6 9)
第十五计 调虎离山	(7 4)
第十六计 欲擒故纵	(7 8)
第十七计 抛砖引玉	(8 3)



- 第十八计 擒贼擒王 (8 8)
- 第四套 混战计** (9 3)
- 第十九计 釜底抽薪 (9 4)
- 第二十计 混水摸鱼 (9 9)
- 第二十一计 金蝉脱壳 (105)
- 第二十二计 关门捉贼 (109)
- 第二十三计 远交近攻 (114)
- 第二十四计 假道伐虢 (119)
- 第五套 并战计** (124)
- 第二十五计 偷梁换柱 (125)
- 第二十六计 指桑骂槐 (130)
- 第二十七计 假痴不癫 (135)
- 第二十八计 上屋抽梯 (142)
- 第二十九计 树上开花 (147)
- 第三十计 反客为主 (152)
- 第六套 败战计** (158)
- 第三十一计 美人计 (159)
- 第三十二计 空城计 (165)
- 第三十三计 反间计 (171)
- 第三十四计 苦肉计 (176)
- 第三十五计 连环计 (180)
- 第三十六计 走为上计 (184)



总 则

【原文】

用兵如孙子^①，策谋三十六。

六六三十六，数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设^⑤，设则不中^⑥。

总

则

【按】

解语重数不重理^⑦。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应^⑧，且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。党事出不经^⑨，则诡异立见^⑩，诤世惑俗^⑪，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计为一套。第一套为胜战计^⑫；第二套为敌战计^⑬；第三套为攻战计^⑭；第四套为混战计^⑮；第五套为并战计^⑯；第六套为败战



计^⑰。

【注释】

①孙子：即孙武，春秋时期齐国人，我国古代著名的军事家，著有《孙子兵法》一书。 ②数：计算，谋划。术：方法，策略。 ③阴阳：中国古代用阴阳来解释世间万物的产生，凡天地、日月、昼夜、男女以至于腑脏、气血皆分属于阴阳。《易经》有“阴阳不测之谓神”语。后来在春秋战国时代形成了阴阳学派（九流之一），著名的代表人物是邹衍等人。 𡗗（xiè）理：协调治理，即事物矛盾间的对立统一、相反相成的规律。 ④机：计谋。 ⑤设：勉强地预设。 ⑥中（zhòng）：实现。 ⑦理：道理，这里指深奥玄妙的道理。 ⑧应：应验，实现。 ⑨党：同“倘”，倘若。不经：漫不经心，毫不在意。 ⑩见（xiàn）：同“现”。 ⑪詫世惑俗：引起世人的诧异、疑惑。 ⑫胜战：具有充分胜利条件的战争。 ⑬敌战：相拒作战，对峙战。 ⑭攻战：进攻敌人的战争。 ⑮混战：混乱局势下的战争。 ⑯并战：兼并战争。 ⑰败战：以小敌大，以弱为强的战争。

【译文】

像孙子一样布兵打仗，其谋略可以概括为三十六计。

《易经·坤卦》六个阴爻相乘等于三十六，它代表应变无穷的谋略。计算之中有策略，策略之中有计算。

阴阳变化，对立统一，策略就在这种变化和谐之中。临机应变的计谋不能勉强地预设，勉强地预设是达不到目的的。

按：以上的解释注重计算，而不注重空谈抽象的道理。因为策略是明显的，但计算却有很多精妙之处。假如只懂得为策略而策略，却不懂得策略的制定是依靠周密的计算，那样，策略运用起来，多数是不会成功的。并且精密的计谋和应变的手段，本来就合乎事理和人情，假如漫不经心地随便运用，那么自认为隐秘的计策会马上被人觉察，引起人们的惊讶和怀疑，机谋就暴露无遗了。有人说，三十六计，每六计合成一套。第一套是胜战计；第二套是敌战计；第三套是攻战计；第四套是混战计；第五套是并战计；第六套是败战计。

【简析】

在这篇总则中，三十六计的作者首先提出了策略运用的成功得力于缜密的运算。正如一句围棋术语所说：“算则胜，不算则不胜，多算则多胜，少算则少胜。”由此可见计算在谋略的运用过程中的重要作用。当然这种计算是根据具体的情况而进行的，绝对不能生搬硬套，否则后患无穷。

三十六计所依据的哲学基础是阴阳变理。阴、阳是我国传统哲学的基本范畴，它认为事物的普遍矛盾中存在着一系列对立。《易经》中指出：“一阴一阳之谓道”。这样，阴、阳就可以用来观察、解释、反映事



物的矛盾运动了。兵家运用计谋成功与否，就在于是否能正确地把握对立统一，相反相成的阴阳变化的规律。施用一计，得从相反的角度考虑对方是否就会用相克之计来对付自己，自己应做好这方面的准备，防患于未然。同时，所设的计谋，不可凭空而发，要随机应变，才能成功。如同样是用行军灶来迷惑敌人，孙臆可以“减灶增兵”迷惑敌人，让庞涓以为孙臆兵力少，而放松警惕。而虞诩则“增灶”而兵不增迷惑敌人，使敌人以为援军已到，不敢轻举妄动。

三十六计中的计谋，是属于传统的阴谋。这里的“阴谋”是“暗中策划、计算”的意思，而不是现代意义上的贬义词“阴谋”。记录这些谋略的书，从《左传》、《战国策》到《孙子兵法》等等各类兵书战策，概莫能外。这种阴谋并非只讲求诡计、巧诈，而要符合“事理”和“人情”。作者写三十六计的目的，并不是为了让人学会奸诈用巧，机心玲珑，而是为了通过学习这些谋略，使人得到智慧的启发。

第 一 套

胜 战 计



第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【按】

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，辟巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如开皇九年，大举伐陈^④。先是弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳^⑤，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马^⑥，既而知防人交待^⑦。其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州^⑧，拔之。



【注释】

①备周：防备周密。怠：松懈。 ②阴：指隐秘、机密。阳，指公开、暴露。该句话的意思是说秘计往往隐藏于公开事物里，而不在公开事物的对立面，就是说非常公开的常常隐藏着非常机密的。 ③太阳：阳的极端形式，非常显露之意。太阴，阴的极端形式，非常隐秘之意。 ④开皇：隋文帝杨坚年号。开皇九年为公元589年。伐陈：指隋将贺若弼带领大军灭掉南方的陈朝的战争。 ⑤历阳：地名，在今安徽和县。 ⑥士马：人马，即军队。 ⑦交待：调防。 ⑧南徐州：地名，即今镇江市。

【译文】

自己以为防备周到的，心理上便会产生松懈情绪；平时经常看见的，就往往不再怀疑了。但是秘密常常是藏在公开的事物中，而不是跟公开的事物相排斥的。非常公开的常常蕴含着非常机密的。

按：秘计的实现，不能在无用的时候和无人的地方使用。半夜里偷东西，僻静小巷中杀人，这都是些愚蠢的行为，绝不是谋士所应该做的。例如，公元589年，隋朝大将贺若弼率领大军大举进攻南方的陈国。战前他请求隋文帝准许沿江守备部队每次换防，都要在历阳集中，并且插上很多旗帜，搭起许多帐篷。陈国以为隋军马上要大举进攻，于是立即召集起国内所有兵力进行防御，不久之后他们知道是隋军的守备部队在调防，因而他们又把集聚的军队撤了回去。后



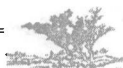
来，陈国军队对隋军的做法习以为常，也就不再加以防备。后来，在贺若弼率领大军渡过长江时，陈国军队也没有觉察。因此，隋军轻而易举地袭取了南徐州。

【计名探源】

这一条计计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗御驾亲征，带领大军三十万，去攻打高丽（即今天的朝鲜）。当大军行至海边时，唐太宗望着波涛汹涌的大海，一时不知怎么办，向众总管询问渡海之计，四下面面相觑而莫能答。不久，有个近居海上的富豪老人要求见唐太宗，并声称已准备好了三十万军过海之粮。唐太宗很高兴，便率领文武百官随老人前往。只见所有的房子的四壁挂着锦绣帷幕，十分严密。唐太宗与老人一起畅饮，把过海之事全都忘了，不久之后，四壁的帷幕被风吹得哗哗直响，桌子上的杯盏倾斜摇曳。唐太宗忙命人拉开帷幕，帷幕之外竟成了一片苍茫的海水，原来大军早已在大海上航行，直向高丽开去。这个富豪老人，却是新招募来的壮士薛仁贵假扮的，这条计也是他所献的。

【简析】

“瞒天过海”在于善于运用伪装手段，制造假象，使对方失去警觉，以假乱真，绕开麻烦，渡过难关，最终达到出其不意、攻其不备的出奇制胜的效果。



【计例】

公元前 12 世纪，小亚细亚半岛上的特洛伊城的王子帕里斯出使希腊时，把全希腊最美的人——海伦拐走了。这件事引起了全希腊人的愤怒，他们于是组织了希腊联军，渡海远征特洛伊。这场战争持续了达 10 年之久，特洛伊城依然不能攻克。足智多谋的希腊将领奥德赛设下了一条妙计，他命人做了一只巨大的木马，中间藏着许多勇士，然后把木马放在特洛伊城外。其余的希腊士兵则假装撤退，乘船在附近的海湾隐藏起来。

特洛伊人看到希腊人撤走，举国欢腾，他们把木马当作战利品拖进城里。为了能使木马完整无损，他们还不惜在城墙上开了个大洞，并在木马的脚下安装了轮轴。当晚，特洛伊人大摆宴席，庆祝战争的胜利结束，他们开怀畅饮，都喝得酩酊大醉。凌晨时分，藏在马肚里的希腊勇士悄悄地爬了出来，打开城门，希腊将士一涌而入，特洛伊城顿时被洗劫一空。特洛伊人被希腊人所造的假象所迷惑，遭到了空前的劫难。



第二计 围魏救赵

【原文】

共敌不如分敌^①；敌阳不如敌阴^②。

【按】

治兵如治水：锐者避其锋，如导流；弱者塞其虚，故筑堰。如当齐救赵时^③，孙子谓田忌曰^④：“夫解杂乱纠纷者不控拳^⑤；救斗者不搏击，批亢捣虚^⑥，形格势禁^⑦，则自为解耳。”

【注释】

①共敌：兵力集中的敌人。分敌，用计调遣集中的敌人，使之兵力分散而各个击破。②敌阳：古代兵法把先兵攻敌、先发制人的战略称为“敌阳”。敌阴，古代兵法把伺机进击、后发制人的战略称为“敌阴”。③齐救赵：公元前353年，魏国攻打赵国，魏军围困了赵国都城邯郸，赵国向齐国求援。齐王任命

田忌为将，孙臆为军师，出兵救赵。当时田忌本想引兵直接去救邯郸，孙臆建议趁魏国内部空虚引兵围攻魏都大梁。田忌采纳了孙臆的策略，引兵直奔大梁。魏军在得知消息后全力回救，在桂陵之战惨遭失败，邯郸之围也不攻自解。④孙子：这里指孙臆。⑤控拳：握紧拳头捶打。⑥批亢捣虚：打击要害，避敌主力，击其虚弱。批，用手击。亢，咽喉，引申为要害。⑦形格势禁：形势得到控制，不能继续发展。格，阻遏，阻止。

【译文】

与其正面攻打集中的敌人，不如用计分散敌军，然后各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如迂回到敌人后方，伺机消灭敌人。

按：对敌作战如同治水一样：对来势凶猛的浪头必须避过它的冲击，采取疏导引流的办法；对势头弱小的水流要阻挡，采取筑堤堵流的办法。因此，当齐国去援助赵国时，孙臆对田忌说：“想解开乱丝，不能握紧拳头猛力捶打，排解争斗时不能动手参加，平息纠纷时要抓住要害避实就虚。这样，在形势得到控制之后，矛盾也就自然而然地解开了。”

【计名探源】

这个故事见《史记·孙子吴起列传》，讲的是战国时期齐国和魏国桂陵之战一事。公元前354年，魏王派大将庞涓领兵进攻赵国，把邯郸围得水泄不通，赵



王向齐国求救，并许诺解围后，以中山相赠。齐王任命田忌为统帅、孙臏为军师，出兵救赵。田忌和孙臏领兵进入魏、赵交界之地，田忌想直接向邯郸进发，军师孙臏却认为，魏国派主力部队攻打赵国，国内必定空虚，如果先攻打魏国的都城大梁，那么庞涓一定会撤兵回来保卫都城，这样，自然化解了邯郸之围。田忌采纳了孙臏的建议，率领大军直扑大梁，庞涓不得不放弃邯郸，带兵日夜兼程地赶回大梁。齐军在魏军的归途中进行伏击，在桂陵发生激战。由于魏军长途疲惫，很快就溃不成军，庞涓勉强收拾残余部队，退回大梁。齐军大胜，邯郸之围于是得到解除。这便是成语围魏救赵的来历。

【简析】

在这条计策中，“围魏”和“救赵”之间有必然的因果联系，也就是说，“围魏”是“救赵”的前提条件，不管是真围还是假围，也不管是明围还是暗围，“围魏”必定会引出“救赵”这个后果。否则，“救赵”只是一厢情愿，根本达不到目的。

“围魏救赵”，可以说是一种避实击虚的策略。水的流动规律是避开高处而流向低处，同样道理，用兵的规律是避开敌人的锋芒之处而攻击其虚弱之处。避实击虚也是克敌制胜的法宝之一。

正如按语中孙臏所说的那样，欲理顺乱丝，只能用手指慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打。这个道理不但可用于军事上，在日常生活、工作、学习中，遇