

戴锡琦 钟兴永
◆ 主编

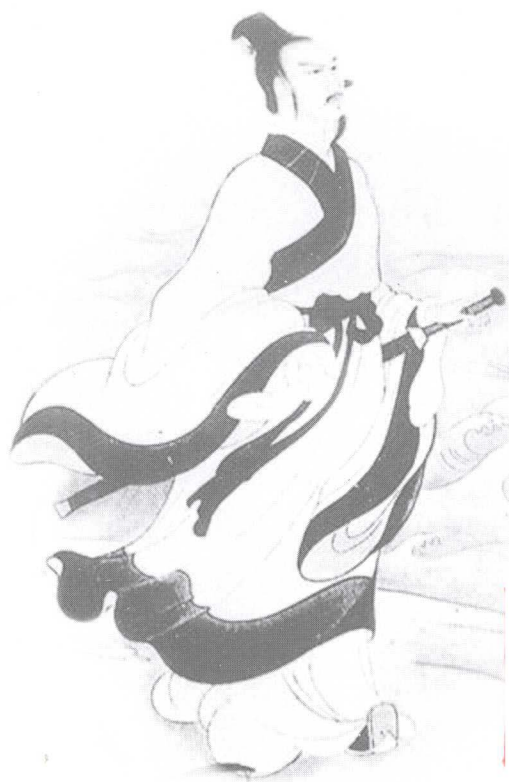
春高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮，惟庚寅吾以降。生稷卨於初度兮，望錫余以嘉名。余備能應江離與辟芷兮，紛秋蘭以為佩。旦余嘗將及兮，恐年歲之不吾與。朝馳驅於東門兮，夕攬中洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度也？乘騏驎以馳騁兮，未吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所由興。雖樹蘭以爲佩兮，豈惟杜若之可紉？馳諛諛以馳騁兮，未吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所由興。雖樹蘭以爲佩兮，豈惟杜若之可紉？馳諛諛以馳騁兮，未吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所由興。雖樹蘭以爲佩兮，豈惟杜若之可紉？



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

屈原學集成

戴锡琦 钟兴永◎主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

责任编辑：韩 冰
封面设计：田 晗
版式设计：蔡清国

图书在版编目 (CIP) 数据

屈原学集成/戴锡琦, 钟兴永主编.-北京: 中央编译出版社, 2007.3

ISBN 978-7-80211-350-3

I. 屈…

II. ①戴…②钟…

III. ①屈原 (约前 340~约前 278) —人物研究②屈原 (约前 340~约前 278) —文学研究

IV. ①K825.6 ②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140465 号

屈原学集成

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话：(010) 66509360 66509353 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址：<http://www.cctpbook.com>

经 销：全国新华书店

印 刷：北京印刷一厂

开 本：880×1230 毫米 1/16

字 数：2160 千字

印 张：73.25

版 次：2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：298.00 元

本社常年法律顾问：北京建元律师事务所首席顾问律师鲁哈达

目 录

屈原学本体研究

屈原学研究的系统总结——序	(1)
古今中外学者对屈原其人之研究	(2)
司马迁：屈原贾生列传(节录)	(2)
刘 向：节士篇	(5)
班 固：离骚序	(6)
王 逸：楚辞章句序 离骚经序	(6)
沈亚之：屈原外传	(6)
郝志达：屈原与传统“士”人格的建构	(7)
孟修祥：屈原人格范式研究	(11)
郭维森：思想家屈原总体研究	(20)
赵 季：政治家屈原综合研究	(21)
思想家屈原综合研究	(22)
哲学家屈原综合研究	(25)
李莎青：鬼雄——楚魂	(30)
杨 义：国魂——民族魂	(33)
金荣权：两千余年来屈原形象的历史演变——兼及屈原精神与文化内涵	(33)
古今中外学者对屈原其文之研究	(36)
刘 安：离骚传(摘录)	(36)
扬 雄：自序(摘录)	(36)
太玄赋(摘录)	(36)
法言佚文(摘录)	(36)
刘 歆：遂初赋(摘录)	(36)
桓 谭：新论·道赋第十二(摘录)	(36)
王 充：论衡·累害篇(摘录)	(36)
论衡·偶会篇(摘录)	(36)
论衡·超奇篇(摘录)	(36)
班 固：奏记东平王苍(摘录)	(37)
应 劭：屈平名释	(37)

曹 丕：典论·论文(摘录)	(37)
挚 虞：《楚辞》之赋 赋之善者	(37)
郭 璞：江赋(摘录)	(37)
陶渊明：读史述九章·屈贾	(37)
感士不遇赋序(摘录)	(37)
颜延之：祭屈原文	(37)
刘 勰：辨骚	(37)
萧 统：骚人之文自屈原而作(摘录)	(38)
肖 绎：庾肩吾墓志铭(摘录)	(38)
金楼子·立言(摘录)	(38)
裴子野：悱恻芳菲,楚骚为祖	(38)
庾 信：屈宋始于哀怨之深(摘录)	(38)
沈 约：一世之士,莫不同祖《风》《骚》(摘录)	(38)
李世民：金镜(摘录)	(38)
魏 征：论君子小疏(摘录)	(38)
卢照邻：五悲并序(摘录)	(38)
南阳公集序(摘录)	(38)
王 勃：越州秋日宴山亭序(摘录)	(38)
上吏部裴侍郎启(摘录)	(39)
杨 炯：幽兰赋(摘录)	(39)
王勃集序	(39)
宋之问：祭杜学士审言文(摘录)	(39)
刘知几：载文(摘录)	(39)
序传(摘录)	(39)
足验凭虚	(39)
李 白：古风(选二)	(39)
拟恨赋(摘录)	(39)
杜 甫：戏为六绝句(选一)	(39)
偶题(摘录)	(39)
李 华：赠礼部尚书清河李云崔沔集序(摘录)	(39)
皎 然：吊灵均词(摘录)	(40)
令狐德棻：屈赋有惻隐之美	(40)
韩 愈：《送孟东野序》摘录	(40)
元 稹：《诗》讫于周,《离骚》讫于楚(摘录)——乐府古题序	(40)
裴 度：寄李翱书(摘录)	(40)
李 翱：感知己赋并序(摘录)	(40)
刘禹锡：竞渡曲	(40)
竹枝词引	(40)
白居易：读史五首(选一)	(40)
柳宗元：闵生赋(摘录)	(40)
吊屈原文	(41)
皇甫湜：答李生第三书(摘录)	(41)

王茂元：楚三闾大夫屈先生祠堂铭并序(摘录)	(41)
杜 牧：李贺集序(摘录)	(41)
陆龟蒙：离骚	(41)
罗 隐：三闾大夫意	(41)
皮日休：文薮原序(摘录)	(41)
苏 軾：评楚辞	(41)
黄庭坚：与王立之四帖(摘录)	(42)
洪兴祖：补王逸《离骚后叙》(摘录)	(42)
司马光：屈原楚辞 与日争光——五哀诗	(42)
舒岳祥：屈原之骚自宋玉而下得其一体——刘正仲《和陶集》序	(42)
朱 熹：论屈原(摘录)	(42)
楚辞亦有六义(摘录)	(42)
陆 游：哀郢	(42)
晁补之：离骚新序上	(42)
王若虚：文辨(摘录)	(43)
乐天评屈	(43)
严 羽：诗评(摘录)	(43)
王应麟：评文(摘录)	(43)
郝 经：答友人论文法书(摘录)	(43)
方 回：学诗吟(摘录)	(43)
虞 集：杂感	(43)
吴师道：吴礼部诗话	(43)
马永卿：屈言之妙	(43)
孙 奕：诗说(摘录)	(43)
王观国：古之言美人佳人(摘录)	(44)
吴 曾：秋鹤与飞(摘录)	(44)
高似孙：骚略序(摘录)	(44)
子略·贾谊新书(摘录)	(44)
吴仁杰：离骚草木疏后序(摘录)	(44)
弗 袞：痛饮读《离骚》	(44)
罗大经：鹤林玉露《摘录》	(44)
陈 郁：论文之所本(摘录)	(44)
吴子良：文字有江湖之思	(44)
吴氏诗话(摘录)	(45)
范晞文：对床夜语(摘录)	(45)
蒋之翘：读楚辞	(45)
罗 璧：识其大者(摘录)	(45)
陈 鹄：耆旧续闻(摘录)	(45)
邵 博：《楚辞》文章	(45)
史绳祖：周子《爱莲说》如屈原《橘颂》	(45)
祝 尧：评楚辞(摘录)	(45)
王世贞：《湖广乡试录》后序(摘录)	(45)

艺苑卮言附录一(摘录)	(45)
艺苑卮言(摘录)	(45)
焦 竑: 论《离骚》用韵(摘录)	(46)
论《离骚》一则(摘录)	(46)
《楚辞集解》序(摘录)	(46)
陈 第: 《屈宋古音义》原序(摘录)	(46)
屈宋古音	(46)
赵南星: 《离骚经订注》自序(摘录)	(46)
胡应麟: 诗薮(摘录)	(46)
黄文焕: 《楚辞听忠》(摘录)	(47)
汪 瑗: 《楚辞集解》自序	(47)
袁宗道: 论楚风	(47)
徐继儒: 屈骚与庄子	(48)
蒋之翘: 楚辞可望不可到	(48)
田 雯: 屈原为骚之祖(摘录)	(48)
玄 烨: 屈原作赋(摘录)	(48)
费锡璜: 屈原作《离骚》(摘录)	(48)
楚辞乃汉诗祖称(摘录)	(48)
方 苞: 男妇喻君臣义(摘录)	(48)
屈 复: 《楚辞》难解不必强解(摘录)	(48)
《离骚》称经	(48)
蒲松龄: 论骚	(49)
刘献庭: 《离骚经讲录》总论(摘录)	(49)
林云铭: 《楚辞灯》序例(摘录)	(49)
蒋 骥: 《山带阁注楚辞》序二篇	(49)
戴 震: 屈原赋注序(摘录)	(49)
沈德潜: 第一等真诗	(49)
刘大櫟: 文至屈宋为盛极	(49)
刘熙载: 《艺概·赋概》(摘录)	(50)
《艺概》卷一 文概 (摘录)	(50)
《艺概》卷二 诗概 (摘录)	(50)
《艺概》卷三 赋概 (摘录)	(50)
林 纾: 骚经非文,是心血至言	(52)
王国维: 屈子文学之精神	(52)
梁启超: 屈原研究	(54)
刘师培: 楚词,文章之祖(摘录)	(61)
鲁 迅: 屈原及宋玉(摘录)	(61)
郑振铎: 屈原作品在中国文学上的影响(摘录)	(62)
郭沫若: 屈原考(摘录)	(62)
闻一多: 屈原与人民是结合着的	(62)
侯外庐: 屈原的歌唱,代表了人民的心声	(63)
何其芳: 屈原创造了有个性的诗歌	(63)

苏雪林：屈原评传(摘录)	(63)
马茂元：楚辞选序(摘录)	(63)
【苏】H·T·费德林：论屈原诗歌的独创性与全人类性	(63)
在 1992 年湖南岳阳国际屈原学术讨论会开幕式上的讲话 ...	(64)
【美】R·海陶玮：论屈原	(65)
【匈牙利】托凯：屈原诗歌的特点	(66)
 当代大陆杰出屈学学者对屈原其人、屈原其文之总体研究	(66)
林 庚：屈原与楚辞	(66)
张正明：屈原其人其文总体研究	(73)
方 铭：屈原及战国抒情体文学	(74)
郭晋稀：文章圣手 历史丰碑	(82)
周殿富：东方荷马 百代文宗	(86)
 楚学·楚文化诠释研究	(88)
张正明：释楚学、楚文化	(88)
周积明：释楚文化	(89)
张正明：释楚文化六大要素	(90)
宋公文、张 君：释楚文化四大特征	(90)
何仁富：释楚文化精神实质	(91)
潘啸龙：战国南楚文化背景与屈原创作楚辞关系研究	(97)
 楚辞研究史研究	(107)
郭建勋：两千年楚辞学史发展历程研究	(107)
易重廉：两千年楚辞学史研究之研究	(120)
 屈原学人文精神研究	(133)
罗宗强：屈原中我国古代文学人文精神表现形式研究	(133)
李中华：屈原文化蕴涵研究	(134)
屈原民族精神研究	(144)
何 新：“中华”“大汉”“华夏民族”“龙”“凤”等民族学基本名词文化内涵研究	(150)
孟修祥：楚民族特性——楚人执着进取的文化根性研究	(152)
朱俊明：楚人先祖为太阳神研究	(156)
张正明：屈赋民族学研究	(159)
王红旗：原始的龙凤文化涵义	(164)
吴永章：楚人的龙凤崇拜	(164)
戴锡璋、柳元成：华夏龙凤文化研究	(165)
吉成名：中国龙崇拜文化涵义演变研究	(166)
张正明：南楚凤文化研究	(170)
 屈原学与楚史学研究	(171)
朱炳祥：伏羲与中国文化研究	(171)

何 新:伏羲氏本名即“曦”神——太阳神	(174)
释女娲氏	(177)
詹开逊:三皇五帝始祖文化综合研究	(181)
何光岳:颛顼高阳氏研究	(184)
张正明:楚人先祖研究	(186)
过常宝:楚文化及屈原与楚国的巫史传统研究	(193)
屈原哲学思想研究	(194)
涂又光:楚国哲学史·屈子哲学研究	(194)
天民屈原说	(196)
屈原学与南楚巫学研究	(198)
王国维:释巫	(198)
钱钟书:释巫	(199)
刘玉建:释巫	(199)
蔡靖泉:释巫文化	(200)
戴锡琦:释南楚巫覡文化	(203)
陈蒲清:南楚巫歌化伟辞	(204)
戴锡琦:巫歌·政治悲歌·恨别曲——《离骚》创作原型与情感内涵	(206)
李盖虎·李学松:《离骚》——一韵在汨罗江畔向先祖陈辞哭诉的大型巫歌巫舞剧 ...	(211)
宋兆麟:释巫术	(213)
黄崇浩:屈辞中香草异卉等巫具运用及恋爱巫术形式研究	(213)
戴锡琦:《离骚》以“巫神爱恋”构成情节脉络研究	(215)
宋公文、张 君:《九歌》、《离骚》中的人神恋爱巫术及其表演研究	(217)
戴剑秋:苏雪林对《九歌》中人神恋爱巫术之研究	(217)
章亚昕:上古巫术礼仪仪式——中国诗、乐、舞之源	(224)
过常宝:《离骚》祭歌模式研究	(228)
屈原学与南楚神学研究	(234)
林明华:屈原思想体系与黄帝学说的理论形态有鲜明、突出和同一神学特色	(234)
唐善纯:释鬼、神	(236)
金良年:释神	(236)
戴锡琦:释神	(238)
张正明:楚人的特殊信仰——南楚诸神研究	(238)
金良年:释灵魂	(240)
钱 穆:释鬼神灵魂	(241)
宋兆麟:释鬼神崇拜——祖灵崇拜	(241)
屈学神话学研究	(242)
肖 兵:华夏先秦太阳神系及对太阳神、太阳神树、太阳神鸟之研究	(242)
何 新:华夏上古太阳崇拜研究	(243)

肖 兵：楚辞里潜在着一个太阳崇拜系统	(245)
屈原学与儒家文化关系研究	(246)
龙文玲：屈原学与儒家礼乐文化关系研究	(246)
屈原学与道家文化关系研究	(252)
方 铭：屈原学与道家隐逸文化关系研究	(252)
屈子骚学研究	(256)
张正明：我国上古伟大巫学巨著——周易学与老庄道学,屈子骚学因缘关系研究 ...	(256)
屈学艺术学研究	(257)
张正明：楚艺术——楚美学研究	(257)
皮道坚：楚艺术风格特色及其在楚辞中之文化表现	(260)
蔡觉敏：楚艺术对屈原创作之影响研究	(261)
屈学文学学研究	(265)
蔡靖泉：楚文学基本精神研究	(265)
屈骚创作精神研究	(266)
姜亮夫：屈子文学综合研究	(269)
喻运斌：蔡靖泉对楚文学史之研究	(274)
柳 怀：蔡守湘对先秦楚文学之研究	(277)
罗 漫：对屈原诗歌——屈子文学在古今中外文学世界崇高地位之研究 ...	(280)
屈子诗学研究	(289)
徐志啸：屈子诗学研究	(289)
王 洪：屈子诗学为我国古典诗学中华彩人为艺术之滥觞	(291)
杨 义：屈子诗学为文化诗学、生命诗学	(292)
孟修祥：屈子诗学为神人合一的抒情诗学	(295)
屈骚语法学研究	(302)
戴本恒：廖序东对屈骚语法学之研究	(302)
屈骚修辞学研究	(303)
戴本恒：陈怡良对屈骚修辞学之研究	(303)
戴锡琦：离骚篇章修辞艺术研究	(306)
屈原学研究历程	(310)
吴顺发：屈原学历史回眸	(310)
一、历朝屈原学研究纵览	(310)
徐志啸：汉朝屈原学研究纵览	(310)

魏晋迄隋唐屈原学研究纵览	(313)
李中华 朱炳祥：宋元二朝屈原学研究纵览	(317)
周建忠：元朝屈原学研究纵览	(318)
李中华 朱炳祥：明朝屈原学研究纵览	(322)
清朝屈原学研究纵览	(324)
汤漳平 陆永品：两千年屈原学研究历史回眸(一)	(325)
两千年屈原学研究历史回眸(二)	(326)
李 红：两千年屈原学学者研究新思维历史回眸	(334)
二、历朝屈原学学者综述	(339)
谌兆麟：司马迁屈原学研究综述	(339)
翟振业：王逸屈原学研究新思维研究	(341)
徐志啸：刘勰屈原学研究综述	(344)
易重廉：曹丕屈原学研究综述	(345)
释智騫屈原学研究综述	(346)
刘知己屈原学研究综述	(347)
释皎然屈原学研究综述	(348)
柳宗元屈原学研究综述	(349)
苏轼屈原学研究综述	(351)
晁补之屈原学研究综述	(352)
杨万里屈原学研究综述	(354)
洪兴祖屈原学研究综述	(355)
吴仁杰屈原学研究综述	(357)
胡应麟屈原学研究综述	(359)
徐渭、李贽屈原学研究综述	(360)
焦竑屈原学研究综述	(361)
汤显祖、袁宏道屈原学研究综述	(362)
陈第屈原学研究综述	(364)
赵南星屈学研究综述	(364)
陆时雍屈学研究综述	(366)
贺贻孙屈原学研究综述	(367)
李陈玉屈原学研究综述	(368)
黄文焕屈学研究综述	(370)
周拱辰屈原学研究综述	(371)
林云铭屈原学研究综述	(373)
朱冀屈原学研究综述	(375)
吴世尚屈原学研究综述	(376)
王邦采屈原学研究综述	(378)
金圣叹屈原学研究综述	(379)
李光第屈原学研究综述	(380)
蒋驥屈原学研究综述	(381)
戴震屈原学研究综述	(383)
朱骏声屈原学研究综述	(384)

丁晏屈原学研究综述	(384)
胡文英屈原学研究综述	(385)
屈复屈原学研究综述	(386)
刘梦鹏屈原学研究综述	(388)
章学诚屈原学研究综述	(389)
龚景瀚屈原学研究综述	(390)
鲁笔屈原学研究综述	(391)
陈本礼屈原学研究综述	(392)
刘熙载屈原学研究综述	(394)
俞樾屈原学研究综述	(395)
王闿运屈原学研究综述	(395)
马其昶屈原学研究综述	(397)
顾炎武、黄宗羲屈原学研究综述	(398)
郭瑞林: 五臣屈原学研究综述	(400)
罗敏中: 朱熹屈原学研究综述	(402)
翟振业: 朱熹屈原学研究新思维研究	(410)
熊良智: 汪瑗屈原学研究综述	(413)
翟振业: 王夫之屈原学研究新思维研究	(414)
张建: 屈原学新潮扫描	(417)
一、百年屈原学研究新潮扫描	(417)
屈学文献学研究扫描	(417)
黄灵庚: 百年屈学文献学研究扫描	(417)
屈学文化学研究扫描	(426)
马积高: 屈原文化思想研究	(426)
郭维森: 屈骚文化精神研究	(431)
毛 庆: 屈原文化心理研究	(432)
屈学文艺学研究扫描	(435)
袁行霈、孟二冬、丁放: 屈原文艺思想核心——“发愤以抒情”——研究	(435)
戴志钧: 屈骚艺术表达方式、风格发展轨迹研究	(438)
屈骚美学研究扫描	(443)
李 诚: 屈原美学观研究	(443)
郭 杰: 屈原审美观研究	(447)
徐志嘯: 屈骚美学研究	(447)
肖 兵: 屈骚美学研究	(452)
吴功正: 屈骚美学研究	(452)
李泽厚、刘纲纪: 屈原美学思想研究	(452)
张崇琛: 屈原美学思想研究	(459)
李泽厚: 屈骚美学传统研究	(464)
余三定: 屈骚悲剧美学研究	(466)
屈骚哲学研究扫描	(467)
涂又光: 楚人世界观的三代——神话、宗教、哲学研究	(467)

涂又光：屈原哲学思想研究	(468)
胡学常、崔胜洪：屈骚诗思文化哲学研究	(470)
屈学文化人类学研究扫描	(478)
肖 兵：屈学文学人类学研究	(478)
屈学宗教学研究扫描	(483)
李中华：屈学宗教学研究	(483)
刘楚斌：屈原宗教观研究	(486)
屈学神话学研究扫描	(488)
茅 盾：屈学神话学研究——论屈骚的神话艺术特色	(488)
龚维英：屈学神话学研究	(490)
刘城淮：屈学神话学研究	(495)
赵沛霖：屈学神话学研究	(500)
田兆元：屈骚太阳神话研究	(503)
屈学心理学研究扫描	(503)
胡学常、崔胜洪：当代屈学心理学研究扫描	(503)
毛 庆：清代屈原学学者心理学研究扫描	(512)
屈学考古学研究扫描	(515)
陈桐生：二十世纪考古文献对屈原学研究之巨大贡献	(515)
刘景挹：百年来屈原学学者利用地下文物——考古成果进行屈原学研究之扫描 ...	(519)
屈学传播学研究扫描	(521)
黄震云：当代屈骚传播学研究扫描	(521)
屈学比较文学研究扫描	(521)
龚伯禄、杨 纯：百年来屈原学与世界文学名家、文学名篇比较研究之扫描 - - -	(521)
徐志啸：屈原在世界文学史上地位之横向、纵向比较研究	(522)
屈骚今译研究扫描	(526)
冯天瑜：依凭巨人的肩膀向诗国高处跃升——雷喜梅《屈原〈天问〉〈离骚〉新译》序 ...	(526)
丁 鲁：以白话格律诗体翻译屈骚研究	(526)
二、百年屈原学学者综述	(531)
梁启超屈原学研究综述	(531)
王国维屈原学研究综述	(532)
游国恩屈原学研究综述	(533)
郭沫若屈原学研究综述	(534)
姜亮夫屈原学研究综述	(541)
詹安泰屈原学研究综述	(542)
刘永济屈原学研究综述	(543)
刘师培屈原学研究综述	(544)
郭焯莹屈原学研究综述	(548)
卫仲璠屈原学研究综述	(549)
支伟成屈原学研究综述	(549)
卫聚贤屈原学研究综述	(549)
陈 适屈原学研究综述	(549)
闻一多屈原学研究综述	(550)

丁迪豪屈原学研究综述	(550)
朱东润屈原学研究综述	(550)
逯钦立屈原学研究综述	(551)
杨公骥屈原学研究综述	(551)
谭介甫屈原学研究综述	(552)
钱钟书屈原学研究综述	(552)
陆侃如屈原学研究综述	(553)
王 力屈原学研究综述	(557)
胡小石屈原学研究综述	(557)
姜书阁屈原学研究综述	(557)
胡念贻屈原学研究综述	(558)
马茂元屈原学研究综述	(558)
陈子展屈原学研究综述	(559)
曹大中屈原学研究综述	(559)
郭在贻屈原学研究综述	(560)
褚斌杰:百年屈原学研究扫描	(560)
黄震云:百年屈原学研究扫描	(563)
方 铭:百年新楚辞学——新屈原学建立过程之扫描	(580)

戴锡琦:屈原学走势前瞻

——二十一世纪屈原学研究预测	(583)
肖 兵:21 世纪屈原学走势前瞻	(583)
毛 庆:21 世纪屈原学走势前瞻	(594)
卢燕丽:21 世纪屈原学走势前瞻	(594)
张世春:21 世纪屈原学走势前瞻	(595)
李中华、朱炳祥:21 世纪屈原学走势前瞻	(596)

屈骚创作原型研究

【日】藤野岩友:屈骚创作原型研究	(598)
【日】星川清孝:屈骚创作原型研究	(598)
【日】竹治贞夫:屈骚创作原型研究	(598)
【英】霍克思:屈骚创作原型研究	(598)
陈戊国:屈骚创作原型研究	(598)
罗义群:屈骚创作原型研究	(598)
过常宝:屈骚创作原型研究	(599)
陈桐生:屈骚创作原型研究	(599)
戴锡琦:屈骚创作原型研究	(599)
鲁瑞菁:离骚创作原型研究	(603)

屈骚文化渊源、文化母体研究扫描

王国维、刘师培:南北文化交融说	(614)
梁启超:南北文化同化说	(614)

张鸣华: 源于中原文化说	(614)
蔡守湘、朱炳祥: 南方文化为其表, 北方文化为其骨说	(614)
李 诚: 南北两个不同文化体系、南北两股不同文化潮流猛烈碰撞、激荡、多层次 相互交融凝成之文化结晶说	(615)
胡学常: 中原文化因子、蛮夷文化因子融汇之产儿说	(616)
张崇琛: 昆仑文化为其母体说	(622)
杨 义: 长江文明为其母体说	(624)
肖 兵: 四方文化聚合说	(625)
环太平洋文化因子说	(628)
苏雪林: 源于泛巴比伦文化说	(629)
罗义群: 楚文化四大基因——宗教精神, 艺术精神, 理性精神、楚人性格 综合互补说	(629)
陈桐生: 屈原源于楚国早期社会以巫娼习俗为核心内容之巫文化说	(630)
吴龙辉: 屈原诞生文化母体研究	(630)
李金坤: 屈原文化归属综合研究	(630)
汤漳平: 屈原文化渊源综合研究	(631)
陈桐生: 两千年屈原文化渊源综合研究	(631)

屈原与其他先秦文化典籍渊源关系研究

刘唯力: 《周易》与《屈原》	(635)
林祥征: 《诗经》与《屈原》	(638)
赵 辉: 《诗经》与《楚辞》	(639)
丁 枚: 《山海经》与《屈原》	(642)
郭瑞林: 《战国策》与《屈原》	(646)
雷 鸣: 《屈原》与《儒家》	(647)

屈原与先秦诸子之比较研究

赵 辉: 屈原与孔子、孟子、荀子——理想追求、道德精神追求之比较 创新研究	(651)
刘生良: 屈原与庄子——浪漫主义文学特色之比较研究	(653)
赵 明: 庄子与屈原——“诗哲”与“哲诗”之比较研究	(655)
宗明华: 庄子与屈原——超越现实的浪漫主义特色之比较研究	(660)

屈原学基本名词、专用术语诠释研究

梁启超: 诗经楚辞比较研究	(665)
姜亮夫: 屈子在中国, 楚辞学在世界	(665)
褚斌杰: 新屈原学、新楚辞学——转型期屈原学、楚辞学研究	(665)
余冠英、韦凤娟: 诗经文化楚辞文化文化内涵比较研究	(666)
褚斌杰、章必功: 释“风”“骚”传统	(673)
刘 勰: 释楚辞	(677)
魏 征: 释楚辞	(677)

黄伯思：释楚辞	(678)
王世贞：释楚辞	(678)
陈廷焯：释楚辞	(679)
刘师培：释楚辞	(679)
王国维：释楚辞	(679)
姜亮夫：释楚辞	(679)
郑振铎：释楚辞	(680)
李嘉言：释楚辞	(681)
陆侃如：释楚辞	(681)
顾颉刚：释楚辞	(681)
褚斌杰：释楚辞	(681)
马茂元：释楚辞	(682)
郭维森：释楚辞	(682)
朱碧莲：释楚辞	(682)
金开诚：释楚辞	(682)
黄寿祺、梅桐生：释楚辞	(682)
李中华：释楚辞	(682)
周秉高：释楚辞	(684)
郭建勋：释楚辞	(684)
罗 漫：释楚辞	(684)
陈桐生：释楚辞	(684)
黄凤显：释楚辞	(685)
史墨卿：释楚辞	(685)
吴宏一：释楚辞	(685)
王 洪：释楚辞	(687)
【英】霍克思：释楚辞	(687)
杨炳校：释楚辞派	(687)
赵逵夫：论诗赋	(691)
马积高：“辞”、“赋”本义及我国古代辞赋体制研究	(691)
叶幼明：“辞赋”本义研究	(692)
叶幼明：赋的分类与渊源研究	(693)
郭建勋：汉人“辞”“赋”观念研究	(695)
褚斌杰：释屈赋	(698)
【日】藤野岩友：释屈赋	(699)
徐志啸：释屈骚	(699)
褚斌杰：楚辞体主要特点研究	(699)
黄凤显：屈辞体主要特点研究	(701)

屈原学专题研究

屈原生活时代研究

- 韩桓德：屈原生活时代研究 (702)
- 张正明：屈骚诞生社会历史背景研究 (702)

屈原家族世系研究

- 苏雪林：对屈氏家族世系之研究 (708)
- 秦文兮：对屈原家族世系之研究 (708)
- 赵逵夫：屈氏家族史研究 (708)
- 对战国时期屈氏家族世系研究 (710)
- 龙海清、龙文玉：屈原出身属苗族，战国时代的屈氏家族为苗人后裔，屈原为苗族文学家研究 (715)
- 夏剑钦：屈原作为楚人，其先祖为原处西北的黄帝族的南下分支，为华夏部落的一个组成部分；屈原为华夏嫡系的汉族诗人，而非苗族文学家研究 (716)

屈原生平经历研究

- 龚维英：屈原少时为“弃儿”研究 (717)
- 屈原出生地研究 (721)
- 屈原生辰研究 (721)
- 屈原出生年月日研究 (722)
- 屈原出身及职业身份研究 (722)
- 屈原政治经历研究 (732)
- 屈原卒年研究 (739)
- 屈原死因研究 (739)
- 屈原葬地研究 (741)

屈原思想观念、思想体系、思想流派归属研究

- 总体研究 (742)
- 思想流派研究 (746)
- 历朝学者对屈原思想流派、思想归属研究 (746)
- 当代学者对屈原“爱国主义精神”之研究 (748)

屈原人生模式、思想特质、精神内涵研究

- 闻一多：“两个屈原”研究 (750)
- 李家欣：关于屈原悲剧人生两个“自我”、双重“心态”、两类“痛苦者”研究 (750)
- 林祥征：屈原思维模式研究 (750)