

百年制錦市

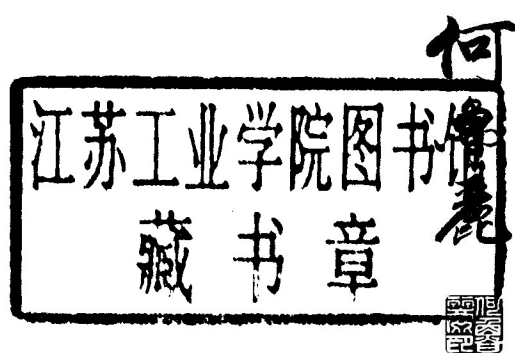


何魯麗



山東畫報出版社

百年制锦市



图书在版编目 (C I P) 数据

百年制锦市 / 程松主编. — 济南: 山东画报出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80713-799-3

I. 百… II. 程… III. 城市道路 — 史料 — 济南市
IV. K925.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 028455 号

责任编辑 刘 晓 怀志霄

装帧设计 李海峰

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 185 × 260 毫米

20.25 印张 188 幅图 100 千字

版 次 2009 年 3 月第 1 版

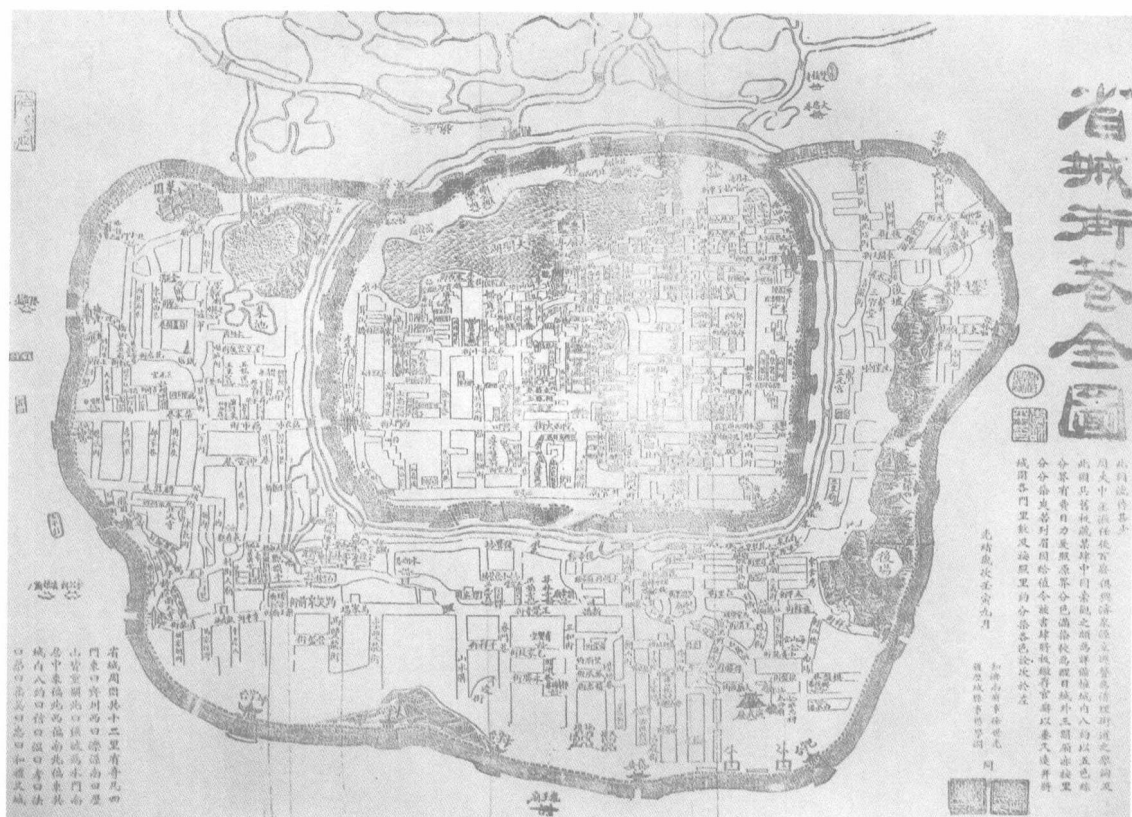
印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价 60.00 元

故地老根情重
昇元芳蕊歲新

中石
好年
芭京





1902年省城街巷全图



濟南城廂圖 (选自1914年《濟南指南》)

序（一）

王修智

近日，旨在全面展现济南市天桥区制锦市街区历史的《百年制锦市》一书面世了。这是山东省首部街道风物志。日新月异齐鲁貌，悠悠百年制锦情。从这本书中，读者可以一睹数百年间原汁原味的风土民情，还可以透过制锦市这扇窗，领略一番老济南的历史风貌。

文化是民族凝聚力和创造力的不竭源泉。一个民族的觉醒首先是文化的觉醒，一个国家的强盛离不开文化的支撑。中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。站在时代的新起点上，党的十七大作出了“兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力”的重大战略部署。围绕这个战略部署，按照胡锦涛总书记视察山东时作出的重要指示，山东省结合自身情况，提出了“实现由文化资源大省向文化强省跨越”的奋斗目标。为实现这个宏伟目标，必须大力弘扬齐鲁大地优秀传统文化，努力建设齐鲁儿女共有精神家园，保护文物和非物质文化遗产，促进文化遗产优势转化为文化发展优势。《百年制锦市》一书为这项工作进行了积极探索，作出了贡献，提供了经验。

创新是文化的本质特征。促进文化遗产优势转化为文化发展优势，必须推动文化创新；增强文化发展活力，必须使优秀传统文化与当代社会相适应、与现代社会相协调，既保持民族性，又体现时代性。《百年制锦市》一书的最大亮点就是创新：一是视角新。街巷是一座城市的活志书，承载着风土民情，记录着历史变迁。制锦市街区历史悠久，文化底蕴深厚，在济南数千年文明史中留下了挥之不去的一抹。但是，随着时代变迁、城市发展，许多老街巷已不复存在，诸多珍贵的文史资料也已遗失。作为一部街道风物志，《百年制锦市》为发掘和保护制

锦市街巷历史文化遗产作出了重要贡献，为传承济南特色文化进行了有益探索，也为后代子孙留下了一笔宝贵的精神财富。二是形式新。《百年制锦市》继承了地方志以时为序、横排竖写的传统体例，但又突破了地方志的传统模式。篇目设计独具匠心，不拘泥于大而全的传统分类。“街巷故事”、“实业寻踪”、“革命风云”等条目均突出了制锦市街区的地方特色。并且文字简洁凝练，语言生动通俗，图文并茂。

编纂《百年制锦市》是一项十分艰巨的工作。街道党工委、办事处十分重视，为编纂工作投入了大量的人力、物力和财力。编辑人员不辞辛苦，头顶烈日走街访巷，挑灯夜读查阅资料，几易其稿终于成书。《百年制锦市》是全体制锦人智慧和心血的结晶。

文化建设必须依靠群众，要充分调动大众投身文化建设的积极性，激发全社会的文化创造活力。《百年制锦市》从编纂伊始，便坚持走群众路线，面向全社会公开征集相关资料。广大市民及社会各界积极参与，提供了大量宝贵的线索和资料，对编纂工作给予了热心帮助和大力支持。这充分说明，人民群众日趋旺盛的精神文化需求，为文化大发展、大繁荣提供了强大动力和广阔空间；人民群众不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者。

文化精品是传递民族精神的火炬，是文化发展繁荣的重要标志。《百年制锦市》特色鲜明、资料翔实，集知识性、趣味性、可读性于一身，有较高的史料价值，是一部值得大家细细品味的佳作。

2009年2月26日于济南

序（二）

张 辉

“盛世修志”，志载盛世。在社会各界的大力支持下，经过编者一年多的辛勤劳动，山东省第一部街道风物志《百年制锦市》与读者见面了。该书以翔实的历史资料、严谨的科学态度、淳朴的语言风格，真实地记述了制锦市几百年来的历史风貌、风土人情和历史变迁，记述了制锦市人民为建设自己美好家园作出的不懈努力和取得的不朽功绩。“以史为镜，可以知兴替。”《百年制锦市》是制锦市地区几百年发展变迁的缩影，悉心研读，不仅可以领略历史、感悟现实，而且该书为子孙后代提供了可信可用的史料。

烟柳画桥清泉水流，疏雨落英绿荷花香。实业兴国，开民族工业之先河；红色摇篮，振中华兴旺之先驱。制锦市地区无论从自然环境，还是人文社会方面，都有着鲜明的地方特色，可谓物华天宝、人杰地灵。《百年制锦市》一书将一幅幅历史画卷展现于读者眼前，既充分展示了制锦市几百年来的历史文化，又成为济南开埠以来经济文化生活的一个缩影，不愧为济南这座历史文化名城的一朵艳丽奇葩。

社区是城市的细胞，文化是城市的灵魂。文化是全面建设小康社会的重要目标，已经成为衡量社会文明程度和人民生活质量的显著标志。文化的进步反映着社会的文明进步，文化的发展推动着人的全面发展。充分发掘丰厚的文化资源，突出鲜明的地域特色和个性，全面促进文化大发展、大繁荣，既是党的十七大的明确要求，也是社区建设的重要组成部分。制锦市历史悠久，文化源远流长、底蕴深厚，是济南数千年文明史的重要组成部分和典型代表。《百年制锦市》为发扬和保护制锦市街巷历史文化遗产作出了重要贡献，为传承济南特色文化进行了

有益探索,是加强文化建设的积极实践。忆往昔峥嵘岁月稠,看今朝红土开新天。回顾历史,我们充满自豪;展望未来,我们信心百倍。我们相信,有着光辉历史和光荣传统的制锦市人民,一定会以更加饱满的热情和昂扬的斗志,在制锦市发展史上写下更加灿烂辉煌的一页。

2009年2月26日于济南

编辑说明

在古老济南璀璨的历史中，制锦市街区是思古幽情的一抹。制锦市街区历史悠久，有着丰厚的文化底蕴。但是，随着旧城改造不断进行，许多老街巷已不复存在，诸多珍贵的文史资料遗失。为了保护 and 发掘制锦市街区的历史文化遗存，为人民、为社会、为后代子孙留下宝贵的文史资料，制锦市街道决定编纂《百年制锦市》一书。

需要特别说明，定名《百年制锦市》不是只记述近一百年来所发生的故事，而是取其久远之意。关于《百年制锦市》的“市”，只是一个普通地名中的一个普通汉字，而不是汉语词典中所表述的行政区划单位城市之名。

为确保编纂工作得以顺利完成，制锦市街道于2008年7月21日成立了由主要领导负责的编纂委员会，挑选具有较高的理论修养、编辑能力和文化素养，掌握计算机技术和摄影技术，工作作风扎实的人员组成工作班子，全面开展工作。

编纂委员会首先确立了编纂方案，向全社会广泛征集资料。第一，召开了社区居委会主任会议，通过多种形式向社区居民广泛征集包括街巷故事、工商实业、泉河桥圩、园林名胜、重大事件、文物古迹、宫观庙宇、文苑遗存、红色记忆、清末官设机构、人物传记、口传文化等12个方面的相关资料。第二，于2008年7月30日邀请了山东电台、电视台，济南电台、电视台，《大众日报》、《济南日报》、《齐鲁晚报》、《济南时报》、《生活日报》、《山东商报》等各大媒体，召开专题新闻发布会，充分利用媒体力量向全社会公开征集相关资料。第三，通过多种渠道收集资料。一是到档案馆、图书馆、纪念馆、书市和书店查找文字和图片资料；二是深入基层，走街入户，切实掌握事物发展变化所应有的实物资料；三

是热情接待来电来访提供信息的热心人士，对其中发现的线索，进行深挖细掘，获取了大量珍贵的资料。

编纂《百年制锦市》共征集到文字资料百余万字、老照片数百幅。通过筛选提炼、去伪存真，最终成稿约十万字。同时，每个条目附有相关图片，以增强文稿的引证力。通过实地采访，深入挖掘，文稿中增添了许多鲜为人知的小故事。可以说，《百年制锦市》的编纂，既是一个资料收集整理的过程，也是一个再创作的过程。

通过编纂《百年制锦市》，编者欣喜地发现，不少史学界的知名人士，以及社会各界醉心于城市老街巷研究的爱好者，对制锦市街区进行了深入的探讨。他们撰写的有关文史资料，为编者掌握制锦市街区的发展脉络、还原历史面貌提供了大量有价值的史料记载，极大地丰富了《百年制锦市》的内容。

《百年制锦市》的编纂，打破了地方志编纂的传统模式，遵循了地方志编纂的传统体例。在具体历史事物的记述上，原则是立足于制锦市街区，适当扩展和延伸，放眼现代和历史，重点着墨于历史，尽量展示其历史上璀璨的一页。

《百年制锦市》承载着挖掘历史遗存、记录世事变迁、感受文化积淀、弘扬特色文化的历史重担。编好《百年制锦市》，为社区奉献一册特色鲜明、资料翔实、图文并茂，知识性、真实性、趣味性、可读性相结合的有较高史料价值的地方风物志，是一项功在当代、惠及后世的重要文化工程。

制锦市的兴盛

制锦市的兴盛始于明代。

据《市中区志》载：明洪武九年（1376），迎仙桥设馆驿总站。此处，因经常接送往来官员，故又称接官厅。当时，济南的唯一官道，就是从西门开始，经筐市街、花店街过迎仙桥，可通向长清、齐河和北京。

馆驿总站设立后，地处北走燕冀、东通齐鲁、进出济南咽喉要道的制锦市，地理位置的重要性凸显。明万历四十四年（1616），济南本土名士王象春曾写过一首描述此情此景的诗《西门道》：“古道朝京踏作河，寒泉无奈热肠何。东门一样垂官柳，只是西门送客多。”自此，自西门至迎仙桥道路周边，不断修建起民居、店铺和寺庙，明崇祯年间已形成街巷。

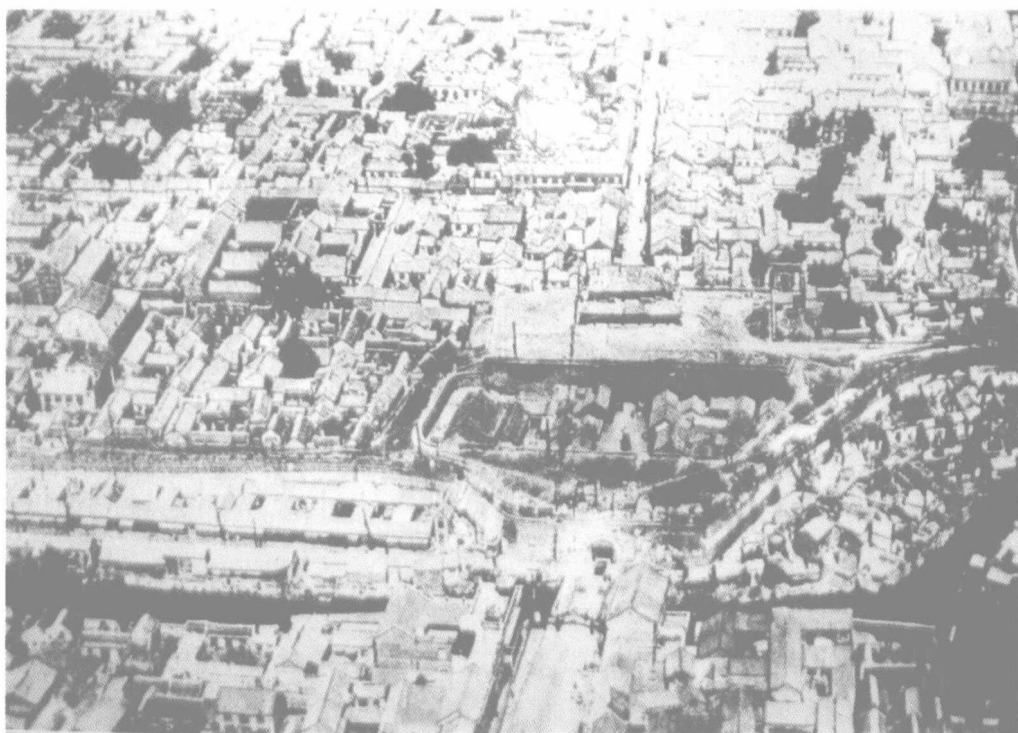
明代，泺水、西圩壕、北护城河围绕的制锦市街区，北部地势低洼，多为菜畦藕池，在此居住的多为种菜种藕、采摘莲子荷叶的菜农，种植的蔬菜，主要供应城内官府和百姓。现在的花店街，就是当时进行蔬菜交易的菜市。

清咸丰十年（1860），为抵抗捻军，官府沿济南城东、西、南关厢边缘修筑一道土圩，同治四年至六年（1865—1867）改成石圩，济南城区外溢形成关厢。据《续修历城县志》载：“同治以来，修建石圩，关厢与乡村截然分开，承平日久，省会之地，四方辐辏，城市逼窄，侨寓斯土者，时于城外隙地或平治墓田，构建庐舍。于是，昔日空阔之区，悉成宅地。”此一时期，菜市北迁，挪至北坦。

制锦市地处城厢，便利的交通带动了工商业发展。附近集中了一大批以前店后坊为经营方式，自产自销，经营土布、丝绸、铁器、木器、瓷器、竹器、中药、钱庄等日用品的作坊和店铺。天长日久，人们就以所经营产品称名所在街道，由

此形成了筐市街、花店街、棘针市街、藕市街、下驴市等街道名称。至晚清，包括制锦市在内的西关商业区进一步发展，形成了国药行、杂货行、绸布行、鞋帽行和钱行为代表的“西关五大行”。

清末，制锦市工商贸易兴盛，商贾云集，店铺林立。据1914年叶春墀著《济南指南》载：筐市街有中药铺同义堂等2家、杂货铺裕成棧等7家、绸布庄豫泰亨等5家、布店天顺公1家、京货铺协兴永1家、油铺德祥1家、铁器铺裕升祥等2家、酒行东泺泉等2家、丝线行蚨盛益1家、钱行信福号等6家、烟捲铺孚隆昌1家，共有店铺28家；花店街、焦家隅首有碎货铺义成永等5家、棉花行广济号1家、杂货铺同泰永等12家、绸布庄鸿祥永等14家、布店阜升等2家、茶叶铺春和祥等2家、洋广铺恒和泰1家、京货铺福厚东1家、铁器铺义祥恒1家、酒行庆泉居1家、钱行丰盛昌等4家，共有店铺44家；东流水街有中药铺广成堂等2家、生皮行公以成1家、染坊復盛湧等5家、酒行齐源棧1家、丝线



20 世纪 20 年代济南俯瞰图

行长盛1家、漆行鸿昶1家；铁塔街有钟表铺德善泰1家、结衣铺聚盛昌1家。

1904年，济南开埠通商后，城市规模迅速膨胀。“富商大贾麟萃麋至，即负贩小民亦皆提携妇孺，侨寓其间，以谋生计，城市人口激增。”城市对日用消费品的需求量不断增长，其中蕴藏了巨大的需求潜力和商机。制锦市以其得天独厚的水资源，吸引了大量的本地和外地实业家来此投资办厂。在泺水边、小河崖、西圩壕旁，山东铜元局、济南电灯公司、宏济堂阿胶厂、泺源造纸厂、丰年面粉厂、永安面粉厂、成记面粉厂、东元盛铁工厂、兴华造胰厂和数量众多的染厂、织布厂相继建立。

制锦市工业的发展，对街区的形成产生了很大影响。实业家建厂多选择用水排水便利的铜元局前街、铜元局后街、东流水街、锦屏街和锦缠街一带，民居则集中在上元街、福康街一带，形成了旧时制锦市东北部为现代工业区，西南部为居民生活区的格局。

建国初期，在公私合营中，染厂、织布厂分别合并到济南第一印染厂、济南第二印染厂、济南第六棉纺厂和济南毛纺厂，兴华造胰厂合并到济南化工厂。宏济堂阿胶厂、济南电灯公司则因场地狭窄，外迁寻求更大发展。成记面粉厂在经历了60年的辉煌后，依市场规律，湮没在改革开放的大潮中。只有山东造纸东厂改制后的鲁丰纸业公司，虽然已成为以摊位租赁为主的综合性市场，但在名义上仍继续着官纸局的沿革。

现在的制锦市楼房林立，成为远近知名的居民小区，只有狭窄弯曲的道路、高楼间偶存的青砖门楼、院落中顽强生长的古树名木，还能依稀透露出老街的百年沧桑。