

激励永远

许嘉璐题

黑龙江教育出版社

激励永远

JILI YONGYUAN

江苏工业学院图书馆
藏书章

主编
张林

黑龙江教育出版社

二〇〇四年·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

激励永远 / 张林主编. — 哈尔滨: 黑龙江教育出版社,
2004.3

ISBN 7-5316-3845-2

I. 激… II. 张… III. ①革命纪念地—简介—中
国②文化遗址—简介—中国③博物馆—简介—中国
IV. k878.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 018534 号

激 励 永 远

JILI YONGYUAN

主 编 / 张 林

责任编辑 / 徐永进 丁一平

技术编辑 / 王秀艳

责任校对 / 杨宏伟

出 版 / 黑龙江教育出版社

(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 / 北京博图印刷有限公司

发 行 / 黑龙江教育出版社发行

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/18

印 张 / 30.5

字 数 / 590 千

版 次 / 2004 年 12 月第 1 版 · 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数 / 1-3000

书 号 / ISBN 7-5316-3845-2/G · 2924

定 价 / 98.00 元

前言

張懷石

当你站在蛮荒的北京猿人洞穴中时，你会为中华文明五千年、为上溯到五千年以外的远古时代而激动。因为，中华民族是人类始祖的一个重要支脉。

当你站在庄严的北京天安门广场，望着五星红旗迎风飘扬时，你会为新中国半个世纪的昌盛繁荣，为上溯到1840年以来160多个年头中国人民的艰苦卓越的斗争而自豪。因为，中国革命的历程已成为激励永远的一段永远难忘的伟大历史。

中华文明史、中国革命史，在漫长的岁月中，在中华大地上，留下了一个又一个神圣的足迹。这些足迹，串联成了中华民族的伟大史册。每当我们望着她时，一种庄严的爱国主义情感便会油然而生。应当说，对于后人，这些足迹是最好的爱国主义教育基地。

在中国走向改革开放的今天，爱国主义是动员和激励全国各族人民团结奋斗的一面光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的巨大力量，是全国各族人民共同的精神支柱。党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的中共中央，反复强调加强爱国主义教育、弘扬和培育伟大民族精神的重要意义，要求充分利用各种宝贵的教育资源开展爱国主义教育。知我中华、爱我中华、兴我中华，已成为亿万人民的自觉行动。首批一百个爱国主义教育示范基地，上下五千年，浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明；纵横遍神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画



卷。一桩桩惊天动地的历史事件，一个个名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。百个爱国主义教育示范基地，以丰富的史实直观地告诉人们，中华民族的爱国主义传统代代相传。中国人民以贡献全部力量建设和保卫祖国为最大光荣，这是我们高尚的民族精神、珍贵的民族财富，也是我们民族发展的力量源泉。

《激励永远》这部作品以全国首批一百个爱国主义教育示范基地为主题，全方位创造性地再现历史遗迹的雄风伟貌，重现千年风云和百年的血与火，这是一部规模宏大的优秀作品。在这部作品中，您将看到：中华文明，光耀五千年，传承万代；人民江山，辉映九万里，屹立千秋。相信它将有助于人们认识、了解爱国主义教育示范基地，以培养爱国之情，激发报国之志，为中华民族跻身世界强国之林而奋斗。

（作者系全国政协副主席）

序一

《激励永远》所引发的思索

许嘉璐

未来总属于年轻人,这不是社会进化论,而是自然规律。中国的未来当然是中国青年的。现在祖国初步繁荣富强了,照此走下去,前途无限,这是经过一百多年来无数志士仁人历尽艰辛,无数先烈流血牺牲,亿万人民艰苦奋斗得来的。全国人民在想这样一个问题,世界上许多好心肠人和坏心肠人也在想这个问题:中国的这番事业,今后能够继续下去吗?这的确是个非常大、非常严重的问题。因为一旦事业终止了,走上了另一条路,中华民族就要重演过去的悲剧,因此,围绕着这个问题,必将有许多奋斗、摩擦和斗争。但是,我们有信心给出正面的答案。

为什么我们能作出正面的回答?因为我们找到了一条有把握的路,这就是用几千年的深厚的中华文化,用百年来先驱者们的业绩熏陶我们一代一代的年轻人。这是一个极其巨大而复杂的工程,需要各行各业的共同努力,特别是文化工作者和教育工作者,肩上的担子更重。《激励永远》这部爱国主义教育纪实作品就是这一工程的几块砖瓦。

无论是几千年的风云,还是近百年的血与火,都无法完整地重现了。遍布在祖国各地的爱国主义教育基地,用实物、图片、模型等也只能为人们勾勒出以往岁月的粗略轮廓。感谢我们的祖先创造了文字,使我们可以思考和感受历史的足迹;感谢现代科学技术,“数码”能使静止的东西动起来,让沉默的东西发出声音。于是,《激励永远》利用生动的文字和现代科技手段把100个爱国主义教育基地浓缩在图书和薄薄的光盘上,使那些无缘亲历各个教育基地的人们可以通过文字和光盘徜徉一番,领略各个基地的精粹。现在《激励永远》已经出版了、播出了、发行了。据了解不单是部队青年官兵、青年职工、学生反映好,许多学生家长、老师,还有老一辈无产阶级革命家、中央和省、市、区领导也都交口称赞,我为此而感到由衷的高兴,因为这不但说明书籍出得好,片子拍得及时,而且证实这种传统与现代相融合的出版方式一定会满足



人们对爱国主义传统教育的需求和渴望,增加人们对未来的信心。

我在审阅《激励永远》时,有一个老问题在脑海里翻腾:长期的封建社会和半封建、半殖民地社会对人的压抑、禁锢、摧残可想而知,但是不管什么时候,不管环境怎样恶劣残酷,总有大批民族的英雄,为民为国奋勇直前,义无反顾。他们是民族的脊梁。我们翻阅青史,透过文字,现在也可以看到他们傲然挺拔的身影,如山岳般巍然屹立在历史中,永远不会被时间的烟火遮掩。在这一代代的英豪之间,有着一种共同的、看不见、能感觉得到的、但又说不出的东西,人们称之为民族之魂。

我的问题是:对中华民族这一最宝贵的东西,在我们的教师、我们的作家、艺术家、演员中,有多少人能熟知每段历史、每一个历史人物?其实,他们中的大多数每天都在实践着前辈的精神,却可能并没有意识到,这就是历史传承,民族精神的延续。

我又想到我们常说的一句话:“为人民服务”,这是毛泽东同志对所有革命者的要求,后来的三代领导集体也都本着这个精神领导和教育全党全国人民。邓小平同志说,我是中国人民的儿子,我深深地爱着我的祖国和人民。江泽民同志说,中国共产党应该永远是中国最广大人民根本利益的代表。胡锦涛同志说,中国共产党的宗旨是“立党为公,执政为民”。我感到了贯穿其中的一条红线:中华民族延绵了几千年的精神的升华。从30年代起,一代代革命者就在实践“马克思主义与中国实际相结合”,在这“中国实际”里也应包含着中华民族的精神,而并不是只指物质方面。

再看看《激励永远》吧,每一篇的文字所记载的无数的人与事,不是也都由这样一根红线穿在一起了吗?我衷心地希望我们的青少年乃至我们的老师、家长,在读这本书和看这个节目的时候都能多想一想,能从对每个“基地”的具体介绍中感到蕴涵在其中的民族之魂,而且把它化为自己所有,让世界上所有好心肠的人们感到欣慰,让所有坏心肠的人们永远失望,这或许就是出版这本书的初衷吧。

(作者系全国人大副委员长)

序二

《激励永远》——唱响爱国主义主旋律

王照华

爱国主义教育无论在何时何地,以什么样的形式,都是一件具有重大意义的事情。特别是对于正在成长的下一代,爱国主义教育是他们成长、成熟、形成正确人生观的重要一课。因此,以大众传播媒介中最具优势的电视方式宣传爱国主义,应当说是为下一代年轻人做了一件大事,做了一件好事。而黑龙江教育出版社,又将这些难得的资料编辑成书,更是一件“功在当代,利在千秋”的大好事。青少年是祖国的未来,让我们的下一代人成为祖国繁荣、进步的栋梁之材,成为建设祖国美好明天的一支强大的队伍,进行爱国主义教育是很重要的,也是非常必要的。

拍摄百集爱国主义教育电视系列片《激励永远》和同名书籍的出版,这是一个大题材、好题材,也是一个难题材。说它好,是因为以电视手段,形象、直观、生动地展现首批全国爱国主义教育示范基地,这是为全国观众,特别是为我们的下一代上了一堂有意义的爱国主义教育课;说它好,它又以书的形式出现,为这些基地留下了宝贵的文献资料,同时,也是一部难得的中华文明史、中国革命史、奋斗史、战争史的形象画廊。这样的题材,是广大电视工作者和广大作家、诗人、出版工作者的一个难得的好题材,选择这样的好题材,说明了广大电视工作者、出版工作者和作者有着高度的政治热情和历史责任感。

其次,拍摄这样的题材并把全部资料精编在一起出版,难度是很大的。难就难在,要科学地、准确地、历史地、艺术化地表现爱国主义教育基地背后所昭示出来的厚重的历史史实与爱国主义精神、民族精神,需要有深厚地功底与表现能力。历史,属于过去的岁月。再现历史,特别是想像地再现历史,是有难度的。收集历史资料有难度,寻找历史见证人有难度,把今日基地风貌与历史融合起来,并融合好,把它写成有厚重历史感和洋溢诗情的文字也有难度。此外,这是一部在电视界少有的鸿篇巨著:100集,2000分钟,一百多人的摄制队伍,都要在短短6个月时间完成,这也是一种难度。它又是一部大书,仅从文字而论,



写得如此精粹而又激情澎湃,更有难度。应当说,这些难度对于我们来说是一个挑战,也是一个机遇。

看了《激励永远》节目和书稿,我感到,我们电视工作者和文稿的撰写者很好地完成了这个大题材、好题材、难题材的拍摄任务和文字工作。电视系列片脉络清晰,结构新颖,以板块式,也就是小标题式的段落,把爱国主义教育示范基地的今日面貌、昨日历史和让人们记住的动人细节、感人故事巧妙地融合在一起,不仅说清楚,看清楚了基地的来龙去脉,而且形象生动地让人们身临其境,仿佛又回到了历史上的难忘岁月,让观众受到震动,受到感动,受到激动,得到教育。而每篇文字,都是从厚重的历史中抽绎而来,有相当强的概括力,它把一个个历史片断连接起来,而成为一部凝炼而又生动的中国历史。一字一字读下去,我们的心灵就会受到强烈的震撼。可以说,这是一本好书,一篇大文章,有着难以想像的感染力和冲击力,应该说,这部大型电视系列片的创作和本书的出版是成功的。在此,我代表主办单位要感谢摄制委员会和黑龙江教育出版社的各位领导、学者、专家,感谢摄制组和出版社所付出的巨大努力和辛勤的劳动,同时我希望全国有关单位和部门能用好这两部好教材,全国青少年能学好这两部好教材,使这两部大型爱国主义教材发挥出它应有的作用。

(作者系中国关心下一代工作委员会执行主任)

序三

记住昨天 把握今天 创造明天

陈益群

百集爱国主义教育电视系列片《激励永远》以丰富的画面、生动的解说、感人的故事和珍贵的文献史料,具体地向我们展示了中华民族悠久的历史、灿烂的文化和革命的传统。现在黑龙江教育出版社又将它的文字资料精编在一起并配有光盘出版,毫无疑问,它又将从另一个重要渠道深入到祖国各个角落,这是其他形式难以代替的。

从《激励永远》这本书中我们可以看到中华民族在古代曾经长期在经济、文化、科技等领域都处于世界领先地位;近代一个时期,中华民族屡遭劫难,受尽凌辱,仍自强不息;现代以来,中华民族经过百年抗争,重获新生,扬眉吐气。《激励永远》这本书的作者,用深远的历史眼光,泛舟于千百年历史长河之中,把中国人民不畏强暴、前赴后继、气壮山河、光照神州民族气节和革命精神,用文字生动形象地记录下来。我在阅读这本书的过程中时时感到鼓舞和震撼,感到是对心灵的洗涤,是一场深刻的教育。书中的每一篇都是激发爱国主义精神、民族精神的好教材。

中国共产党第十六次全国代表大会向全国人民提出了“全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面”的伟大号召。弘扬爱国主义精神,仍是我们建设社会主义精神文明的重要内容,爱国主义是我们实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。中华民族是一个有着悠久爱国主义传统的民族。千年春秋,百年风雨,爱国主义集中地体现为民族的自尊性和自信心,表现为民族的凝聚力和向心力,她成为一种民族的内在力量,就是自尊、自信、自强的心理意识,这种意识激励着人们的行为,时时处处体现在亿万群众的行动上,成为对祖国的责任感和使命



感。在这本书中,我们通过质朴而又充满激情的文字,会时时感受到有一股潜流冲激着我们的心灵,那就是这种生生不息的民族精神。天地之间人为贵,人民群众是历史的创造者。今天,我们面对风云变幻的国际局势,面对日新月异的科技进步,面对世界范围各种思想文化的相互激荡,我们要自立于世界之林,要继续大力宣传和弘扬爱国主义精神。《激励永远》这本书就为我们提供了开阔视野、增进知识、激励奋进的爱国主义教育好教材。

记住昨天,把握今天,创造明天,以史为师,激励永远,让中华民族的优秀美德、革命传统、爱国精神一代一代地传下去!

(作者系全国政协常委)

序四

为了爱国 爱家 爱中华

陈 铎

爱国、爱家、爱中华，是我们民族传统文化的核心，是我们的精神支柱。

祖国是什么？我为什么爱她？从课本到课外读物，从报纸、杂志到广播节目，从歌曲到话剧、电影，从老师、少先队辅导员到各行各业的先进模范人物，点点滴滴如细雨润土，浇灌着我的心，激荡着我的灵魂，影响着我的思想和行为。

我逐渐懂得了，在我心目中，祖国就是960万平方公里的大地、天空以及广阔的蓝色海洋；祖国是长江、黄河，是天山、泰山、五指山、阿里山、喜马拉雅山，是呼伦贝尔草原、西双版纳、日月潭……

随着年龄的增长，祖国在心中日益清晰、日益具体，祖国是中国共产党和八个民主党派，祖国是工人、农民、军人、教师、科学家、企业家……就是我身边的男女老少。

46年前，我离开学校，走进广播电视事业的大门，光荣地成为中国第一批电视工作者。从此，以文艺为手段，立足广播电视，为国家、为民族、为社会主义服务，努力创作让广大观众喜闻乐见的好节目，成为我对祖国、对民族的挚爱的具体体现。

听说《激励永远》将以书的形式由黑龙江教育出版社出版，我的高兴之情无以言表。我可以负责任地说，这是一部不可多得的书。它的内容厚重，资料翔实，每篇都经过作者多次修改和锤炼，文字精炼、流畅，读起来铿锵上口，像一部充满激情的长诗。更突出的是它的内容，浓缩了历史、解释了历史而又评价了历史。它不是飘忽不定的历史的身影，而是历史在我们面前一次又一次的定格。所以这部《激励永远》，你可以把它当做历史来读，也可以把它当做史诗来读，更可以把它当做一部自我教育的严肃的读本来读。

（作者系中央电视台节目主持人、高级编辑）



序五

激励永远——激励着你和我

李近朱

对于电视工作者来说,爱国主义是一个神圣的、永恒的题材。将这一题材再现于荧屏之上,对于电视工作者来说,又是一个艰巨的、重大的课题。

有幸以遍布神州大地的百个爱国主义教育基地为载体,去弘扬爱国主义精神,短暂的创作过程,首先是一个接受教育的过程。

无论是在电视节目中一集一集地深入到每一个“基地”中,还是在为百集电视节目的创作画上句号,再回首统观之刻,我看到了中华文明五千年,革命春秋如火红,处处壮丽,事事动人;从我心底流露出了作为一个中国人的自豪与荣耀。

《激励永远》并不是第一部出现在电视上的爱国主义影片,但由百个“基地”构成筑出的伟大中华的历史长卷,却是第一次在电视荧屏上完整地展现。作为一名电视工作者,我为自己参与了这次创作而感到荣耀。

自己受到激励,才能够去激励别人。从这个意思上讲,我始终把这次电视创作当作一次学习,当作走进中华文明、走进中国革命史的第一步,因为,爱国主义是激励永远的伟大主题。

正因为如此,当我听说《激励永远》将以书的形式出版面世,感到非常高兴。因为书这种载体可以不受任何限制,它既可以在鳞次栉比的大都会里出现,又可以在荒僻的乡野中现身,这就为它的传播增加了一个不可多得的渠道,使更多的人受到教育,从而使爱国主义这个主题更加深入人心。书籍和影视给它装上了凌云的双翼,它一定可以飞得更高,飞得更远!

(作者系中央电视台高级编辑)

序六

中国文化意义的重新发现

王岳川

百集电视文化教育片《激励永远》，具有深切的现实意义和历史意义。现在黑龙江教育出版社又将它的文库资料精编出版发行并配有光盘，可以说是正逢其时，是有战略眼光的举措。它在全球化时期，对新世纪更年轻的一代中国人进行国家、民族、个人的定位和价值的教育，使得个体不仅知道自己、家、民族、国，而且可以知道世界。它使得当代人知己知家、知族知国，同时还知古鉴今。

历史长河的延伸使每个人都不可能游离于历史之外。对个人而言，历史是他全部思想文化和精神的地基，尤其对新一代人来说，更是如此。如何让五千年华夏文明能够扎根于新人心灵，将中国文化优美的精神传承下去，实在是非常重要的事情。国与家同本土文化紧密相连，知悉古代中国和现代中国那些重大的历史事件和思想观念的纠缠，才能知悉当代中国的文化处境和未来走向。

价值心性的塑造是审美教育和文化熏陶的最高目的。这套大型电视文化片在对新一代人进行精神塑造中，成功地运用了爱国主义精神表达和陶冶方式，调动了电视文化的直观性和启迪性，并从历史文化的角度增加了艺术文化感染力量。其中：《半坡博物馆：人类的童年》《河姆渡博物馆：远古文明之光》《殷墟博物馆：灿烂的殷商文化》《华夏人杰：大禹陵》《黄帝陵：华夏宗魂》《燕塞雄关：八达岭长城》《秦始皇兵马俑博物馆：世界第八大奇迹》，另外还有《敦煌莫高窟：丝绸明珠国宝之光》，还有关于中国近代耻辱的历史铭刻：《圆明园遗址公园：浩劫之后的万园之园》，还有末代皇帝的紫禁城：《故宫博物院：紫禁城的落日与朝晖》等。不仅给人以中国文化源远流长的文化心理认同，同时还给人以落后就要挨打的深刻精神警示。从选题角度看，除了古代历史



文化内容外,还有相当丰富的现代中国史的内容。我注意到,在新世纪历史氛围中,这部别具一格的作品尤其重视中国文化意义的重新发现和中国历史重大事件的重新阐释。因为正是对中国历史文化的根与源的阐释,对中华民族的集体无意识和现代性历程的展示,才可能使新一代寻找到自己的文化母胎,并从中生发出热爱她、发扬她、光大她,在整个世界民族文化之林使她一枝独秀,并成为世界共同财富的新思想和新观念。

强调艺术性地表现思想价值,使这部作品得以通过声、光、色的组合,使我们重新回到了历史的硝烟当中,回到现代国家历史发展进程中。而通过凝实的充满激情的文字,我们又可以随时随地恒久地注视每一段历史,让它们在我們的脑海中复活。艺术性是作品感动人的内在素质,如《敦煌莫高窟》在艺术上美仑美奂,拍摄相当精致。全片收集展示了大量不为人知的图像和难得一观的珍贵洞窟内容,叙事镜头精美流畅,历千年而保其色的壁画色彩还原得相当准确。正因为拍摄过程中发掘新资料、新视角、新阐释角度,使这部文化片不仅具有思想的震撼力,也具有历史的绵长性,同时还具有很高的审美魅力。书中的文字优美流畅,具有诗的特质,与画面紧密配合,可谓相得益彰。

激励永远,意味着中国优秀文化精神永远激励新人。中国文化精神的传承将后继有人,并继往开来。中国文化意义的重新发现,将使世界在全球化中具有真正的多元文化精神。

(作者系北京大学中文系教授、博士生导师、
中国中外文艺理论学会副会长)



- 第一集 五星红旗升起的地方
——天安门与天安门广场·····(1)
- 第二集 百年风云录
——中国革命博物馆·····(5)
- 第三集 悠悠长河五千年
——中国历史博物馆·····(9)
- 第四集 燕塞雄关
——八达岭长城·····(13)
- 第五集 紫禁城的落日与朝晖
——故宫博物院·····(18)
- 第六集 烽火硝烟写春秋
——中国人民革命军事博物馆·····(22)
- 第七集 血肉筑起的长城
——中国人民抗日战争纪念馆·····(26)
- 第八集 浩劫之后的万园之园
——圆明园遗址公园·····(31)
- 第九集 远古人类的家园
——北京周口店猿人遗址·····(35)
- 第十集 开天辟地的大事
——中共“一大”会址纪念馆·····(39)
- 第十一集 溯流探源中华美
——上海博物馆·····(43)
- 第十二集 碧血丹心为人民
——龙华烈士陵园·····(48)
- 第十三集 缔造未来
——宋庆龄陵园·····(53)
- 第十四集 抗日烽火谱英名
——盘山烈士陵园·····(57)



- 第十五集 歌乐忠魂
——重庆歌乐山革命纪念馆·····(61)
- 第十六集 雾都明灯
——重庆红岩革命纪念馆·····(66)
- 第十七集 纪律重于生命
——邱少云烈士纪念馆·····(71)
- 第十八集 共和国的黎明
——西柏坡纪念馆·····(76)
- 第十九集 太行丰碑
——涉县八路军一二九师司令部旧址·····(80)
- 第二十集 地下烽烟
——冉庄地道战遗址·····(85)
- 第二十一集 永恒的塑像
——董存瑞烈士陵园·····(89)
- 第二十二集 伟大的国际主义战士
——唐县白求恩柯棣华纪念馆·····(94)
- 第二十三集 革命先驱李大钊
——李大钊纪念馆·····(99)
- 第二十四集 县委书记的好榜样
——焦裕禄同志纪念馆·····(104)
- 第二十五集 灿烂的殷商文明
——殷墟博物苑·····(109)
- 第二十六集 人工天河红旗渠
——红旗渠纪念馆·····(114)
- 第二十七集 永恒的丰碑
——“一二·一”运动纪念馆·····(118)
- 第二十八集 红太阳升起的地方
——韶山毛泽东同志纪念馆·····(123)
- 第二十九集 人民的刘少奇
——刘少奇纪念馆·····(127)
- 第三十集 中华第一陵
——炎帝陵·····(132)
- 第三十一集 农民革命的课堂
——中央农民运动讲习所旧址纪念馆·····(137)
- 第三十二集 妙手圣医
——李时珍纪念馆·····(142)