

商「品」之于人品 伟大之于责任



超 跃 之 路

郭志兰 著

山东超跃集团有限公司董事长郭志兰女士自传

 濟南出版社



超跃之路

图书在版编目(CIP)数据

超跃之路 / 郭志兰著. —济南：济南出版社，2009.4

ISBN 978-7-80710-774-3

I .超… II .郭… III .①郭志兰一生平事迹②私营企业—
企业管理—经验—中国 IV .K825.38 F279.245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050916 号

超跃之路

责任编辑	张力	开 本	880 × 1230 毫米 1/32
出版发行	济南出版社	印 张	8.5
地 址	济南市经七路 251 号	字 数	260 千
邮 编	250001	版 次	2009 年 4 月第 1 版
网 址	www.jnpub.com	印 次	2009 年 4 月第 1 次印刷
电 话	0531-86131712	定 价	26.00 元
传 真	0531-86131709	发行电话	0531-86131730
经 销	各地新华书店		86116641
印 刷	潍坊和盛印刷有限公司	传 真	0531-86922073

(版权所有，侵权必究) 如有印装质量问题，请与印刷厂联系调换

电话：0536-8868162

一个女人

艰辛创业的经历>>>

超跃是一个民营企业，从1987年点燃梦想；从一个小门头起家，从一个注册资金1500元的零售店，到现在却拥有近亿元的资产；在当时没有背景、没有资金的情况下，她是怎样一步一步走向成功，走向辉煌的？她说：“我在事业上的成功，没有什么秘诀，只是能吃苦耐劳。经过了千辛万苦、呕心沥血，从艰难的生活中走出来，是因为有着坚忍不拔的精神和广大朋友们的支持。坚持以人为本，以德取胜，做事先做人的理念才是成功的关键！”

今天，她依然在路上。

超跃之路……

60年代初，一位少女第一次坐火车，去城里的棉花加工厂上班。在路上，她羡慕那些悠闲的旅客，憧憬着自己未来的城里生活。

结婚了，她没能去城里，而是去了遥远的东北。她走在荒芜的上山的路上——去开荒种地，种土豆、黄豆……三个孩子，家里根本不够吃。

经济开放后，她串糖葫芦卖，奔走在耀眼的雪地里。没有赶上回家的车，孤独的她只能扛着糖葫芦步行，只有星星和月亮对她甜甜的笑伴着她。

改革开放的第一个春节，大年初一，她又上路了，到附近的村子去卖小孩玩具。回到家三个孩子扑到怀里直喊妈妈：你到哪里去了，邻居叔叔、阿姨都来咱家拜年了，你怎么不领我们去给他们拜年呀！

42岁的她开始创业，揣着干粮，骑着自行车，东南西北走在推销产品的路上。酷暑严寒，风雨无阻。

如今，她仍然在路上……

这不是文学形象，这是一个人的真实经历。她让人感受到了女性的坚强，更让人感受到了母爱的伟大。

行者常至，为者常成。朋友，如果不想辜负光阴，如果不想让心中的梦想破灭，就让我们背起行囊，勇敢地上路吧。

自序

有人可能说你又不是什么名人，写的什么书呀？不掂量掂量自己的份量，硬要当作家。我并不是要当作家，也不是心血来潮，更不是矫揉造作。我是想，受苦过来的人确实有一种深刻的体会。不管是什么时代、什么官职、财富多少、官职大小，好吃的、好穿的、好用的、好住的，并没有像神话中说的那样“吹一吹气”就来了。我写书的意义是使下一代知道，幸福是来之不易的。什么是财富？怎样去创造财富。幸福不会从天降，要想幸福苦中来。自从2006年写了《在路上》（内部资料2007年）印刷1万本无代价奉献社会，此书受到广大畜牧业同行的好评，也给予了年轻人很大的启示，使他们了解到现在的生活来之不易，使他们知道怎样做人，以德才能成才的理念。本公司闫老师、苑经理、姜老师等看过后给予了很高的评价，并题词：“生活多艰难，逆境志更坚，二十四年风和雨，二十一年忙与闲。认定青山，咬定青山，拼搏创业人为先。商品在于人品，信誉源自信念，一腔忠孝润故土，满怀母爱滋儿男。员工企业共荣辱，锐志发展，超跃腾飞，翱苍天。”青岛农学院王教授题词：“十年琢磨玉成器，百般锤炼铁变钢，千层大厦凭筋骨，万丈光芒慈母心。”听到领导和同志们的赞扬我没有感到骄傲，这更给我增加了继续努力的信心。因第一次写书没经验，我只是流水帐一样写出了

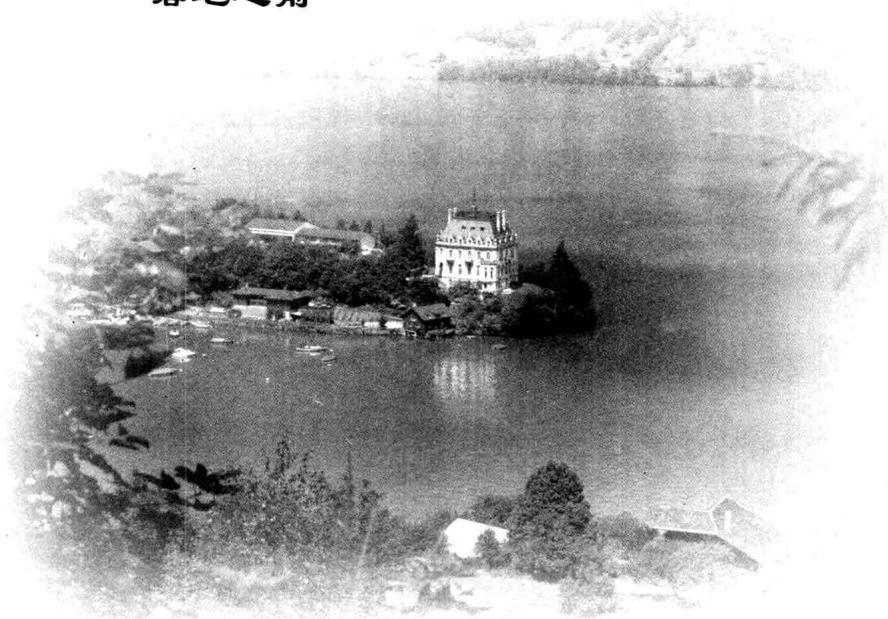
我上半生的艰苦生活经历和创业的艰难。我还有一个想法，就是想用自己的亲身经历去影响鼓舞下一代，让他们从心里体会到新时代的良好环境和幸福，懂得幸福不会从天而降。只要有执着、坚强、勤奋、吃苦耐劳、务实的精神，持之以恒，永远坚持下去，人人都能成功。

因本人文化有限，有不当之处，敬请指导！

最沉默的那一刹

在提笔之后

落笔之前



目 录

似水流年	1
3 童年映像	
6 上学	
8 母亲的教诲	
10 一次家长会使我去掉“懒”字	
11 我们家是一个大家庭，又是革命家庭	
13 过年	
15 奶奶是我们家的有功之臣	
17 母亲	
19 心灵手巧的母亲	
21 孝心	
23 父亲永远离开了我们	
25 母亲、父亲，儿女永远怀念您	
28 失学	
30 大跃进	
32 自然灾害	
34 父亲	
36 长大我参加民兵	

38	梦想
39	步入社会
42	坐不够火车
43	文化大革命
45	“文革”结束
47	订婚
闯关东 49	
50	无奈的选择
52	新婚典礼
54	婚后的生活
57	我成了三个孩子的母亲
60	东北生涯
62	认识了亲姐妹般的老乡
63	第一次探家
65	改革开放
66	勤劳是致富的基础
69	北国的风光
71	柿子红了
72	雪的海洋
73	天若有情人有情
75	改革开放后的第一个春节
77	只要不违法，干什么都光荣
79	我的人生路
82	秋桐叶

84	眷恋乡情
86	奶奶去世
87	决心转回老家
88	对东北的留念
90	黄金年龄留在东北
92	搬家
	天道酬勤 95

96	回到故乡
98	我爱你，潍坊
100	有求必应
102	临时工的份量
104	请假
106	失业在家
107	创业的压力
108	女人创业比男人更苦
111	酒香不怕巷子深
114	聪明伶俐的小外甥
116	一个母亲的心怀
118	孝顺
120	给邓志云大姐的一封信
122	第一次参加畜牧博览会
124	因信誉而成就
126	小有名气
128	孩子在妈妈眼中是最棒的

儿子篇 131

- | | |
|-----|----------|
| 132 | 儿子出世 |
| 133 | 儿子从小心灵手巧 |
| 135 | 儿子受伤 |
| 136 | 儿子童年 |
| 137 | 面包的奥妙 |
| 138 | 助人为乐 |
| 139 | 进修学业 |
| 141 | 儿子的征程 |
| 143 | 儿子的婚事 |
| 145 | 儿子的婚礼 |
| 147 | 俩人的蜜月 |

生活点滴 149

- | | |
|-----|-------------|
| 150 | 回首创业历程 |
| 153 | 终于有了自己的产权 |
| 155 | 又一个里程碑 |
| 157 | 与时俱进 |
| 159 | 企业文化的俱进 |
| 161 | 大家庭的温暖 |
| 164 | 关心员工生活是一种责任 |
| 166 | 德 |
| 168 | 人性化管理 |
| 170 | 感恩 |
| 172 | 开弓没有回头箭 |
| 174 | 宽容就是大度 |

超跃之路 179

- | | |
|-----|-------------------|
| 180 | 又是花开时 |
| 182 | 因为我们是一家人 |
| 185 | 抓细节 |
| 187 | GSP 经营管理 |
| 189 | 众志成城 |
| 191 | 超跃之路 |
| 194 | 大家幸福就是我的快乐 |
| 196 | 责任重大 |
| 201 | 团结、协作 |
| 203 | 超跃文化生活直通列车 |
| 205 | 夕阳红 |
| 207 | 安全 |
| 208 | 超跃核心力量 |
| 210 | 附：家庭守则 |
| 211 | 齐鲁牧业报采访记 |
| 211 | 商品之于人品 |
| | 伟大之于责任 |
| 212 | 一个坚强的母亲 |
| | 为了孩子走在创业的路上 |
| 216 | 事业因信誉而成就 企业有爱心而丰饶 |
| 219 | 小事故大道理 |
| 220 | 习惯 |
| 221 | 碗中的金币 |

222	协作
223	过于溺爱的后果
224	马的礼物
225	2008 答谢客户酒会
229	2008 年度员工家属联谊会
232	后记

似水流年

是梦中的真
是真中的梦
是回忆时含泪的微笑





童年映像

瞬间已鬓发斑白，回首往事颇多感慨。从13岁开始成了家里的劳动力，17岁离开家乡，大半个人生都在外地度过，过去的一幕幕印在心中难以磨灭。童年时代的事，在我的脑海中虽然模糊，但是我很清楚地记得那任时光怎么也带不走的美丽村庄。我出生在山东省昌邑县，秀丽醇美、风景独特、山青水秀、人杰地灵的家乡孕育了我。故乡是生命的摇篮，故乡是童年的乐园，它坐落在青岛于潍坊之间的胶济铁路的北侧。现在青岛通往全国各地的动车组早已开始运行，银色的动车组像蓝天飞驰的雄鹰从我们村庄旁飞驰而过，使人们感受到高科技的发展变化。

家乡的一切现在回想起来还是历历在目。风风雨雨六十多个春秋匆匆而过，记忆中童年的往事却愈加清晰。这个生我养我几十年的村庄虽然不是城也不是镇，但是在那个时代可是方圆几十里一个小有名气的大村庄，周围村子的人都称我们村是街店。从我记事起，村里就5天一个集市，每年有两个山会（四月十二、九月十二）。每到山会时我们村里可热闹了，请来戏班和杂技团，还有皮影戏。焦桂英的山东茂腔戏，那时在我们附近是很出名的地方戏。