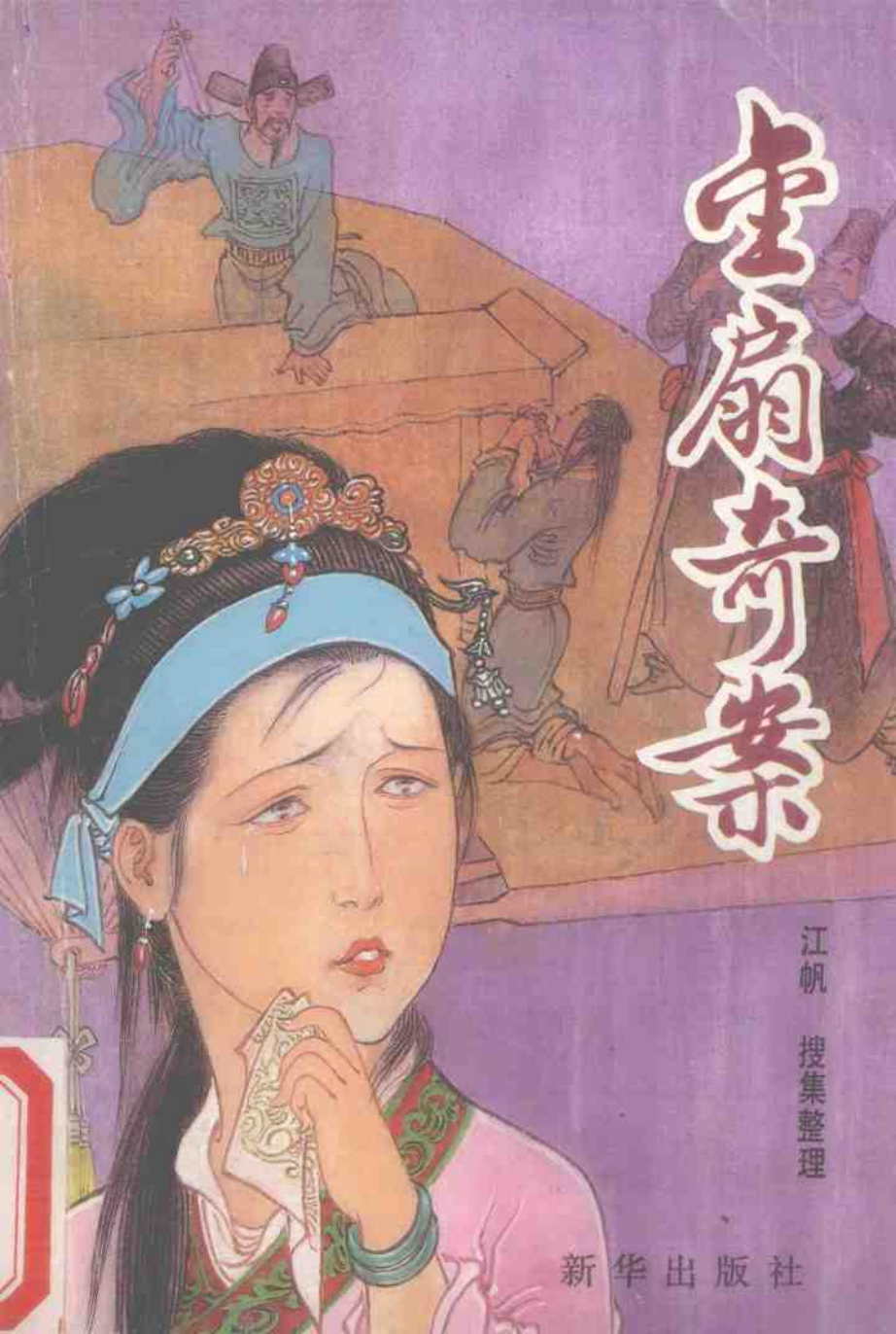


金瓶奇案

江帆
搜集整理

新华出版社



金扇奇案

江帆 著

新华出版社

金 扇 奇 案

中国社会文化编辑出版委员会编

新 华 出 版 社 出 版

河 北 省 新 华 书 店 发 行

河北省徐水县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.875印张 150千字
1988年12月第一版 1988年12月北京第一次印刷
印数 1—7,000册

ISBN 7-5011-0222-6/I·25

定价：2.40元

内 容 提 要

这是一部以古代案情故事为主的集子。故事情节大都曲折离奇、生动精巧，别开生面，耐人寻味，读后令人耳目一新。全书文笔清新流畅，颇具特色，是一部难得的故事集。

主要篇目介绍如下：

《金扇奇案》多情书生欲抛金扇传情，却招来杀身之祸。临刑之际，忽有一贼闯入刑场，使案情突变。

《童子贼盗嫁妆》童子贼可谓神偷。谁能想到，他竟能在众目睽睽之下，混入新房，将新娘嫁妆席卷而去……

《红喜蛛和绿翡翠》两枚戒指，同为稀世宝。在家中，一失，二失，三失，被谁所盗？是檐下的紫燕？还是堂前的花猫？清官难断家务事。岂料，破此案的却是一小小卖花女。

序

祁连休

《金扇奇案》是江帆同志采录的第一本民间传说、故事集。其中的作品，写得大都是关东的人和事，从所描绘的风土人情到所使用的方言土语，都颇具关东味儿。当我们打开这个集子的时候，就有一阵阵东北平原的浓郁的泥土芬芳扑面而来，那样的清新宜人。

在这本书里面，人们可以读到好些饶有兴味的民间传说、故事。象挖参故事《蓝花宝参》、蛇郎故事《杏莲和梅莲》、怪孩子故事《豆腐孩》、爱情故事《一文钱娶媳妇》一类作品，都可视为传统民间故事的上乘之作；而赞颂爱民官吏的《拉塔湖的传说》，鞭挞邪恶和讴歌善良的《望宝》，揭露并嘲讽科举制度的《乾隆皇帝下考场》一类作品，在传统民间传说中也是不可多得的。阅读这样的感情真挚、质朴动人的作品，不但能够领略欣赏民间文学的愉悦，而且往往能够得到一些启示和教益，甚至留下深长的回味。

从民间传说、故事的整理工作来看，本书中的许多作品也是值得肯定的。其成功之处主要在于搜集整理者整理作品时，尽量注意保持民间文学作品独具生活化、口语化等特色，较好地再现了民间文学作品的神韵。通过这本集子我们不难窥见，搜集整理者已经具备了必要的民间文学素养，并且显示出一定的功力。

本书中的《红喜蛛和绿翡翠》、《金扇奇案》等几篇作品，加工的幅度相当大，可以说是在民间传说、故事的基础上创作的通俗文学作品。就其属性而言，它们和民间传说、故事无疑是有所区别的。我们认为，利用民间文学素材创作各种群众喜闻乐见的文艺作品，包括写出拥有众多读者的通俗文学作品，都是有意义的。这方面的一切艺术成果，都应当得到承认，受到尊重。

近几年来，我国涌现出一批女性民间文学搜集家。本书的搜集整理者江帆同志，是其中较为年轻的一位。她在着手采录民间传说、故事之前，曾在辽宁大学中文系学过民间文学方面的课程，稍后又从事过编辑工作，有了相当的积累，她在民间文学搜集整理工作和通俗文学创作上取得的成绩，同这些积累是分不开的。我们相信，她绝不会自满。她将以《金扇奇案》这本书为新的起点，更加勤奋地劳作，在民间文学工作和文艺创作中取得更大的成绩。

一九八七年末于北京

目 录

序	(1)
蓝花宝参	(1)
当“良心”	(12)
老電捎书	(20)
康大饼子接喜神	(29)
豆腐孩	(34)
杏莲和梅莲	(44)
摇钱树	(59)
孙太生感化山神	(65)
一文钱娶媳妇	(78)
洞房认义女	(85)
宝柱报恩	(93)
比大胆	(100)
穷打和尚	(106)
先斩后奏	(113)
拉塔湖的传说	(119)
红喜珠和绿翡翠	(121)
“张仙”的来历	(130)
金扇奇案	(144)
知州巧断光棍案	(163)
蜜蜂计	(170)
童子贼盗嫁妆	(181)

龙蟠枯井	(190)
虎守杏林	(194)
乾隆皇帝下考场	(198)
海带的传说	(202)
望宝台	(207)
后记	(214)

蓝花宝参

在早有句老话：关东山，三件宝，人参、貂皮、还阳萱。这关东山说的就是长白山。长白山上的棒槌鸟的叫得最好听，长白山上的人参挖也挖不尽。那些说挖参的故事更是千奇百怪，讲也讲不完。

说的是很久很久以前，山西有个姓亢的穷孩子，名叫亢小三，亢小三他爹死得早，他和病病歪歪的娘一起过日子，家里穷的连耗子都饿跑了，日子甭提多苦了。这一年，亢小三满十四岁了，看村里年年有人到关外去放山，真有放山发了家的，他也活心了。他把老娘托给村里人，跟人搭上伙儿，来到关外放山。

亢小三第一次出远门，又惦记生病的老娘，心里头火燎燎的，一出关外就病倒了。放山的把头本来就不愿意带他来，嫌乎他岁数小累赘，见他病了，更没个好脸儿了。好容易捱到长白山下的王家店，亢小三病得实在起不来了，把头跟大伙儿一嘀咕，干脆把他甩给了店里的王掌柜，留下有数的几个钱，下话没说就进山了。

亢小三见大家把他扔下了，心里又气又急又怕，一憋屈就哭起来了。店里的王掌柜平时为人仁慈面软，看他挺可怜的，连忙过来好言安慰。王掌柜老伴死了，身边只有一个十三岁的女儿，名叫灵芝。王掌柜为亢小三抓了几付药，灵芝每天做些热汤热水的照料着他，过了一个多月，小三的病才一

点点地好了。

这工夫，放山的全都进山了。小三搭不上伴了，王掌柜说：“孩子，反正你今年也放不成山了，莫不如留下，给我放一年牛，明年再做打算，你总不能连棒槌模样都没见着就回去呀！”亢小三想想也是，就留下了。

这一年，小三给王掌柜放牛，王掌柜待他象自家人一样。灵芝更不用说，每次小三回来，她都做好热饭热菜，摆上三副碗筷，让小三上桌一起吃饭。小三放牛时也格外精心在意，遇见好看的野花啦，好吃的野果啦，都要采下来留给灵芝，时间长了，两个孩子情投意合地好得厮不开了。

到上秋，放出的人下山了，小三搭的那一伙儿，今年最不走运，只下了几个二品叶的参苗子。他们看看小三，一年光景，个头儿竟窜起来了，人也长壮实了，都说小三今年没放山是占了便宜。小三一笑没搭话，心说，你们待人心不诚，山神爷老把头能给你们指路么？明年看俺的！

这一冬，小三没回山西老家。他把王掌柜给他开付的放牛工钱，找个托底的老乡捎给了老娘。

第二年开春，这伙人又来放山了，到了王家店，亢小三早就等在那里。把头虽说还嫌他未成人，可是找不出别的嗑儿，只好带他上山。

到了长白山下，把头先领大伙拜老爷府，也就是老把头宙。烧上香饭，摆上供品，把头领大伙磕完头，然后许愿说：“山神爷老把头在上，俺们要进山了，请给俺们指指路，让俺们开开眼，拿了大货，发了大财，杀鸡宰猪再来还愿报答你。”小三在心里叨咕说：“山神爷老把头，俺有一年多没看见老娘了，看在俺在山下蹲了一年的份儿上，今年管怎

么让俺有点抓挠再下山啊！”

进山后，他们用树干、树皮搭了个地窝子，一个个带上鹿骨钎子、索拨棍，还有红绒绳和铜钱儿，开始放山压趟子①。可是，一连压了半个月趟子，就是不“开眼”②。大伙都有点泄气了。这天早上，把头扒开眼皮就说：“好梦！好梦！山神爷托梦了，在这附近就有大棒槌！”接着，他挨个问大伙昨晚都做了什么梦，有没有梦见长虫、老头、老太太、大姑娘，或者梦见大火、大水和红棺材。放山的都知道把头是在向大伙儿讨吉利，有人就顺嘴里胡诌了一通。问道亢小三时，他舌头在嘴里打了个沉儿，吭哧起来。原来，他昨晚真做了一个梦，梦见王掌柜答应过两年把灵芝许给他，灵芝在一旁，小脸蛋羞得通红，还跟他贴耳说了几句悄悄话，叫他挖着棒槌就下山。十五岁的小三也是半大小伙子了，这样的梦怎么说出口呢？把头追得紧了，小三脸涨得象块红布，说：“梦见王掌柜了。”把头高兴得一拍腿：“好！大小也是个老头，他跟你说了什么了？”

小三磕磕巴巴地说：“他叫俺下山。”

小三的话一出口，大伙儿就知道他闯祸了！犯了放山人的大忌。梦见老头、老太太、大姑娘叫下山是最不吉利的。做了这样晦气的梦是绝对不能说的。果不出所料，把头的脸一下子变了，一扬手，“啪”地给了小三一个大嘴巴，骂骂咧咧地说：“你这个倒霉蛋、丧气鬼！就是你害得我们放空山！”

注 ①压趟子，就是放山的人按照一定距离排成一排往前走。

② 参人管发现参叫开眼。

你赶紧给俺卷铺盖滚蛋！”大伙一看把头真动了气，都上来替小三求情。怎奈把头连放半个月空山，早憋了一肚子邪火，好不容易做了个好梦，又叫小三给冲了，这口气横竖顺不过来。小三一看呆不下去了，只好哭哭啼啼卷行李。大伙看他可怜，这个半两银子，那个一两银子的给他凑了点盘缠。小三这才用索拨棍挑着小行李卷，走出了地窝子。

往山下走，小三的两只脚好象拴了个大磨盘，真拉不开步哇。想一想，出来两年了，第一年没上去山，第二年上山又让人撵回来了！可有什么脸去见王掌柜和灵芝姑娘？怎么又对得起日夜想他、盼他的老娘呢？小三越想越心窄，不知怎么竟转悠到一个悬崖上了。他闭上双眼，把心一横，干脆死了干净，就想往下跳，就在他要跳未跳的工夫，忽然，一种“嘶嘶”的声音从崖下传来，小三往崖下一探头，吓得他心里忽悠一下子，差点没一头栽下去。原来，崖下根本不是什么万丈深渊，而是一个不大的石台，离他站的崖顶也就一人多高，石台上卧着一条黑花长虫，正“嘶嘶”地吐着黑芯子。长虫不远处，长着一棵奇异的棒槌！那棒槌的叶子、秧子和普遍的棒槌不差样，就是参榔头太奇怪了：普遍的棒槌都顶着红榔头，鲜红的参籽象一粒粒璠珠儿，这棵棒槌的参籽却是蓝色紫色的，一粒粒就象发着幽光的蓝宝石。小三两眼直勾勾地看着，直到长虫扭动一下身子，他才打了个“激灵”清醒过去，心想得先把这长虫干掉！小三举起一块大石头，照长虫的头狠命一砸，长虫抽搐一会儿，放屁了。小三又等了一会儿，看长虫确实死了，便放下绳子，下到石台上。他掏出系着铜钱的红绒绳，套在棒槌上，听人说这样棒槌就跑不了，然后破开土，用鹿骨钎子一根一根地扒拉棒槌须儿，把棒槌须

几周围的土全部掘干净。小三乐得嘴都闭不上了：好大一棵棒槌呀，七两为参，八两为宝，这棵蓝花棒槌足有一斤重！他削了一块桦树皮，把大棒槌一包，乐得一路撒着欢下山了。

到了王家店，正是晌午头，亢小三怕招惹人耳目，没敢进村。他在村外找地方一猫，直到天黑透了，才神不知鬼不觉地钻进王掌柜的大门。王掌柜和灵芝吓了一跳，摸不清他怎么这么快就下山了。小三想试探试探这父女俩，没露那个棒槌，只说被把头撵回来的，还装着挤了几滴眼泪。王掌柜和灵芝信以为真，都连声劝他别着急上火，灵芝麻溜上灶间给他忙活饭，王掌柜叹口气说：“你一个人回家我也不放心，还在给我放牛吧，上秋，我多给你拿上几个钱，和放山那伙人搭上伙再回家。”几句话，说得亢小三心里热乎乎的。这样的好人上那去找哇，人家和自己非亲非故的！他没等饭桌摆上炕，就从怀里掏出来那个大棒槌，只一晃，王掌柜和灵芝都惊得“啊”了一声。这爷俩守着进长白山的道边开店，棒槌着实见过不老少，这么大的棒槌还是头一遭打眼皮下过。再听小三说起这棒槌的榔头，王掌柜不吭声了，他知道是遇上奇宝了。这工夫，灵芝已经将饭菜端了上来，小三挖着“大货”是喜事，她特意给爹爹和小三一人满上一盅酒，小三端起酒盅说：“大叔，俺有句话在肚里憋了不少日子了，你老让俺说俺再说。”

王掌柜端起盅说：“这孩子，有话就讲嘛！”

小三说：“没有大叔一家对俺的照料，俺亢小三没有今天。你们一家都是好人，俺不愿意离开你们，大叔如不嫌弃，俺想请大叔全家和俺一道进京卖棒槌，咱们今后有福同享。”

王掌柜一听这话乐了，说：“小三呀，我早就看出你和灵芝对心思了。这话今天叫你说出来了。这样吧，你和灵芝现在岁数还小，我作主给你俩定下亲，等大一大再完婚，你看怎样？”

小三巴不得呢，灵芝看了他一眼，红着脸低下了头。王掌柜看看他俩，乐得连搦了几盅酒。

过些日子，王掌柜处理了全部家产，雇了一辆车，带着小三和灵芝直奔京城。

到了京城，爷几个找个店住了下来，王掌柜开店多年，满肚子生意经，买卖上的事挺在行。他叫小三把宝参藏好，说：“走吧，咱爷俩先去探探行情。”

小三说：“咋不把棒槌带上？”

王掌柜笑了，说：“你这就不懂了。是宝就不可轻易往外亮，一亮就容易出岔，不是叫人家给换了，就是叫贼人盯上眼。我先领你寻下买主，叫他上门看货。”

王掌柜带着小三，来到京城里有名的珠宝玉器胡同。这里，一家家珠宝店连着玉器行，遍收天下奇珍异宝，满街都是珠光宝气。小三哪见过这个，简直看花了眼。两人逛了半天，找到一家大珠宝行。掌柜的是一个干巴瘦的小老头。王掌柜说：“我有一件宝想出手，掌柜的有心拍，就跟我去看看货。”

瘦老头看王掌柜穿戴整齐，一脸忠厚相，不象偻人的主儿，再加上这阵子各家买卖都在憋着劲地往里抬宝，他麻溜跟着小三和王掌柜坐车就一起来了，生怕晚了一步，宝叫别家撬去。

到了店里，亢小三取出棒槌包，瘦老头没急着打开，只

用手掂掂份量，就掂出这是一件宝了。打开包，他一眼瞅见了蓝紫色的参榔头，惊得叫起来：“蓝花棒槌！”他听人说起过，这种棒槌是稀世珍品，只长在长白山，可是多少年来从未听说有人挖到。瘦老头咋也没想到今天在这儿碰上了，还是这么个“大货”！黄金有价宝无价，瘦老头知道钱沙了不行，说话都有些结巴了：“这，这得什么价？”

王掌柜和亢小三真就说不出价来。王掌柜想探探瘦老头的口风，说：“掌柜的想给多少呢？”

瘦老头一咬牙说：“刚才，我那个珠宝行你们见到了吧？象这样的珠宝买卖，我在京城里还有两家，另外，我还有一处私房，几家烧锅。我把这些买卖全兑给你们，换这棵棒槌怎样？”

小三一听，心里直叫妈！这玩艺儿这么值钱哪？王掌柜却摇了摇头，说：“给价太低了，太低了呀！”

瘦老头耷拉脑袋了，叹口气说：“我谁知你们不愿干，这个价是屈你们点儿，可我就这些家底儿，再多了也拿不出哇。算了，我没这个财运啊！”

瘦老头撂下棒槌要走，王掌柜连忙拦住他，递过去一个银子包，说：“有劳老掌柜，您能不能指个道，还有哪家买卖能收我这货？”

瘦老头看看银子，说：“哪家你也甭去了，我知道他们的家底儿，谁也抬不起这个宝。你直接到东头那家最大的珠宝店吧，找店里的袁掌柜试试看，只有他够份儿！”

王掌柜和小三对瘦老头谢了又谢，瘦老头象没听见，一路叹着气走了。

王掌柜和小三又来到珠宝玉器胡同，找到那家大珠宝

店，叫伙计去请袁掌柜。工夫不大，从里屋出来一个满面红光的胖老头。小三见了，憋不住乐了。这老头胖得身上肉直颤，活象一尊大肚子弥勒佛！袁掌柜听说是瘦老头举荐，请他前去抬宝，一口答应下来。出店门叫了一辆车，叫小三他们一块坐上就走了。

来到小三的住处，灵芝取出棒槌包，袁掌柜打开一看，两只眼睛顿时一亮，哈哈大笑说：“蓝花棒槌！好宝哇！好宝！我总算找到了。”

小三和王掌柜心里都挺惊奇：真不愧开宝店的，这些人是真懂行，没见过世的宝物也能叫出名来！袁掌柜问：“你们谁是这棒槌的主家呀？”

王掌柜往前推推亢小三，说：“他。”

袁掌柜问小三：“你能做得了主么”

小三挺了挺胸脯子，说：“是俺亲手挖的，咋做不了主！”

袁掌柜说：“那好，你这宝我成心捎了，你出个价儿。”

小三也学精了，说：“袁掌柜是识货人，想给多少呢？”

袁掌柜说：“实不相瞒，这宝价值连城。你找我算找对了，我是这行首富。在京城，我开有几十家珠宝店、玉器行，当铺和烧锅更多了。不过，我把这些买卖都给你也不够捻儿，不够捻儿也得这样了，你在多抬我也买不起。可有一宗，我要买不起，这货就甭卖了，你再也找不出第二个买主，这宝就窝在手里了！”

袁掌柜掰皮说馅儿，把话送到了家。小三看看王掌柜，王掌柜朝他轻轻点点头，小三说“好，就依你说的办！”

袁掌柜生怕再出岔头，立马追驹就找人写了字据，把他

在京城所有买卖都兑给亢小三。亢小三由一个穷小子一下变成了京城的首富。他把母亲从山西接来，娘俩抱头痛哭一场。他引母亲见过王掌柜和灵芝。老太太见小三订下的媳妇这么俊俏，直乐得不知冲哪方烧香才好。从此，两家都在京城住下了，王掌柜帮助小三经营买卖，生意越来越红火。现在你到北京城，打听起一些老铺面字号，还有人说是山西老亢家开的呢！

亢小三卖宝一夜发了家的事，象一阵风刮遍了京城。不知怎么就到了当朝皇帝耳中。皇帝心想，有这样的宝物，哪能落在民间，得收进宫中才对。他立即下一道圣旨，派一名钦差大臣，命他尽快找到篮花棒槌，不惜任何代价收进宫里。

钦差大臣领旨，立即去找亢小三。亢小三说：“棒槌已经卖给袁掌柜了。”钦差大臣又问：袁掌柜家住何处？”亢小三摇摇头说不知道。钦差大人只好去找袁掌柜原来的店伙计。不料，他连问了十几个伙计，谁也叫不准袁掌柜家住哪里。有个伙计说：“问问店门外拉脚的张五，他或许知道袁掌柜的家？以往，见天都是他拉掌柜回家。”钦差大臣连忙叫人把张五找来，钦差大臣说：“你知道袁掌柜家住在哪吗？”张五说：“不知道”。

钦差大臣有些奇怪，问：“袁掌柜不是常坐你的车回家吗？”

张五说：“那倒不假。不过，他每次都叫我拉到北海沿上，从不叫我拉倒家门口。”

“你近来见到他没？”

“没有。自从他得了那苗大棒槌，就再也没照面。”

钦差大臣发愁了，自言自语地说：“糟了，这么大的京