



長沙湘劇高腔

追魚記

長沙市戏曲研究委员会 整理
 康 德 執筆
 傅儒宗 王申和 余福星 配曲

湖南人民出版社

• 長沙湘劇高腔 •

追 魚 記

長沙市戲曲研究委員會 整理
康 德 執筆
傅儒宗 王申和 余福星 配曲

湖南人民出版社

1957年 • 長沙

714.6

568

內 容 摘 要

張珍曾与金龍之女牡丹定婚。張因家門不幸投金，金有悔婚之意，置張于碧波潭畔攻書。張深羨潭府之乐，为鯉魚精所感，鯉乃化做牡丹会張。元宵夜，金龍率全家游园，張未識真假牡丹，被金赶出相府。鯉情急追赶，与張观灯，同被金捉拿，至使真假牡丹鬧府。金請包公判斷。鯉請龟灵精等变做假包公，与之分辯。包公知金龍父女嫌貧愛富，不理此案。金复請張天师降妖，鯉与天將大战，鯉敗，遇观音，終忍痛拔金鱗三片，求得夫妇重圓。

編号: (湘)0694

追 魚 記(長沙湘剧高腔)

整理者: 長沙市戏曲研究委员会

执笔者: 康 德

配曲者: 傅 儒 宗 王 申 和 余 福 星

出版者: 湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业許可証出字第—号)

长 沙 市 惜 字 公 庄

印刷者: 湖 南 印 刷 厂

长 沙 市 蔡 錫 中 路

发行者: 新 华 书 店 湖 南 分 店

开本: 787×1092 1/32

1957年8月第 一 版

印张: 1 15/16 插頁: 1

1957年8月第1次印刷

字数: 40,000

印 数: 1——24700

統一书号: 10109·122

定 价: (7)0.20元

追魚記 (長沙湘劇高腔)

人 物 張 珍

鯉魚精

金 龍

王夫人

金牡丹

真包公

假包公

魚靈精

蝦子精

張天師

觀世音

真張龍

真趙虎

假張龍

假趙虎

二丫環

二家院

四便衣

八馬衣

王靈官

四道童

四天將

四小妖

第一場 書 館

人 物 張珍、鯉魚精。

〔月夜，草廬一角，芙蓉、丹桂點綴其間，潭水凝碧，銀波蕩漾。〕

張 珍 （上，唱“解三醒”）

碧波潭微波蕩漾，

丹桂花清夜留香。

空對此一輪明月，

怎奈我百轉愁腸。

小生張珍，爹娘在世之時，曾與丞相金寵之女牡丹指腹為婚，不幸親亡家敗，只得來金府投親，誰知岳父見我身上光景不佳，十分悔恨。我提及投親之事，他只說了一句：“金府三代不招白衣女婿”，掉頭不顧而去。家院傳下話來：相府來往官員甚多，諸多不便。命我在碧波潭畔草廬讀書。本當回家，又缺少盤纏，那牡丹心性才貌如何，也無由得知，好生煩悶人也。

（唱）說什麼姻緣前生定，

又誰知人情紙一張。

他金府三代不招白衣婿，

我張珍何時得中狀元郎。

〔潭中鯉魚躍水有聲，張珍啓窗觀看，不勝感慨。〕

又聽得一聲聲鯉魚躍浪，

把月影散成了萬點銀光。

唉呀！鯉魚啊！

你那里淒涼水府，

我这里寂寞書房。

可嘆我求凰無望，

但愿你比目成雙。

你何不去跳龍門？

我也未能登虎榜。

鯉魚，我憐你水府淒涼，你難道不慰我書房寂寞嗎？唉？

唉？唉！我说的话，你为何不答一言呀！

（唱）咫尺間情懷難通，

空惹下滿懷惆悵，

空惹下滿懷惆悵。

唉！鯉魚無知，說他作甚，攻讀已倦，不如瞌睡了吧。

〔張珍關窗，熄燈，入睡。〕

〔白光中鯉魚精上，氣氛轉喜。〕

鯉魚精（唱“漢腔倒板”）

輕移云步近書房，

看娟娟月影上紗窗。

小仙碧波潭鯉魚精是也。秀才張珍，才貌英俊，心性真純，在此攻讀詩書，蒙他多情，連夜顧盼于我，也知他与金寵之女金牡丹有婚姻之約，不如變作牡丹模樣，前去与他一会。

（唱）且把真身隱藏，

變作牡丹模樣。（變）

〔鯉魚精整衣，摘花，插花，照水，欲進書房又遲疑。〕

俏鱼儿巧样梳装，

做一个神女会襄王，

做一个神女会襄王。

且慢，倘若被旁人識破，豈不是一場是非？（想）唔，金龍有悔婚之意，牡丹无从嫁之心，書房一会，有何不可。

（进書房）

（唱“桂枝香”）

你看他头懶抬眼倦开，

俊龐儿胜似那潘安衛玠。

我与你水府人間各一方，

却为何欠下了这相思債！

待喚醒又怕他惊怪，

不喚醒又怎样丢开？

又怎样丢开？

君子！君子！

〔張珍不应。〕

秀才家瞌睡从来大，

这叫我如何布摆？（忽發現瓶中水）

有了。

瓶中水就是清凉散，

〔鯉魚精將涼水滴張珍臉上。〕

你与我喚醒秀才来，

你与我喚醒秀才来。

張 珍 （唱“懶画眉”）

一枕南柯夢不長，

醒来依日月凄凉。(見鯉魚精一驚)

呀!

你是誰家窈窕娘,

為何月夜到書房?

鯉魚精 他問我何事到書房,

好教人羞答答口儿難張。

張 珍 你為何沉吟不語?

鯉魚精 (唱)非是我沉吟不語,

秀才你也貴人多忘。

我與你曾經指腹為婚,

早定下了人世鸞鳳。

張 珍 听你之言,莫非就是牡丹小姐?

鯉魚精 (唱)小名儿虽叫牡丹,

却有慚國色天香,

却有慚國色天香。

張 珍 哎呀!果然是小姐到了,我張珍迎接來遲,有罪,有罪!

(望一望兩旁)書房卑陋,就在月地下打坐如何?

鯉魚精 就依秀才。

〔二人同出書房。〕

張 珍 小姐,請坐。

鯉魚精 一同有坐。

〔月光中兩人對視,張珍驚喜。〕

張 珍 呀!好一個美丽的小姐!

鯉魚精 (微笑地)好一個英俊的秀才!

張 珍 (旁白)小姐虽則美丽,只是岳父嫌我貧窮,白眼相看,常

言道：龙生龙子，虎生豹儿，她莫非……（想）唔！待我用言詞試探，再作道理。（向鯉魚精）小姐，張珍在碧波潭畔攻書，日夜与水波魚蝦作伴，也曾以張羽自命，怎奈无緣得見龙女，今夜多感小姐亲自前来，莫非是夢？

鯉魚精 秀才，豈不聞琴中久感張郎意，夢里先来龙女魂。

張 珍 啊，夢里先来龙女魂！只是小生門第衰微，功名未就，恐有誤小姐終身？

鯉魚精 張郎差矣！

（唱“下山虎”）

我与你曾經指腹为婚，

这姻緣前生注定。

張 珍 唉，怎奈我一介寒儒！

鯉魚精 （唱）你休嗟一介寒儒，

我看你前程似錦。

做一个夫唱妇随，

强似那玉堂金印。

張 珍 她豈止桃李丰神，

更有那湖海心性。

先只說姻緣无份，

却誰知月下相亲。

喜孜孜把礼来行，

鯉魚精 此礼为何？

張 珍 （唱）美姻緣百年欢庆。（同拜）

小姐你来看，今晚月白風清，丹桂飘香，芙蓉映水，你来了，这碧波潭風景也就变得特別美丽了。

鯉魚精 張郎，這就是人逢歡樂事，湖海亦生春。

張 珍 如此，你我何不踏月閑談一番。

鯉魚精 妾身奉陪。

(唱“下山虎”)

今夜里月白風清，

張 珍 我与你話到夜闌人靜。

鯉魚精 兩岸芙蓉爛漫開，

張 珍 莫辜負此良宵美景。

[更聲，人聲，張珍惊慌。]

小姐，更夫前來巡夜，請暫避一時！

鯉魚精 張郎，我也要回房去了，從此每晚二更，夜深人靜之時，我在前面花園等你。

(唱“下山虎”)

佳期密約，

佳期密約君須記，

張 珍 每晚譙樓鼓二更，

張 珍 每晚譙樓鼓二更。

鯉魚精 [鯉魚精欲下。]

張 珍 小姐，轉來！

鯉魚精 轉來何事？

張 珍 明晚在哪里會你？

鯉魚精 前面花園。

張 珍 后晚呢？

鯉魚精 前面花園。

張 珍 唉？哪里呀？

鯉魚精 花园，花园。(下)

張 珍 妙啊！

(唱“尾声”)

張生何用煮东海，

夜夜仙娥入夢来，

这碧波潭疑是那龙宫仙界。(下)

第二場 賞 梅

人 物 金龍、王夫人、金牡丹、鯉魚精、張珍、二丫环、二家院。

〔金龍、二家院同上。〕

金 龍 (引) 画堂香暖語无嘩，

不是尋常百姓家。

(念詩)

老去无儿实可伤，

一官贏得鬢如霜。

錯配穷酸憐幼女，

雀屏待选狀元郎。

老夫金龍，汴梁人氏，昔日在朝官为宰相，而今告老归家，乐享田园。元宵佳节，碧波园中，各色梅花盛开，不如喚夫人、女儿出来，一同前往賞玩。家院。

家 院 有。

金 龍 敲动云板，請夫人、小姐出堂。

家 院 是。敲动云板，請夫人、小姐出堂。

〔王夫人、金牡丹、二丫环同上。〕

王夫人 (念) 煮葯焚香消永晝，

金牡丹 挑針倦綉出蘭房。

王夫人 相爷，有礼。

金 寵 夫人請坐。

金牡丹 叩見爹爹。

金 寵 我儿免礼。

王夫人 但不知相爷喚老身出来，有何見教？

金 寵 夫人，元宵佳节，碧波园中，各色梅花盛开，老夫意欲与夫人、孩儿一同前往賞玩，不知夫人意下如何？

王夫人 但凭相爷吩咐。

金牡丹 孩儿愿往。

金 寵 家院。

家 院 有。

金 寵 帶路。

〔走圓場。

〔幕啓，画一樹大梅花作襯景。

金 寵 （唱“紅衲襖”）

人事推移浪里沙，

誰似我富貴榮華。

瓊枝玉樹神仙府，

画閣名園宰相家。

四野由他多冻骨，

且携美酒賞梅花。

夫人，元宵佳节，名花美酒，可惜无人与老夫一同題詠。

王夫人 是呀，要是有人与相爷一同題詠，豈不是好。

家院甲 稟相爷，何不到碧波書館請張姑爷前来題詩？

金 寵 多嘴，誰要你胡叫亂叫。傳話下去，張珍前來投亲，老夫自有料理，以後家院丫環人等，（望一望金牡丹臉色）不許以姑爺相稱。

家院甲 是——相爺吩咐下來，張珍前來投亲，相爺自有料理，以後家院丫環人等，不許以姑爺相稱。

众 是。

金 寵 夫人，你看呀！

（唱）這一枝玉蕊迎風，

那一枝含苞欲發。

一朵朵潔白無瑕，

直看到夕陽西下，

直看到夕陽西下。

家院！

家 院 有。

金 寵 掌燈伺候！

家 院 是。

〔家院、丫環各提燈上。〕

金牡丹 （唱）一輪明月東方高挂，

暗移花影上窗紗。

王夫人 一霎時華燈吐耀，

梅影里樓台如畫。

金牡丹 叫丫環掌燈前行，

〔鴉鵲驚鳴。〕

丫環！什麼鳥叫？

丫環甲 烏鴉叫。

金牡丹 討厭的東西，把它赶走！

丫环甲 是。

金牡丹 我好恨呀！

(唱)恨的是彩鳳隨鴉。

王夫人 學古人秉燭夜游，

金牡丹 賞心樂事宰相人家，

王夫人 賞心樂事宰相人家。

[鼓打二更。

金 寵 家院，譙樓鼓打几更？

家院甲 啓相爺，鼓打二更。

金 寵 夫人，今晚元宵佳節，金吾不禁，一家人何不花亭飲酒，以作通宵之樂。

王夫人 相爺請。

金牡丹 爹娘先行一步，待孩兒折梅花一枝，與二老獻酒。

[金寵、王夫人下，家院提燈隨下。

丫环甲 小姐，白的是梅花，那紅的是什麼花？

金牡丹 紅的也是梅花。

丫环甲 只聽說有白梅，沒聽得說有紅梅。

丫环乙 怎麼沒有。“紅梅記”就是盧小姐把紅梅送給裴秀才的。

金牡丹 (怒) 唔！女孩子家在哪裡看到這些邪書，還不跪下！

丫环乙 小姐，我是小時候，在外婆家裡看戲看來的。(跪下)

金牡丹 起來，以後不許你們看這些邪戲。

丫环乙 是，是。以後我再也不敢了。

張 珍 (上) 譙樓已二更，一諾值千金。牡丹小姐約我每晚二更時候，前來一会，我不免走入花園。

金牡丹 丫环，把那一枝紅梅花折下来！

丫环 是。

張珍 梅花！唉，光陰过得真快！丹桂花开，我与小姐初次会面，如今又是梅开时候了。（进园）你看小姐和往常一样，早已在此等候。（見丫环迟疑）为何丫环也在此？（想）是小姐約我来的，怕什么，待我上前問話。（向金牡丹）小姐，小生礼到。

金牡丹 哎呀，你是何人，为何夤夜闖入相府花园？

張珍 小姐，你約我每晚二更时候前来一会，难道你今晚就忘怀了么？

金牡丹 胡說八道的，誰約你来，丫环，有贼！

〔鯉魚精上，惊讶，隐。

丫环乙（举灯望）小姐，他是張相公。

金牡丹 是張……（望，鄙视地）哎呀，什么張相公李相公，分明是贼，爹娘有贼，快来，快来呀！

張珍 这又从哪里說起！

〔金龍，王夫人，家院急上。

金龍 孩儿，何事惊慌？

王夫人 不知哪来的狂生，他說孩儿每晚約他前来相会，分明在这里調戏于我。爹娘，他是贼，快快把他打了出去。呢呀！

〔王夫人抱住牡丹，張珍惊讶，鯉魚精焦急。

金龍 畜生，你好大的胆，坏人名节，这还了得！

（唱“水底魚”）

小畜生好生无礼，

全不知廉耻礼义。

似这等不肖狂徒，

婚姻事再休提起，

再休提起。

王夫人 (唱“其二”)

亏你是旧家子弟，

讀書人全不知礼。

快把他赶出花园，

堂堂相府容不得你，

容不得你。

金 籠 家院，把他赶了出去！

金牡丹 赶了出去！

家院甲 走！

張 珍 我自己来，自己去，誰敢赶我！

[張珍拂袖下，鯉魚精追下。]

丫环乙 (对牡丹)小姐，烏鴉走了。

丫环甲 噫，姑爷走了。

丫环乙 啊，姑爷走了，我怕是烏鴉咧。(姑爷，烏鴉諧音)

王夫人 嗯！方才相爷吩咐，以后不許再叫姑爷，你們記打！

丫 环 是。

家院乙 (上)啓稟相爷，王大人差人前来，邀相爷御街观灯。

金 籠 备馬伺候！

[金籠、二家院同下。]

金牡丹 (委屈地)呢呀！

王夫人 孩儿，这畜生无礼，怪你不得。休要啼哭，随为娘的来。

〔王夫人、金牡丹率丫环同下。〕

第三場 觀 灯

人 物 鯉魚精、張珍、金龍、家院二人、便衣四人。

鯉魚精 (上唱“駐云龙”)

一輪月，滿天星，

忙移步，往前行。

我与張郎約定，每晚二更時候，花園相會，今夜元宵我貪看灯景，不免迟來一步，誰知金牡丹，心腸毒辣，竟將張郎赶走，待我追上前去。

(唱)一路之上人喧嚷，

却是元宵鬧花灯。

各色花灯无心看，

要追赶那苦难的郎君。

顧不得鞋跟踏破，(跌)

啊呀呀，扯坏了罗裙，

扯坏了罗裙。

張郎已到，待我躲在一旁，听他說些什么。

〔鯉魚精虛下，張珍上。〕

張 珍 (唱“其二”)

元宵处处鬧花灯，

无心賞玩往前行。

恨只恨丞相金龍，

他愛富嫌貧言而无信。

虽然是郎为半子，