

A Story Changes your life

小故事精彩纷呈震撼心灵 大智慧熠熠生辉启迪终身

第二辑

智慧人生



浓缩生活哲思 荟萃名家篇章

优美文字呈现人生感悟 精彩故事映射智慧光芒

贤才文化编
湖南文艺出版社



A Story Changes your life

小故事精彩纷呈震撼心灵 大智慧熠熠生辉启迪终身

江苏工业学院图书馆
藏书章

智慧人生

第二辑

贤才文化编
湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧人生.2/贤才文化选编. —长沙:湖南文艺出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5404-4365-8

I. 智… II. 贤… III. 人生哲学-青少年读物
IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第131978号

智慧人生 (第二辑)

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 徐应才

选 编: 贤才文化

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市东二环一段508号 邮编: 410014)

发行部电话: 0731-85983020

邮购部电话: 0731-85983015

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

*

2009年8月第1版第1次印刷

开本: 710×1000mm 1/16 印张: 18

字数: 241, 000 印数: 1-15000

ISBN 978-7-5404-4365-8

定价: 22.80元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

目录

Mu Lu Zhi hui man xing nang xi lie

第 I 辑:智慧之窗

I、展望繁星

人生第一课	2
成功的门都是虚掩着的	4
米芾学书画	6
猴子的智慧	8
寻找心灵憩息的小岛	10
说话的艺术	12
一念之间	14
打开心窗	16
站在巅峰的回答	18

II、静思生活

丢掉负面情绪	20
别把栅栏门带上	22
使自己没有时间去忧虑	24
光明与火把	26

得意的老虎	28
宽容是一种爱	30
究竟去干什么	32
做自己命运的主宰	34
倒飞的鸟	36

III、腾飞之翼

改变思维改变你	38
快乐第一,其余第二	40
船王与儿子	42
思考是勤奋的眼睛	44
池沼与河流的对话	46
寄存失败	48
做我们能做的事	50
心别被烧伤	52
跨越生命中的障碍	54

第Ⅱ辑:纯真年代

I、童年拾遗

能给予就不贫穷	57
他托起我的手臂	60
风知道,雨知道	63
母亲的谎言	66
没有大人的夜晚	68
天使的礼物	71
每个人都是自己的英雄	73
一百条裙子	76

II、稚趣之心

她值五十头小羊羔	79
我的小乞丐朋友	82
脚踩冰淇淋的滋味	85
爱心增长课	87
最重要的角色	89
爱是心灵的花粉	91
知道你在跟谁锯木头吗	93
收集阳光	95
让笑容稍息	97

第Ⅲ辑:成就人生

1、播种梦想

10岁男孩的梦	100
意念能跳多高	104
少年的梦想	106
敢于梦想	108
人生的起跑线	110
我的面前没有高山了	112
海洋里的黑人孩子	115
我的报童梦	117

II、乘风破浪

用你的左手刷牙	122
用左脚支撑起的生命	125
用上所有的力量	128
你努力了吗	130
脚比路长	132
人生可贵“退堂鼓”	134
别让别人的观点阻挡你 ...	136
迎上去,失败便会远离	138

III、迈向成功

让生命化蛹为蝶	140
0.01秒的奇迹	142
信念的力量	144

自信的流浪汉	146
掌控命运	149
完善自己的性格	151
成功需要最后的那一点耐心	153
只要坚持,总会打中的	155

第Ⅳ辑:快乐成长

I、触摸阳光

苦难与不幸	158
不为眼睛看不见东西而痛苦	160
蒂米的愿望	162
残疾人也可以生活得很快乐	166
快活的鸟儿	169
上帝会帮忙的	171
放轻松点	173
上帝咬过的苹果	175

II、感谢苦难

苦难成就了他	177
风雨之后见彩虹	179
泥中莲花	181
失败总会留下东西	183
没有痛苦哪来自由	185
苦难是一笔财富	187
大卫背上的伤痕	189

购买绝望	191
这是件好事	193

III、知足常乐

只看我所有的	195
小鲨鱼的贪婪	197
别让贪婪蒙蔽心灵	199
学会知足,才能收获快乐 ...	201
每天钓上两小时的鱼	203
一块多余的布引出的麻烦 ...	205
体弱的富翁和健康的穷汉 ...	207
过不了河就摘一枚果子 ...	209

第V辑:处世哲学

I、真诚相见

记得别人的感受	212
互动的怀疑	214
俾斯麦的敬礼	216
男孩与小狗	218
自我心灵的解脱	220
仁者无敌	222
待人要真诚	224
一只导盲犬和他的主人 ...	226
一生的馈赠	229

II、抉择路口

选择	231
抬起头来做人	233
小镇	235
巨蟒与豹子	237
花朵静悄悄地开放	239
自卑的原因	241
最后的两个苹果	243
坦言失败的魅力	245
向左走、向右走	247

第VI辑:心灵寄语

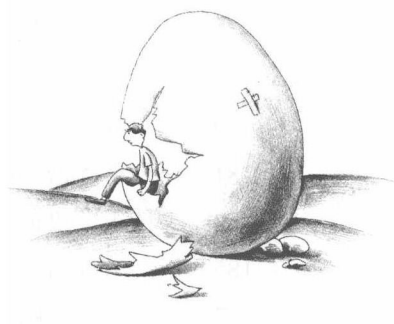
I、真情驿站

一碗牛肉面	250
爱的奉献	253

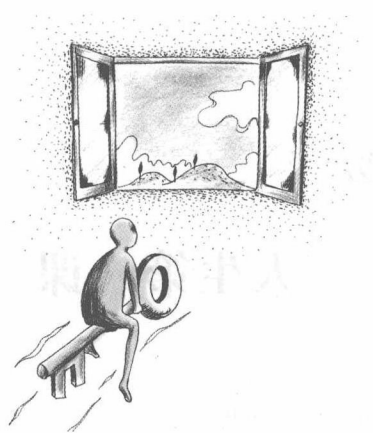
做别人的天使	255
妈妈眼里,你最棒	257
父爱不变	259
骇世亲情	261
购买奇迹	263
曾被忽略的特迪	265

II、心怀感动

传递一串甜美的葡萄	268
清洁天使	270
花店的传统	273
借鞋	275
肚脐上爱的眼睛	277
用爱倾听	280
永恒的百合	283



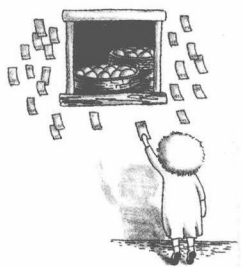
第一辑



智慧之窗

人生似一束鲜花，
仔细观赏，
才能看到它的美丽；
人生似一杯清茶，
细细品味，
才能赏出真味道。
我们应该从失败中、从成功中、
从生活品味出人生的哲理。





润物细无声的教育，却最能滋润孩子们的心灵。

人生第一课

这是美国一家普通的幼儿园。

刚刚入园的儿童被老师带进幼儿园的图书馆，很随便地坐在地毯上，接受他们的人生第一课。

一位幼儿园图书馆的老师微笑着走上来，她的背后是整架整架的图书。

“孩子们，我来给你们讲个故事好不好？”

“好！”孩子们答道。

于是老师从书架上抽下一本书，讲了一个很浅显的童话。

“孩子们，”老师讲完故事后说，“这个故事就写在这本书中，这本书是一个作家写的。你们长大了，也一样能写这样的书。”

老师停顿了一下，接着问：“哪一位小朋友也能来给大家讲一个故事？”

一位小朋友立即站起来。“我有一个爸爸，还有一个妈妈，还有……”幼稚的童声在厅中回荡。

然而，老师却用一张非常好的纸，很认真、很工整地把这个语无伦次的故事记录下来。

“下面，”老师说，“哪位小朋友来给这个故事配个插图呢？”

又一位小朋友站了起来，画一个“爸爸”，画一个“妈妈”，再画一个

“我”。当然画得很不像样子，但老师同样认真地把它接过来，附在那一页故事的后面，然后取出一张精美的封皮纸，把它们装订在一起，在封面上写上作者的姓名、插图者的姓名，“出版”的年、月、日。

老师把这本“书”高高地举起来：“孩子，瞧，这是你写的第一本书。孩子们，写书并不难。你们还小，所以只能写这种小书；但是，等你们长大了，就能写大书，就能成为伟大的人物。”

人生第一课结束了，在不知不觉之中，孩子受到了某种“灌输”。

心灵拂尘

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”
和风细雨的教育，把绿色的种子撒到孩子们的心田里，并用真挚和尊重呵护着柔嫩种子的成长，直到有一天，捧出个灿烂的希望之果，这便是爱的教育的结果。



把自己体验到的感情传达给别人，而使别人为这感情所感染，也体验到这些感情。

——托尔斯泰

管教孩子是必不可少的，但管教只是手段，不是最终的目的。

——“费氏教育法”的创立者，美国学者费特弗森



只要时机成熟，指甲花的果子就会轰然炸开。

成功的门都是虚掩着的

1968年，在墨西哥奥运会的百米赛道上，美国选手吉·海因斯撞线后，转过身来看着运动场上的计时牌。当指示灯打出9秒9的字样时，海因斯摊开双手自言自语地说了一句话。这一情景通过电视转播，全世界十几亿人都看到了，由于当时他身边没有话筒，海因斯到底说了句什么，谁也不知道。

1984年，洛杉矶奥运会前夕，一位叫戴维·帕尔的记者在办公室回放奥运会的资料片。当再次看到海因斯的镜头时，他想这是人类历史上第一次有人在百米赛中突破10秒大关。海因斯在看到纪录的那一瞬，一定是替上帝向人类传达了一句不同凡响的话。这一新闻竟被400多名记者给漏掉了，实在是太遗憾了。于是他决定采访海因斯。

当被问起16年前的事时，海因斯一头雾水，他甚至否认当时说过一句话。戴维·帕尔说：“你当时确实说话了，有录像带为证。”海因斯打开帕尔带去的录像带，笑了，说：“难道你没有听见吗？我说，上帝啊！那扇门原来是虚掩着的！”

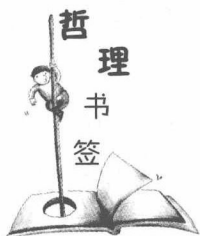
海因斯说，自欧文斯创造了10秒3的纪录后，以詹姆斯·格拉森医生为代表的医学界断言，人类的肌肉所承载的运动极限不会超过每秒10米。一开始我也以为是真的。但是，我想我一定要跑出10秒1的成绩。于是，我每天以最快

的速度跑完5公里。因为我知道，百米冠军不是在百米跑道上跑出来的。当我在墨西哥奥运会看到自己9秒9的成绩时，我惊呆了，原来10秒这个门不是紧锁着的，它是虚掩着的。

后来，戴维·帕尔写了一篇报道，填补了墨西哥奥运会上留下的一个空白。不过，人们认为它的意义远远不仅于此，大家觉得，海因斯的那句话给世人留下了很多启迪。在这个世界上，只要你真实地付出，你就会发现许多门是虚掩着的。

心灵拂尘

很多时候，我们都容易给自己的能力画圈，认为圈内是自己所能做到的，圈外的是不可触及的。海因斯一度认为自己不能突破10秒大关，可他在一次次的奋斗中打开了9秒的大门。可见，能力之圈并不是一成不变的，只要我们勇敢挑战自己就可以无限扩大能力之圈的面积。



全神贯注于你所期待的事物上，必有收获。

——爱默生

想着成功，成功就会在内心形成。在雄心勃勃的动力下，你可以控制环境，创造人生。

——贝尔博士



努力+用心=成功

米芾学书画

宋代著名书画家米芾，小时候在私塾馆学写字，学了三年，也没学成。一天，一位进京赶考的秀才路过村里，米芾听说这秀才写得一手好字，就跑去求教。秀才翻看了米芾临帖写的一大打字纸，若有所悟，对他说：“想跟我学写字，有个条件，得买我的纸。不过，贵点，五两纹银一张。”米芾一听吓了一跳，心想：哪有这么贵的纸，这不是成心难为人吗？秀才见他犹豫了，就说：“嫌贵就算了！”米芾求学心切，借来五两银子交给秀才。秀才递给他一张纸说：“回去好好写吧，三天后拿给我看。”

回到家，米芾捧着五两纹银买来的一张纸，左看右看，不敢轻易使用。于是翻开字帖，用没蘸墨汁的笔在书案上划来划去，想着每个字的间架和笔锋，这样琢磨来琢磨去，竟入了迷。

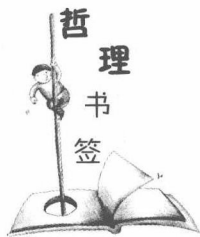
三天后，秀才来了。见米芾坐在那里，手握笔，望着字帖出神，纸上却一字未写，便故作惊讶地问：“怎么还没写？”米芾一惊，如梦方醒，才想起三天期限已到，喃喃地说道：“我，我怕弄废了纸。”秀才哈哈大笑，用扇子指着纸说：“好了，琢磨了三天，写个字给我看看吧！”米芾提笔写了一个“永”字。秀才拿过来一看，这个字写得大有进步，漂亮极了。这才问道：“为什么三年写不好，三天却能写好呢？”米芾小心答道：“因为这张纸贵，我怕浪费了

纸，不敢像先前那样信笔写来，而是先用心把字琢磨透了……”“对！”秀才打断他的话说：“学字不只是动笔还要动心，不但要观其形，更要悟其神，心领神会，才能写好。现在你已经懂得写字的窍门了，我该走啦。”说着挥笔在写有“永”字的纸上添了七个字：“(永)志不忘，纹银五两”。又从怀里掏出那五两纹银还给米芾，便出门上路赶考去了。

米芾一直把这五两纹银放在案头，时刻铭记这位苦心教海的启蒙老师，并激励自己勤学苦练，后来终于成为著名的画家和书法家。

心灵拂尘

贤者有言，一个人到处分心，就一处也得不到美满的结果。要想获得成功，努力固然很重要，但是如果没有用心，就好像努力没有方向一样，到头来只会是事倍功半，一样不能到达成功的彼岸。应让专注成为习惯，因为事业因专注而成功，生命因专注而美丽。



目不能二视，耳不能二听，手不能二事。

——董仲舒

读书有三到，谓心到，眼到，手到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，绝不能记，记不能长久也。

——朱熹



真正的勇敢在智慧、合作与勇气之间。

猴子的智慧

非洲大草原的旱季即将来临，饮水成了生活在这里的所有动物最艰难的事情。食草动物和食肉动物四处寻觅着水源，在飞禽的指引下，动物们终于找到了一个日渐干涸但仍有水的小湖。狮子最先赶到这里，喝完水后离开了。斑马、羚羊、羚牛、猴子等也陆续到达此地，可一个严峻的现实摆在它们面前：湖中鳄鱼密布，个个虎视眈眈。岸上的动物显得惶恐焦躁，不敢贸然靠近，又无法忍耐口渴的折磨。

最先冒险的是勇敢的斑马，领头的一只试探着靠近湖水，低头小心翼翼地喝了几口，然后抬起头观察一下，再低下头喝。接着其他的斑马也鼓足勇气相继靠近，低头、饮水。突然，几只鳄鱼同时从湖中一跃而起，张开大口咬住了猎物。体格较弱的斑马成了牺牲品，别的斑马纷纷后退。

鳄鱼的强悍有目共睹，可生存成了动物们惟一的渴求，眼睁睁地看着一些动物落水后被吃掉，它们只能选择冒险。于是，羚羊、羚牛等不间断地先后靠近湖水，一场生与死的较量，进攻与脱险的游戏一遍又一遍悲壮地演绎着。

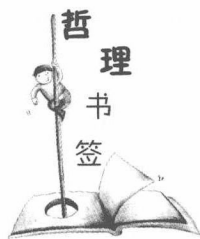
只有猴子的举动显得有些反常，它们在“探索”一条饮水妙方：在离湖不远的岸边沙地上挖出洞穴，湖水会从地下渗透过来，这足以让猴子们活下来。

猴子饮水的巧妙方式给人们一个启示：勇敢的冒险有时并非明智之举，

面对强敌，另辟蹊径才是取胜的法宝。要知道，换一种方法不是退却，而是一种智慧。

心灵拂尘

苏轼有名言：“匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗此不足为勇也。”确实，真正的大智大勇，决不是匹夫之勇，莽撞之勇。在遭遇强敌或危险时能镇定自若，急中生智，既能达到目的又能保全自己，才是真正勇敢和智慧的人。



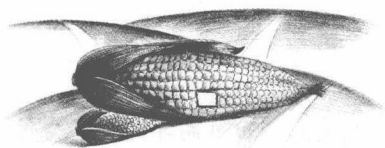
青春是有限的，智慧是无穷的，趁短的青春，去学习无穷的智慧。

——高尔基

一个理性的动物，就应该有充分的果断和勇气，凡是自己应做的事，不应因里面有危险就退缩；当他遇到突发的或可怖的事情，也不应因恐怖而心里慌张，身体发抖，以致不能行动，或者跑开来去躲避。

——洛克

习惯和经验，可能直接把我们送入坟墓。



寻找心灵憩息的小岛

世界著名航海家托马斯·库克船长，曾经在他的日记里记录下了这样一次奇遇，这件事一直令他百思不得其解。

当时，他正率领船队航行到大西洋，浩瀚无垠的海面上空出现了庞大的鸟群。数以万计的海鸟在天空中久久地盘旋，并不断发出震耳欲聋的鸣叫。

更奇怪的是，许多鸟在耗尽了全部体力后，义无反顾地投入茫茫大海，海面上不断激起阵阵水花……

事实上，库克船长并非这一悲壮场面的惟一见证者。在他之前，很多经常在那个海域捕鱼的渔民被同样的景象所震慑。

鸟类学家们对这种现象十分奇怪，在长期的研究中他们发现，来自不同方向的候鸟，会在大西洋中的这一地点会合，但他们一直没有搞清楚，那些鸟儿为何会一只接一只，心甘情愿地投身大海。

这个谜团终于在上个世纪中期被解开。原来，海鸟们葬身的地方，很久以前曾经是个小岛。对于来自世界各地的候鸟们来说，这个小岛是它们迁徙途中的一个落脚点，一个在浩瀚大海中不可缺少的“安全岛”，一个在它们极度疲倦的时候，可以栖息身心的地方。

然而，在一次地震中，这个无名的小岛沉入大海，永远地消失了。