

杜

臆

五

壯
臆
信

丙戌秋日偶翁覆閱後于重九次日丁亥閱一再閱
過後於十有一日



杜臆卷之九

豎子至



三四口頭語天然作對亦自成趣五六有仙靈
氣而山嵐滿把尤妙歌枕作欲寄者是寄人則
提携久山嵐野露不俱往矣

槐葉冷淘

入鼎過熟則消減過多故欲加食而愁其易盡
也槐葉入麵汁且碧且鮮俱能炤筋興香飯蘆
筍羹同食其味之妙可以獻天子錦筍厭天子
之屋也路遠恐泥淺俗此下四句宜汰徑接萬

里露寒殿乃佳隱然芹曝之思說出使不妙

園改補

此往園之作前蜀全頂清晨即往以避市井之喧也眼邊

無俗物則畦蔬甘於芻豢矣

歸改補

自園中歸也騎馬可矣何須束帶耶三四見江
山之靜五六免市井之喧與前章互相發俗累
既去虛白自来可以冥搜可以發興不敢廢詩
篇所以避喧卑也束帶有補

○ 上後園山脚

潛鱗去翼一懸所以自況園地雖無疆劣於山之有陰可以避暑且地產石楨過行天下水陸無用又凶荒之一藉也隴首即秦川追邇自秦川經劍門來巫峽十年行山中而飄泊至今矣豈真欲避喧于此哉故國尚亂骨肉分離久無消息老去思歸志士惜白日之虛度而久客藉黃金以啟行故鬱久居此耳豈敢自貢丘園為蘇門之嘯庶作梁父之吟如諸葛之得君以驅馳此吾之本懷也

諸葛廟

此詩體裁參錯似湏汰去君臣當共四句乃佳
醉蛛絲如何解一本醉作綴廟荒故蛛絲多

○ 舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

題云送示送弟歸而示之以意也五六言汝東
去而回望則西江路永而難到我今南遊至楚
則開戶北向而難居故卜居期於靜處且有故
人可依者而後息肩耳蓋意在荊州立後首才
說破爾雅記四荒其南為北戶謂在日南而
北向開戶也今亦謂楚為南荒耳

楚塞句公自謂藍田句併下衣裳二句俱示弟

滿峽二句公自謂東語乃合言之。信清秋乃約信之信。重江謂水加一倍。故此時土可開舟。須待八月也。但藍田去荊州遠。故不待滯留耳。

○行官張望補稻畦水歸

補稻畦水兩事。篇中分別言之。按志城東有東漢水。公孫述于水濱墾稻田百許頃。號東屯稻米為蜀第一。主守公之督農者。家臣即行官。因問而得之。則分明見溪畔之補稻。畢而烟翠。羽畦水畢而生銀漢。鷗鳥二句。頂銀漢來。秋菰。

二句頂翠羽來。玉粒芻足晨炊則紅鮮任其霞
散欲分以濟人也末四句即發任霞散本指
後有詩落杵光輝白除芒子粒紅知玉粒紅鮮
總是一穀膚紅而未白也 穀未登場豐歉未
知公慊：分惠固好念頭然帶腐氣

○ 返照

此詩作於西閣者從高視下見楚王宮北已黃
昏而白帝城西猶過雨痕閣臨城西無所障蔽
故雲開日漏猶見雨痕亦映於返照而見之乃
返照入江至翻動后壁而歸雲擁樹遂失山村

此宮北所以先晴也。此固一時晚雨初晴，變幻
 光景，然亦比夫蜀中兵亂，勝敗無常，如此公居
 絕塞，乃愁時早閉門，深慮對席之亂，而不堪久
 居也。此時南方必有兵變，然不可考。興起於返
 照，而非賦返照也。

灩澦

灩澦既沒，孤根轉深。西來水多，太陰尚愁。而况
 人手江天漠漠，唯鳥能飛，且雙去以避，乃風雨
 時。蛟龍吟吼，思攫人而食也。此時光景，豈不
 怕人。舟人漁子，習於水者，偏利人之覆。或極

溺人以取謝或撈財物以取利快意而然且迴
首以望若估客胡商之覆舟者哭而不止也可
寄語舟航惡少休得翻弄鹽井之利而換黃金
以自驕商估乃汝前車而舟人漁子伺其後矣
謂舟航足恃乎然詩意不在商客也中原擾攘
天地晦冥乃亂者接踵而起接踵而歟後來者
尚不知監而相推以入禍門公所深痛而以灑
瀕為此也

○季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁
弟為蒼水使而加一尚字見官未稱其才也然

論名家終不出我杜陵人故以黃門朝謁者既
我從叔而陪之者又我令弟比來黃門既以相
國而兼安蜀因復命而歸朝且入秦矣弟令陪
之朝夕不離無論同舟解鞍之時即捨舟策馬
無非論兵之地可時商畧戡亂之策我叔拖玉
腰金此乃報主之身非安享富貴之身也今已
季夏須兼程而進莫於途中度清秋吟蟋蟀願
早入朝開黃閣而畫麒麟使叔得以報主弟得
以榮進而光寵杜陵不小也按潘安仁為黃
門作秋興賦云蟋蟀鳴於軒屏杜鴻漸亦黃門

故用其語

夔州歌十絕句

第一首寫其形勝便堪為夔吐氣

其二白帝夔州各異城今方志亦不辨其同異
公秋興詩白帝城高而後首即夔府孤城知非
異城也無從考正若蜀江楚峽總一江耳
其三不成語亦不知其解

其四赤甲白鹽正公初卜居處云閣閣如繞似
厭喧闐而再卜居濠西耳

其五濠東西一萬家知其喧猶不減也豈復厭

之而再徙東屯耶。背飛鶴子二句自比其不能就官而與小人事農耕也。

其六公有從瀼西移居東屯詩所謂平地一川穩是也。又云高齋見一川解纜不知年。蓋有安居之意。

其七可與灩澦詩互看。白晝攤錢豈即所云橫黃金者耶。

又上後園山脚

此因上後園山脚忽憶舊登東岳無限情事。偶然觸發無關於後園也。公於東岳止存望嶽詩。

茲云窮秋立日觀則已登絕頂矣必有所作何
以不傳耶朱崖四句列爲四方即矯首所望者
也葍收西方困用事似謂吐蕃時有戰爭北方
蔚強梁知祿山已有尾大之虞因言逝水自然
朝宗四方各有石以鎮之則見平原獨憔悴蓋
傷於戍役者也註謂張守珪使祿山討奚契丹
故戍役爲民害是也此蓋公所痛心者故於下
發之謂此時國用猶足可守邊疆要在預防而
朝廷任猛將要功遠夷故到今事猶反覆流淚
萬行噬臍無及也前面緩發來至此六句無

限曲折無限悲憤俱發本懷所以為恠情之詩也公有肺病謂此肺痿亦因久戰而起今已骨出而談及往事中腸猶熱也憂來二字總結上文而亦此二字繞打著本題登高欲有往蕩析川無梁是一篇喫緊語哀彼遠征人以下其餘波哀彼遠征人而自哀已在言外矣

夜雨

秋來水宜落而江滿則雨多故也維舟謂舟具俱已約束因江滿而帶之見行已決故天寒即當出峽出峽一醉即別仲宣樓而去矣

更題

首二句即頂前章落句而決之也。巫山雨頂前章。小雨來。白帝秋。頂前章早秋來。謂我已怕之傷之。不容再往矣。况聞朝廷之上。臣主俱安。同舍。楚侍胡為淹留於此也。此詩全發前章未盡之意。淹留此而倒一字以叶韻。

峽隘

雲沙遠湖二句俱見其不隘。人令何處船似有相知。先下峽。欠一注脚。青山各在眼。正對其人。說末句。昭本題。總是心欲出峽。厭之而覺其隘也。