

第六〇二冊

理學彙編

學行典

禮部

智部

信部

心意部

志氣部

物我部

公私部

義利部

是非部

邪正部

名實部

心身部

理欲部

曲直部

巧拙部

三

(卷)

兕

兕

兕

兕

兕

兕

兕

兕

兕

兕

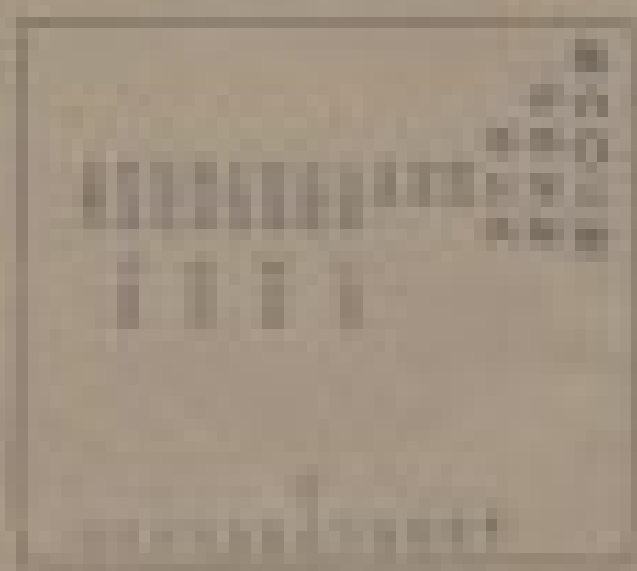
兕

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成理學彙編學行典第五十八卷目錄

禮部總論

易經 乾卦 繫辭

書經 商書 仲虺之誥

禮記 曲禮 王制 禮運 禮器

左傳 子太叔論禮

荀子 修身篇 王霸篇 君道篇 禮論篇

韓非子 解老

中論 法象

中說 魏相篇 禮樂篇

楊龜山集 餘杭所聞 南都所聞

二程子全書 禮

庸齋日記 論禮

禮部藝文

禮賦

天秩有禮賦 有序

禮論

禮以養人爲本

禮部紀事

禮部雜錄

周荀卿

宋陳普

蘇洵

蘇軾

學行典第五十八卷

禮部總論

易經

乾卦

亨者嘉之會也

本亨者生物之通物至於此莫不嘉美故於時爲夏於人則爲禮而衆美之會也

大亨者嘉之會萬物到此皆盛大長茂無不好者故曰嘉之會嘉是美會是聚無不盡美處是亨蓋自春至夏便是萬物暢茂物皆豐盈咸遂其美然若只一物如此他物不如此又不可以爲會須是合聚來皆如此

嘉會足以合禮

程得會通之嘉乃合於禮也不合禮則非理豈得爲嘉非理安有亨乎

大雷氏曰嘉美合於中而其德充實然後動與理合

繫辭

知崇禮卑

義本循理則禮卑如地而業廣大

朱子曰所謂德言盛禮言恭禮便是要極卑故無物無箇禮雖於至微至細底事皆當畏謹戒懼唯恐失之這便是禮之卑處禮儀三百威儀三千無非卑底事然又不是彊安排皆是天理合如此

謙以制禮

朱子曰禮主卑下履也是那踐履處所行若不

由禮自是乖戾所以曰履以和行謙又更卑下所以節制乎禮

物畜然後有禮故受之以履

書經

商書 仲虺之誥

以禮制心

本禮者理之節文以禮制心則心得其正

通新安陳氏云靜而以禮制心即敬以直內之謂能敬以直內則此德具衆理之全體以立而此中不偏不倚之體在是矣

禮記

曲禮

夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也

陳五服之內大功以上服蠶者爲親小功以下服精者爲疎若妾爲女君期女君爲妾若服之則太重降之則有舅姑爲婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是決疑也本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也得禮爲是失禮爲非若主人未小斂于游楊裘而弔得禮是也會于襲裘而弔失禮非也

大藍田呂氏曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地爲祖父母齊衰期爲曾祖父母齊衰三月此所以定親疎也嫂叔不通問嫂叔無服君沐梁大夫沐稷士沐梁燕不以公卿爲賓以大夫爲賓此所以決嫌疑也己之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人其貴賤異矣而父母之喪齊衰之服饘粥之食無貴賤一也大夫爲世父母叔父母衆子昆弟昆弟

全平菴項氏曰履不訓禮人之所履未有外於禮者故以履爲有禮也

之子降服大功尊同則不降此所以別同異也禮之所尊尊其義也其文是也其義非也君子不行也其義是也其文非也君子行也故麻冕禮也今也純儉吾從衆男女不授受禮也嫂溺援之以手此所以明是非也

禮不妄說人不辭費

陳求以悅人已失處心之正况妄乎不妄悅人則知禮矣躁人之辭多君子之辭達意則止言者煩聽者必厭

禮不踰節不侵侮不好狎

陳踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬三者皆叛禮之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠於恥辱矣朱子曰禮有常度不為佞媚以求悅於人也不辭費辭達則止不貴於多不好狎狎謂親衰 金華應氏曰不妄悅人不辭費所以養其正大簡易之心也不踰節所以致其審謹密察之功也不侵侮不好狎所以持其莊敬純實之誠也

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

陳人之所以爲人言行而已忠信之人可以學禮故曰禮之質也大嚴陵方氏曰禮之文則見乎事禮之質則存乎人言行存乎人者也故曰禮之質也樂記又以中正無邪爲禮之質者蓋惟行修言道乃能中正無邪曲禮言其始樂記言其終所以爲質則一也

道德仁義非禮不成

陳道德猶路也事物當然之理人所共由故謂之道

行之而有得於身故謂之德仁者心之德愛之理義者心之制事之宜四者皆由禮而入以禮而成蓋禮以敬爲本敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備

陳立教於上示訓於下皆所以正民俗然非齊之以禮則或有教訓所不及者故非禮不備

分爭辨訟非禮不決

陳朱子曰爭見於事而有曲直分爭則曲直不交訟形於言而有是非辨訟則是非不相敵禮所以正曲直明是非故此二者非禮則不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定

陳一主於義一主於恩恩義非禮則不能定大藍田呂氏曰道德仁義所以成己也教訓正俗所以成人也分爭辨訟所以決疑事也君臣上下父子兄弟所以正大倫也皆有待於禮者也兼天下而體之之謂仁理之所當然之謂義由仁義而之焉之謂道有仁義於己之謂德節文乎仁義之謂禮仁義道德皆其性之所固有本於是而行之雖不中不遠矣然無節無文則過不及害之以至於道之不明且不行此所以非禮不成也先王制禮教民之中而已教不本於禮則設之不當設之不當則所以教者不備矣教訓正俗其義皆教也立教之謂教訓說理義之謂訓皆所以正俗之不正故曰非禮不備理有可否則爭情有曲直則訟惟禮爲能決之蓋分爭者合於禮則可不合於禮則不可辨訟者有禮則直無禮則不直故曰非禮不決

君臣上下父子兄弟人之大倫由禮而後定故冠昏喪祭鄉射朝聘所以明者人倫而已故曰非禮不定

昏喪祭鄉射朝聘所以明者人倫而已故曰非禮不定

官學事師非禮不親

陳官仕也仕與學皆有師事師所以明道也而非禮則不相親愛

班朝治軍洫官行法非禮威嚴不行

陳班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以洫官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不敢違四者非禮則威嚴不行

禘祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

陳禘祠以求爲意祠以文爲主祭以養爲事祀以安爲道四者皆以供給鬼神誠出於心莊形於貌四者非禮則不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

陳是以承上文而言撙裁抑也禮主其減大藍田呂氏曰禮者敬而已矣君子恭敬所以明禮之實也禮節文乎仁義者也君子撙節所以明禮之文也辭遜之心禮之端也君子退遜所以明禮之用也

是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別于禽獸

陳朱子曰聖人作絕句大藍田呂氏曰人之血氣嗜慾視聽食息與禽獸異者幾希特禽獸之言與人異爾然猩猩鸚鵡亦或能之是則所以貴於萬物者蓋有理義存焉聖人因理義之同然而制爲之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣怠放滅天理而窮人欲

將與馬牛犬彘之無辨是果於自棄而不欲齒於人類者乎

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

注禮者安危之所係自天子至於庶人未有無禮而安者也

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎

注負者事於力販者事於利雖卑賤不可以無禮也

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

注陳馬氏曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懣怯以內無素定之分而與物為輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣

注大未嘉戴氏曰禮以卑為主以恭為本有自是之心者不可以語禮有自大之心者不能以行禮故禮者所以柔伏其侈大之意而習為遜讓下之道故有禮之人其容肅然以正其氣粹然以和望其顏色而知其人之可親也其容很其氣暴望其顏色而生慢易之心者必其無禮之人也富貴之失禮以驕貧賤之失禮以誦驕者失於亢誦者失於卑其為失禮一也

王制

司徒修六禮以節民性

注大嚴陵方氏曰性非禮以節之則易以流故修六禮以節民性

禮運

以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度

以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也

注陳氏曰禮家謂太上之世貴德其次務施報往來故言大道為公之世不規規於禮禮乃道德之衰忠信之薄大約出於老莊之見非先聖格言也

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天設於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也

注陳禮本於天理之節文也殺效也效於地者效山澤高卑之勢為上下之等也

注大金華應氏曰上數語明禮之功用以明夫人生死之所由係下四語總禮之體用以明天下國家治亂之所由別也

法於天地鬼神者理也所以承天之道也達於天下國家者事也所以治人之情也理與事一而二二而一者也

嚴陵方氏曰禮本乎天之道故先王制禮所以承天之道禮出乎人之情故先生制禮還以治人之情人之所欲莫甚於生所惡莫甚於死禮之得失遂有生死之道此其所以為急歟

於天日本於地曰殺於鬼神曰列皆言禮之所以立也

馬氏曰天降衷於民而先王之為禮所以繼天之衷也故曰以承天之道夫口之於味目之於色耳之於聲鼻之於臭四肢之於安佚人情之所同也人情之所同而縱之則滅天理而窮人欲故先王制為禮以節之也

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微慎鬼神考制度別仁義所以治政安君也

注陳國之有禮如器之有柄能執此柄則國可治矣接實以禮曰儀接鬼神亦然故曰儀制度如禮樂衣服度量權衡之類考而正之不使有異仁主於愛義主於斷別而用之必當其宜

注大長樂陳氏曰禮之有體可執以治國猶器之有柄可執以治事故曰禮者君之大柄也惟其為大柄故能別嫌於難辨明微於未彰幽可以慎鬼神明可以考制度別仁義以至於治政安君也

馬氏曰禮者政刑之本也治國不以禮則操持悖謬而失其所要故曰大柄柄言其所執之要也嫌者人之所難別而禮有以別之微者人之所難明而禮有以明之鬼神在其幽而人不可測度者也而禮有以使鬼神

之格故曰儀以禮賓之也制所以裁度所以節皆禮有以考之仁有殺義有等皆禮有以別之夫觀其禮所以知其政禮之所與則政之所治禮之所變則政之所亂安主治民莫善於禮者所以治政安君也

故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之

注陳七情弗學而能有禮以治之則人義人利由此而生禮廢則人患由此而起

人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉

注陳欲惡之心藏於內他人豈能測度之所欲之善惡所惡之善惡豈可於顏色視之若要一一窮究

第六〇二冊 之〇二葉

理學彙編學行典第五十八卷禮部

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

而察識非求之於禮不可蓋七情中節十義純熟則舉動自然合禮若七情乖僻人倫有虧則言動之間皆失常度矣有諸中必形諸外也若不知禮則無以察其情義之得失於動作威儀之間矣

故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人以薄

注陳人以禮而成德如酒以麵蘖而成味君子厚於禮故為君子小人薄於禮故為小人亦如酒之有醇醜也

注陳大長樂陳氏曰藥之於酒厚則醇薄則醜醇則久醜則壞禮之於人厚則君子薄則小人君子則安小人則危善為酒者戒其為醜而務其為醇善為人者戒其為小人而務其為君子也

人情者聖王之田也修禮以耕之

注陳禮者人情之防範修道之教莫先於禮故治人之情以禮為先務如治田者必先以耒耜耕之也故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也

注陳實者定制也禮者義之定制義者禮之權度禮一定不易義隨時制宜故協合於義而合當為者

則雖先王未有此禮可酌之於義而創為之禮焉此所以三代損益不相襲也

注陳張子曰人情所安即禮也故禮所以由義起馬氏曰禮者所以體常義者所以盡變變者禮中之權也常者義中之經也蓋禮義一物耳體其常則為禮盡其變則為義故三代之禮而或素或華者皆所以變而從時也要之不違禮之經義之權而已黃氏曰禮也者義之實也禮者為尊卑升降親疏之節義者合宜當理指的之稱名實相應則為正禮倘有禮而

不能合宜當理是有名而無實下文云協諸義而協謂須合義則合禮也又下云禮雖先王未之有可以義起亦謂有未立之禮則取合宜之義而起作之非為禮修飾之華明矣

故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也

注陳貴賤有等故禮制不同應儉者不可豐應隆者不可殺所以維持人情不使之驕縱保合上下不使之危亂也

先王能修禮以達義

注陳修禮以達義者修此禮以為教而達之天下無不宜也

禮器

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

注陳先王制禮廣大精微惟忠信者能學之然而纖悉委曲之間皆有義焉皆有理焉無忠信則禮不可立昧於義理則禮不可行必內外兼備而本末具舉則文因於本而飾之也不為過本因於文而用之也中其節矣

注陳大長樂陳氏曰有忠有信則外有主而能正故曰禮之本有義有理則內有主而能行故曰禮之文下曰甘受和白受采忠信之人可以學禮此忠信所以為禮之本也孔子去麻冕以從衆則適於義從拜下以違衆則歸於理此義理所以為禮之文也嚴陵方氏曰孟子言理義人心之所同此以為禮之文者彼主於體此主於用故也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理

萬物者也

注陳合於天時天時有生也謂四時各有所生之物取之當合其時設於地財地理有宜也謂設施行禮之物皆地之所產財利也然土地各有所宜之產不可彊其地之所無如此自然順鬼神合人心而萬物各得其理也

禮之以少為貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也

注陳散齊致齋祭神如在皆是內心之義惟其主於存誠以期感格故不以備物為敬所以然者蓋有見夫天地之德所以發生萬彙者其流行賦予之理密緻而精微即大傳所言天地絪縕萬物化醇也縱使徧取天下所有之物以祭天地終不能稱其德而報其功不若事之以誠敬之為極致是以行禮之君子主於存誠於內以交神明也慎獨者存誠之事也

注陳嚴陵方氏曰心一而已以示禮於外故有外心焉以體禮於內故有內心焉用心於外故以多為貴用心於內故以少為貴德之發揚則其和足以詡萬物矣詡言能翕張也德雖不言而翕張萬物如之一翕一張相濟而和則大得其理而功之所施者博矣以多為貴乃其稱歟故君子樂於發也易言天地之大德曰生則天下之物皆德之所生也故曰德產物生之迹雖粗而其道則致精物生之迹雖顯而其道則致微故曰德產之致也精微德之所致如此觀天下之物固無可以稱其德者矣以少為貴乃其稱歟故君子慎其

獨也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

尊如中庸尊德性之尊恭敬奉持之意也尊其在內之誠敬故少物亦足以爲貴樂其在在外之儀

物必多物乃可以爲美宜少者不可多宜多者不可寡或稱其內或稱其外也全大嚴陵方氏曰內外

以心言多少以物言即上文所言者是也外心不止於多則或高或大或文亦外心耳內心不止於

少則或下或小或素亦內心耳稱其內心則以少爲貴故不可多稱其外心則以多爲美故不可寡

此先王制禮之道也

禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂

陳本心之初天所賦也貴於反思而不忘禮制之初聖所作也貴於修舉而不墜一者皆有初故曰

不忘其初

左傳

子太叔論禮

子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲五色章爲五聲淫則昏亂民失其性是故爲禮以奉之爲六畜五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風七音六律以奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦外內

以經二物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明爲政事庸力行務以從四時爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮爲溫慈惠和以效天之生植長育民有好惡喜怒哀樂生於六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是以長久簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能自由曲直以赴禮者謂之成人人大不亦宜乎

修身篇

凡用血氣志意知慮由禮則治通不由禮則勃亂撓侵食飲衣服居處動靜由禮則和節不由禮則觸陷生疾容貌態度進退趨行由禮則雅不由禮則夷固辟違庸衆而野故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不寧詩曰禮儀卒度笑語卒獲此之謂也人無法則僂佺然有法而無志其義則渠渠然依乎法而又深其類然後溫溫然禮者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無師吾安知禮之爲是也禮然而然則是情安禮也師云而云則是知若師也情安禮知若師則是聖人也故非禮是無法也非師是無師也不是師法而好自用譬之是猶以盲辨色以聾辨聲也舍亂妄無爲也故學也者禮法也夫師以身爲正儀而貴自安者也詩曰不識不知順帝之則此之謂也

王霸篇

國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡之於輕重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也故錯之而人莫能誣也

君道篇

請問爲人君曰以禮分施均偏而不偏請問爲人臣曰以禮待君忠順而不懈請問爲人父曰寬惠而有禮請問爲人子曰敬愛而致文請問爲人兄曰慈愛而見友請問爲人弟曰敬誼而不苟請問爲人夫曰致功而不流致臨而有辨請問爲人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則恐懼而自疎也此道也偏立而亂俱有而治其足以稽矣請問兼能之奈何曰審之禮也古者先王審禮以方皇周浹於天下動無不當也故君子恭而不難敬而不驕食窮而不約富貴而不驕並遇變應而不窮審之禮也故君子之於禮敬而安之其於事也徑而不失其於人也寡怨寬裕而無阿其所爲身也謹修勅而不危其應變故也齊給便捷而不惑其於天地萬物也務說其所以然而致善用其材其於百官之事伎藝之人也不與之爭能而致善用其功其待上也忠順而不懈其使下也均徧而不偏其交遊也緣義而有類其居鄉里也容不容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆天下而不閔明達用天地地理萬變而不疑血氣和平志意廣大行義塞於天地之間仁知之極也夫是之謂聖人審之禮也

禮論篇

禮起於何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求

求而無度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮以分之以養人之欲給人之求使夫欲必不窮乎物物必不屈於欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟笙簧所以養耳也疏房椳闥越席牀第几筵所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也

韓非子

解老

禮者所以情貌也羣義之文章也君臣父子之交也貴賤賢不肖之所以別也中心懷而不諭故疾趨卑拜而明之實心愛而不知故好言繁辭以信之禮者外節之所以諭內也故曰禮以情貌也凡人之爲外物動也不知其爲身之禮也衆人之爲禮也以尊他人也故時勸時衰君子之爲禮以爲其身以爲其身故神之爲上禮上禮神而衆人貳故不能相應不能相應故曰上禮爲之而莫之應衆人雖貳聖人復恭敬盡手足之禮也不衰故曰攘臂而仍之道有積而德有功德者道之功功有實而實有光仁者德之光光有澤而澤有事義者仁之事也事有禮而禮有文禮者義之文也故曰失道而後失德失德而後失仁失仁而後失義失義而後失禮禮爲情貌者也文爲質飾者也夫君子取情而去貌好質而惡飾夫特貌而論情者其情惡也須飾而論質者其質衰也何以論之和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃

其質至美物不足以飾之夫物之待飾而後行者其質不美也是以父子之間其禮樸而不明故曰禮薄也凡物不並盛陰陽是也理相奪予威德是也實厚者貌薄父子之禮是也由是觀之禮繁者實心衰也然則爲禮者事通人之樸心者也衆人之爲禮也人應則輕歡不應則責怨今爲禮者事通人之樸心而資之以相責之分能毋爭乎有爭則亂故曰夫禮者忠信之薄也而亂之首乎

法象

夫禮也者人之急也可終身蹈而不可須臾離也須臾離則悖慢之行臻焉須臾忘則悖慢之心生焉况無禮而可以終始乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏廢相須而行是故能盡敬以從禮者謂之成人
隋王通中說
魏相篇
張元素問禮子曰直爾心儼爾形動思恭靜思正問道子曰禮得而道有矣元素出于曰有心乎禮也夫禮有稱之而成名者况躬親哉
禮樂篇
子曰禮其皇極之門乎聖人所以嚮明而節天下也其得中道乎故能辨上下定民志
楊龜山集
餘杭所聞
無誠意以用禮則所爲虛文末節者僞而已故老子絕滅禮樂而曰忠信之薄亂之首也

南都所聞
薛宗博請諸職事會茶曰禮豈出於人心如此事本非意之所欲但不得已耳老子曰禮者忠信之薄荀子曰禮起於聖人之僞真箇是因問之曰所以召茶者何謂薛曰前後例如此近日以事多與此等稍疎闊心中打不過須一請之曰只爲前後例合如此心中自打不過豈自外來如云辭遜之心禮之端亦只是心有所不安故當辭遜只此是禮非僞爲也
二程子全書

禮

程子曰禮者人之規範守禮所以立身也安禮而和樂斯爲盛德矣 因人情而節文之者禮也行之而人情宜之者義也 理者禮也文也禮者實也本也文者華也未也禮文若二而一道也文過則奢實過則儉奢自文至儉自實生形影之類也
徐三重庸齋日記
論禮
書曰以禮制心禮便是天理分寸凡事以此爲矩度身上事是他約束心便被他管攝了己是私欲心爲私欲交引便漫漶了禮有節度檢制正與相反書曰欲敗度縱敗禮大要禮欲正是敬肆之分敬肆則此心存亡之機也 天理之節文若不就用應接上亦無用檢點處 禮之用最緊要其執守甚約於人事無所不有乃日用動靜之規矩準繩也

禮部藝文

禮賦

周荀卿

愛有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體諸歸之禮

天秩有禮賦

宋陳普

先儒曰天專言之則道也又曰天即理也夫以形體而言謂之天以主宰而言謂之帝其實即一自然之道體也秩者品位之次序也朱子曰禮之爲體雖嚴而皆出於自然之理所謂天秩有禮者也禮者聖人之所制而實皆天則之當然天理之自然天道之本然聖人不過循之而已舜之無爲禹之無事文王之不知不識順帝之則皆此事也有者天理之所本有當有人心之同然非本無此理而獨出於聖人之所作爲者也

夫禮卽道妙體居用先非人爲而始有皆天秩之當然莫高覆幬之形一原從出實敘節文之禮萬善皆全聞之帝則之中無在不然王道之行以斯爲美燦然截然而以爲貴主是張是命之不己禮之秩也豈獨出於聖人性所有焉一皆本於自然主宰爲帝性情曰乾心則人心之妙體皆道體之全不已文王常在左右何言孔子初無後先禮之制也初不在我理之因也皆自於天矣無私乃物類之太初太始截

然有序爲人倫之三百三千茲蓋皇矣臨下辨上下之等差高而聽卑定尊卑之位次本原已具於定則毫髮不容於小智父子君臣皆大學之當止爵齒昭穆本中庸之不離有者其初非彊而有自然之理當知所自高也明也渾然太極之純全品斯節斯同是一初之賦畀大抵天理流行散作蒸民之則聖人制作初非有意之私一事一理不造之妙造五品五教無爲之至爲欲識制度品節文章之本當歌出王遊衍文王之詩孝子忠臣天理素定尊君嚴父天威莫欺本然定者之謂秩有者生民之秉彝敬主於心隱若運行之不已讓形於外顯然道理之相推執不謂衣裳之制垂自黃唐玉帛之儀修於虞夏夫子教人鄉黨朝聘周公體國禘嘗郊社豈知萬殊一本有素定之裁制百聖羣賢非妄爲之虛假禮焉所謂體焉人也實皆天也室家男女妙陰陽二曜之合離堂陛尊卑昭南北兩樞之高下是何漢晉隋唐不爲堯舜禹湯金張許史無復孔顏孟思夫婦之別誰得文王之太姬兄弟之倫未若叔齊與伯夷豈非天序天常上聖能盡天精天粹淺心莫窺雖禮之所在皆天秩之常也然道不虛行必人存而舉之所以聖學流傳斷以大人之語帝朝儀論斷之自我之辭又當知化成於禮非教則不成政舉於人何由而得舉禮義之民皆出於禮樂禮樂之士悉由於庠序不然則民命不立士習不善而一以三綱五典委之天事物何由而得所

禮論

蘇洵

夫人之情安於其所常爲無故而變其俗則其勢必

不從聖人之始作禮也不因其勢之可以危亡困辱之者以厭服其心而徒欲使之輕去其舊而樂就吾法不能也故無故而使之事君無故而使之事父無故而使之事兄彼其初非如今之人知君父兄之不可不也而遂翻然以從我者吾以恥厭服其心也彼爲吾君彼爲吾父彼爲吾兄聖人曰彼爲吾君父兄何以異於我於是坐其君與其父以及其兄而已立於其旁且俛首屈膝於其前以爲禮而謂之拜率天下之人而使之拜其君父兄夫無故而使之拜其君無故而使之拜其父無故而使之拜其兄則天下之人將復嗤笑以爲迂怪而不從而君父兄又不可以不得其臣子弟之拜而徒爲其君父兄於是聖人者又有術焉以厭服其心而使之肯拜其君父兄然則聖人者果何術也恥之而已古之聖人將欲以禮治天下之民故先自治其身使天下皆信其言曰此人也其言如是是必不可不如是也故聖人曰天下有不拜其君父兄者吾不與之齒而天下之人亦曰彼將不與我齒也於是相率以拜其君父兄以求齒於聖人雖然彼聖人者必欲天下之拜其君父兄何也其微權也彼爲吾君彼爲吾父彼爲吾兄聖人之拜不用於世吾與之皆坐於此皆立於此比肩而行於此無以異也吾一旦而怒奮手舉挺而搏逐之可也何則彼其心常以爲吾儕也不見其異於吾也聖人知人之安於逸而苦於勞故使貴者逸而賤者勞且又知坐之爲逸而立且拜者之爲勞也故舉其君父兄坐之於上而使之立且拜於下明日彼將有怒作於心者徐而自思之必曰此吾嚮之所坐而拜

之且立於其下者也聖人固使之逸而使勞是賤於彼也奮手舉梃以搏逐之吾心不安焉刻木而爲人朝夕而拜之他日析之以爲薪而猶且忌之彼其始末焉已拜之猶且不敢以爲薪故聖人以其微權而使天下尊其君父兄而權者又不可以告人故先之以恥嗚呼其事如此然後君父兄得以安其尊而至於今之匹夫匹婦莫不知拜其君父兄乃曰拜起坐立禮之本也不知聖人其始之教民拜起坐立如此之勞也此聖人之所慮而作易以神其教也

禮以養人爲本

蘇軾

三代之衰至於今且數千載豪傑有意之主博學多識之臣不可以勝數矣然而禮廢樂堅則相與咨嗟發憤而卒於無成者何也是非其才之不逮學之不至過於論之太詳畏之太甚也夫禮之初始諸人情因其所安者而爲之節文凡人情之所安而有節者舉皆禮也則是禮未始有定論也然而不可以出於人情之所不安則亦未始無定論也執其無定以爲定論則塗之人皆可以爲禮今儒者之論則不然以爲禮者聖人之所獨尊而天下之事最難成者也牽於繁文而拘於小說有毫毛之差則終身以爲不可論明堂者惑於考古呂令之說議郊廟者泥於鄭氏王肅之學紛紛交錯者累歲而不決或因而遂罷未嘗有一人果斷而決行之此皆論之太詳而畏之太甚之過也夫禮之大意存乎明天下之分嚴君臣篤父子形孝弟而顯仁義也今不幸去聖人遠有如毫毛不合於三代之法固未害其爲明天下之分也所以嚴君臣篤父子形孝弟而顯仁義者猶在也今使

禮廢而不修則君臣不嚴父子不篤孝弟不形仁義不顯反不足重乎昔者西漢之書始於仲舒而至於劉向悼禮樂之不興故其言曰禮以養人爲本如有過差是過而養人也刑罰之過或至殺傷今吏議法筆則筆削則削而至禮樂則不敢是敢於殺人而不敢於養人也而范曄以爲樂非襲襲而新音代作律謝皋蘇而法令亟易而至於禮獨何難與夫法者求也又加以慘毒繁難而天下常以爲急禮者本也又加以和平簡易而天下常以爲緩如此而不治則又從而尤之曰是法未至也則因而急之甚矣人之惡也平居治氣養生宣故而納新其行之甚易其過也無大患然皆難之而不爲悍樂毒石以搏去其疾則皆爲之此天下之公患也嗚呼王者得斯說而通之禮樂之興庶乎有日矣

禮部紀事

史記晉世家晉侯圍曹楚圍宋文公欲救宋宋嘗有德於晉先軫曰執曹伯分曹衛地以與宋楚急曹衛其勢釋宋文公從之子玉使宛春告晉請復衛侯而封曹臣亦釋宋咎犯曰子玉無禮矣君取一臣取二勿許先軫曰定人之謂禮楚一言定三國子一言而亡之我則毋禮不許楚是棄宋也不如私許曹衛以誘之孔子世家孔子爲兒嬉戲常陳俎豆習禮容

孔子年十七魯大夫孟釐子誠其嗣懿子曰孔丘年少好禮其達者歟吾即沒若必師之及釐子卒懿子與魯人南宮敬叔往學禮焉孔子去曹適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子去老子列傳老子姓李名耳諡曰聃周守藏室之史也孔子適周問禮于老子新序刺客篇齊景公飲酒而樂釋衣冠自鼓缶連駕迎晏子晏子朝服而至公曰請去禮晏子對曰君之言過矣齊國五尺之童子力盡勝嬰而父勝君所以不敢亂者畏禮也上若無禮無以使其下若無禮無以事其上夫麋鹿唯無禮故父子同鹿人之所以貴於禽獸者以有禮也禮不可去也公曰寡人無良左右以至於此晏子曰君若好禮左右有禮者至無禮者去君若惡禮亦將如之公曰善請革衣冠更受命乃廢酒韓詩外傳晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則跪何也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俛而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮家語邦彊公朝於魯子貢觀焉邦子執玉高其容仰定公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀二君者將有死亡焉夫禮生死存亡之體將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度心已亡矣嘉事不體何以能久高仰驕也卑俯

替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎

國語公父文伯之母季康子之從祖叔母也康子往焉闔門與之言皆不踰闕祭悼子康子與焉酢不受微俎不宴宗不具不釋繹不盡飲則退仲尼聞之以爲別於男女之禮矣

左傳晉車七百乘鞞鞞鞞鞞晉侯登有莘之墟以觀師曰少長有禮其可用也遂伐其木以益其兵

呂氏春秋下賢篇魏文侯見段干木立倦而不敢息反見翟黃踞於堂而與之言翟黃不說文侯曰段干木官之則不肯祿之則不受今女欲官則相位欲祿則上卿既受吾實又責吾禮無乃難乎

漢書魏豹傳漢王敗還至滎陽豹請親病至國則絕河津畔漢王謂酈生日緩頰往說之酈生往豹謝曰人生一世閒如白駒過隙今漢王嫚侮人罵詈諸侯羣臣如奴耳非有上下禮節吾不忍復見也漢王遣韓信擊豹遂虜之傳豹詣滎陽

讀書筆記齊王見酈屬曰酈前屬亦曰王前莊光見光武臥不起及其臥也以足加光武之腹二子者高則高矣然君臣之禮可廢乎就使在朋友且不可若是也蓋高而無禮者歟以是爲訓吾恐無禮於君者有以藉口也

後漢書侯瑾傳瑾常以禮自牧獨處一房如對嚴賓焉

世說陳太丘與友期行日中過中不至太丘舍去去後乃至元方時年七歲客問元方尊君在否答曰待君久不至已去友人便怒曰非人哉與人期行相委而去元方曰君與家君期日中日中不至則是不信

對子罵父則是無禮友人愆

晉書阮籍傳籍嫂嘗歸寧籍相見與別或譏之籍曰禮豈爲我輩設耶

南齊書陸慧曉傳慧曉歷輔五政治身清肅倏佐以下造詣超起送之或謂慧曉曰長史貴重不宜妄自謙屈答曰我性惡人無禮不容不以禮處人

隋書楊汪傳汪字元度弘農華陰人折節勤學專精左氏通三禮其後問禮於沈重受漢書於劉臻二人推許之曰吾弗如也

唐書魏元忠傳安樂公主私請廢太子求爲皇太女帝以問元忠元忠曰公主而爲皇太女駙馬都尉當何名主恚曰山東木強安知禮

宋史胡宿傳皇祐五年靈宮災是歲郊以二帝並配明年大旱宿言五行火禮也去歲火而今又旱其應在禮此殆郊丘並配之失也

尹穀傳穀居家教授諸生隆暑必盛服端居終日夜滅燭始免巾幘早作必冠而後出帷行市中市人見其舉動有禮相謂曰是必尹先生門人也詰之果然

禮部雜錄

關尹子三極篇知心無我故戒之以禮

四符篇人勤於禮者神不外馳可以集神

黃石公素書禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序

文子老子曰爲禮者雕琢人性矯拂其情目雖欲之禁以度心雖樂之節以禮趣翔周旋屈節卑拜肉凝而不食酒激而不飲外束其形內愁其心錯陰陽之和而迫性命之情故終其身爲哀人

韓詩外傳君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖修身自彊則名配堯禹宜於時則達厄於窮則處

信禮者也凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲食衣服動靜居處由禮則知節不由禮則墮陷生

疾容貌態度進退移步由禮則夷國政無禮則不行王事無禮則不成國無禮則不寧

淮南子本經訓陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮

外史嫡庶篇禮名之防也天子以禮防兆民諸侯以禮防國卿大夫以禮防家士庶人以禮防身皆所以防乎名也

燕居篇禮者所以規厥性也學而禮則令名昭焉名昭而辱遠矣故居上而能靖居下而能默

魏武帝讓禮令里諺曰讓禮一寸得禮一尺斯合經之要矣

文中子禮樂篇或曰君子仁而已矣何用禮爲子曰不可行也或曰禮豈爲我輩設哉子不答既而謂薛收曰斯人也旁行而不流矣安知教意哉有若謂先王之道斯爲美也

正學編互養篇禮者所以齊其外而維其心者也是故垣宿次舍天之維也出岳河江地之維也禮者人之維也又範圍人道而不過者其惟禮乎夫禮者中正之矩也原於道而爲道之寄也出於性而爲性之護也

讀書筆記魏子擊遇田子方於道下車伏謁子方不爲禮曰貧賤者驕人耳夫其不禮亦可矣而必曰驕驕果可有者乎此戰國之所謂賢者也

汲古叢語禮之日趨於僞也煩文縟節聲折以爲恭
拏曲以爲敬而非由中出也飾外而遺其中焉譬之
以機發木偶體具而其中枵然無人理也故曰有無
體之禮

欽定古今圖書集成理學彙編學行典

第五十九卷目錄

智部總論

易經 乾卦 繫辭

書經 虞書舜典 商書仲虺之誥

詩經 大雅抑

荀子 解蔽篇

呂氏春秋 疑似

淮南子 俶異訓 主術訓

韓詩外傳 論智一則

春秋繁露 必仁且知

法言 問明篇 寡見篇 先知篇

外史 智論

中論 智行

新論 心隱 貴達

中說 天地篇 問易篇

楊龜山集 蕭山所問

二程子全書 智

性理大全 四端

智部藝文

知賦

智若禹之行水賦

智部紀事

智部雜錄

周荀卿 宋孔平仲

學行典第五十九卷

智部總論

易經

乾卦

貞者事之幹也

本貞者生物之成實理具備隨在各足故于時為冬于人則為智而為衆事之幹幹木之身而枝葉所依以立者也

全貞者事之幹伊川說貞字只以為正恐未足以盡貞之義須是說正而固然亦未

推得到知上看得來合是如此知是那默運事變

底一件物件所以為事之幹又曰正字也有固字

意思但不分明終是欠闕正如孟子所謂知斯二

者弗去是也知斯是正意弗去是固意貞固是固

得恰好如尾生之信是不貞之固須固得好方是

貞問又有所謂不可貞者是如何日也是這意思

只是不可以為正而固守之

貞固足以幹事

本貞固者知正之所在而固守之所謂知而弗去

者也改足以為事之幹

全貞固足以幹事者貞正也知其正之所在固守而不去故足以為事之幹

幹事言事之所依以立蓋正而能固萬事依此而

立在人則是智至靈至明是是非非確然不可移

易不可欺瞞所以能立事也幹如版築之有榱幹

今人築牆必立一木于中為骨俗謂之夜叉木無

此則不可築橫曰楨直曰幹無是非之心非知也

知得是是非非之正堅固確守不可移易故曰智

周子則謂之正也

繫辭

知周萬物而道濟天下

本知周萬物者天也道濟天下者地也

全問本義云知周萬物者天也道濟天下者地也是如何日

知是先知得較虛故屬之天道濟天下則普濟萬

物實惠及民故屬之地

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

全大節初齊氏曰知者見之于未動之先而識其復

而幹事之體故曰知 朱子曰萬物各具是性但

氣稟不同各以其性之所近者窺之故知者只見

得他貞靜處便以為知

知崇禮卑

本窮理則知崇如天而德崇

全建安丘氏曰聖人之知如天之崇故所知日進于高明而德崇

潛室陳氏曰易言知崇即中庸尊德性致廣大極高

明底事

書經

虞書舜典

重華協于帝濬哲文明溫恭允塞

傳濬深哲智也深沈而有智

商書仲虺之誥

天乃錫王勇智表正萬邦

傳天錫湯以勇智之德勇足以有為智足以有謀

詩經

大雅抑

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

注朱哲知也

荀子

解蔽篇

凡人之患蔽於一曲而闇於大理治則復經兩疑則惑矣天下無二道聖人無兩心今諸侯異政百家異說則必或是非或理或亂亂國之君亂家之人此其誠心莫不求正而以自爲也妬繆於道而人誘其所迨也私其所積唯恐聞其惡也倚其所私以觀異術唯恐聞其美也是以與治雖走而是已不輟也豈不蔽於一曲而失正求也哉心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞况於使者乎德道之人亂國之君非之上亂家之人非之下豈不哀哉數爲蔽欲爲蔽惡爲蔽始爲蔽終爲蔽遠爲蔽近爲蔽博爲蔽淺爲蔽古爲蔽今爲蔽凡萬物異則莫不相爲蔽此心術之公患也昔人君之蔽者夏桀殷紂是也桀蔽於末喜斯觀而不知關龍逢以惑其心而亂其行紂蔽於妲己飛廉而不知微子啓以惑其心而亂其行故羣臣去忠而事私百姓怨非而不用賢良退處而隱逃此其所以喪九牧之地而虛宗廟之國也桀死於亭山紂縣於赤旆身不先知又莫之諫此蔽塞之禍也成湯鑒於夏桀故主其心而慎治之是以能長用伊尹而身不失道此其所以代夏王而受九有也文王鑒於殷紂故主其心而慎治之是以能長用呂望而身不失道此其所以代殷王而受九牧也遠方莫不致其珍故目視備色耳聽備聲口食備味形居備宮名受備號生則天下歌死則四海哭夫是之謂至盛詩曰鳳凰秋秋其翼若千其聲若蕭有鳳有凰樂帝之心此不蔽之福也昔人臣之蔽者唐

鞅奚齊是也唐鞅蔽於欲權而逐載子奚齊蔽於欲國而罪申生唐鞅戮于宋奚齊戮于晉逐賢相而罪孝兄身為刑戮然而不知此蔽塞之禍也故以食鄙背叛爭權而不危辱滅亡者自古及今未嘗有之也鮑叔賓戚朋朋仁智且不蔽故能持管仲而名利福祿與管仲齊召公呂望仁智且不蔽故能持周公而名利福祿與周公齊傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長此之謂也此不蔽之福也昔實孟之蔽者亂家是也墨子蔽于用而不知文宋子蔽於欲而不知得慎子蔽於法而不知賢申子蔽於勢而不知知惠子蔽於辭而不知實莊子蔽於天而不知人故由用謂之道盡利也由俗謂之道盡謙也由法謂之道盡數矣由勢謂之道盡便矣由辭謂之道盡論矣由天謂之道盡因矣此而數具者皆道之一隅也夫道者體常而盡變一隅不足以舉之曲知之人觀於道之一隅猶未之能識也故以爲足而飾之內以自亂外以惑人上以蔽下下以蔽上此蔽塞之禍也孔子仁智且不蔽故學亂術足以爲先王者也一家得周道舉而用之不蔽于成積也故德與周公齊名與三王並此不蔽之福也聖人知心術之患見蔽塞之禍故無欲無惡無始無終無近無遠無博無淺無古無今兼陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其倫也何謂衡曰道故心不可以不知道心不知道則不可道而可非道人孰欲得恣而守其所不可以禁其所以其不可道之心取人則必合於不道人而不知合於道人以其不可道之心與不可道之人論道人亂之本也夫何以知曰心知道然

後可道可道然後能守道以禁非道以其可道之心取人則合於道人而不合於不道之人矣以其可道之心與道人論非道治之要也何患不知故治之要在於知道人何以知道曰心心何以知曰虛一而靜心未嘗不滅也然而有所謂虛心未嘗不滿也然而有所謂一心未嘗不動也然而有所謂靜人生而有知知而有志志也者滅也然而有所謂虛不以所已滅害所將受謂之虛心生而有知知而有異異也者同時兼知之同時兼知之兩也然而有所謂一不以夫一害此一謂之一心臥則夢偷則自行使之則謀故心未嘗不動也然而有所謂靜不以夢亂知知謂之靜未得道而求道者謂之虛一而靜作之則將須道者之虛則人將事道者之一則盡將思道者靜則察知道察知道行體道者也虛一而靜謂之太清明萬物莫形而不見莫見而不論莫論而失位坐於室而見四海處於今而論久遠疏觀萬物而知其情參稽治亂而通其度經緯天地而材官萬物制割大理而宇宙裏矣恢恢廣廣孰知其極畢舉廣廣孰知其德官治紛紛孰知其形明參日月大滿八極夫是之謂大人夫惡有蔽矣哉心者形之君也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也故口可劫而使墨云形可劫而使誦中心不可劫而使易意是之則受非之則辭故曰心容其擇也無禁必自見其物也雖博其情之至也不貳詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑以贊稽之萬物可兼

知也身盡其故則美類不可兩也故知者擇一而一焉農精於田而不可以爲田師買精於市而不可以爲賣師工精於器而不可以爲器師有人也不能此三技而可使治三官曰精於道者也精於物者也精於物者以物物精於道者兼物物故君子一於道而以贊稽物一於道則正以贊稽物則察以正志行察論則萬物官矣昔者舜之治天下也不以事詔而萬物成處一危之其榮滿側養一之微榮矣而未知故道經曰人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知之故人心譬如聚水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上則足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣導之以理養之以清物莫之傾則足以定是非決嫌疑矣小物引之則其正外易其心內傾則不足以決蠱理也故好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也好義者衆矣而舜獨傳者一也倅作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精者也會子曰是其庭可以搏鼠惡能與我歌矣空石之中有人焉其名曰飯其爲人也善射以好思耳目之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫其精是以關耳目之欲而遠蚊蚋之聲聞居靜思則通思仁若是可謂微乎孟子惡敗而出妻可謂能自彊矣有子惡臥而燔掌可謂能自忍矣未及好也關耳目之欲可謂能自彊矣未及思也蚊蚋之聲聞則挫其精可謂危矣未可謂微也夫微者至人也至人也何彊何忍何危故濁

明外景清明內景聖人縱其欲兼其情而制焉者理矣夫何彊何忍何危故仁者之行道也無爲也聖人之道也無彊也仁者之思也恭聖人之思也樂此治心之道也凡觀物有疑中心不定則外物不清吾慮不清則未可定然否也冥冥而行者見寢石以爲伏虎也見植林以爲後人也冥冥蔽其明也醉者越百步之溝以爲顛步之澮也俯而出城門以爲小之閨也酒亂其神也厭目而視者視一以爲兩掩耳而聽者聽漠漠以爲响响勢亂其官也故從山下望牛者若羊而求羊者不下牽也遠蔽其大也從山下而望木者十仞之木若著而求著者不上折也高蔽其長也水動而影搖人不以定美惡水勢元也替者仰視而不見星辰不以定有無用精惑也有人焉以此時定物則世之愚者也彼愚者之定物以疑決疑決必不當夫苟不當安能無過乎夏首之南有人焉曰涓蜀梁其爲人也愚而善畏明月而宵行俯見其影以爲伏鬼也仰視其髮以爲立魅也背而走比至其家者失氣而死豈不哀哉凡人之有鬼也必以其感忽之間疑元之時正之此人之所以無有而有無之時也而已以正事故傷於濕而擊鼓鼓痺則必有弊鼓喪豚之費矣而未有愈疾之福也故雖不在夏首之南則無以異矣凡以知人之性也可以知物之理也可以知人之性求可以知物之理而無所疑止之則沒世窮年不能徧也其所以貫理焉雖億萬已不足以決萬物之變與愚者若一學老身長子而與愚者若一猶不知錯夫是之謂妄人故學也者固學止之也惡乎止之曰止諸至足曷謂至足曰聖也聖

也者盡倫者也王也者盡制者也兩盡者足以爲天下極矣故學者以聖王爲師案以聖王之制爲法其法以求其統類類以務象効其人嚮是而務士也類是而幾君子也知之聖人也故有知非以慮是則謂之懼有勇非以持是則謂之賊察執非以分是則謂之篡多能非以修蕩是則謂之知辯利非以言是則謂之詭傳曰天下有二非察是是察非謂合王制與不合王制也天下有不是以爲隆正也然而猶有能分是非治曲直者耶若夫非分是非非治曲直非辯治亂非治人道雖能之無益於人不能無損於人案直將治怪說玩奇辭以相撓滑也案彊鉗而利口厚顏而忍詬無正而恣睢妄辯而幾利不好辭讓不敬禮節而好相推擠此亂世姦人之說也則天下之治說者方多然矣傳曰析辭而爲察言物以爲辯君子賤之博聞彊志不合王制君子賤之此之謂也爲之無益於成也求之無益於得也憂戚之無益於幾也則廣焉能弁之矣不以自妨也不少項子之胷中不慕往不問來無邑憐之心當時則動物至而應事起而辯治亂可否昭然明矣周而成泄而敗明君無之有也宣而成隱而敗闇君無之有也故君人者周則讒言至矣而直言反矣小人邇而君子遠矣詩曰墨以爲明狐狸其蒼此言上幽而下險也君人者宣則直言至矣而讒言反矣君子邇而小人遠矣詩云明明在下赫赫在上此言上明而下化也

呂氏春秋

疑似

三曰使人大迷惑者必物之相似也玉人之所患患

石之似玉者相劍者之所患患劍之似吳干者賢主之所患患人之博聞辯言而似通者亡國之主似智亡國之臣似忠相似之物此愚者之所大惑而聖人之所加慮也故墨子見岐道而哭之周宅豐鎬近戎人與諸侯約為高禘禘于王路置鼓其上遠近相聞即戎寇至傳鼓相告諸侯之兵皆至救天子戎寇嘗至幽王擊鼓諸侯之兵皆至褒姒大悅喜之幽王欲褒姒之笑也因數擊鼓諸侯之兵數至而無寇至于後戎寇真至幽王身之乃死于麗山之下為天下笑此夫以無寇失真寇者也賢者有小惡以致大惡褒姒之敗乃令幽王好小說以致大滅故形骸相離三公九卿出走此褒姒之所用死而平王所以東徙也秦襄晉文之所以勞王勞而賜地也梁北有黎丘部有奇鬼焉喜効人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉而汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責于東邑人可問也其父信之曰嘻是必夫奇鬼也我固嘗聞之矣明日端復飲于市欲遇而刺殺之明旦之市而醉其真子恐其父之不能反也遂逝迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑于似其子者而殺于真子夫惑于似士者而失于真士此黎丘丈人之智也疑似之迹不可不察察之必于其人也舜為御堯為左禹為右入于澤而問牧童入于水而問漁師吳故也其知之審也夫人子之相似者其母常識之知之審也

淮南子

似真訓

神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑于流沫而鑑于止水者以其靜也莫窺形于生鐵而窺于明鏡者以觀其易也夫唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之于弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能蕪神清者嗜欲弗能亂精神已越于外而事復返之是失之于本而求之于末也外內無符而欲與物接蔽其元光而求知之于耳目是釋其昭昭而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之于虛則消錄滅息此聖人之游也

主術訓

智欲員者環復轉運終始無端旁流四達淵泉而不竭萬物並典莫不響應也

韓詩外傳

論智一則

傳曰聰者自聞明者自見聰明則仁愛著而廉恥分矣故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得故智者不為非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩云不忒不求何用不臧

春秋繁露

必仁且智

何謂之知先言而後當凡人欲舍行為皆以其先知規而後為之其規是者其所為得其所事當其行遂其名榮其身故利而無患福及于孫德加萬民湯武是也其規非者其所為不得其事不當其行不遂其名辱害及其身絕世無復殘類滅宗亡國是也故曰

莫意于知知者見禍福遠其知利害蚤言之而無敢譁立之而不可廢取之而不可舍前後不相悖終始有類思之而有復及之而不可厭其言寡而足約而喻簡而達省而具少而不可益多而不可損其動中倫其言當務如是者謂之知

問明篇

漢揚雄法言
明哲煌煌旁燭無疆邇於不虞以保天命讓問明或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見之明其詩乎聰明其至矣乎不聰實無耳也不明實無目也敢問大聰明曰眩眩乎唯天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也夫或問小每知之可謂師乎曰是何師歟是何師歟天下小事為不少矣每知之是謂師乎師之貴也知大知也小知之師亦賤矣孟子疾過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰撫我華而不食我實或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎曰羣鳥之於鳳也羣獸之於麟也形性豈羣人之於聖乎或曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行蓋去諸曰甚矣子之不達也聖讀而庸行猶有聞焉去之阮也阮秦者非斯乎投諸火或問人何尚曰尚智曰多以智殺身者何其尚曰昔皋陶以其智為帝謨殺身者遠矣箕子以其智為武王陳洪範殺身者遠矣仲尼聖人也或劣諸子貢子貢辭而精之然後廊如也於戲觀書者違子貢雖多亦何以為慎哉成湯不承也文王淵懿也或問不承曰由小致大不亦不乎革夏以天

不亦承乎淵懿曰重易六爻不亦淵乎沒以光大不亦懿乎或問命曰命者天之命也非人爲也人爲不爲命請問人爲曰可以存亡可以死生非命也命不可避也或曰顏氏之子冉氏之孫曰以其無避也若

立巖牆之下動而徵病行而招死命乎命乎吉人凶其吉凶人吉其凶辰乎辰易來之運去之速也君子

競諸謗言敗俗謗好敗則姑息敗德君子謹於言慎於好亟於時吾不見震風之能動輦職也或問君子

在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不喻曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉鶴鳴遯集食

其潔者矣鳳鳥踰踰匪堯之庭亨龍潛升其貞利乎或曰龍何以貞利而亨曰時未可而潛不亦貞乎

可而升不亦利乎潛升在己用之以時不亦亨乎或問活身曰明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君子

所貴亦越用明保慎其身也如庸行駁路衝衝而活君子不貴也楚兩翼之絮其清矣乎蜀莊沈冥蜀莊

之才之珍也不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隨和何以加諸舉茲以旃不亦寶乎吾珍莊也居

難爲也不慕由即夷矣何幾欲之有或問堯將讓天下於許由由恥有諸曰好大者爲之也顧由無求於

世而已矣允哲堯堯舜之重則不輕於由矣好大累克巢父灑耳不亦宜乎靈場之威宜夜矣乎朱鳥翺

翺歸其肆矣或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟或問韓非作說難之

書而卒死乎說難敢問何反也曰說難蓋其所以死乎曰何也曰君子以禮動以義止合則進否則退確

乎不憂其不合也夫說人而憂其不合則亦無所不

至矣或曰說之不合非憂耶曰說不由道憂也由道而不合非憂也或問哲曰旁明厥思問行曰旁通厥德

寡見篇

假言周於天地贊於神明幽弘橫度絕於通言讓寡見吾寡見人之好假者也通文之視通言之聽假則

偏焉或曰曷若茲之甚也先王之道滿門曰不得已也得已則已矣得已而不得已者寡哉好盡其心於聖

人之道者君子也人亦有好盡其心矣未必聖人之道也多聞見而識乎正道者至識也多聞見而識乎

邪道者迷識也如賢人謀之美也諛人而從道如小人謀之不美也諛道以從人或問五經有辯乎曰惟

五經爲辯說天者莫辯乎易說事者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩說理者莫辯乎春秋

捨斯辯亦小矣春木之苞今援我手之鵲今去之五百歲其人若存兮或曰諛說者天下皆訟也奚其存

曰曼是爲也天下之亡聖也久矣呱呱之子各識其親諛說之學各習其師精而精之是在其中矣或曰

良玉不雕美言不文何謂也曰玉不雕璵璠不作器言不文典謨不作經或問司馬子長有言曰五經不

如老子之約也當年不能極其變終身不能究其業日若是則周公惑孔子賊古者之學耕且養三年通

一經今之學者非獨爲之華藻也又從而輔其聲悅惡在老不老也或曰學者之說可約耶曰可約解科

或曰君子聽聲乎曰君子惟正之聽荒乎淫佛乎正沈而樂者君子弗聽也或問侍君子以博乎曰侍坐

則聽言有酒則觀禮焉事博乎或曰不有博弈者乎

曰爲之猶賢於己爾侍君子者賢於己乎君子不可得而侍也侍君子晦斯光室斯通亡斯有辱斯榮敗斯成如之何賢於己也鶴鳴冲天不在六翻乎拔而

傳尸鳩其累矣夫雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣乎魏武侯與吳起浮於西河實河山

之固起曰在德不在固曰美哉言乎使起之兵每如斯則太公何以加諸或問周寶九鼎寶乎曰器寶也

器寶待人而後寶齊桓晉文已下至於秦兼其無觀已或曰秦無觀吳其兼曰所謂觀觀德也如觀兵開

關以來未有秦也或問魯用儒而削何也曰魯不用儒也昔在姬公用於周而四海皇皇莫枕于京孔子

用於魯齊人章章歸其侵疆魯不用真儒故也如用真儒無敵於天下安得削浩浩之海濟樓航之力也

航人無悔如航何或曰奔壘之車沈流之航可乎曰否或曰焉用智曰用智於未奔沈大寒而後索衣裘

不亦晚乎乘國者其如乘航乎航安則人斯安矣惠以厚下民忘其死忠以衛上君念其賞自後者人先

之自下者人高之誠哉是言也或曰弘羊權利而國用足孟權諸曰譬諸父子爲人父而權其子縱利如

子何卜式之云不亦匡乎或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾變因之亦不

可以致簫韶矣或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不亦煖乎或曰炎之以火沃之以湯煖亦

煖矣曰煖哉煖哉時亦有寒者矣非其時而望之非其道而行之亦不可以至矣秦之有司負秦之法度

秦之法度負聖人之法度秦弘遠天地之道而天地違秦亦弘矣