



具有共产主义风格的人们丛书

轻工业战线的红旗手

贵州人民出版社

F426.8
3

具有共產主義風格的人們叢書

輕工業戰線的紅旗手

江苏工业学院图书馆
藏书章

具有共产主义风格的人们丛书
轻工业战线的红旗手
本社编

*

贵州人民出版社出版
(贵阳市延安中路3号)
(贵州省书刊出版业营业许可证出字第1号)
贵州省新华书店发行 各地新华书店经售
贵州人民印刷厂印刷

*

开本：787×1092/32 印张：1^{1/2} 字数：38,600
1959年12月第1版
1959年12月第1次印刷
印数：00,001—3,146册

編者的話

1958年工农业生产大跃进以来，特别是在党的八大二次会议制定了社会主义建設总路線，号召全党全民破除迷信、解放思想，树立敢想、敢說、敢做、敢为的共产主义风格之后，广大的劳动群众“进一步地看到了个人利益和目前利益依存于集体利益和长远利益，看到了个人幸福依存于全体人民的社会主义崇高理想的实现，因而他們在劳动中表现了共产主义的自我牺牲的英雄气概。‘几年辛苦，万年幸福’，就是他們的口号”。

“我为人人，人人为我”的共产主义精神，正在广大群众中蓬勃發展，各个战线上都涌现出許多具有共产主义风格的新人新事。

1958年我省工农业生产和各项建設事业都取得了史无前例的伟大胜利：粮食总产量在1957年的基础上翻了一番；文化建設、財經貿易等工作都有很大的跃进；特別是鋼的生产，由无到有，得到了迅速的发展。在这些巨大的成績面前，一切觀潮派、条件論和怀疑論者都低头认輸了。取得这些胜利，是由于党的正确領導和广大人民群众的积极努力，同时也和大量的先进人物，在各个战线上所發揮的带头、骨干和桥梁作用是分不开的。

党的八届六中全会公报中指出：“沿着1958年的胜利道路英勇奋斗，爭取完成和超额完成1959年国民经济計劃，使我国在苦战三年的决定性一年中，实现比1958年更伟大的跃进。”我省各族人民，在党的领导下，将以更大的干劲，在1958年胜利的基础上爭取更大的胜利。在各个战线上，将涌

現出更多創造奇迹的、具有共产主义风格的新人。为了广泛宣
揚他們的先进思想和生动事迹，通过真人真事向群众进行共产
主义教育，我們从1959年1月份起，編輯一套“具有共产主义
风格的人們丛书”，陸續出版。我們希望有关方面，特別是各
地（州）、县和公社党委的宣传部門，大力支持，随时供給我們稿件。

貴州人民出版社編輯部

目 录

- 加干諾娃式的人——管万珍 (1)
“革命工” 雷弟祥 (6)
“恭喜你超过了我”
 ——記貴陽棉織廠導紗工戴秀珍 (13)
有志不在年高 雷弟祥 (18)
好干部 好木匠 王 冷 (27)
思想紅 干勁大 (32)
一个制箫艺人的故事 雷弟祥 (36)
英雄面前无难事 王志华 (45)

加干諾娃式的人——管万珍

貴陽染織厂印花車間青年女工管万珍，是一个很受群众喜爱和尊敬的人。她今年才二十六岁，出身在一个貧农的家庭，在旧社会遭受地主残酷的剥削和压迫，父母終年辛勤劳动，所得还不能糊口，过着“一年辛苦半年糧”的日子，为了糊口，她十三岁就进烟厂当学徒。“天下烏鵲一般黑”、到烟厂后，資本家也是任意凌辱，旺季就用，淡季就被撵走，經常受着失业的威胁。她的童年和少年时期，就是在这种悲惨的岁月中度过的。一九四九年，貴州解放了，党解脫了她身上的沉重枷鎖，使她获得了自由和欢乐，和千百万劳动人民一样，变成了新社会的主人。因此，当她一九五二年进厂以后，就滿腔热情地积极生产。在党的教育和培养下，她在工作中从不叫苦；在困难面前从不低头，八年如一日地进行着忘我劳动，年年月月出色地完成了党交给她的任务。

一九五四年十二月十八日，是她一生中最难忘的日子。在这一天，她光荣地参加了中国共产党，她万分激动地向党宣誓：要終身做党的优秀儿女，为无产阶级事业奋斗到底。从此以后，她更加辛勤地进行工作，党指向哪里，她就奔向哪里，哪里有困难，她就到哪里去战斗。更为可貴的是，她大大地发揚了共产党员大公无私的高尚风格。从一九五四年到現在的五年多来，她先后帮助所在車間的八个工段和四十七名女工，由落后跃为先进。現在，管万珍所在的車間，已經有六十名女工又把从她那里学得的先进經驗，传授給另外一批人。由于她忘

我劳动，带动车间女工做出了出色的成绩，因此，受到党和政府多次表扬，先后八次被评为市、区级的先进生产者，不久前又获得了市轻工业战线标兵的光荣称号，并且被邀请前往北京参加建国十周年的庆祝大典，参加了全国“群英会”。

哪里有困难，就到哪里去战斗

在党的教育和培养下，管万珍深深懂得：一个共产党员，不但要事事走在群众运动的前面，而且还要把周围的群众带动起来，同自己一道前进。于是，她处处留心车间的薄弱环节，哪道工序出了问题，她就到哪里去，用顽强的精神，和同志们一道，战胜一个又一个的困难。几年来，被她突破的重大生产关键就有九个，使生产一跃再跃。一九五八年九月，厂里为了保证年度产值计划的完成，增设了缝纫车间。当时车间只有三十个新工人，一个裁剪工也没有。厂里承接了六百套棉衣的订货，成品质量不好，进度又慢，眼看任务无法完成。党支部提出这一困难后，管万珍立即挺身而出，要求党组织批准她去学裁剪。一个从来没有做过缝纫工作的人，要在几天时间内完成这一任务，困难是不少的。可是管万珍想：“不克服这个困难，就会影响任务的完成，我虽然不懂缝纫，但我有一双手，其他同志能学会，我为啥不能呢？”“天下无难事，只怕心不专”。当党组织批准了她的请求后，她就拿出一个星期的时间，到外厂拜人为师，还买了一本裁剪书来学习。由于她勤学苦练，很快就掌握了基本的裁剪技术。回厂后，她又串连了几个心灵手巧的女工，共同进一步钻研。她们就这样从不会到会，从生疏到熟练，终于突破了裁剪和缝纫的技术关。全车间三十名女工，在短时间内也都很快学会了各项缝纫技术，使日产二十套棉衣，迅速提高到九十套左右，提前超额完成了任务。

今年（一九五九）四月，打边工段生产任务很大，但生产效率低，供应不上其他工序的需要，严重地影响了包装任务的完成。管万珍发现这一薄弱环节后，积极寻找原因。在党的领导和支持下，她一方面亲自做操作试验，另一方面仔细观察别人操作，终于找出了由于断线时串针慢、操作时停顿次数太多而造成产量低的原因。她就主动和大家研究，介绍自己在操作中的“四快”方法，又进一步总结了大家的经验，找出“三勤四快六不差”的先进操作方法，帮助工段十三个女工进行现场表演，开展劳动竞赛。这样，人人突破了工时产量，产量很快得到提高，每人日产由八十多打提高到一百八十多打，使这个工段由完不成任务，一跃而成为先进工段。不但保证了工序之间的衔接，并且把积压的二万打毛巾一扫而光。

主动帮助别人，和大家共同前进

管万珍在工作中深深地体会到：一个人先进，不能提高整个生产水平。只有大家先进，生产才能全面跃进。所以，她不但关心自己工段的生产，而且还经常到那些任务完成得差的工段去协助工作。当她发现破幅工段六个人操作，生产任务完不成，成品积压相当严重时，就象是自己的任务完不成一样着急。为了帮助这个工段，她首先去钻研他们的操作方法，摸索出一套“手拉好，眼看准，大胆剪”的破幅操作法，然后耐心地向大家作介绍，并和大家一道研究改进，使操作方法不断完善，产量迅速上升，普遍由原来的二百打提高到六百打，工效提高二倍。目前破幅工段只需要三个人，就能保证供应下道工序的需要了。

管万珍从不计较个人得失，总是先帮助别人赶上和超过自己，然后自己再追赶别人。今年大战八月中，她和打印工段的

女工开展对手赛时，由于她操作熟练，以平均每小时打印一千零二张毛巾的速度，跑在其他女工的前面。当女工黄素珍、雷培英远远落在她的后面时，她就牺牲自己部分工作时间，主动去帮助她们改进操作方法，使她们很快地提高了产量，结果黄素珍创造了每小时能打印一千一百八十张毛巾的纪录，大大地超过了管万珍。当时有人在旁边譏笑管万珍，說她是“傻丫头”，到手的红旗不去拿。可是，管万珍严肃地对他们說：“搞竞赛的目的不是为了夺红旗，是为了全面提前超额完成国家计划。”接着，她就奋起追赶黄素珍她们。你追我赶的结果，使这个班提前八天完成了九月份的生产任务。

管万珍除了帮助别人提高技术外，在思想上、生活上她都时刻关心别人，尽可能帮助别人解决困难，求得进步。在她的帮助下成为先进工人的二十名女工中，绝大部分都是新学工和原来技术不高的人。为了帮助她们，她诚心诚意和她们交朋友。女工易素坤初进厂时，生产不大安心，干活也不大使劲。管万珍一方面帮助她学技术，一方面启发她的阶级觉悟，用自己的模范行动去影响她，在生产中同她竞赛，激发她的干劲，生活上把她当亲妹妹看待。半年后，易素坤的思想、技术都有很大进步。今年一、二季度还被评为全厂的先进生产者。又有一次，管万珍在缝纫机上操作时，见一位孕妇抱着毛巾去打边，往返很吃力，经常达不到个人定额，她就主动去帮助那位孕妇，并把自己的一部不跳针、不断线的好机子让给她。管万珍就是这样处处为别人着想，以助人为乐地生活和工作着，因此，她到哪里都受到群众的赞扬。

勤学又苦钻，成了多面手

处处从生产出发、为群众着想的思想，使管万珍永远保持

着虚心学习、刻苦钻研的热情，她经常想：社会主义建設事业正在飞跃发展，要出色地完成党交给的任务，就要不断提高本领，掌握多方面的技术。因此，她在生产中随时做到多看、多问、多试验。她不仅向老工人、技术員学习，也向普通工人、青年学工学习操作方面的优点；不但钻研自己工段的操作，也学习其他工种的操作。在学习中，她发揚了頑强的进取精神，从不向困难低头。比如她学“网边”（网毛巾的边）时，一开始就遇到“三大”困难：网边机不套线；机子钝了不会磨；弯处不会上。但她毫不气馁，主动請教技术員，和技术員共同研究、試驗，終於把这三个困难都克服了。毛巾小时产量由一百七十张提高到二百三十张。后来她又改进了喂毛巾的操作，产量又提高50%以上。今年大战八、九月的战斗开始后，打印工段工序跟不上，毛巾积压了四千一百二十四打。管万珍很着急，每天一有空就到打印工段去看別人操作，自己也反复試驗，經常搞到深夜一两点钟。經過一个多星期的刻苦钻研，她不仅掌握了打印操作技术，而且还改进了原来的操作方法，使产量翻了一番多。現在，管万珍同志已成为掌握导筒、导緯、打印、縫紉、裁剪、縫邊、网边等八种操作技术的出色的“多面手”。

管万珍同志不仅生产上是“多面手”，而且在学习文化上也是模范。她在生产中还深刻体会到：不学习就无法适应今后生产发展的需要，沒有文化就不能掌握现代化机器。因此，她在文化学习上一貫积极主动，苦学苦練，并做到了：勤問、勤看和勤写。解放前，她是一个大字不識的文盲，現在她不仅已摘掉文盲的帽子，而且已达到初中文化程度，看报、写信、記筆記都不成問題了。一九五八年还被評为南明区的学习模范。

管万珍同志的模范行为，不仅受到党和政府的多次表扬，而且受到了群众的热烈爱戴，工人们编了一首诗歌来赞扬她：

管师傅，硬是行，	样样技术她都精。
导筒、导纬称能手，	印花织造也都行。
裁剪衣服更灵巧，	工作细致又认真。
关心别人胜自己，	帮助学工真热心。
各样工作是模范，	生产战线称尖兵。

“革 命 工”

雷 弟 祥

我来讲一个故事，一个先进生产者的真实的故事。这是一个木工的故事，也是一个铁工的故事，也是一个钳工的故事，也是……归根结蒂，是一个先进生产者的故事。我想，你也許会以为我上边这几句话有些颠三倒四，然而我却是说得实实在在的。你不相信？那么让我从头告诉你好不好？

你认识伍兴教吗？就是那个面目敦厚，举止谦逊的中年男子啊！不认识，那么我就先向你简单地介绍介绍：伍兴教，四十岁，男，贫农家庭出身的木工，都匀酒厂的木工、铁工、钳工、酿酒工……哎！你看，一说到他到底是什么工，我就没法说清了。这么吧！我把他的先进事迹摆出来，让你评评，伍兴教同志到底算什么工。

一九五八年，仲夏里的一个星期天。都匀市酒厂里静悄悄

地，职工們大多到街上去遊逛去了，往日沸騰的都匀酒厂，現在显得格外寧靜。忽然，从院子的一个角落里，传来了“沙！沙！沙！”的鋸木声。一个中年男子在不声不响地拉着鋸子，他的旁边堆着一堆木材和几个做好了的翻拌酒醅用的木掀。这就是都匀市酒厂的木工伍兴教同志。他在那里用心地拉着鋸子，一会又拿起做好的木掀端詳，直到看到木掀毫无瑕疵以后，才滿意地放在一边。然后，又用心地拉起鋸子来。太阳已經老高了，持續而紧张的劳动使伍兴教累得滿头大汗，他直了直身子，使弯曲过久已經痠痛的腰舒展一下。这时几个年轻小伙走过来，他們看見伍兴教这副模样，有人上前劝說：“伍师傅，歇口气吧，走，上街去玩一玩吧！”

伍兴教搖搖头說：“我得不到去，你看，車間里忙要木掀，……”說着，又认真而迅速地拉起鋸子来。

晚上，职工們都入睡了，酒厂里靜悄悄地，只有木工車間的灯光却照耀得如同白昼。沙！沙！沙！鋸木声象一支輕快的乐曲，在夜空里飘盪。誰？这么夜靜更深了還沒休息？又是伍兴教，他还是那么精神抖擞地“呼啦”“呼啦”地紧张地拉着鋸子。黔南地区的夏夜，仍然有几分悶热，伍兴教光着胳臂，汗水順着背沟往下流。他的身边堆着二十多把木掀，每把木掀都做得很精致。“他一边生产，一边不时停下来側耳听听屋外有没有脚步声，用手挡着刺目的灯光瞧瞧屋外是不是有人。这是有原因的。原来，厂领导不同意伍兴教这么作，厂的负责同志說：“伍师傅，你这种苦战的精神是值得表扬的，但是这样长期下去，你的身体会吃不消的啊！”

对于厂领导的这种无微不至的关怀，伍兴教从心底产生了說不尽的感激。他每在和职工們“摆龙门陣”的时候，總是說：“同志們，我是活了两个朝代的人，哪个拿我們劳动人民

当国家主人看待，哪个拿我們当牛馬，我伍兴教是清清楚楚的，这陣我覺得心头硬是甜蜜蜜的，要多做点活路，才对得起共产党和毛主席。”就这么简单的几句话，却表达了一个普通的劳动者对党有着多么赤誠的深情！去劝他休息，人也往往就被这样說服了，于是，挽起袖子便跟他一同干了起来。

二

有一次，下班了，伍兴教收拾起工具，便匆忙地往家里走去，因为爱人今天特地为他弄了几样他喜欢吃的菜蔬，叫他下班后就回家去一同吃饭。当伍兴教走过制酒车间的时候，見許多职工都紧张地往车间里走去，有的手里还拿了一些小件工具。伍兴教一看，感到情况有些不妙，根据他的經驗，准是什么设备又出事故了。于是，他跟着也往制酒车间走去。果然不出他的所料，这个车间的冷却器不知怎么搞的漏水了。党支部动员了一部分职工正在抢修，限第二天早上以前一定要修复。冷却器漏得不輕，不經過較大的修理，是不能投入生产的了。伍兴教一到这里，二話不說，挽起袖子便参加了抢修工作。这时，他已把回家享用爱人拿手好菜的念头抛到九霄云外去了。这样一直抢修了很久，冷却器才修复了。伍兴教立刻拔腿就走，連手上的油污也来不及洗。他身边的一个制酒车间的工人一把将他拉住，說：“伍师傅，歇会儿，喝杯开水再走。”

伍兴教急促地说：“不，不，家里还在等我回去吃晚饭呢！”

这一說，立刻把大家引得鬨堂大笑。一个工人笑得語不成声地说：“哈哈哈，伍师傅，你……你咋个……搞的？这陣都……半……夜了……还吃晚饭？”

“啊！”伍兴教恍然大悟地应了一声，推开窗户一看，可不是，正是午夜时分，月亮早已斜到西边天际去了……

三

又有一次，厂里的水泵坏了，发电机的鍋炉因为水源供应不上而停頓下来，眼看全厂生产就要不能进行了。厂党支部动员职工們一方面尽快修复水泵，另一方面在水泵未修复之前，积极用别的办法来进水吸水。在修理水泵的人群中，找不到伍兴教。难道說伍兴教沒有投入这个战斗？……

这是个隆冬的夜晚，利剑般的寒风在都匀城郊打着唿哨。都匀城边的小河里，結着一层薄冰。往日那种水泵抽水时发出的篤篤声沒有了，夜晚就更显得靜悄悄的。忽然随风传来一陣輕微的伊呀声。怎么？在这严寒的夜晚还有人行船？莫不是鋼鐵战線上的英雄們連夜为炼鋼备粮？但，事实很快就消除了人們的这种猜測，因为这声音老是发自一个地方。原来，是伍兴教在安装龙骨車。他两只脚站在冷彻骨髓的冰水里，已冻得发紅而麻木了，寒冷使他不断地哆嗦。实在冻得支不住了，他便到岸上的一堆小柴火边暖了一下手脚，然后又去繼續修理和安装。龙骨車的轉动，使伊呀声越来越有节奏了，一直持續到天明。党支部書記在河边第一个发现了伍兴教，这时，一股碗口粗的水流，已快把厂里的鍋炉灌滿了。因彻夜不眠，伍兴教的两眼已經紅絲滿布了。党支部書記关切地爱撫地对这个貧农出身的木工說：“老伍啊！該休息啦，看你累的那个样子。快去休息吧！”

伍兴教搖摇头說：“支书，这算不得什么，只要生产不受損失，我心头就高兴得很！”

四

伍兴教还是个技术革新的能手。他就是这么个人：只要是

对生产有利的事情，他总要想方設法地把它做好。他看見制酒車間的工人弟兄們，在上下酒甑的甑盖的时候滿头大汗，气喘吁吁，有时一不留意甚至把手脚也砸伤了。心头挺不是味道，他想：无论如何，也要想个法子改进改进这个笨重的操作才行！于是，把这个工序的手工操作改为机械操作，一时便成为他的一桩主要的心事。为了繪制先进工具的图样，他經過了无数个不眠之夜，絞尽了脑汁，付出了多少心血！为了使設計的工具适合生产需要，他无数次跑到制酒車間，一边觀察，一边用手比划。制酒車間的工人同志們見了，好奇地問道：伍师傅，你又要搞哪样名堂啊？伍兴教谦逊地笑了笑說：想弄个小玩艺。然后，便和工人同志們摆談起来。从这里，他听到了許多有关改进甑盖的有益的意見。

过了不久，伍兴教試制的土滑輪成功了。从此，制酒車間的工人同志們再也不会因上下甑盖而那么費力了。这时候，伍兴教才想起他那因彻夜不眠而发紅了的眼睛，谦逊地、朴实地、无声地微笑起来。

五

一九五八年，都匀酒厂的生产任务是很重的，除了要生产在省内頗負盛名的“匀酒”外，还要生产一部分酒精。这时，上級拨給了都匀酒厂一个鍋炉，以补这个厂原有那个較陈旧的鍋炉生产能力的不足。鍋炉倒是拨到了厂里，可是大家却又围着它发起愁来。原来，厂里缺乏安装鍋炉的技术人材。怎么办呢？正当大家在发愁的时候，一个中年男子挺身而出，要求厂领导把安装鍋炉的任务交給他。大家一看，不是別人，正是木工車間的伍兴教。大家有些担心，要說是木工的活路吧，那你放心交给伍兴教好了，他那手出色的木工手艺，誰見了都会夸

奖的，可是，現在毕竟不是修架房屋或制造門窗桌椅，而是安装鍋爐啊！但是，伍兴教却劲头十足地說：“路是人走出来的，不会就請教群众，沒有克服不了的困难。”厂領導經過考慮后，便把安装鍋爐的任务交給了伍兴教。从此，他成天在鍋爐房，和鍋爐班的同志們一起研究如何安装。在研究会上，伍兴教把同志們的意見集中和归纳起来，詳細加以分析和对照，最后，終於将同志們的意見結合厂內另一个大鍋爐的安装形式，找出了鍋爐的安装办法。但是問題并沒有完全解决，如安装中需要的一部分零件的問題還沒法解决；市內鐵工厂因为任务太紧，不接訂貨了。眼看鍋爐的安装又要受影响。伍兴教想了想，毅然决然地揮了揮手說：“同志們，与其坐起等別人加工，不如我們自己动手干！”鍋爐班的工人同志們听了，有的贊成，有的默然不語——他們心里虽然为鍋爐的安装而着急，可是却拿不定主意，一时不知如何是好。

开过会后，一时不知道伍兴教到什么地方去了，大家都很納悶……

可是正当工人同志們在納悶的时候，都匀市街上的一家白鐵合作社里，一个中年男子正在認真地向鐵匠老师傅請教鉛鑄鐵器的几項基本技术，这人便是伍兴教。鐵匠师傅了解了伍兴教的来意以后，便热情地、毫不保留地給伍兴教作了透彻的講解。伍兴教一跨进鍋爐房便迎着正在焦慮的职工們喊：“同志們，这回有办法啦！搞得成了……”当职工們問清了原因以后，不禁說：“伍师傅，你硬是有两下子喲！”伍兴教还是用谦逊的默然一笑作为回答。

一卷卷刨花从推刨的背脊上飞射出来，在不高的空間打了几个旋轉以后，落在地上去了 伍兴教滿头大汗地推着推刨，一块块平整的木板成功了。他在迅速地赶制一架风箱。不远