

儿童叶贴画制作

马安宁 彭祝君 解华 编著



TONG YETIEHUA ZHIZUO

金盾出版社

儿童叶贴画制作

马安宁 彭祝君 解华 编著

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/24 印张:6

2003年2月第1版第1次印刷

印数:1—13000册

ISBN 7-5082-2144-3

G·807 定价:14.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

前言	5
一、材料的选择和采集	
植物叶片的选择和采集	7
植物花朵的选择和采集	15
植物枝条和茎杆的选择和采集	17
植物种子的选择和采集	19
二、材料的加工和处理	
植物叶片的压制和干燥	21
植物花朵的压制和干燥	24
植物花朵的保色和染色	28
植物枝条和茎杆的加工和处理	29
植物种子的加工和处理	32
植物果皮和种皮染色法	33
三、辅助材料和工具	
底板和画框	34
衬纸或衬布	35
粘结剂	35
制作工具	36

四、制作的形式和类型

1. 制作的形式	38
自然型叶贴画	38
加工型叶贴画	40
组合型叶贴画	40
书画型叶贴画	40
2. 制作的类型	42
大型叶贴画	42
中型叶贴画	42
小型叶贴画	43
书签式叶贴画	43
贺年片叶贴画	43

五、制作的方法和技巧

1. 基本制作方法	44
剪切制作法	44
拼接制作法	46
重叠制作法	49
排列制作法	52
2. 分类制作方法	55
花卉的制作方法	55
枝条的制作方法	59
叶片的制作方法	60
果实的制作方法	62
鸟类的制作方法	63

昆虫的制作方法	70
鱼类的制作方法	76
虾类的制作方法	78
3. 叶贴画制作五忌	80

六、制作范例

范例 1. 雄鹰	82
范例 2. 孔雀	84
范例 3. 群虾	86
范例 4. 游鱼	88
范例 5. 恬静	90
范例 6. 吸引	92
范例 7. 舞蹈	94
范例 8. 丰收曲	96
范例 9. 白雪公主	98
范例 10. 米老鼠生日	100

七、中小學生部分作品和簡評

1. 金魚	103
2. 小鳥	104
3. 小猴	105
4. 花籃	106
5. 葡萄	107
6. 斗蟋蟀	108
7. 貓頭鷹	109

8. 热带风光	110
9. 小舞蹈家	111
10. 快乐春天	112

附录：作品欣赏和资料

1. 叶贴寓言故事	113
狐假虎威	113
螳臂挡车	114
螳螂捕蝉	115
守株待兔	116
鹬蚌相争	117
画蛇添足	118
自相矛盾	119
井底青蛙	120
2. 叶贴童话故事	121
小猫钓鱼	121
拔大萝卜	122
龟兔赛跑	123
乌鸦喝水	124
蚂蚁搬家	125
刺猬偷瓜	126
猴子摘月	127
乌鸦和狐狸	128
3. 叶贴资料	129
4. 叶贴图案	136

前言

叶贴画是一种利用各种植物枝叶，经过艺术加工，制作出的一种形式新颖、风格独特的工艺美术作品。

植物是人们熟悉的东西。目前，全世界共有植物50多万种。它们千姿百态、五颜六色，本身就是大自然塑造的精美的艺术品。每一种植物都有特定的形态和色彩，植物的叶片更是多姿多彩，有圆形、椭圆形、三角形、卵形、倒卵形、心形、肾形、掌形、匙形、楔形、菱形、扇形、剑形、条形、披针形、倒披针形、针形、线形等20多种形态。各种叶片的叶缘和叶面也奇特多样，有的叶缘有锯齿，有的有波纹，有的有缺刻；叶片表面有的光滑、有的布满茸毛，有的坚硬、有的柔软。真是叶叶不相同，片片有变化。因此，以各种植物叶片为主要材料，必要时，再辅之以五彩缤纷的花朵和千变万化的茎杆、枝条制作的叶贴画，艺术内涵十分丰富。就表现力而言，它既吸收了油画作品的风格，也体现了浮雕艺术的韵味，还借鉴了中国花鸟画的某些艺术特色和表现形式。就表现内容而言，它侧重于表现花、鸟、虫、鱼的

艺术形象，对其他景物也有一定的表现力，特别是能较好地表现那些抽象的艺术形式和概括性的艺术题材。就表现手法而言，它既可以写实，又可以写意，还可以用来构成图案，表现抽象的物象。

叶贴画不仅雅俗共赏，适合不同层次的人的需要，而且制作过程可简可繁，适合于不同水平的人制作。具有一定艺术修养的艺术家，可以通过艺术构思和艺术加工，制作出艺术价值很高的作品。普通叶贴艺术爱好者，也可以制作各种自己喜爱的作品，丰富自己的文化生活。

儿童制作叶贴画，不仅可以丰富课外文化生活，开发智力，提高观察能力和锻炼动手能力，而且还可以美化生活环境，陶冶情操，增加对大自然的热爱和创造美好生活的热情。以自己制作的叶贴画赠送亲朋好友，可以进一步增进友谊，共同体验成功的快乐。

《儿童叶贴画制作》是一部向中小学生学习叶贴画制作方法的专门著作。作者集多年进行叶贴艺术创作的经验和各种植物枝叶和花朵的干燥、整形、加工等技术，叶片和花朵的物理染色和化学保色技术，以及叶贴画制作的过程、方法、技巧、选材都进行了详细的介绍。书中还附有四十余幅黑白图表和二十余幅各具特点的精美范画，还有三十余幅欣赏作品以及十余幅资料图案。读者通过文字说明和各种图例，可以获得制作叶贴画的基本方法和技巧。

一、 材料的选择和采集

制作叶贴画所用的材料主要是各种植物的叶片、枝条、花朵和种子等。由于植物种类繁多，所以，制作叶贴画的材料是非常丰富的。面对如此丰富的制作材料，应该如何加以利用呢？

首先，要根据作品的不同题材和内容进行材料的选择和采集。

其次，在采集时要根据不同植物的不同形态和特点，按照有关要求进行操作，以避免材料失去艺术价值而变成废料。

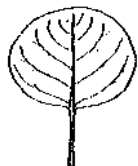
为此，要学习和了解一些有关植物形态学方面的最基本的知识。因为，只有掌握了这些知识，才能有目的地、合适地、便利地进行采集。

下面，根据植物形态学的有关知识，介绍一些材料的选择、采集方法，以及加工和处理的一般过程。

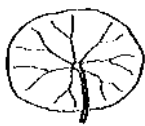
植物叶片的选择和采集

植物的叶片千姿百态，色彩斑斓，是制作叶贴画的最基本的材料。正是由于它们种类繁多，因此，在采集时，要根据叶片形态、大小的差异和颜色、质地的变化等特点来进行选择。

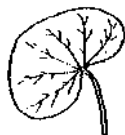
植物叶片常见的形态图



(圆 形)



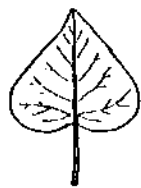
(盾 形)



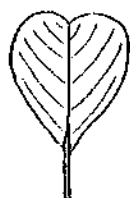
(肾 形)



(菱 形)



(心形)



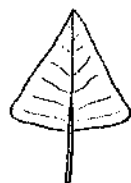
(倒心形)



(卵形)



(倒卵形)



(三角形)



(椭圆形)



(斜形)



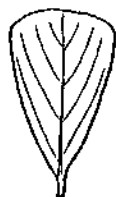
(匙形)



(矩形)



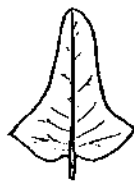
(扇形)



(楔形)



(箭形)



(戟形)



(披针形)



(倒披针形)



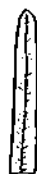
(镰刀形)



(针形)



(线性)



(剑形)

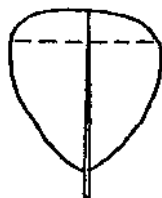


(提琴形)

各种植物的叶片虽然各具不同的形态。但是，只要仔细观察，就会发现一个规律：这些形态各异的叶片，都是由一些最基本的形态变化而来的。认清这个规律，有助于对植物叶片的采集和分类保存，以及在作画时的选择和利用。

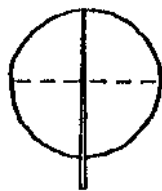
植物叶片常见的类型

叶片最宽处在端部



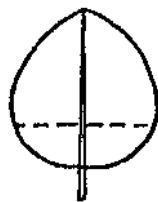
(倒阔卵形)

叶片最宽处在中部

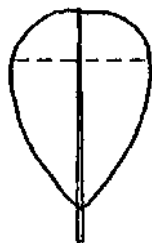


(圆形)

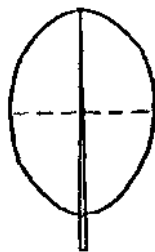
叶片最宽处在基部



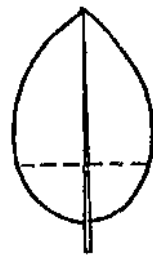
(阔卵形)



(倒卵形)



(阔椭圆形)



(卵形)



(倒披针形)



(长椭圆形)



(披针形)

前面说过，叶片的选择与采集，是制作叶贴画的前期准备。选择与采集是两个过程，一般是选择在前，采集在后。

叶片选择有两种含义，一种是采集选择，另一种是制作选择。

采集选择，就是在采集叶片时，应选择那些不常见的、数量少的、具有季节性的、本地区缺少的或没有的植物种类的叶片。采集叶片应遵循的原则是，尽可能多的收集各种不同形态的叶片，不管当时觉得有用还是无用，都应该进行采集，特别是在旅途中更应该这样做。有些叶片虽然长在同一株植物上、并且形状相似，但是，它们的大小却不同。在采集时，要注意多采集一些大小不同的叶片，以便以后在不同的场合使用。

制作选择，就是在作画的过程中，根据画面的需要选择一定形态的叶片，用来表现合适的对象和题材。制作过程中，材料选择得好，往往会有化腐朽为神奇或画龙点睛的艺术效果。所以，制作选择比采集选择显得更为重要。

一般来说，采集到的每一种叶片都会有它的用处，有的叶片可用于大型叶贴画面，有的叶片可用于小型叶贴画面，有的叶片可用于微型叶贴画面。所以，在采集时，要考虑到这些因素，种类愈多愈好。

叶片的采集主要是依靠本地区的植物资源。不管是在农村还是在城市，植物叶片都是取之不尽、用之不竭的。平时，就可以有意识地广泛搜集一些叶片备用。

叶片采集的另一个渠道是旅游。由于各个地方的植物种类大都不相同，所以，在旅游期间，可以见到平时难以见到的植物种类。特别是在山区，植物资源尤为丰富，随处可见奇花异草、古木怪树，要充分利用这些难得的机会进行采集。

不过，在采集时一定要注意对植物资源的保护，不要乱攀乱摘。要结合整枝、疏叶等过程来采集，不能见到合适的叶片就将一棵植物上的叶片全部采光，更不能连树枝折下或连根拔起。对那些需要保护的植物种类，尤其要注意保护和爱惜。

此外，还有一个重要问题要特别注意，那就是要了解叶片的最佳的采集

时间。这对于叶片处理的难易和处理后的叶片质地优劣有很大的关系。

根据植物生长的特点,叶片采集的最佳时间一般是在夏季的上午和中午以后,要尽量避开中午。因为,在中午时,叶片的蒸腾作用非常旺盛,采集下的叶片会很快蔫萎,不利于压制和展平。早晨由于晨露使叶片湿度、水分过大,不利于干燥。另外,雨天或空气湿度过大的时候,叶片含水分过多,也不易干燥。

当然,也应有例外的情况。例如,在旅游途中遇到了一种很少见的叶片,碰巧天又正在下雨,不可能等天气好了以后再返回原地来采集。这时,可以采集一些。但是,一定要尽快用吸水纸垫衬叶片并将其压实,使之尽快干燥。少量的和小型的叶片也可以用随身带的书报、杂志夹住,等到了住宿的地方再加以整理。旅途中,要勤换衬垫叶片的衬纸,以便使叶片尽快干燥。

需要说明的是,采集用于制作叶贴画的植物叶片,不同于植物标本的采集。虽然两者有些相似之处,但由于各自的用途不同,因此,采集的方法有很大的差异。采集植物标本,一般是要连枝带叶一起采,有时还要带上花朵、果实和种子;有的小型植物,要连根拔起。那是为了保持这种植物的某些典型的或完整的生物学特征,供科学研究使用。用于制作叶贴画的材料的采集,往往只需要某种植物的某些奇特的叶形和悦目的色彩,而不是其生物学特征。所以,只采集叶片就够了,不必注意其结构和特征的完整性。当然,对一些形体较小的植物,也可以连枝带叶采集下来。但是,这也不是为了保持其特征的完整。

采集植物叶片还要注意一定的季节性。最佳的采集季节是在春夏之交,夏天和夏秋之交。早春和深秋季节的植物叶片不宜采集。因为,早春的叶片过于柔嫩,不易干燥、保存和制作;深秋的叶片过于衰老和枯黄,而且大部分有一定程度的损伤,不宜用作叶贴画的制作材料。

下面,分类介绍一下植物叶片的外部形态,以便在创作时作恰当的选择。

植物叶缘的不同形状



(全 缘)



(浅 波)



(深 波)



(钝 齿)



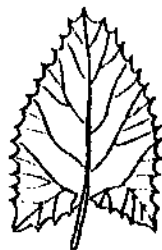
(锯 齿)



(细锯齿)



(重锯齿)



(牙 齿)



(缺 刻)



(浅 裂)



(深 裂)



(全 裂)

浅裂类型



(三片状浅裂)



(掌状浅裂)



(羽状浅裂)

深裂类型



(三片状深裂)



(掌状深裂)



(羽状深裂)

全裂类型



(三片状全裂)



(掌状全裂)



(羽状全裂)

原则上讲，每一种植物叶片都可以用来制作叶贴画。但是，由于艺术创作的需要，对叶片还是有一些特定的要求的。一般来说，在采集时，要舍弃那些形态和特征最平常的、常见的叶片，除非这些叶片可以用来表现一些特定的对象。例如，小叶黄杨的叶片虽然平淡无奇，但用它来表现鸟类的羽毛和鱼类的鳞片却十分合适。因此，平常还要留心，注意各种植物叶片的不同用途。在多数情况下，还是要选择那些叶形奇特、色彩艳丽、在本地区不常见或没有的植物叶片。

那么，选择和采集什么样的植物叶片较为理想呢？一般来讲，在叶贴画制作过程中，叶片有两种用途：

一种用途是用来直接表现景物的。例如，可以直接用月季的枝叶和花瓣来制作月季花的叶贴画；用菊花的花瓣直接来制作菊花图案等。

另一种用途是用来间接表现景物的。例如,前面所说的用小叶黄杨的叶片来表现鸟类的羽毛或鱼类的鳞片,以及用一种叶片经过染色后来表现另一种植物的花朵或其他景物等。

由于叶片的用途不同,选材的要求也不一样。用来直接表现景物的叶片,一般要求其形态要有所变化,特征要明显;用来间接表现景物的叶片,则不过分要求其形态上有大的变化,但其形态和大小却要求达到基本一致。例如,表现月季的叶片特征要明显,形态要有变化;表现鸟类羽毛和鱼类鳞片的叶片则只要求叶片大小一致,对其形态变化则没有严格的要求。

下面,将一些比较常见的、可作多种用途的植物叶片的类型和适用范围作一简单的介绍。制作时可灵活运用。

叶贴画常用植物叶片类型和表现对象

叶片类型	表现对象
卵形	鸟类复羽、植物花朵
倒卵形	鸟类复羽、鱼类鳞片
阔卵形	鸟类翅羽、鸟类复羽
倒阔卵形	植物花朵、鸟类复羽
椭圆形	植物花朵、鸟类复羽
长椭圆形	鸟类飞羽、鸟类复羽
圆形	植物花朵
三角形	鸟类复羽、鱼类鳞片
匙形	鸟类复羽、植物花朵
楔形	鱼类鳞片、植物花朵
肾形	植物花朵

叶片类型	表现对象
扇形	植物花朵
剑形	鸟喙、植物花朵
条形	鸟爪或腿
心形	植物花朵、鸟类复羽
倒心形	植物花朵、鸟类复羽
针形	鸟类绒羽
披针形	鸟类飞羽
倒披针形	鸟类飞羽、植物花朵
掌形	金鱼尾鳍、植物花朵
线形	虾须、龙须
菱形	鸟类复羽、植物花朵

植物花朵的选择和采集

自然界里形态最美丽、色彩最鲜艳的东西莫过于各种植物的花朵。各种植物的花朵不仅是叶贴画表现的对象，而且也是叶贴画的制作材料。

花朵的形态和结构大致可分为以下几种类型。

植物花朵形态分类



(球形)



(钵形)



(盂形)



(碗形)



(碟形)



(反碟形)



(钟形)



(坛形)



(漏斗形)



(舌形)



(唇形)



(蝶形)