



感动你一生的 人物全集

主编◎张采鑫 连凌云

【最新版】



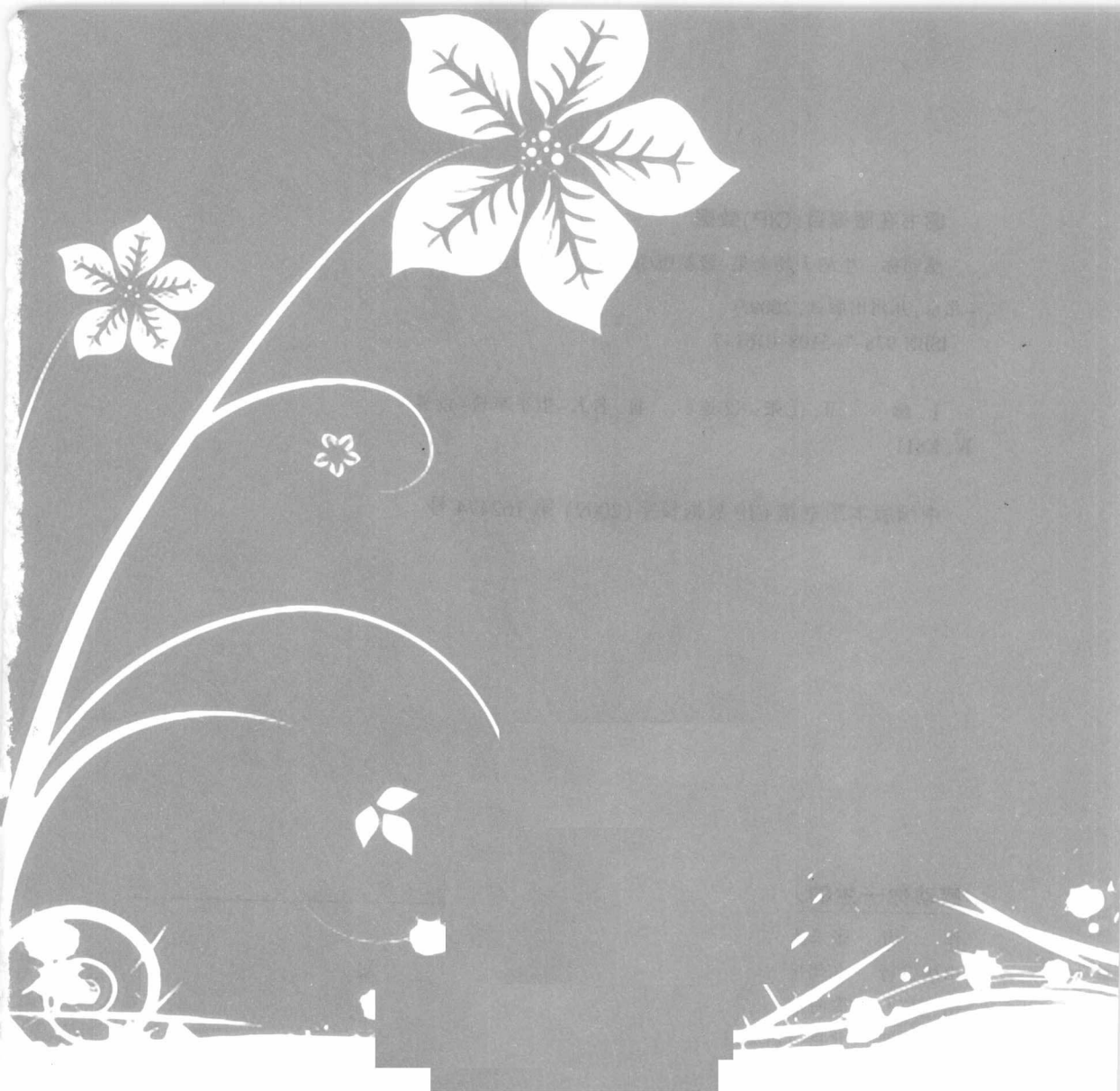
九州出版社
JIUZHOU PRESS



感动你一生的
人物全集

【最新版】

中国文联出版社



感动你一生的 人物全集 最新版

◎主 编：张采鑫 连凌云

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

感动你一生的人物全集:最新版/张采鑫,连凌云主编.

-北京:九州出版社,2009.9

ISBN 978-7-5108-0161-7

I. 感… II. ①张…②连… III. 名人-生平事迹-世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162474 号

感动你一生的人物全集(最新版)

作 者 张采鑫 连凌云 主编
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京华戈印务有限公司
开 本 720 × 1020 毫米 1/16 开
印 张 20
字 数 270 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0161-7
定 价 39.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

成功从来不是一蹴而就的。走过了荆棘丛生的岁月，当成功的光环笼罩着我们时，别忘了体味额角残留的汗水的苦涩；也别忘了告诫自己，尘埃落定，最大的收获，乃是清风甘露的沐浴和那一份从容不迫的淡定。



第一辑 有一种成熟叫独特

无论是年轻蓬勃的偶像,还是成熟睿智的前行者,他们都无比严格地约束着自己,用独特而光芒四射的表现和成绩,告诉那些还在起点上的学子们,我们的时代允许我们自由地发展,我们的明天,从来都是由我们自己掌握。独特可以成为我们今天的标签,但我们的明天,总是一种成熟的金黄色。

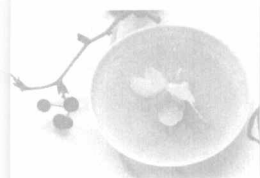
汶川向世界报道/张泉灵	002
比尔·盖茨:做善事不能等/二强	006
张艺谋:我们真的很运气/乌力斯	009
面试/曾子墨	017
蒋方舟:我不过是一只早熟的苹果/格美	022
生命是有弹性的/吴小莉	027
韩寒:其实我从来不叛逆/格林	030
当年明月:坚持到底才是真英雄/佚名	035
替死者把好日子过下去/于丹	040
我为什么要公布问题奶粉“三鹿”的名字/简光洲 ...	043
刘欢:我只兴奋了一下/王小峰	048

第二辑 有一个舞台叫体坛

在万众期待中,2008年夏天,第29届北京奥运会终于华丽降临。北京用热情、中国风、宽容和奇迹把“更高、更快、更强”的奥运理念全新演绎。于是,耀眼的光环呈现给世界,宽阔的胸怀容纳了世界,圆满的结局留给了世界——而那个叫体坛的舞台,一直在重播着那些最绚丽的记忆画面……

原来是李宁/斯宇	054
陈燮霞:光荣的荆棘路/阿东	059
杨威:十年磨一剑的扬威世界/山水梅子	062





002

002

002



王励勤:当勤奋成为习惯/逢伟	067
郭晶晶:我希望能跳到 80 岁/红叶叶	070
王楠:永远带着微笑的女王/佚名	074
姚明:我的世界我的梦/佚名	078
杜丽:快乐射击,超越梦想/佚名	083

第三辑 有一种光芒全球聚焦

无论地球如何转动,总有一些人是焦点,他们的光芒不受公转和自转的影响,在心灵敞开的地方,都有信号笼罩。我们也许只能仰望,我们也许只有敬仰,但是只要目标明晰,梦想永远都在那里,静静等待我们前进的脚步。即使距离宏大到遥远的程度,只要我们足够努力,我们就在无限接近……

“互联网”总统奥巴马/采雪	090
股神巴菲特的童年/[美]罗杰·洛文斯坦	093
一个真诚的地质局长/梁晓声	097
李明博:从卖火柴的小男孩到政坛奇人/余东	101
热爱中国的李约瑟/小贝	104
名人炒股的趣闻/金点强	107
钱永健与他的诺贝尔之路/佚名	110
假若我再上一次大学/季美林	115
第 466 号囚犯的番茄/李丹崖	119
获得诺贝尔文学奖的“非文学家”/鲁先圣	121
帕瓦罗蒂:别了,我的太阳!/鸿声	125

第四辑 有一种前进叫先锋

我们的理想繁多闪烁,但是每个人的第一步,其实都一样。即使那些现在远远走在我们前面的带头人,他们财富的光芒也是一天一天一步一步积累的。他们之所以站在高高的财富数字之上,被称为财富先

锋,最大的原因,就是因为他们起步得早,而且一直在前进。

伟大是熬出来的/冯仑	132
投资大师吉姆·罗杰斯写给女儿的信/郭奕伶	133
钱不会走错路/潘石屹	135
史蒂夫·鲍尔默:天才背后的天才/张文佳	138
10亿元先生唐骏/范佳丽	144
尹同耀:奇瑞掌门人/白勇 王方剑	149
我和我的建筑都像竹子/[美]贝聿铭	154



第五辑 有一个世界叫文学

文字真是一个无比奇妙的东西,它是历史,它是文明,它是时光——它组成的世界,是一个无比迷人的花园,进去的人流连忘返,出来的人还一再重温。当文字世界的喜、怒、哀、乐有了自己的生命,那么,这个世界也就有了自己的秩序。而创造这个世界的人,我们一般尊称为作家。

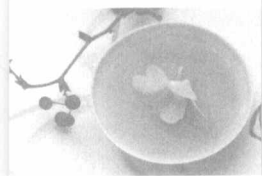
003

杨绛和钱钟书:夫妻、情人亦朋友/吴学昭	160
女儿去英国读高中/池莉	164
哈利·波特之母:失败的收益/[英]J.K.罗琳	169
我的大学梦/莫言	171
迟子建:写我所爱乐此不疲/佚名	173
平常的沈从文/黄永玉	176
作家麦家:畅销和文学性并不矛盾/佚名	179
早晨从中午开始/路遥	182

第六辑 有一种爱叫娱乐

也许灯光太多光怪陆离,也许花边新闻太多眼花缭乱。这个叫“圈子”的地方,总是吸引着最多的目光,承受着最多的非议。但是,所谓爱无处不在,总是有一些人用爱的力量和温度,慢慢转变着环境的冷酷和





目光的质疑。而转变的武器,就是那个“爱”字。

把爱传出去/李亚鹏	190
寻找人生的转角/(中国台湾)罗志祥	192
章子怡:10年,还不是我的里程碑/邱致理	195
电影的谢晋/冯骥才	199
方文山:用汉字我很骄傲/佚名	203
梁静茹:破茧化蝶的情歌公主/小欢	208
周杰伦:我是个只想赢的人/郑呈皇 林亚伟	213
我曾经如此痛恨钢琴/郎朗	216
王宝强:我不是“许三多”/桑桑	222

004

Blue
Sun

第七辑 有一位老师叫历史

那些远去的人和事,像镜子被时光埋在尘土里,需要寻找的眼睛,智慧的双手去寻找。当我们发现那些音容笑貌时,镜子里的过去有时让我们惊讶不已,有时让我们会心一笑。那么历史这面镜子用的好还是不好,全看我们怎么去看待,怎么去吸取。以史为鉴的古训,永远会让我们多一位老师。

向苏东坡学乐观/岳晓东	228
两个军阀办教育/魏得胜	230
曾国藩如何读书/晟肱	233
刘半农:教我如何不想他/林天宏	235
冰心:世纪小女子,谈笑有鸿儒/王昌连	238
胡适为何不愿做官/王静	243
明孝宗:唯一只有一个老婆的皇帝/于青	245
第一支走向世界的中国足球队/威子	247

第八辑 有一朵花叫自己

我们总能惊喜地发现,越是无人关注的角落里,小草生长得越是坚



强而茂盛。芸芸众生何尝不是如此,大家在每个人各自的世界里日出日落,晨出暮归。生活平淡得不能再平淡,生命平常得不能再平常。但所有人都有属于自己的梦想,于是,在最低的尘埃里,每个人都努力开出一朵叫“自己”的花……

目录

国旗班:迎着朝阳向我们走来/张蕾磊 范坤坤 ...	254
奥运志愿者是怎样炼成的/张哲 詹莹莹等	259
刘宇军:可可西里 16 年的“死亡”之恋/路梅	264
陈自立的向日葵宣言:让生命朝着太阳盛开/一米深蓝	269
养母蒋雯丽:命中注定我爱你/学军	274
复旦残疾博士魏宏远:	
知识使我获得了尊严/老槐	279
滕有玺:挣脱贫穷的梦魇/沙楚	284
魔兽争霸世界冠军李晓峰:	
游戏之王的非常人生/钟钟	288
郑小琼:诗歌从来不卑微/佚名	292
世上最完美的爹娘/菊花遍地开	297
“80 后”,共和国年轻的脊梁/佚名	302
陈慧:我给比尔·盖茨当老师/邹丽格	307

005



有一种成熟叫独特

第一辑

无论是年轻蓬勃的偶像，还是成熟睿智的前行者，他们都无比严格地约束着自己，用独特而光芒四射的表现和成绩，告诉那些还在起点上的学子们，我们的时代允许我们自由地发展，我们的明天，从来都是由我们自己掌握。独特可以成为我们今天的标签，但我们的明天，总是一种成熟的金黄色。





一份帮助,乘以 13 亿就能帮灾区渡过难关! 一份关爱,乘以 13 亿就会变成爱的海洋! 一份信心,乘以 13 亿就是中国人的脊梁!

汶川向世界报道 张泉灵

编者按:2008 年 5 月 12 日,汶川成为全世界新闻媒体报道的焦点。很多记者深入灾区,在第一时间把消息传达给了社会大众。这篇文章节选自中央电视台记者张泉灵在抗震英模报告中的演讲。感人至深,甚至让我们泪流满面。

2008 年 5 月 12 号,在珠峰待了一个月之后我回到了拉萨,还沉浸在奥运火炬珠峰传递报道成功的喜悦中,大地震发生了。北京、台湾、日本都有震感! 我的第一反应是:唐山大地震影响到了 14 个省,这可能是比 32 年前更大的一次灾难,而且前方灾情不明! 情况不明的时候是最需要记者的时候! 我得去现场! 我知道从高原下撤以后的第一原则是休息,我也很想家,想不满两岁的儿子。但是这时候到一线去,不是我个人的选择而是一种职业的天性。经批准,5 月 13 号,我挤上了震后拉萨飞往成都的第一班飞机。

帮助外面的人弄清灾区的情况是这个时候记者的第一责任。太多太多灾区的情况,抢险救灾的人要知道,受灾的群众要知道,党中央要知道。我觉得自己肩上的担子是从未有过的沉重。到达四川的当天下午,我们报道组立即动身前往受灾最严重的北川。

交通断了,通讯断了,余震不断。尽管做了心理准备,灾难还是击碎

了我的想象。要快，要让外面尽快了解灾区的情况。强迫自己冷静下来，雨中发回了我在灾区的第一条报道。

路，是生命线，也是抢险救灾的关键。奔向震中的途中我不停地问自己：灾区的路到底怎么了？通向震中汶川的路为什么还不能打通？这个时候，我们必须把镜头对准这条路，去引导人们的视线。

5月14号，我沿着汶川方向，奔向213国道，踏进了打通道路的现场。观众看到了这样的情景：几乎半座山塌下来，路不见了。而这条路原本只有七八米宽，一边在塌方，一边是临着岷江的悬崖。工作人员上得去，但是展不开。这条报道，也许不那么惊心动魄，但是它把大家的疑问解开了，责难不见了，人们焦急的心情也冷静下来，开始积极地帮着出主意，怎样才能使修路的进展快一些。

在灾区的人民处在惊恐与悲伤中的时候，特别需要鼓起勇气，在废墟上没有比活着把人救出来更让人振奋的了。5月14号，都江堰的幸福小区发现了幸存者，救援人员开始与死神搏斗。我想虽然压在废墟下的人我们连姓名都不知道，但电视机前有无数的人关心着她注视着。我想让他们看到：坚持，奋斗，我们就一定能获得重生！我向现场的领导建议直播救援过程。那天晚上，我知道很多人都守在电视机前，他们的心通过我们的直播与灾区紧紧地连在了一起。

那一片废墟有三层楼高，里面充满了空洞和尖利的钢筋，随时都有坍塌的可能。整个直播过程中，我被指定站在一个巴掌大的位置，只能说不能动。四川台的摄像张业伟在黑暗中拍摄一刻也不能停止，他要紧盯着寻像器里的画面，余光还要观察周围的情况，根本顾不上脚底下。在起吊一块水泥板时，我们脚下的断梁被拉动了，原本安全的地方变得很危险。但消防官兵继续救人，我们也继续报道，没有人离开。战士们紧张有序又小心翼翼，我们的镜头尽量地靠近跟随。几个小时后，受困者终于被抬出来了，她活着！现场一片欢呼声，我的耳机里也传来北京演播室里的欢呼声。我知道，电视机前守候的人们也会欢呼。我在现场用最大的力气喊着：“这欢呼是对生命的礼赞！”外面的人不抛弃，里面的人不放弃！救人的是英雄，被救的同样是英雄！这，就是我们一

线记者要传递的精神——以人为本。

5月15号,我们跟着部队徒步奔向震中,因为两件事情要让观众搞明白:第一,震中的乡亲们情况到底怎么样?他们最需要什么?第二,进去救援的战士们要面临什么样的困难?怎么解决这些困难?

行进的路,有时候我觉得比在珠峰还难。那不是一条安静地等你踏上去的路,不断的余震、松软的塌方层、滚落的石块,危险无处不在。一个滚石区,我们刚通过不久就再次塌方,半个山体扑下来,覆盖了我们经过的道路。我们没停下脚步,边走边拍。

经过不停顿的9个小时,我们紧随部队到达漩口镇,那已经是5月16号的凌晨一点。紧张、饥饿、劳累,我真的想躺下什么也不做,但一想那么多人等着里面的消息,我们立即投入采访工作。天蒙蒙亮的时候,我看到了这样一幅画面:几根从废墟里捡来的木头蒙上一块塑料布就是帐篷了,外面整整齐齐放着3块牌子:漩口镇党委、漩口镇人大、漩口镇政府。旁边,战士们已经展开了救援,当地的乡亲们给部队送来了他们仅有的蔬菜。那场景,在我的头脑中定格了,那画面让我震撼:灾难降临了,但我们有党在、有政府在、有人民军队在,老百姓就有信心在!于是,我们用了个长长的镜头。我要用这个画面把这样的信心传递给全世界。

5月17号,我们进入汶川亟待救援的“孤岛”耿达乡。面对满目疮痍,无论谁到现场都会有一种揪心的痛。可当问到受灾群众缺什么,需要什么帮助的时候,有一位受灾的群众对我说:“给我们送点玉米种子来吧,赶着现在种下去,秋天我们就有吃的了。”那不是一句当时就会让人热泪盈眶的话,却让我心里反复回味。这就是我们最质朴的乡亲,遭受了那么大的灾害,失去了那么多亲人,但他们想要的却是种子!种子不就是希望吗?这就是我们那么多人奔赴灾区的原因啊!我就是要把这希望的声音传递出去,让全世界都看到中国人民的伟大与坚强!

观众打电话给我,说:你真棒,在镜头里总是那么冷静。其实我也哭过,面对那样的灾情,面对受灾的乡亲,面对满目的英雄,泪水有时是控制不了的。5月20号我到都江堰去拍摄寻找处理遗体的情况,虽然



救援人员很早就知道遗体在哪里，但是为了死者的尊严，战士们都是用手扒手挖。当听说遇难者是一位母亲和她的孩子，母亲在灾难来临时跪着用身体保护孩子，我完全失控了，转身躲进一个帐篷里放纵泪水喷涌而出，我要把我心里的痛哭出去，我要把所有的积郁都哭出去，擦干了眼泪，我才走出帐篷。在镜头面前我努力保持着坚强和理性。不哭，在心里，我始终这样提醒自己，灾区不需要眼泪，灾区需要我们的坚强去支撑，需要我们的关爱去抚慰，需要我们去尽记者的天职。

在灾区可能有数千名记者，中央电视台先后有数百名记者前往一线，我只是其中普通的一员。

和我一起行军9小时的摄像张春喜已经51岁了。为了多带设备，他必须少带水和食物。战士走，他边走边拍，战士停下休息他还在拍。进入震中因为胸闷他一直不敢躺下，他有心脏病，还是平足！

我的同事冀惠彦大校，55岁了，从战场到各种抢险救灾都冲在前面。他在灾区是靠着临时从办公桌上抓来的一把降压药支撑着。在从水上冲击映秀时，滚石的涌浪打翻了冲锋舟，落水后他始终没有放掉手里的摄像机，死里逃生，一上岸就去发消息，为的是让观众和受灾群众看到：又一条生命线打通了！

我的4个进行航拍的同事曾经被困在海拔2000多米的山上两天的时间，靠吃野果坚持着。天气多变，地形复杂，山谷里各种切变风对他们简单的飞行器形成了巨大的威胁，他们是冒着生命危险为抢险救灾进行航空拍摄！

一份帮助，乘以13亿就能帮灾区渡过难关！一份关爱，乘以13亿就会变成爱的海洋！一份信心，乘以13亿就是中国人的脊梁！

而在灾区奋战的记者，就是要用手中的笔、手中的话筒、手中的镜头去做好这个乘法！

大灾难中，我们用最快的速度，让全世界都看到了，一个古老而又新生的民族，万众一心，共赴国难！

大灾难中，我们用最人性的方式，让全世界都看到了，一个国家的坚韧与大爱！

这就是最真实的中国,我的祖国!

人生悟语

汶川地震虽然已经过去了,但我们无法忘怀那场惊心动魄的灾难带给我们的巨大伤痛;我们更加无法忘怀,在那场大灾难面前我们民族所表现出的众志成城与顽强英勇。而在整个故事中,我们也不该忘记,有那么一群人,及时架起了整个民族心与心的桥梁,他们的名字叫记者。

(王立洪)



当你真正“不差钱”的时候,该怎么花掉它呢?从“全球首富”到“全球首善”的比尔·盖茨决定捐出自己的全部身家,用最正确的方式去花这笔钱。

比尔·盖茨:
做善事不能等 二 强

“我不是对王朝财富的热衷者,特别是当世界上 60 亿人还比我们穷得多的时候。”当巴菲特说这话时,比尔·盖茨则在旁边点头微笑。这一天,巴菲特准备将捐款中的绝大部分约 300 亿美元捐给比尔·盖茨及其妻子建立的“比尔与梅琳达·盖茨基金会”,使得该基金成为世界上最大的慈善基金。

而就在不久前,盖茨宣布他将在今年内逐步淡出微软公司日常事务,以便把主要精力用在卫生及教育慈善事业上。

至今,盖茨夫妇已为他们的基金会捐赠近 300 亿美元,用于贫困国家的卫生和教育事业。

改变了世界两次

每天,在这世上有些人,一天只有1美元的收入,却因买不起2美元的药治病而丧命。他们可能很年轻,年轻到来不及实现自己的梦想,看不清楚世间的模样便离去。明明有药可医,却因贫穷而死的人,时时刻刻,无所不在。“这些生命所受到的对待,仿若他们的生命毫无价值”,对于自己在事业高潮的时候退下来做慈善,比尔·盖茨如此解释:“当你拥有资源,而这资源得以创造巨大影响力时,你不能置身事外对自己说,‘好吧,等我60岁再来做善事,先等等吧’。”

取之于社会,用之于社会。秉持这样的理念,比尔·盖茨已投下近300亿美元,将近他总资产的3/5,创立出世界最大的慈善机构——比尔与梅琳达·盖茨基金会。“这是世界上最重要的组织”。美国前总统卡特赞叹。今天,这个基金会已经拯救了至少70万条人命。“比尔·盖茨改变了世界两次”,与比尔·盖茨夫妇同获《时代》2005年度风云人物的摇滚巨星波诺说,“而这次的改变,将使比尔·盖茨更为后人景仰。”就在获奖这一年,比尔·盖茨夫妇即捐出高达60亿美元的善款,刷新人类史上捐款的纪录,与世界卫生组织WHO的年度开销不相上下。而其中有5亿美元是用在研发像开发无须针头、无须冷藏的疫苗。因为,比尔·盖茨要救人,而且要用更有效率的方式救人。

偕妻步入印度泥屋

在滚滚黄沙不断吹袭的印度北部,一间快要倒塌且没窗户的泥屋中,来了一对白人夫妇,探望一对印度夫妻和他们的两个孩子,一个3岁的幼童和一个新生儿。穿着卡其裤的白人丈夫环视四周,他朴素的妻子微笑抱着婴儿,开心地与印度夫妇对谈。那对印度夫妇压根没想到,站在他们眼前的是全球最有钱的人:比尔·盖茨夫妇。相信许多人也没想到,一分钟能赚上1万美元的比尔·盖茨,竟愿意花时间飞越半