



经全国中小学教材审定委员会 2004 年 4 月初审通过

义务教育课程标准实验教科书

品德与社会

五年级 **上**



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

主 编 高 峡

副 主 编 赵亚夫 丛立新

编委会成员 (以姓氏笔画为序)

马乃根 王秀平 刘晓敏

杨树新 姚春平 栾学东

本册编写人员 (以姓氏笔画为序)

马乃根 王秀平 丛立新 刘晓敏 杨树新

赵亚夫 姚春平 栾学东 高 峡

摄 影 边保瑞

绘 画 李 东 张华东 王 贺 张 波

李 超 寒 明

制 作 北京市二十四图文设计中心

在本册教材编写及制作过程中, 以下单位给予了大力支持, 在此谨表谢意:

中国地图出版社

北京市朝阳区沙板庄小学

民族画报社

北京市朝阳区南磨房小学

中国国家地理杂志社

基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 装: 辽宁美术印刷厂

经 销: 辽宁省新华书店

开 本: 184mm×260mm

印 张: 5.75

字 数: 138 千字

版 次: 2004 年 6 月第 2 版

印 次: 2009 年 5 月第 6 次印刷

定 价: 5.74 元

ISBN 978-7-303-06601-8

责任编辑: 庄永敏 谭苗苗 装帧设计: 高 霞

责任校对: 张春燕 责任印制: 吕少波

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

电话: 024-62571206

5 年 级 上

一 寻根问祖

- | | |
|----------|----|
| 1. 文明的曙光 | 10 |
| 2. 伟大的发明 | 20 |
| 3. 杰出的智者 | 20 |

二 可爱的祖国

- | | |
|------------|----|
| 1. 我们生息的国土 | 30 |
| 2. 沿着江河走下来 | 50 |

三 我们同有一个家

- | | |
|------------|----|
| 1. 走进民族大家庭 | 68 |
| 2. 炎黄子孙的心愿 | 81 |

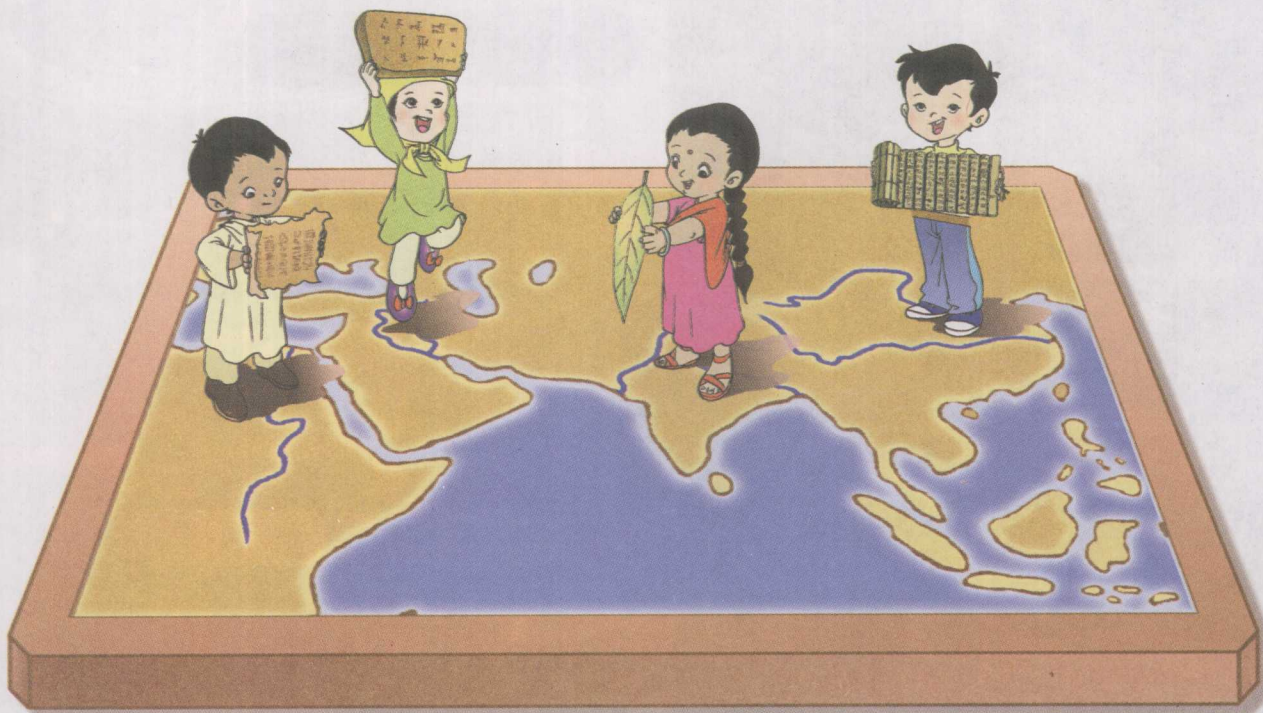
下

- | |
|-----------|
| 四、我是小小主人翁 |
| 五、历史告诉我们 |
| 六、向人民英雄致敬 |

一、寻根问祖

在我们生活的地球上，有几条与人类文明息息相关的古老河流：尼罗河、幼发拉底河和底格里斯河、印度河、黄河和长江，这些河流所在的区域就是古埃及、古巴比伦、古印度和中国这四大文明古国的发祥地。这些河流被称为人类文明的摇篮。

在四大文明古国中，中国不仅拥有辽阔而神奇的土地、丰富而灿烂的文化，而且历史源远流长，从未间断过！作为文明古国的一员，我们应该了解自己祖国的历史，置身于历史的长河中，逆流而上，去寻找它的源头，去寻找生息在祖国大地上的中华民族的祖先。



1. 文明的曙光

元谋人	培植粟等农作物	黄帝和炎帝	禹
约 170 万年前	约 9000 年前	约 5000 年前	约 4000 多年前

我们共同的祖先



至少在170万年前，祖国大地上就有了早期人类的足迹。经过漫长的进化与发展，远古先民掌握了定居生活的本领，并培植出了粟(sù)和稻，使我国成为世界上最早进入农耕文明的国家之一。

我听说历史上有个神农氏，是他教会人们种植粮食的吗？



在古代，人们的生活艰苦而危险，对许多自然现象无法做出解释。他们相信有神灵控制万物，并且希望神灵的力量能够保护自己，这样就产生了种种神话。在没有文字的时代，许多真实事件只能靠口头语言代代相传，这就是传说。神话与传说往往交织在一起，它们既记录了历史，又表达了人类的理想和愿望。关于神农氏的许多故事就是神话与传说。



神农氏，就是炎帝。传说他在统治天下的时候，教人们制作了耕田农具。这种农具翻起地来又快又省力。他根据各地土壤的不同性质，教人们怎样播种五谷。他还亲自品尝百草，发明药物并教人治病。

我还听说，黄帝的妻子嫫(lēi)祖也是一位了不起的人物，传说养蚕抽丝技术就是她发明的。



轩辕(xuān yuān)氏，就是黄帝。传说5000年前，他与炎帝在中原进行大战，炎帝战败后，两个部落合并为炎黄联盟。不久，他又打败了另一个强悍的对手蚩(chī)尤，成为各部落联盟的首领。在他统治时期，有很多的发明，比如舟车、桑蚕、历法、音律、医药等。

距今大约9000年前，我们的祖先就种植了粟(谷子)。这种农作物很耐旱，特别适合在气候干燥的黄河流域栽种。晚些时候，在长江流域开始种植水稻以及其他一些喜欢水的农作物，如荸荠(bí qí)、芋头等。





孙中山在《祭黄帝陵文》中写道：“中华开国五千年，神州轩辕自古传。创造指南车，平定蚩尤乱。世界文明唯我先。”请你结合下面的材料和自己的生活常识，谈一谈对“世界文明唯我先”一句的理解。

给人们带来欢乐的伶伦

传说有一天，黄帝命令乐师伶伦制定音律，既要使声音有高低的区别，还要有节律，以便能够奏出优美动听的音乐。于是，伶伦制定了“五音”，还用不同的材料制成了埙(xūn)、笙、鼓、管、弦、磬(qìng)、钟、祝(chù)这八种乐器。



仿制的埙

勤奋和善于思考的仓颉

仓颉(jié)是黄帝时期的史官。传说他通过仔细观察各种自然现象和人们的生活细节后，经过苦心钻研和反复描绘，终于创造出了文字。



陶片上刻的文字，可能是最早的文字

关于我们的祖先，你还知道哪些故事呢？请写在这里吧。



为什么中国人说自己是炎黄子孙，并引以为自豪？



坚忍不拔的炎黄后代

近两个星期来，五年级（2）班的同学们忙着搜集我国古代的传说和神话故事，准备召开主题班会。从盘古开天地到大禹治水，故事的素材丰富极了。作为炎黄子孙，同学们在了解这些故事的同时，也被故事中主人翁的远大志向、果敢精神、大公无私的品质所感染。



精卫填海

炎帝有一个女儿名叫“女娃”。有一回她去东海游玩，不幸遇到风浪，被海水吞没，再也没有回来。女娃死后，变成了一只鸟，她的头上有彩色的花纹，嘴是白色的，脚是红色的。人们根据她的鸣叫声，把她叫做“精卫”。

为了不让别人再像自己一样被海水夺去生命，精卫立志要填平大海。于是，她一刻不停地从西山衔来木、石，去填东海。也许你会说，精卫真傻，海是填不平的。但你想过吗，这样一只小鸟，在波涛汹涌的海面上，从高高的天空中，投下一小段枯枝，或是一粒小石子，想要填平大海，这需要多么顽强的毅力啊！所以，人们称赞她不愧是炎帝的女儿。



听了乐乐的故事，你能够说说精卫的行为体现了什么精神吗？

三过家门而不入

在4000多年前，一个名叫禹的人主持治理洪水的工作。他带领一批人走遍祖国大地，统一规划治水蓝图。古书上说：“芒芒禹迹，划为九州。”意思是说，禹为了治水，把整个中国大地划分为九个区域。在如此广阔的中国大地上治理洪水，禹是十分辛苦的。传说他在水



13年，曾经三次路过家门，都没有回家看看。在这13年中，他身上带着耒(lěi)等挖土工具，手拿准

绳、规矩等测量器具，事事处处都做在人们的前面，他勤奋、坚强、胸怀坦荡，成为百姓的表率。

由于长期的劳累，再加上吃不好、睡不好，他的身体变得枯瘦，脚上长满老茧，走路一瘸一拐的，人称“禹步”。禹的这种精神

激励着人们最终战胜了洪水。所以后世称颂他为“大禹”，就是“伟大的禹”的意思。



你还知道哪些反映我国古代先民艰苦奋斗、勤劳勇敢等优秀品质的故事？

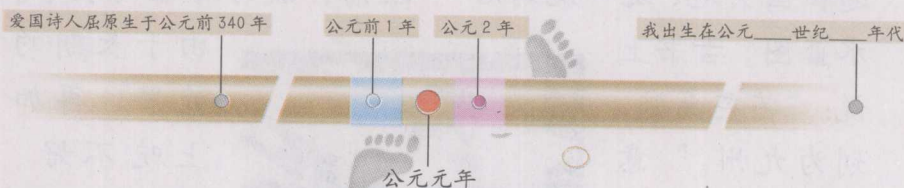


与历史为伴

就像每个人都有自己的记忆一样，历史也有记忆，这就是历史时间。历史时间可以帮助我们了解过去人们的生活，了解过去与现在的联系。公元纪年就是准确表达历史时间的一种方法。



“你是哪一年出生的，什么时候上的学？”“我出生在1994年，是2000年上的学。”每个同学都能够清楚地回答这样的问题。可是，你知道自己是在用公元纪年的方法表达时间吗？现在世界上多数国家都采用公元纪年。



从这个图示中可以看出，公元纪年从公元元年算起，它的前一年是公元前1年，它的后一年是公元2年。记住了这个标准，再推算历史时间就很容易了。

按照公元纪年法，以每10年为一个时间单位，称为一个“年代”；以每100年为一个时间单位，称为一个“世纪”。请你想一想，我们现在生活在哪个世纪呢？

我们每个人都生活在历史中，只要善于观察和思考，就可以从生活中的方方面面找到自己与过去的联系。

五年级（2）班的同学们在进行了“到生活中去发现历史”的探究活动后发现，生活中所有的事物都有自己的历史，历史其实并不遥远。



星期天，我和爸爸、妈妈去中心广场放风筝。望着漂亮的风筝，我突然想到一个问题：是谁发明了风筝？爸爸说，我们手里的这个风筝是邻居周爷爷送的，问一问他，也许会得到满意的答案。

周爷爷扎风筝已经有很多年了。他对我说，中国是风筝的故乡，制作风筝至少已有2000多年的历史了。风筝的种类有很多，一般是用细竹扎成骨架，再糊上纸或绢，系上长线制成的。最早的风筝主要用于军事活动，比如侦察和传递书信等，用于娱乐的风筝是在唐朝出现的。早在1000多年前的宋代，放风筝成为大人和孩子都喜爱的游戏。

周爷爷感慨地告诉我，风筝传到欧洲不过400多年的历史，可是欧洲人将风筝的制作原理应用到了科学发明方面。据说美国西雅图太平洋航天科技馆里陈列着一个画有孙悟空的大风筝，他们说：“最早的飞行器是中国人的风筝和火箭。”

周爷爷的话让我想到了很多，同学们，听了我的叙述，你们有什么话要说吗？



2. 伟大的发明

传递文明的纸

我国是世界文明古国，这不仅是因为我们有着悠久的历史，更因为我们有着灿烂的文化。享誉世界的四大发明——造纸术、印刷术、指南针、火药，是我国古代劳动人民勤劳智慧的结晶，是我们中国人的骄傲。



为了能够体验到造纸术的重要，让我们来进行一个活动。
请你选择纸以外的材料画一幅画，然后进行比较。

我用来画画的材料是：

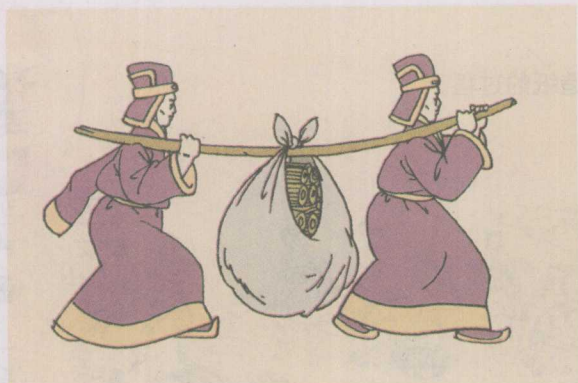
与用纸相比，用这种材料画画的不同是：

我的体会：





直到西汉时期，我们的祖先仍然把字写在竹木简上。



纸在今天是很常见的东西，可早在2000多年前，纸还没有发明出来的时候，人们所采用的书写材料，不是十分昂贵，就是很难保存。我们一起来看一看下面这个例子吧。



西汉时期，有一个大文学家名叫东方朔。一次他给汉武帝写了一封信，一下子就用掉3000多根竹简。这么多竹简需要两三个壮小伙才能抬动，而汉武帝花了很长的时间才读完这封信。现在，你是不是更理解“读书破万卷”“学富五车”这两个成语的来历了呢？

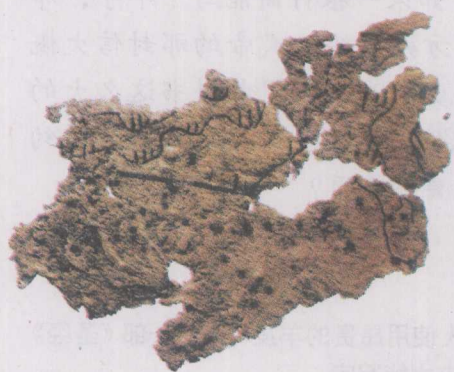
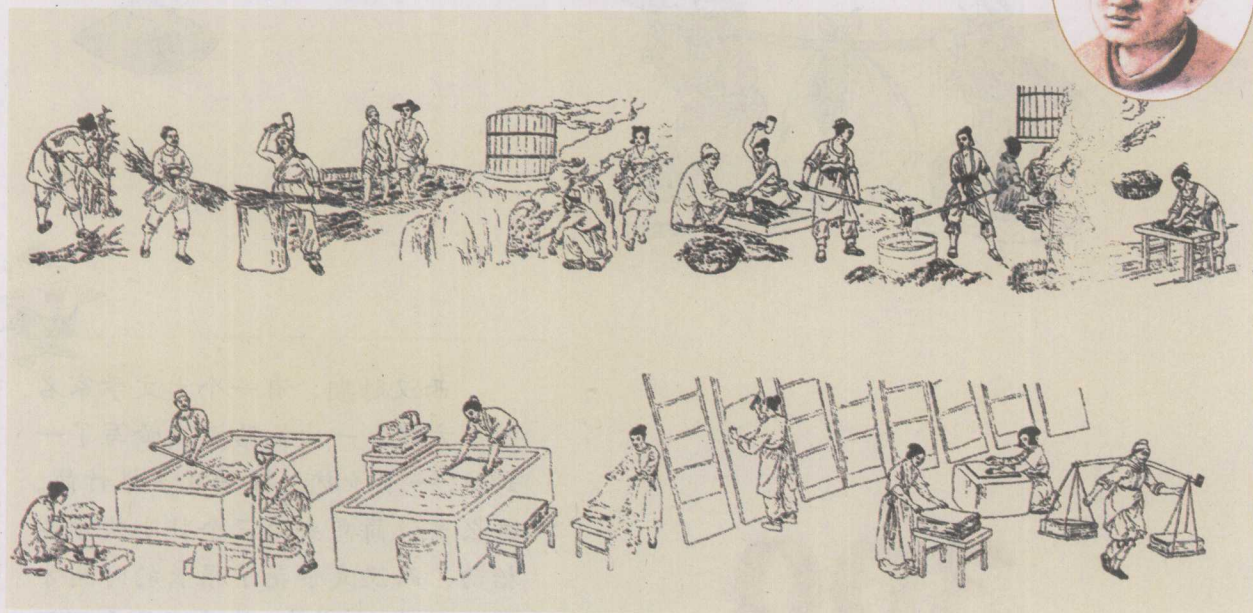
如果一根竹简能写十个字，那么东方朔写给汉武帝的那封信大概有多少字？如果用教科书这么大的纸来写，每页按1500字计算，大约只需要多少页？



在西方，欧洲人使用昂贵的羊皮写字，一部《圣经》需要300张羊皮才能写完。

东汉时期的蔡伦在总结前人经验的基础上，以树皮、麻头、破布、旧鱼网为原料造纸，制造出了便于书写、质地良好的纸。后来，这种纸被命名为“蔡侯纸”。

古人是怎样造纸的？这组图画可以帮助你了解造纸的过程。



1986年，在甘肃天水西汉早期墓葬中出土了一张用纸画的地图，证明当时人们已经掌握了造纸技术。但是，用这种技术制造的纸十分粗糙，远远不能和蔡伦所造的纸相比。



我们祖先发明的造纸术被传到邻国，继而遍及全球。今天，全世界每个地方的人都知道，纸的故乡在中国，纸的发明者是中国人。纸对于人类文明的贡献是无法估量的。议一议，造纸术对人类文明的贡献在哪里？



谁能说一说除了书写以外，纸还有哪些用处？



当欧洲第一张纸问世的时候，已经是我国造纸术发明后的1000多年了。

造纸术传到世界各地的时间



“文明之母”——印刷术

汉朝以后，纸已经得到普及了。不过，要得到一本书，还是要靠手抄笔录。大约1400年前，随着经济文化的发展，被称为“文明之母”的印刷术应运而生。



你知道雕版印刷是怎么回事吗？
它与手抄笔录相比有什么不一样？



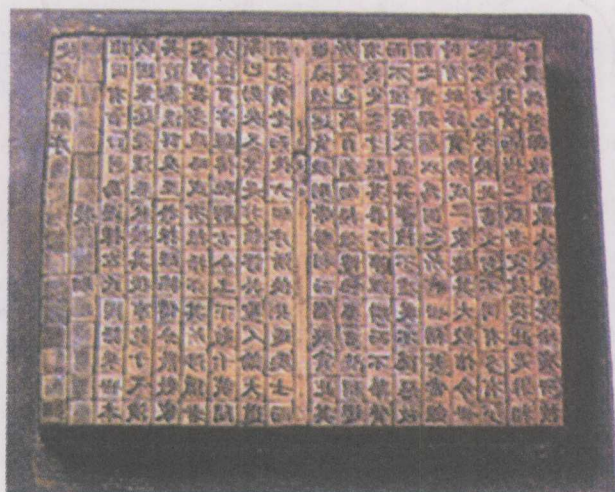
雕刻在木板上的字或画可以多次印刷，
但雕板上的字是固定的，是不能更换的。



活字印刷术的发明者——毕昇。



这是1900年在敦煌发现的《金刚经》中的一页，它是目前世界上发现最早、最完整的雕版印刷品。



泥活字盘中的每一个字都是独立的，是可以取出、替换的。

活字印刷术是印刷史上的又一场革命。活字印刷术的发明者是生活在大约1000年前北宋时期的平民毕昇。他将黏(niān)土做成一个个小方块，在上面刻上字，再用火烧成陶字。用陶字排版印刷，印完一版以后，还可以拆下来再排成另一版，所以陶字也称活字。活字印刷既省时又经济。活字印刷术发明后，向东传入朝鲜、日本，向西传入埃及和欧洲。

从雕版印刷术到活字印刷术的发明，尤其是活字印刷术的传播，对世界文化的发展做出了巨大的贡献。



从雕版印刷术到活字印刷术是一场了不起的技术革命。现在我们可以利用肥皂、土豆等容易雕刻的材料，自己动手制作几个活字，并使它们能够组成不同的句子，亲自体验一下这场技术革命的意义。



我的体会