

故宮本刊
珍藏集

集古印譜 · 秦漢印範

等四種



故宫博物院编 海南出版社

故宮博物院編

集古印譜

秦漢印範

廣堪齋印譜

寶藪

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊·第 467 冊, 子部·藝術·篆刻/故宮博物院編, - 影印本, - 海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:集古印譜/(明)王常編·秦漢印範/(明)潘雲杰編·廣堪齋印譜/(清)畢龍輯·寶藪/
(清)佚名輯

ISBN 7-80645-871-9

I. 故… II. 故… III. 古籍—善本—故宮博物院—叢刊 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75453 號

故宮珍本叢刊第 467 冊

子部·藝術·篆刻

集古印譜 秦漢印範 廣堪齋印譜 寶藪

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:31.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係

我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

后跋序

夫絳瑞含蒼流傳邈矣刻龍剗
角制作絲然漢祖畫龜於舊幕
博陸瘦微而拉劙雜畫倉皇於朝
亂削風譎詭於軍興虞卿急友
而鮮大閔福因師而獲破敗皆是
聞訖張方榮不利者矣於是顧
君汝修海岱蹠奇門庭國土無暮
序

顧氏芸閣

矣之術士而鑲尾坐夷類族則
王謝崔盧而鶴疏誼姓臨摹碑
力於按圖假借傾心於請望而於
折微於蟲鳥抒詮列文於魯魚
浮湛日夕龍遷特靈爰撰斯編
嘉名而敷鳴呼玉璽與黃臺齊
更嗣車共朱顏並殉悲哉紫綾
之夫盡是青魚之骨爾乃畔人
庶一

顧氏芸閣

三賴秦書發錢鏤之後樵堅曰知
晉公擇拾者手之下斲土荒岡化形
之鵠莫忍搜撫故隴左領之兔
羣先越購林搜採閼封谷公私并
游銅工具採羅生告之經字而棄
始出匣立金盤乞魚切其孙怪抑
亦石渠來翁謂之其尤價矣乙亥秋
日太史主釋之序

紫參羣似出故老之手列爵則
車官商賈器究同貫抑之鱗朱

利集古印譜引

余既集古印若干枚用硃用墨印越
楮上凡譜者凡二十冊矣間為好事者
相購去然董一無以廣同好而且也借
諸收藏好事鑒賞家者高之耳力
散而弗克常儲為一家物或久益漫
滅并失口在也後之人抑又何以能盡
睹今茲之全也用是乃起而裒諸前

集古印譜引

顧氏芸閣

人所譜如趙子昂氏王順伯楊宗道呂
孟里翁畫何梓人庶永不至磨滅而古
人之遺意如諸家所序論者幸與後
千載者同之此余刻譜之毫敢僭引諸
前而印譜名任製文篆諸曰錄未具論
于諸序中及凡例可覽曉矣譜利成友人
王伯毅氏復加其名曰印藪而未遑更焉
萬曆三年人日武陵顧從德識

集古印譜凡例

磁

一集印法每項玉先次瑪瑙次寶石次銀次銅次

一以秦漢璽冠之首

一王璽君印置官印之前

一官印各從其類如將軍偏將軍軍司馬假司馬
軍假司馬別部司馬之屬

一蠻夷亦附官印之末蓋亦朝廷之賜不宜別置
一項

一部曲將印有百餘不能盡收惟刻其稍異者若

集古印譜凡例

顧氏芸閣

干而部曲督印軍司馬軍假司馬別部司馬軍
曲候等印俱倣此

一姓氏私印從沈韻四聲之次第蓋便檢閱

一姓氏私印姓可辨而名不可辨者仍收四聲中
名可辨而姓不可辨者另類於後

一朱文印字多難辨其可辨者收入四聲中不可
辨者次類於姓不可辨者之後

一常利曰利白方卑字蟲鳥等印類於朱文後
一兩面印六面印子母印從姓可辨及不可辨之

例

一兩面印六面印其間有一面或二面字畫磨滅

亦所不棄以備制度之全

一子母印全者附各姓氏之末或失子印或失母印者不各自印起混入諸印中但註失子失母而已子印鑄不出者同此例

一諸印文具釋於下內有三字可識或二字可識者亦隨文釋之餘則闕之不敢妄猜次釋鉦制而經目者得詳載見諸譜者亦得考據至若四方印來者或鈎摹者并諸譜原不載何狃者亦仍闕之以俟博雅者增益

生李昂譜凡例

二

顧氏芸閣

一集印以諸友所收藏者爲主次及子昂印史楊宗道吳孟思王厚之錢舜舉諸家印譜王球嘗堂集古錄吾子行學古編併得收入至於欣賞編亦所不遺

一唐宋元諸印記附之于後以爲續集亦以尚方爾冠諸首次官印次私印私印亦從沈韻四聲次第而字號齋堂等附之各盡一人之所有而集爲一處與前集稍異耳

印譜舊敘

楊氏集古印譜敘

浦城楊遵雅性好古蓄古印甚富慮夫物之有形必有終弊也乃捆摭其家與好事所藏摸其文爲集古印譜由尚方小璽王侯將軍都尉太守所佩郡丞長史少宰丞尉騎督軍曲軍司馬等所綰與夫漢叔孫通微青等所懷炳炳纍纍然何其多也稽時世先後書制度形象考前代官制辨古文籀篆分隸之同異又何其精且博也嘻方其磨礪以成形效識以成文佩之組藏之匣國有官守家有子孫固不期於湮淪散棄也荒墟敗塚之間草莽所翳沒兵火所垢蝕耕夫牧子之所弄利又豈期於隆好者以爲奇異之玩也嗟乎物之顯晦有時抑又有幸不幸者耶豈久而必有相得者亦理之常也邪是以君子之於已自得而已不汲汲於外也或謂今之好古者衆物斯譜有焉予曰不然犍爲寶寧尚賴其用卦亦云上古而已是譜也上下數千載間攷其制訂其文如見其人其善以勸其惡以戒亡徂爲玩好具而已也襄陰王沂師魯辨

集古印譜敘

顧氏芸閣

楊氏集古印譜序

予家舊藏王子升嘯嘗集古錄列古印刻式三十有七後游枕誠竹房吾子行得學古編其所收益富當時視爲該博乃今見浦城楊侯宗道印譜絕出二書遠甚展卷披閱使人慨然有懷古之意予觀周官職金所掌之物皆揭而望之鄭氏謂望者印也則三代未嘗無印特世遠湮沒非若彝器重大而可以久傳者也然則虞卿之所棄蘇秦之所佩殆亦周之遺制與漢去古未遠其制作必有自來斯譜之所以不易得也盍亦錄梓而行諸世俾

集古印譜敘

二

顧氏芸閣

好事者得有所攷焉宗道其勉之京口俞希魯識題楊氏手摹集古印譜後

右集古印譜四冊其一署曰上之上皆官印印文百有六其二曰上之下亦官印文如一冊而益其十有四其三曰下之上皆私印文如二冊而復益其五十有七其四曰下之下亦私印文視三冊而損其五十有二下之下尾又有吾氏摹印篆官私具一百五十六去其重復八十四而取其七十有二復綴以收附私印百有十六連詩文題跋所識印十五共凡七百三十一舊譜以印印紙光采粲

集古印譜敘

三

顧氏芸閣

唐葉景脩漢唐篆刻圖書韻釋皆未若此譜爲詳蓋漢有摹印篆其法平方正直繁則減除少則增續與隸相通漢晉印章皆除字擇曰封拜者必鑄以授之軍中急於行令故印文多鑿空重者或兩刻成文虛爵者或正其文填以金銀人名私印多刻非鑄六朝而降參用陽文終非古法唐用陽文始屈曲盤迴如所謂繆篆而古法漸廢至宋絕無知者故宋印皆大繆元官私印亦用陽文作俑殆自文敏如學古編三十五舉其自十八舉以下皆詳論印篆苟取是譜而證之槩可見矣都督公知

而好之其尚友古人之意爲何如哉若余所書目
眊手拙以戊寅歲七月戊戌肇工八月壬子畢手
歷十有七日而僅得其髣髴云乃書而識之會稽
萍居道士唐思士拜手謹書

吳氏印譜序

印章之來尚矣制式之等紐綬之別雖各有異所
以傳令示信一也是編自漢至晉凡諸印章搜訪
殆盡一一摹搨類聚品列沿革始末標註其下不
惟千百年之遺文舊典古雅朴厚之意粲然在目
而當時設官分職廢置之由亦從可攷焉吳氏孟

集古印譜敘

思素以篆隸名而是編皆其手錄尤可寶也能君
仲章得之以示余故書此而歸之至正二十五年
五月甲子豫章揭法書

顧氏集古印譜敘

顧氏作集古印譜成屬余序其事余曰唯唯余按
古者印璽尊卑通名生日魯襄公在楚季冶子使公
冶問璽書是不獨天子稱璽矣唯天子稱璽者乃
秦漢故事天子六璽皆玉螭虎紐其文亦殊用武
都紫泥封之爲信潢舊儀云諸侯王黃金璽橐駕
鈕文曰璽然則又不獨天子稱璽矣乃今顧氏譜

四 賴氏芸闇

集古印譜敘

五 賴氏芸闇

有荆王之璽蓋足徵云列侯丞相將軍印則皆用
黃金鉢皆龜文列侯者曰印丞相將軍者曰章中
二千石印銀鉢亦龜文曰章而千石六百石四百
石印銅鉢鼻文曰印禮儀志又云印璽王玉押銀
鏤文貴人長主文銅鏤漢武帝太初元年謂漢以
土德王土數五故更印章以王字冗不足五字者
用之字足之諺郎樊衡夷因張賴上鵠中印其文
爲忠孝侯印字乃上言堯舜時舊有此官然堯舜
時有此官今雖無可考見當時君臣乃輒爲置官
置印由是以觀是三代未嘗無印而印璽尊卑通
名信矣故公署者爲官印私家者爲私印而世代
沿革制度同異或玉或金或銀或銅或瑪瑙或寶
石或磁或塗金或塗銀或商金或錯銀其鉢或用
螭用虎用豸用獸用橐駝用龜用羊用馬用狻猊
用辟邪用輪用環用連環用瓦用覆斗用臙唯所
欲用矣而其文篆古樸奇妙皆古人精神心法之所
寓者非譜無以示千百世後矣然古無印譜有所
印譜自宋宣和始宣和譜今不傳而後王厚之順
伯亦譜之已而王球子弁氏有肅堂集古錄趙文
敏子昂有印史太末吾衍子行氏有學古印式編

浦城楊遵宗道氏有集古印譜錢唐葉景修氏有漢唐篆刻圖書韻釋諸家唯楊遵氏爲最多然亦董董止七百三十一方輓近世詩文印記亦附矣然皆摹本而長洲沈潤卿始以順伯子昂錢舜舉子行及子行弟子吳孟思所摹及其所未摹者作刻譜以傳近古杭郎叔寶氏七修類藁中亦刻數十方然統諸家數尚不及千矣而摹刻俱爲失真刻石則朱白難辨上海顧氏稱世家三世以博雅傳自御醫公世安氏搜購始及光祿君汝由鴻臚君汝脩大理君汝和光祿子天錫歷祖孫父子兄

集古印譜敘

六

顧氏芸閣

弟綿遠矣而搜購遠近不遺餘力乃董董得玉印一百六十有奇銅印一千六百有奇然較之諸家所傳則三倍矣顧氏兄弟嘗曰六經尚矣大經之外唯有彝鼎次識彝鼎欵識之外唯有秦漢碑版鏤刻此皆古人心蓋神蹟所寄然歲久風日蝕剥者無幾而金石版鏤皆摹拓重翻未免失真多矣唯茲印章用墨用硃用善楮印而譜之庶後之人尚得親見古人典刑神蹟所寄心盡所傳無殊耳提面命也已又嘗語余曰余家自御醫府君而下世嗜畜古人名蹟故商周彝鼎之屬及法書名畫

顧氏集古印譜序

七

顧氏芸閣

金玉印章之類董董凡數十種矣一罹倭變遷徙流離再遭時艱獄辟連染故三世所畜一旦歸於人無與焉而使之泯滅不傳可惜也故作是譜譜凡二十本噫其意蓋深遠矣譜式首尚方璽即秦始皇九字璽也次荆王之璽之類次官印次私印私印以沈約散爲前後而始朱氏尊國姓也集印者太原王常幼安氏隆慶六年壬申夏五月望日四明沈明臣序

夫印章者先王所以效象作則以昭信萬國者也而私印則其流也書有八體一曰摹印名雖繆篆而妙出周籀秦篆之外高古奇絕莫漢魏若自唐以下不逮焉但陵谷僅開墟墓間出人代曠邈流傳寔罕東川御醫顧公博雅嗜古厥嗣汝由光祿汝脩鴻臚汝和廷評汝所大官並翔藝苑義同韋氏鑒有張華暨光祿冲子天錫太學克紹前烈才望不減三世六君極搜窮購得古印章凡若干有奇玉刻金鏤駝文較彩燦然充笥廻辨製折文俾登諸冊名曰集古印譜以貽好事雖堯圖禹笈不

是重也。嘗覽王厚之印譜，趙孟頫印史寂寥無幾，每以爲恨。今後二公三百餘年而所得不啻百倍，焉猗歟！盛哉！然太丘之後有元方，元方之後有長文，世德足徵矣。

隆慶辛未春晦日延州山人黃姬水書

贊

楊氏印譜贊

太樸既散，人文肇興。厥初字畫，用代結繩。維鳥蹟科斗，訛屈縱橫。遐哉邈矣，莫覩其名。迨乎篆籀，繼作體制。情狀參造，化以成形。或勒諸鐘鼎，或刻諸

集古印譜敘

八

楊氏芸閣

印璽或簡策是載，或琬琰是登。垂諸後世，昭如日星。然而印璽之制，始自秦斯繇漢暨魏。率世遵代，承方寸之廣，斲玉鏤金字奇。而畫精龜螭，其鈕紫蓋其綏而尊卑等級，因之以明。或用之私家，封泥署紙，信施令行。差物有不朽，歷緜禊。

曠齡流傳人間，雖土蝕石剥而質猶堅貞。有若上

方殿中長樂未央都尉司馬徵侯列卿有若叔孫通公孫弘周昌韋賢賈山衛青公私所用。若此等類不可悉稱，浦城楊君博學多能，遐搜旁摭忘寢食，以留情拓其文朱膏墨凝，會粹而譜之，歲輯月

增古欵異識，羣分而類併。譬如殘圭斷璧，舉手可掬。又如貯金而滿籠，一開卷間，古人之精神粲焉猶生。番陽周公題辭以發揮語意，渾成金華王樟推演其義續爲之贊，如組笥之著銘博雅之士，尚於茲有微

題辭

臣譜題辭

圓瑞輯琅，古朴纓旣。臣昭昭而瞻，可稽古。顧和廟，苟有尚。鑄玉媚金，炳炳焉。象徵蒙祐，履體方作。奇鸞嘵羽，發蟠中。書龍碑世，附四革。屬坐臥，希孺

集古印譜敘

九

楊氏芸閣

未集譜，類可推。凡載山訣，指掌弓。玆皆繁縝，識艱。惟謹識，藏之。鼎彝樂器，呼古君子。酌園匱，山番周。附糧焉，楊鼠。非止笄書。

集古印譜舊敘終

集古印譜卷之二

太原王常延年編

武陵顧從德汝脩校

秦漢小辭

庚午年
丁未月
己未日

於疾除水康休萬壽_{白玉盤螭鉤}_{國子博士文}壽承云璽以九字成文制作精妙其書乃李斯小篆無毫髮失筆意非昆吾刀不能刻其文亦非漢已後文字決爲秦璽無疑舊藏沈石中先生家旣歸陸叔平後爲袁尚之所得今藏顧光祿處居京師遭回祿玉變黑色矣昔倪雲林有詩云璽藏數鈕秦朝印白玉盤螭小篆文則此印又嘗入清閟閣也

上古印譜卷一

朱本古印譜卷二

按吾衍氏謂云其文非臣下所用當是小國之屬

永壽子印覆斗鉢



永昌



天祿永昌

顧氏芸閣

王印



次書劉賈漢高而從父弟
六年正月丙午立爲荆王。六年十二月爲英布所攻
二後

佳舌印譜卷三

顧氏芸閣

樂安王章銅印塗金龜鈕漢和帝改千乘王寵國爲樂安王晉初封皇子鑒惠帝封齊王同于水皆爲樂安王前漢表云諸侯王金璽鑿於漢律儀云諸侯王金印橐化鈕文曰璽列仁某王之璽至日志云凡王金印龜鈕鍊朱綬蓋改用龜鈕不復言璽矣此印鈕龜而文曰章決非劉寵國所佩豈晉以倣司馬鑒或司馬冰耶

君印



安武君玉印覆斗劔



卷一百一十五

孝成君印玉印覆斗

長樂未央銅印



墨丘中君玉印增鉢

南昌君布玉印覆斗鉢



公印



京兆郡開國八童銅印塗金龜鉢
曹操自封魏公而開國之號始見於晉今文帝黃初二年始封王之子爲鄉公其後以爲定制宋齊因之梁陳置九等郡有至嗣王藩王開國郡縣公開國縣

兩漢無五等爵

大興元年縣承上節平避隋煬帝諱因改焉

侯開國縣伯子男其秩皆一品

集古印譜卷一

三

顧氏芸閣

侯印

正義侯印銅印塗金
龜鉢

前漢武侯霍去病征匈奴力冠三軍封冠軍侯

平都侯印銅印塗金
龜鉢漢侯印銅印塗金
龜鉢漢侯印銅印塗金
龜鉢

赤泉侯印銅印



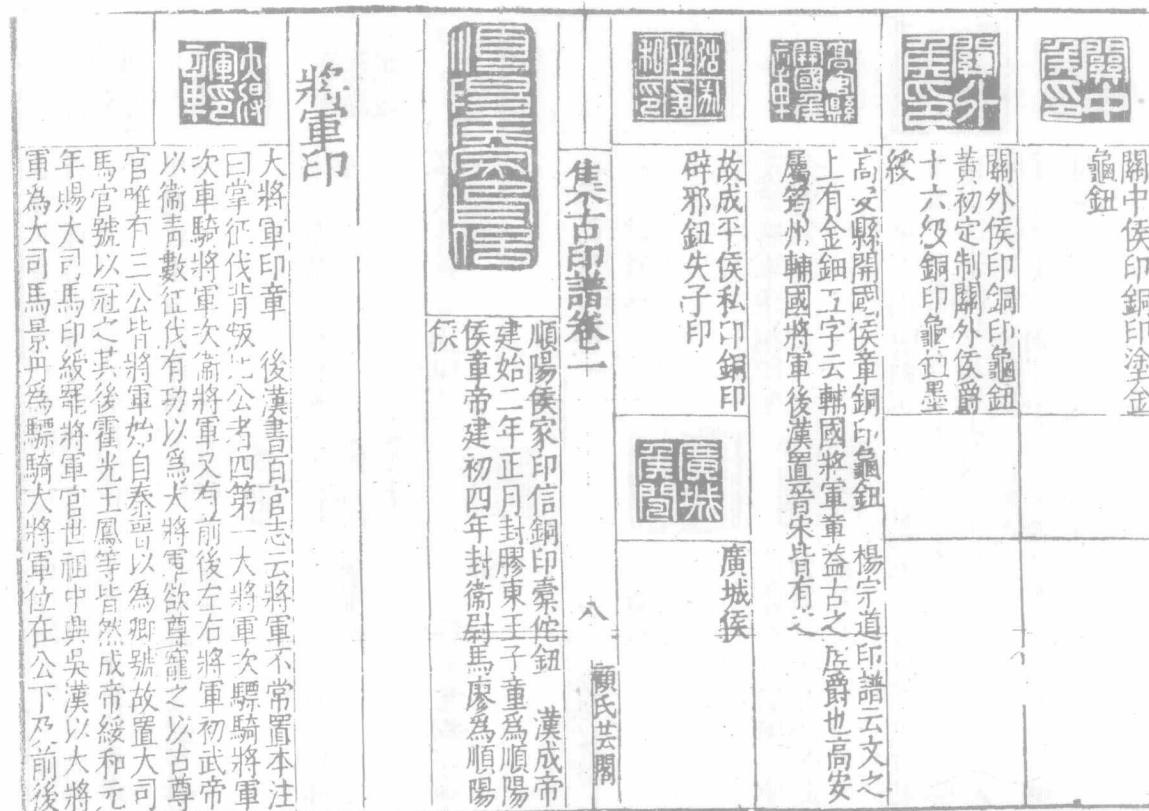
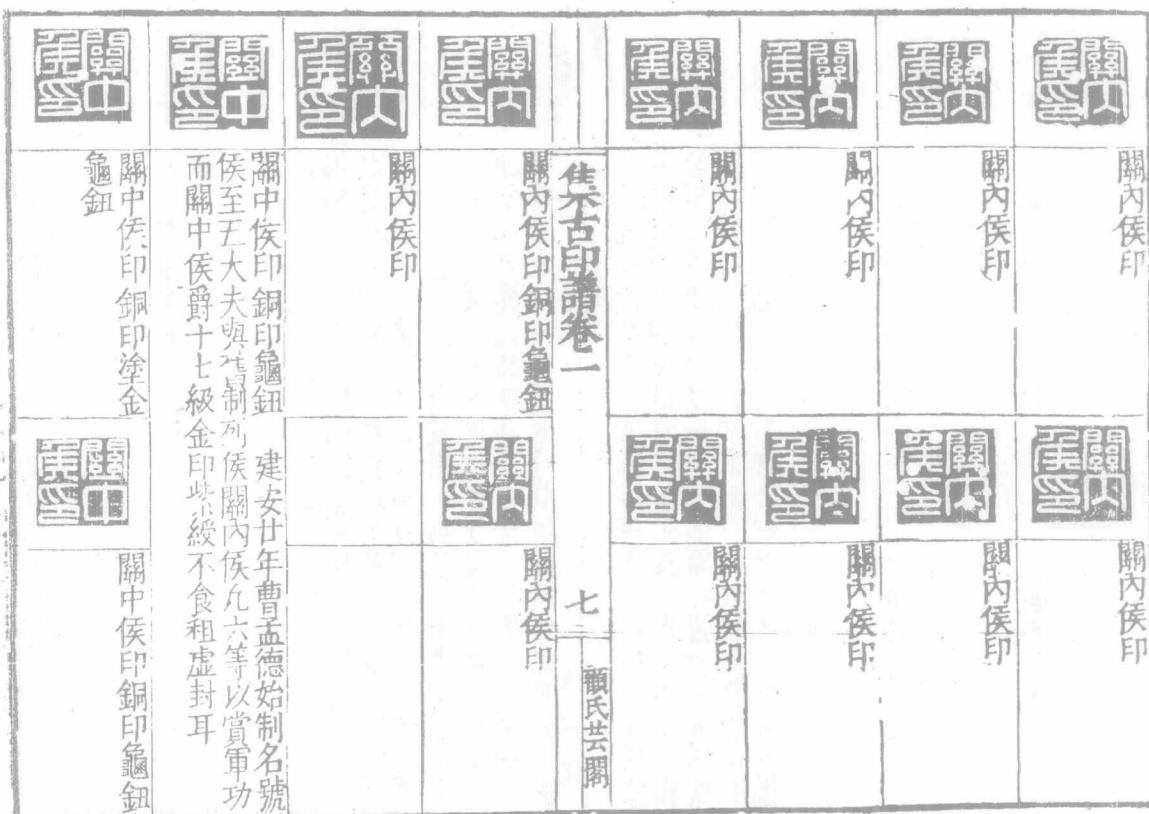
都鄉侯印銅印塗金龜鉢
歸趙侯印銅印塗金龜鉢
大興元年僭帝位改國號曰趙據有關中又大興二年石勒據冀僭位并改國號曰趙此必二胡以來封降

集古印譜卷二

四

顧氏芸閣

廣平侯印銅印塗金
龜鉢 漢濟州巨野縣屬禹貢大野澤在其東北兩漢屬山陽郡烏程侯印銅印塗金
龜鉢 漢烏程屬會稽郡
廣光武建武二年封吳漢爲廣平侯食采廣平漳曲周廣年四縣廣平故城在洺州永年縣承上節平避隋煬帝諱因改焉綏武侯印銅印塗金
龜鉢
臨淄侯印銅印塗金
龜鉢臨淄侯印銅印塗金
龜鉢



左右雜號將軍衆多皆主征伐事訖皆罷

左大將軍章銅印鼻
鈕



偏將軍印鉤印鼻鈕 按袁白石印譜云老子有曰偏將軍處士則其來尚矣王莽地皇元年下書曰子之皇孫考定天下將兵爲上將軍內設大將外置司馬五人大將軍廿五人偏將軍百廿五人裨將軍

千二百五十八又有校尉司馬候當士吏士累至千三百五十萬人於是賜諸州牧號爲大將軍郡卒正連帥大尹爲偏將軍益恭大鳳元年置卒正連帥大尹職如太守凡新室太守比日號偏將軍也更始以光

集古印譜卷一

顏氏芸閣

武爲太常偏將軍光武爲偏將軍無印得定睦侯家

丞印佩之入朝吳漢家貧敗馬爲渠間世祖長者獨欲歸心及世祖於廣阿拜偏將軍授漢初自冠恂馮異等以偏將軍見於史者數十人其後凡魏晉南北皆有之後魏北齊品秩卑止列於從九品按漢舊儀比二千石以上

偏將軍印銅印鼻鈕

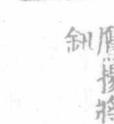
中部偏將軍章

大衛將軍銅印鼻鈕

漢舊儀云始二千石以上

折衛將軍章

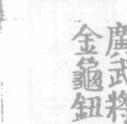
振武將軍章銅印龜
鈕



凌江將軍章銅印商
鈕



廣武將軍章銅印塗
金龜鈕



凌江將軍章銅印商
鈕



集古印譜卷一

顏氏芸閣

武將軍印

冠軍將軍

龍驤將軍章銅印塗
金龜鈕

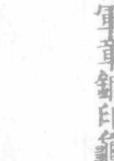
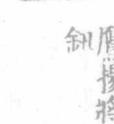
龍驤將軍章銅印塗
金龜鈕

平西將軍銅印龜鈕 曹周處爲平西將軍沈約宋書臨川王義慶爲平西將軍後齊四牛將軍正三品梁以四平四胡爲廿班陳四平品第三秩中二千石藏義興周孝侯廟廟祝世掌之

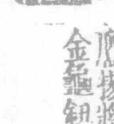
建武將軍章銅印龜鈕 漢韓安國王晏並爲之蜀志劉封傳文帝善之達姿才遂授此官

寧遠將軍章玉印象鈕 楊宗道印譜云寧遠將軍楊煥隋高帝祖丁亥秋予得之於錢唐正此印也玉色古甚可珍愛之按將軍印亦不應用玉惟博雅者鑒之

廣揚將軍章銅印龜
鈕



廣揚將軍章銅印商
金龜鈕



超武將軍之印銅印獸鈕 梁大通二年再戶將軍
號爲二、四班有安夷昭武綏邊等號



伏波將軍銅印龜鈕 按伏波將軍前漢路博德後漢馬援陳登夏侯惇魏滿寵甄豫孫禮盧欽曹孫秀葛洪陶延皆爲上官相謂宋五品後魏北齊從五品梁四班後周五命貳名其人不一而邵公濟記此印

據人文內讐直以爲馬新息所假印恐未必然使犬文外嚮尚可立說爲路博德爲馬援先所假者內向者乃其常援既正之後自不應復誤據內向便爲馬援

未爲至論又謂伏波云者止博德與援考之不審矣

印文大而巧鈕不合制疑六朝後物也 河南邵博

論曰客有行雲陽嵯峨山中得古印寸餘塗金駝鈕其文曰伏波將軍章蓋漢印字用五上數也然漢有兩伏波前將軍邳離路博德也後將軍新息馬援也

集古印譜卷一

十一 領氏芸閣



安天將軍章銅印龜



經邊將軍章銅印龜

贖也又況不以功業取富貴欲其區區傲天下而垂後世斯或矣



征虜將軍章銅印塗金龜鈕 古者寄軍政於六卿故周禮大司馬萬有二千五百人爲軍軍將皆命卿左傳晉獻公作三軍公將上軍禮記稱衛彌牟爲將軍文子史記齊公以穰苴爲將軍此將軍之名其來

集古印譜卷一

十二 領氏芸閣



奮武將軍章銅印龜鈕 按史記年表漢元帝永光二年七月太常任千秋爲奮武將軍擊西羌吳志豫章東郡民彭村李玉作亂衆萬餘賀齊討平之誅其首惡餘皆降采其精健者爲兵久爲縣戶遷奮武將軍

予攷其篆畫知其爲馬援印焉按世祖建武十七年交趾女子徵側反攻沒其郡九真日南合浦蠻夷皆應之寇畧嶺外六十餘城側自立爲王詔拜馬援伏波將軍討之而東觀記載援當時所上書曰臣所假印所以爲信也所宜齊同萬曆古文者事下大司空正郡國印董奉可以略博德在援之前未經是正其印大文外向無疑此印大文內向是後改定者爲援印也明矣以漢百官志援之將軍不常置皆主征伐事竟則已曰大將軍驃騎前後左右將軍其名其人不一而以伏波者止博德與援蓋皆水戰援旣南征將樓船一千艘戰士一萬餘人初五十級降以萬計斬其馳薄首京師方其輕車突厥少虜糧食軍主官屬營瓦礫之地爲牛童馬卒小所得到好事者不金可慷慨相語其恩氣盛矣當時其事之外軍之中視此方寸印爲何如哉豈亦自知得此千餘艦委於荆

寧朔將軍童銅印龜鈕	寧朔將軍魏晉皆有之在
換烈將軍之印	右衛將軍之下
建安五年曹操表孫權爲討虜將軍領會稽太守	計虜將軍 建安五年曹操表孫權爲討虜將軍領會稽太守
安東將軍章	安東將軍章
裨將軍張賽銅印鼻鈕	裨將軍張賽銅印鼻鈕
顧氏芸閣	顧氏芸閣
士	士
集古印譜卷一	集古印譜卷一
將印	將印
殿中中郎將印 中郎將秦官漢因之掌三署凡郎官主更直執戰宿衛諸殿門牙門將印章銅印塗金龜鈕	殿中中郎將印 中郎將秦官漢因之掌三署凡郎官主更直執戰宿衛諸殿門牙門將印章銅印塗金龜鈕

牙門將印童銅印塗金龜鈕	牙門將印童銅印塗金龜鈕
部曲將印鈎鼻鈕	部曲將印鈎鼻鈕
顧氏芸閣	顧氏芸閣
十四	十四
集古印譜卷一	集古印譜卷一
騎部曲將銅印鼻鈕	騎部曲將銅印鼻鈕