

X I N
新 标 准

B I A O Z H U N

上海教育出版社

**同步
作文**

T O N G B U
ZUOWEN

四年级 第二学期

新标准同步作文

四年级第二学期

张勇广 刁青云 编写

上海教育出版社

新标准同步作文

四年级第二学期

张勇广 刁青云 编写

上海世纪出版股份有限公司出版
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

上海新华书店发行 上海申光制版彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 字数 116,000

2004年2月第1版 2009年1月第6次印刷

ISBN 978-7-5320-9352-6/G·9190 定价: 8.50元

目 录

一 我爱你, _____	1
〔提示与要求〕	1
〔习作指导〕	1
〔范文示例〕	2
我爱你, <u>春天</u> (一)	2
我爱你, <u>春天</u> (二)	3
我爱你, <u>冬天</u>	5
我爱你, <u>夏天</u>	7
我爱你, <u>秋天</u>	8
〔习作病例〕	9
二 我和_____	15
〔提示与要求〕	15
〔习作指导〕	15
〔范文示例〕	16
我和 <u>妈妈</u>	16
我和 <u>张爷爷</u>	18
我和 <u>黑猫</u>	20
我和 <u>小闹钟</u>	21
我和 <u>橘子</u>	23
〔习作病例〕	25

三 妈妈(爸爸)真辛苦	30
〔提示与要求〕.....	30
〔习作指导〕.....	30
〔范文示例〕.....	31
爸爸真辛苦(一).....	31
妈妈真辛苦(一).....	33
爸爸真辛苦(二).....	34
妈妈真辛苦(二).....	36
爸爸真辛苦(三).....	37
〔习作病例〕.....	39
 四 我听见地球妈妈在哭泣	45
〔提示与要求〕.....	45
〔习作指导〕.....	45
〔范文示例〕.....	46
我听见地球妈妈在哭泣(一).....	46
地球妈妈患了癌症.....	47
我听见地球妈妈在哭泣(二).....	49
地球发高烧了.....	52
一地球妈妈,您别哭了.....	54
〔习作病例〕.....	55
 五 记一次_____的小试验	61
〔提示与要求〕.....	61
〔习作指导〕.....	61
〔范文示例〕.....	62
记一次 <u>成功</u> 的小试验(一).....	62

记一次 <u>成功</u> 的小试验(二)	63
记一次 <u>成功</u> 的小试验(三)	64
记一次 <u>失败</u> 的小试验(一)	66
记一次 <u>失败</u> 的小试验(二)	67
[习作病例]	68
六 我战胜了_____	75
[提示与要求]	75
[习作指导]	75
[范文示例]	76
我战胜了 <u>紧张</u>	76
我战胜了 <u>害怕</u>	77
我战胜了 <u>孤单</u>	79
我战胜了 <u>烦恼</u>	80
[习作病例]	82
七 游_____	87
[提示与要求]	87
[习作指导]	87
[范文示例]	88
游 <u>云仙山</u>	88
游 <u>九寨沟</u>	90
游 <u>朱家角</u>	92
游 <u>顺德生态乐园</u>	94
游 <u>九溪</u>	95
[习作病例]	97

八 味道好极了	102
〔提示与要求〕	102
〔习作指导〕	102
〔范文示例〕	103
味道好极了(一)	103
味道好极了(二)	104
味道好极了(三)	106
〔习作病例〕	107
 九 观察一个场景,写一个片断	111
〔提示与要求〕	111
〔习作指导〕	111
〔范文示例〕	112
拔河比赛	112
破纪录的瞬间	113
踢破玻璃后	114
离别前	116
〔习作病例〕	117
 十 画自己,真有趣	121
〔提示与要求〕	121
〔习作指导〕	121
〔范文示例〕	122
画自己,真有趣(一)	122
画自己,真有趣(二)	123
画自己,真有趣(三)	125
画自己,真有趣(四)	126

〔习作病例〕	128
十一 我走进了动物王国	132
〔提示与要求〕	132
〔习作指导〕	132
〔范文示例〕	133
我走进了动物王国(一)	133
我走进了动物王国(二)	134
我走进了动物王国(三)	136
我走进了动物王国(四)	138
我走进了动物王国(五)	139
〔习作病例〕	141
十二 我最爱听的一句话(或我最不爱听的一句话)	147
〔提示与要求〕	147
〔习作指导〕	147
〔范文示例〕	148
我最爱听的一句话	148
我最不爱听的一句话(一)	150
我最不爱听的一句话(二)	152
我最不爱听的一句话(三)	154
我最不爱听的一句话(四)	156
〔习作病例〕	158
十三 饭桌上的故事	164
〔提示与要求〕	164
〔习作指导〕	164

〔范文示例〕	165
饭桌上的故事(一)	165
饭桌上的故事(二)	167
饭桌上的故事(三)	168
饭桌上的故事(四)	171
饭桌上的故事(五)	172
〔习作病例〕	174
十四 美好的日子	180
〔提示与要求〕	180
〔习作指导〕	180
〔范文示例〕	181
难忘的生日宴会	181
美好的回忆	183
开学第一天	185
愉快的星期天	187
〔习作病例〕	188
十五 这件事我做成了(或没做成)	192
〔提示与要求〕	192
〔习作指导〕	192
〔范文示例〕	193
学烧汤	193
吃螺蛳	195
赶麻雀	197
捅马蜂窝	198
荷包蛋没煎成	200

〔习作病例〕	201
十六 读后感(或观后感)一则	207
〔提示与要求〕	207
〔习作指导〕	207
〔范文示例〕	208
《一只贝》读后感	208
《凡卡》读后感	210
《香港, 1997》观后感	211
《金币国旅游记》观后感	213
〔习作病例〕	215

一 我爱你，_____

〔提示与要求〕

1. 一年四季，你最喜欢哪个季节？你听着春的声音，闻着夏的气息，看着秋的颜色，对着冬的晶莹……是否有着不同的欣喜和感动。请选择一个你最喜爱的季节写下来。

2. 可以通过具体的景物、动物或事物写出季节的特点，写出你喜欢这个季节的故事。

3. 要写出自己的真情实感，这样，才能打动读者。

〔习作指导〕

1. 这是一道半命题作文。从“提示与要求”来看，本次习作有两点限制：(1) 只能写某一个季节。为此，我们补充的词语应该是“春天”、“夏天”、“秋天”、“冬天”之类。(2) 要突出“爱”字。选材的时候，要选你“最喜爱”的季节，写作时，要把你“爱”的理由（事例）写出来。

2. 怎样来写呢？“提示与要求”告诉我们：可以通过具体的景物、动物或事物来写这个季节，把这个季节的特点写出来。显然，这是有一定难度的。写作之前，有必要先想一想要写的这个季节的特点是什么。

么。如果对这个季节的特点搞不清楚，则可以请教家长和老师，也可以查一查有关的资料。

3. 要写出自己的真情实感，也有一定的难度。我们往往习惯于在习作的结尾用“啊”来表达自己的感情，这是远远不够的。我们应该在习作中自然地流露出自己的真情实感，把喜爱之情交融在事例中。

〔范文示例〕

我爱你，春天（一）

我爱春天，因为春天非常美丽，是个鸟语花香的季节。

春天，小草像小孩子一样争先恐后地探出脑袋，对这个世界充满好奇。小草一簇簇地拥在一起，像一块绿地毯。一阵春风吹来，小草一会儿往左摆，一会儿往右摆，就像在跳集体舞。

春天，柳树发芽了。一只只小鸟在天空中叽叽喳喳地叫，好像在说：“春天到了，春天到了！”

春天，小溪解冻了，重新唱起了欢乐的歌，缓缓地向远方流去。池塘里的水倒映着天光山色，清得像一面镜子，绿得像一块翡翠。

春天，花儿开了。远远望去，红的如霞似火，黄的金黄耀眼，白的洁白如云，都非常漂亮。它们一朵

朵、一簇簇地盛开在草丛里，还散发出一股股清香味，真是令人陶醉。

啊！我爱春天！

· 简评 ·

看得出，小作者最喜欢的季节是春天，认为春天的特点是非常美丽，是个鸟语花香的季节。接着，小作者写了小草、柳树、小鸟、小溪、花等等，来反映春季的特点。其中，写小草一节非常出色，用拟人化的手法，写出了小草的淘气劲。由于在字里行间充满着自己的感情，笔下的文字也显得优美而活泼。

我爱你，春天（二）

春天来了！

朋友，你知道上海的春天在哪里吗？

当你走进公园大门时，四周是开着五颜六色鲜花的大花坛。再往公园的深处走去，你一定会闻到一股股扑鼻的花香味，有的淡雅悠长，有的馥郁芬芳。你瞧，那魅力无比的玫瑰，那富贵娇艳的牡丹，还有那一大片嫣红似火的郁金香，都已竞相开放。那在湖边倒垂着的杨柳枝条，柔和地抚摸着小朋友们的脸。那绿茵茵的草坪，好像是绿色的海洋。还有那飞舞在花丛中的蜜蜂、蝴蝶，那跳跃在枝头欢唱着的小鸟……

面对着这一幅幅美丽的画卷，你一定会说：上海的春天在公园。

上海的春天你知道它还在哪里吗？它还在马路上。人行道上人来人往，真是一派繁忙的景象。不久前还是光秃秃的梧桐树，已绽出了鲜嫩的绿芽，披上了薄薄的绿装。人民广场和路中间的绿化带上各种花卉争奇斗艳……早晨，你可以清楚地看见大街小巷上那一群群穿着整洁校服的孩子们背着书包高高兴兴地去学校，一个个穿着艳丽春装的男女青年踏着快捷的步伐去上班，刚脱下冬服的老人们则在街心花园里锻炼身体……嗨！上海的马路充满着春意。

上海的春天还在居民小区里。漫步在春风荡漾的居民小区，往往有置身于绿阴花丛之中的感觉。各种灌木像一条条绿色的长带，把幢幢楼房轻轻地环绕。晨光初露，那白色的梨花、粉红的桃花、紫红的紫荆花……真是别有一番情趣，老人们成群结队地在那儿舞剑打拳……

自然界的春光给上海人带来了美的享受，而改革开放的春光却似甘露滋润了人们的心田，给人们注入了永恒的活力。上海城正在发生着日新月异的变化。那高耸入云的东方明珠电视塔，鳞次栉比的高楼大厦，横跨黄浦江的南浦、杨浦、卢浦大桥，四通八达的内环线、外环线高架公路，列车奔驰的“磁悬浮”，飞机轰鸣的浦东国际机场……上海正以巨人的步伐，

迈向更加美好的春天。

啊，春天，上海的春天，真是春光无处不在啊！
你永远是可爱的！

· 简评 ·

本文的小作者写的也是春天，具体赞颂了上海的春天。显然，小作者的眼光看得更远，范围也更广。从公园到马路，从居民小区到城市的变化，把自然界的春光与改革开放的春光巧妙地结合在一起，习作的立意也就高了。这样写，就给春天赋予了更新、更广的含意，透出了小作者不一般的语文功底。

我爱你，冬天

我爱万物复苏的春天，我爱百花争艳的夏日，我爱硕果累累的秋季，我更爱那银装素裹的冬天。

初冬，我的家乡最著名的风景线要数雾凇。清晨，走在松花江的千里长堤上，会看见一排排的松柳枝条上都缀满了霜花。厚厚的，毛茸茸的，满堤雪树银花，风采迷人。你瞧，那松树上缀满了的小冰花多像穿着雪白衣裳的小姑娘；你瞧，那雪白的柳条多像鹤发童颜的老寿星那纤细洁白的虬髯。在长堤畔，群群鸭鹭游弋于雾气蒙蒙的江面上。游人们不禁按动快门，将这美丽的景色永远保留下来。这就是全国闻名的吉林

雾凇。它与桂林山水、云南石林、长江三峡并称中国四大奇景，驰名中外。渐渐地，浓雾散去了，金色的阳光照在枝头。这时的雾凇就像盛开的千万朵梨花在争芳，而梨花却没有它那样晶莹奇特；又像怒放的三春桃李在斗艳，而桃花又没有它洁白玲珑。这一簇簇的霜花光彩照人，十分惹人喜爱。走着走着，一片片的霜花不时会落在你的头上、身上，凉飕飕的，使人感到心旷神怡。

隆冬，我的家乡变成了童话的世界，这里是孩子们的乐园。我们到北山去滑爬犁，从陡峭的山坡上滑下来，该是多么刺激；我们在雪地里堆雪人，用自己的双手创造出一个个栩栩如生的小雪人，该是多么开心；我们在雪地里打雪仗，把小雪球当成“武器”，进攻，防守，斗智斗勇，该是多么愉快。满城还散发着一股能使你垂涎三尺的香味，那就是大家都爱吃的冰糖葫芦，只要你尝一口，就能回味无穷。

这就是家乡的冬天，我爱它。我爱冬天里的银花，我爱冬天里的乐园！

· 简评 ·

小作者喜爱银装素裹的冬天，理由是：1. 家乡有最著名的雾凇；2. 家乡成了童话世界。前者主要写风景，特点是“白”；后者主要写孩子们，特点是“快乐”。这一静一动，由景及人，形成了和谐动人的美妙画面。

我爱你，夏天

原野上的嫩草，换上青翠的衣服；刺桐、凤凰木花开得红红火火；青蛙的卵也开始孵化出许许多多的小生命——蝌蚪；啊，夏天到了。

夏天的小孩子们，最喜欢吃冰淇淋，或喜欢在家洗个冷水澡，或是到河边看刚出生的小蝌蚪。小蝌蚪浮在水上，聚在水草旁，一动不动，好像在开会，聚精会神的。可是当你要抓它们的时候，它们却“刺溜”一下全溜走了。如果你抓到了它，你很高兴，可是一下子你就找不到它了，因为它会趁着你不注意的时候滑走。

夏天，也是钓鱼的季节。昨天三叔约我到河边钓鱼，河中的鱼真多啊。阳光照在河岸的沙子上，闪闪发光。阳光照在养鱼的水桶里，鱼鳞也在闪闪发光。

呵，我爱你，美丽丰饶的夏天！

· 简评 ·

这篇习作的构思较巧妙，小作者不直接去写夏天所带来的好处，而去写小孩子们“喜欢吃冰淇淋”，“喜欢在家洗个冷水澡”，“到河边看刚出生的小蝌蚪”，接着就写抓小蝌蚪的情景，这就是小作者眼中的夏天的乐趣，也就是小作者喜爱夏天的理由吧。