

驱邪消灾 除障增福 提升战斗力
100幅稀世唐卡珍品
全面展示藏密第一护法的强大威慑力

唐卡中的 大黑天

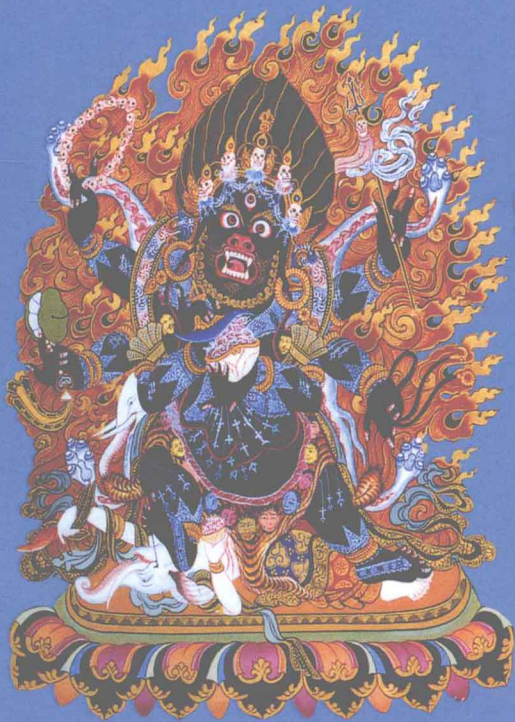
诺布旺典 / 著



阎罗
掌管地狱、执掌
六道轮回的护法神



尸陀林主
能化解来自坟场的凶兆



大黑天
能为贫穷、困苦的
百姓带来惠利



独髻母
能摧毁对佛教
有害的一切异端生命



吉祥天母
能逢凶化吉的护法女神

图书在版编目 (CIP) 数据

唐卡中的大黑天 / 诺布旺典著.

—北京: 紫禁城出版社, 2009.8

ISBN 978-7-80047-833-8

I. 唐… II. 诺… III. ①唐卡—宗教艺术—简介—西藏

②喇嘛教—神—简介

IV. J219 B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116828 号



藏密文库 系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

唐卡中的大黑天

诺布旺典 / 著

责任编辑 / 万钧

出版发行 / 紫禁城出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京世艺印刷有限公司

版次 / 2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 18 印张

字数 / 342 千字

书号 / ISBN 978-7-80047-833-8

定价 / 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

驱邪消灾 除障增福 密宗最强大护法
100 幅稀世唐卡珍品
全面展示大黑天刚猛恐怖的奇特魅力

唐卡中的 大黑天

诺布旺典 / 著



紫禁城出版社



大黑天护法

布本设色唐卡 17世纪 美国鲁宾博物馆藏

大黑天是藏传佛教密法中最威猛雄强的护法大神，受到藏传佛教信徒的极高崇信。他原本是印度教的神祇，后来被龙树菩萨收编到寺院守护神中。11世纪时，西藏最伟大的译经师仁钦桑布将他引入了西藏。按照藏传佛教的说法，只要祭祀这尊神，就可以增加威德，所愿、所求之事均能得到满足。

这幅精美的唐卡所描绘的就是忿怒相大黑天。主尊大黑天头戴五骷髏冠，腰束虎皮裙，右手持金刚钺刀，左手托嘎巴拉碗，当胸持有一根精致的挺杖。整幅唐卡绘制细微，色彩丰富，画面看上去去非常灵动精巧，是一幅珍贵的唐卡精品。

吉祥喜金刚

吉祥喜金刚八面十六臂四足，八面象征八种智慧，16臂象征触摸十六空相的本质。他的16只手臂各托一个白色的嘎巴拉碗，藏传佛教的修行者在修行过程中都会选择一位或多位本尊，作为自己的守护神。其中，最高层次的本尊为无上瑜伽部的五大金刚，吉祥喜金刚是其中之一。

萨迦上师

这幅唐卡中，六位萨迦上师紧紧围绕在吉祥喜金刚的两侧，表明这幅唐卡是由萨迦派传承的。萨迦派大概在11世纪中叶发展起来，由西藏古老贵族昆氏所创立，法王世袭。

大黑天忿怒的面容

大黑天火炽浓眉，三目圆睁，卷舌獠牙，面相极其凶恶，这是他呈现忿怒形相时的典型尊容。这种恐怖外貌在藏传佛教中是一种有力而慈悲的表现，象征着佛陀的慈悲。忿怒所表现出来的怒气、憎恨，是针对干扰众生获得幸福的障碍力量。





大黑天的饰物

五骷髏冠、虎皮裙、人头花环，这三件饰物是辨认大黑天的重要特征之一。五骷髏冠象征将贪、嗔、痴、慢、疑等五毒化为发妙观察智，法界体性智、大圆镜智、成所作智、平等性智等五智。人头花环一般由51颗人头编织而成，象征着净化“五十一心所”。

大黑天的持物

大黑天右手持金刚钺刀，左手托嘎巴拉碗，当胸持一根挺杖，挺杖是宝帐护法的特有持物。金刚钺刀具有断除贪、嗔、痴、慢、疑、恶见等六种恶业与妄见的的能力，与代表智慧与空性的嘎巴拉碗成对出现，象征着方法与智慧的结合。



尸陀林主

尸陀林主是掌管尸陀林（弃尸的场所）的护法。主要护持独处尸陀林或坟地中修行佛法的人。密续中说，修持尸陀林怙主法，能增财富，可得福寿，消除大难，死后可以顺利转生，是大黑天唐卡中常见的一位伴神。

六臂白大黑天

白大黑天被视为是观音的嬉戏相化身之一，六臂白大黑天则是大黑天的财神尊。这个形象对密法修行者有心理暗示和安慰作用。

吉祥天母

吉祥天母是佛教中主施福德的护法，是属于出世间的护法。她常骑一头黄骡，骡子臀部生有一只眼，故也称骡子天王。作为大黑天的伴神，她经常出现在唐卡的右下角。



大黑天的最重要伴神——吉祥天母

布本设色唐卡 清代 故宫博物院藏

吉祥天母，藏文读作“班丹拉姆”，是主生死、疾病、福德的神灵。在藏传佛教中，她是各教派都能供奉的女护法，因此地位很高，备受尊崇。吉祥天母作为大黑天的伴神多出现在唐卡的右下角，或是大黑天般若烈火的右侧，一般都呈忿怒相。

这幅唐卡中吉祥天母头戴五骷髏冠，腰束虎皮裙，周身被金色的装饰品所包围，她右手高举三股叉，左手托盛满鲜血的头盖骨碗，骑着黄骡驰骋于血海之上。因吉祥天母有大吉祥，能逢凶化吉，深受人们的爱戴，所以有时也称她为“功德天”。

传承上师

这七位传承上师都是西藏宗教复兴时期的杰出人物，其中左面靠下的五世达赖喇嘛，他是1642年西藏统一后的首位宗教和世俗领袖，正中靠下的是宗喀巴大师，是藏传佛教格鲁派的创始人。



吉祥天母的特物

吉祥天母右手高举三股叉，象征她“殊胜三界”、“三时”、“三身”以及身、语、意三者的结合；左手托盛满鲜血的头盖骨碗，这种头盖骨碗是用乱伦所生之子的头盖骨做成的。

吉祥天母肚脐的太阳

据说吉祥天母一生都在不断的躲避死亡与暴力的威胁，只有在藏历新年的那天，她才可以欢天喜地的骑着黄骡周游世界，并收集当天的阳光储藏在肚内，她的形象中脐部有个发光的小太阳，即表现这一情景。这也是吉祥天母的特征之一。



吉祥天母的五种神秘

武器

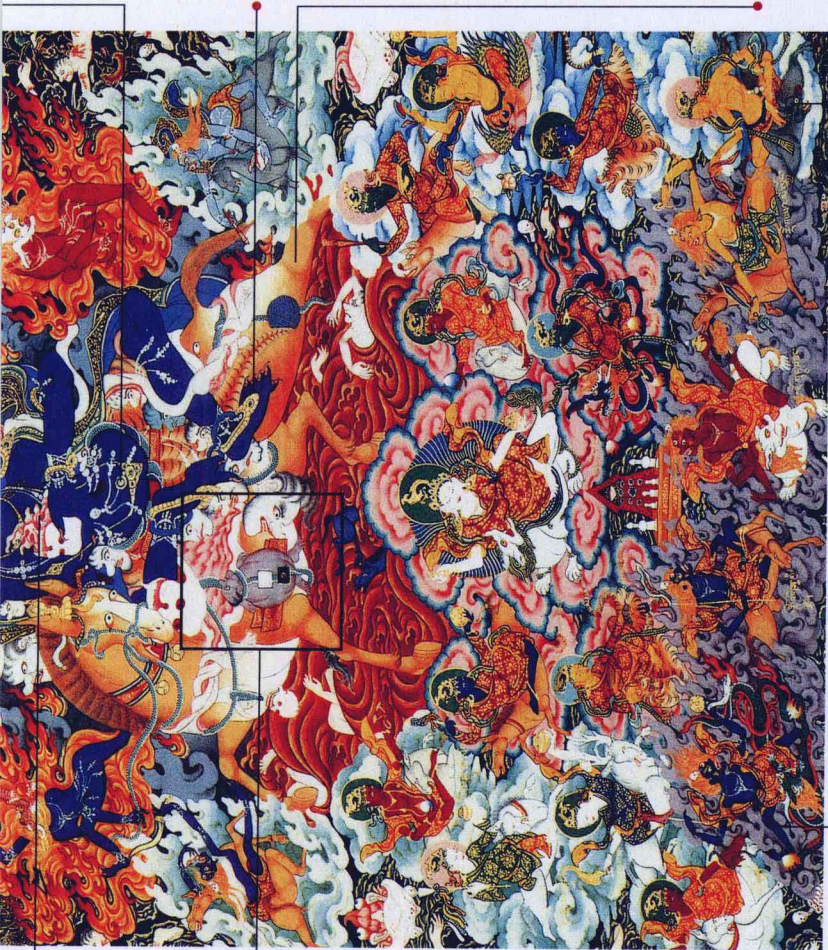
- 疾病种子袋：向佛法之怨敌散播瘟疫疾病
- 红咒语包：向佛法之敌发出致命的咒语
- 黑白骰子：决定任何情况下的业报
- 魔线圈：束缚一切怨敌
- 拘鬼牌：记录对违背者和佛法之敌进行惩罚的数量

吉祥天母的饰物

吉祥天母头戴五骷髏冠，腰束虎皮裙，这是护法常见的装束。吉祥天母饰物的一大特别之处是她的脚链，几乎在每幅唐卡中都能看到，这副脚链据说是在她挣脱束缚的铁链逃跑时留下的。

吉祥天母的坐骑

吉祥天母的坐骑黄骡臀部生有一只眼睛，据说是在她父亲追赶时拿箭所射，拔出箭后长成的。这只特殊的黄骡总是伴随吉祥天母同时出现，被认为是辨认吉祥天母的一大特征。吉祥天母被称为骡子天王的原因就在于此。



长寿五姊妹与十二丹玛女神

长寿五姊妹和十二丹玛女神是吉祥天母的主要伴神，其中长寿五姊妹与南藏珠峰地区的神山有关，她们以五种颜色示现，手持代表五部的法器。



铜镀金六臂大黑天



藏传佛教的首席护法——大黑天



寂静四臂大黑天



大黑天财神相

目录

大黑天护法 /10

大黑天的最重要伴神——吉祥天母 /12

唐卡图版目录 /16

编者序：藏传佛教的首席护法——大黑天 /18

第一篇：大黑天：藏传佛教的首席护法

1. 地位崇高的大黑天护法 /22

备受尊崇的大黑天护法 从印度神到西藏护法
大黑天的四种属性

2. 捍卫佛法的护法 /28

护法的形象与职能 护法庞大复杂的来源
层级严密的护法性质

3. 世间护法和出世间护法 /34

护法的分类方法 出世间护法和世间护法

4. 纷繁多变的护法形象 /40

护法的形象与装束 护法的坐骑、持物与标志性器物

第二篇：威猛雄强的大黑天

1. 黑暗的护持者——大黑天 /58

复杂多样的大黑天形象 圣洁灵验的大黑天崇拜

2. 唐卡中的大黑天形象 /64

12世纪的宝帐护法 宝塔大黑天与寂静四臂大黑天

13世纪的四臂大黑天 14世纪的宝帐护法

14世纪的六臂大黑天 风格迥异的宝帐护法

藏传佛教四大派的典型大黑天形象



黑唐卡系列大黑天 自然元素渗透下的大黑天
财神尊六臂白大黑天

3. 具有代表性的大黑天形象 /118

六臂大黑天 四臂大黑天 四臂大黑天双身相
绿身大黑天 白身大黑天 宝帐护法

4. 大黑天的四大主要伴神 /138

吉祥天母：逢凶化吉的护法 阎罗：掌管地狱的死神
尸陀林主：掌管八大寒林的护法 独髻母

5. 琳琅满目的大黑天附属物 /164

大黑天的装饰物 大黑天的持物与法器
大黑天的坐椅

第三篇：大黑天与密宗修持法

1. 神秘的密宗修持 /228

2. 大黑天祈请文 /232

第四篇：西藏的护法崇拜

1. 西藏的护法崇拜 /252

西藏的护法崇拜仪式

2. 护法中的跳神 /256

跳神的特性 噶举派楚布寺冬季法会：护法舞的天下

3. 崇拜护法的仪式及供品 /266

崇拜护法仪式的服装 崇拜护法仪式的供品
护法仪式的举行地点 崇拜护法仪式上的舞蹈

4. 有关护法的民间传说 /274

白拉日珠节 鲜花供佛节 扎什伦布寺的姊妹护法
被劫持的护法白哈尔 扎什伦布寺的居士白毡护法



六臂大黑天



男性护法之首大黑天



美丽慈祥的白拉姆



二臂大黑天