

傳世

私家藏書



中國書人長沙出版社

8121.7

11

p



卷十一

傳世私家藏書



第十一卷目录

第三部 藏书家藏书

第三编 铁琴铜剑楼藏书

《花间集》

是继《玉台新咏》之后宫廷艳体诗的又一经典之作：“则有蜻蜓公子，绣幌佳人，遶叶叶之花笺，文抽丽锦，举纤纤之玉手，拍按香檀。不无清绝之词，用助妖娆之态。”

卷 五

张泌四首	(1257)
江城子二首	(1257)
河渚神	(1257)
蝴蝶儿	(1258)
毛文锡三十一首	(1258)
虞美人二首	(1258)
酒泉子	(1259)
喜迁莺	(1259)
赞成功	(1259)
西溪子	(1260)
中兴乐	(1260)
更漏子	(1260)



接贤宾	(1260)
赞浦子	(1261)
甘州遍二首	(1261)
纱窗恨二首	(1262)
柳含烟四首	(1262)
醉花间二首	(1264)
浣沙溪	(1264)
浣溪沙	(1265)
月宫春	(1265)
恋情深二首	(1265)
诉衷情二首	(1266)
应天长	(1266)
河满子	(1267)
巫山一段云	(1267)
临江仙	(1267)
牛希济十一首	(1268)
临江仙七首	(1268)
酒泉子	(1270)
生查子	(1270)
中兴乐	(1271)
谒金门	(1271)
欧阳炯四首	(1271)
浣溪沙三首	(1271)
三字令	(1272)

卷 六

欧阳炯十三首	(1273)
南乡子八首	(1273)
献衷心	(1274)
贺明朝二首	(1274)
江城子	(1275)
凤楼春	(1275)
和凝二十首	(1276)
小重山二首	(1276)



临江仙二首	(1277)
菩萨蛮	(1277)
山花子二首	(1277)
河满子二首	(1278)
薄命女	(1279)
望梅花	(1279)
天仙子二首	(1279)
春光好二首	(1280)
采桑子	(1280)
柳枝三首	(1281)
渔父	(1281)
願靈十八首	(1282)
虞美人六首	(1282)
河传三首	(1284)
甘州子五首	(1285)
玉楼春四首	(1286)

卷 七

願靈三十七首	(1288)
浣溪沙八首	(1288)
酒泉子七首	(1290)
杨柳枝	(1291)
遐方怨	(1291)
献衷心	(1292)
应天长	(1292)
诉衷情二首	(1292)
荷叶杯九首	(1293)
渔歌子	(1294)
临江仙三首	(1295)
醉公子二首	(1295)
更漏子	(1296)
孙光宪三十首	(1296)
浣溪沙九首	(1296)
河传四首	(1299)



卷 八

孙光宪四十八首	(1301)
菩萨蛮五首	(1301)
河湟神二首	(1302)
虞美人二首	(1303)
后庭花二首	(1303)
生查子三首	(1304)
临江仙二首	(1305)
酒泉子三首	(1305)
清平乐二首	(1306)
更漏子二首	(1307)
女冠子二首	(1307)
风流子三首	(1308)
定西番二首	(1309)
河满子	(1309)
玉蝴蝶	(1309)
八拍蛮	(1310)
竹枝二首	(1310)
思帝乡	(1310)
上行杯二首	(1311)
谒金门	(1311)
思越人二首	(1312)
杨柳枝四首	(1312)
望梅花	(1313)
渔歌子二首	(1313)
魏承班二首	(1314)
菩萨蛮二首	(1314)

卷 九

魏承班十三首	(1315)
清官花	(1315)
木兰花	(1315)



玉樓春二首	(1315)
訴衷情五首	(1316)
生查子二首	(1317)
黃鍾樂	(1318)
漁歌子	(1318)
鹿虔康六首	(1318)
臨江仙二首	(1318)
女冠子二首	(1319)
思越人	(1320)
虞美人	(1320)
閻選八首	(1320)
虞美人二首	(1320)
臨江仙二首	(1321)
浣溪沙	(1322)
八拍蛮二首	(1322)
河傳	(1322)
尹鴉六首	(1323)
臨江仙二首	(1323)
滿宮花	(1323)
杏園芳	(1324)
醉公子	(1324)
菩薩蠻	(1324)
毛熙震十六首	(1324)
浣溪沙七首	(1325)
臨江仙二首	(1326)
更漏子二首	(1327)
女冠子二首	(1327)
清平樂	(1328)
南歌子二首	(1328)

卷 十

毛熙震十三首	(1329)
河滿子二首	(1329)
小重山	(1329)



定西番	(1330)
木兰花	(1330)
后庭花三首	(1330)
酒泉子二首	(1331)
菩萨蛮三首	(1332)
李珣三十七首	(1332)
浣溪沙四首	(1332)
渔歌十四首	(1333)
巫山一段云二首	(1334)
临江仙二首	(1335)
南乡子十首	(1335)
女冠子二首	(1338)
酒泉子四首	(1338)
望远行二首	(1339)
菩萨蛮三首	(1339)
西溪子	(1340)
虞美人	(1340)
河传二首	(1341)

《尊前集》

明 皇 一首	
好时光	(1351)
6 昭 宗 二首	
巫山一段云二首	(1351)
庄 宗 四首	
一叶落	(1352)
阳台梦	(1352)
歌头	(1353)
忆仙姿	(1353)
李 王 五首	
一斛珠	(1354)
子夜	(1354)
更漏子	(1355)



浣溪沙	(1355)
虞美人	(1355)
李 白 十二首	
连理枝	(1356)
清平乐五首	(1356)
菩萨蛮三首	(1357)
清平调三首	(1358)
韦应物 四首	
调笑二首	(1359)
三台二首	(1360)
王 建 十首	
宫中三台二首	(1360)
江南三台四首	(1361)
宫中调笑四首	(1361)
杜 牧 一首	
八六子	(1362)
刘禹锡 三十八首	
杨柳枝十首	(1363)
竹枝十首	(1365)
纥那曲二首	(1367)
忆江南	(1367)
浪淘沙九首	(1367)
潇湘神二首	(1369)
抛球乐二首	(1369)
杨柳枝二首	(1370)
白居易 二十六首	
杨柳枝十首	(1370)
竹枝四首	(1372)
浪淘沙六首	(1373)
忆江南三首	(1374)
宴桃源三首	(1375)
卢 贞 一首	
杨柳枝	(1376)
张志和 五首	
渔父五首	(1376)



- 司空圖 一首
酒泉子 (1377)
- 韩 偓 二首
浣溪沙二首 (1377)
- 薛 能 十八首
杨柳枝十八首 (1378)
- 成文干 十首
杨柳枝十首 (1381)
- 冯延巳 三首
捣练子 (1383)
谒金门 (1383)
玉楼春 (1383)
- 温飞卿 五首
菩萨蛮五首 (1384)
- 皇甫松 十首
怨回纥二首 (1385)
竹枝六首 (1386)
抛球乐二首 (1386)
- 韦 庄 五首
怨王孙 (1387)
定西番二首 (1387)
清平乐二首 (1388)
- 张 泌 一首
江城子 (1389)
- 8 毛文锡 一首
巫山一段云 (1389)
- 欧阳炯 三十一首
南歌子 (1389)
渔父二首 (1390)
巫山一段云二首 (1390)
春光好九首 (1391)
西江月二首 (1393)
赤枣子二首 (1393)
女冠子二首 (1394)
玉楼春二首 (1394)



更漏子二首	(1395)
定风波	(1395)
木兰花	(1396)
情平乐	(1396)
菩萨蛮四首	(1396)
和 凝 七首	
江城子五首	(1397)
喜迁莺	(1398)
麦秀两歧	(1399)
孙光宪 二十三首	
浣溪沙十首	(1399)
定风波	(1401)
南歌子二首	(1401)
应天长	(1402)
生查子四首	(1402)
遐方怨	(1403)
更漏子四首	(1403)
魏承班 六首	
生查子	(1404)
满宫花	(1404)
菩萨蛮	(1405)
谒金门三首	(1405)
闾 选 二首	
谒金门	(1406)
定风波	(1406)
尹 鹖 十一首	
江城子	(1406)
河满子	(1406)
女冠子	(1407)
菩萨蛮二首	(1407)
拨棹子二首	(1407)
金浮图	(1408)
秋夜月	(1409)
清平乐二首	(1409)



李 珣 十八首

- 中兴乐 (1409)
漁父三首 (1410)
南乡子七首 (1410)
定风波五首 (1412)
西溪子二首 (1413)

李 王 八首

- 望江南二首 (1414)
更漏子 (1414)
蝶恋花 (1414)
清平乐 (1415)
采桑子 (1415)
喜迁莺 (1415)
浣溪沙 (1416)

冯延巳 七首

- 罗敷艳歌二首 (1416)
更漏子二首 (1416)
临江仙 (1417)
虞美人二首 (1417)

李 王 一首

- 子夜啼 (1418)

庾传素 一首

- 木兰花 (1418)

刘侍读 一首

- 生查子 (1418)

欧阳彬 一首

- 生查子 (1419)

许 岷 二首

- 木兰花二首 (1419)

林楚翘 一首

- 菩萨蛮 (1420)

薛昭蕴 一首

- 谒金门 (1420)

徐昌图 三首

- 木兰花 (1420)



临江仙 (1421)
 河传 (1421)
《尊前集》跋

第四部 名人私家藏书
第一编 毛泽东藏书

《心镜》

曾国藩自述一生治国齐家之力作。青年时期的毛泽东对曾国藩的思想就认真地研究过。今存韶山纪念馆的《曾文正公家书》中的四、六、七、九各卷每页都有毛泽东手书的咏芝珍藏。毛泽东说：“愚于近人，独服曾文正。”

修身篇

一. 修身达德 君子慎独

修身以达天德 (1433)
 尽心养性，保全天赋 (1433)
 君子慎独，为善务实 (1434)
 修身首在研几 (1435)
 修身四端 (1436)
 修身十二款 (1436)
 不言人过，谨慎修行 (1438)
 积善成德，贤明自得 (1439)
 身心之间须有一种清气 (1440)
 修身治国须一秉乎礼 (1441)

二. 恪守诚实 力戒机巧



守笃实，戒机巧；守强毅，戒刚愎	(1442)
融会贯通，切己体察	(1443)
崇尚自责	(1444)
毋恼毋怒	(1444)
博大声名，不可强求	(1445)
心静胜神医	(1446)

治 学 篇

一. 勤读善问 文道并重

读书在发奋自立，学识在身体力行	(1449)
读书应循序渐进，学问须处处留心	(1452)
文以载道，文道并重	(1454)
学问之道无穷，总以有恒为主	(1458)
探究名人路径，读书宜有选择	(1460)

二. 治学探源 求雄超俗

治学当知本源	(1463)
诗文求雄奇矫变，立意须超群离俗	(1464)
不朽之文源自襟度远大	(1465)
科举害人	(1466)
科举夺志	(1467)

治 家 篇

一. 勤理家事 严明家规

勤快、早起、遵守遗规	(1471)
勿忘先世之勤俭，不恃长辈之荫庇	(1472)
鼎盛之际，宜自惕励	(1473)
凡办大事，以识为主，以才为辅	(1474)
对天下事无所作为者，终难成其事	(1475)

二. 治家守本 兴家有道

治家宜谨守八字八本	(1477)
兴家之道，当除子弟骄、奢、淫、逸	(1478)



- 順境太久必生災 (1478)
 親鄰互敬，移風易俗，講求品學 (1479)
 兄弟友愛，讀書專一，擇友謹慎 (1480)

處世篇

一. 交友雅量 鋒芒不露

- 交往師友，不可沒有敬畏之情 (1489)
 交友貴雅量 (1489)
 鋒芒不可畢露 (1490)
 不可仗勢欺人，不可恃才傲人 (1491)
 世道混亂，“難得糊塗” (1492)
 凡事不可占人半點便宜 (1493)
 聖人之道莫大乎與人為善 (1493)
 為人應具豁達之識、恬淡之趣 (1494)

二. 戒滿戒驕 濟世成人

- 德以滿而損，福以驕而減 (1496)
 兼聽獨思，慎用左右 (1496)
 倡義重才，移風易俗 (1498)
 身居高官，總以錢少產薄為妙 (1499)
 忠、勤二字，濟世成人 (1500)

用人篇

一. 治世之本 惟在用人

- 行政之要，首在得人 (1503)
 企盼英才輔佐 (1503)
 屈尊求賢 (1504)

二. 觀人識相 知人善任

- 做事之法與觀人之法 (1505)
 才高之人必不甘於寂寞 (1505)
 知人缺點之明 (1506)
 勿以小瑕棄有用之才 (1507)



荐举贤才	(1507)
保举之事	(1508)
取将之道	(1509)
人才取舍之道	(1509)
用其所长，察其不逮	(1509)
不为亲讳	(1510)
招人人幕	(1511)

治 军 篇

一. 众志成城 兵之大恃

将帅须以不骚扰百姓为第一要义	(1515)
禁忧民，戒烟赌，勤训练，尚廉洁	(1517)
治军宜适当分权	(1519)
练兵之要	(1519)
团练防剿之策	(1521)
打仗四要诀	(1523)
营营相救，万众一心	(1524)
以劳而强，以逸而弱	(1525)
众志成城，军之大恃	(1525)
民心向背是战事成败的关键	(1526)

二. 先而自治 后而制敌

兵勇素质，极为重要	(1528)
先自治，后制敌	(1529)
联络众志，兼取众长	(1530)
粮饷为统兵之关键	(1530)
进军必有根据之地，筹饷必有责成之人	(1531)

为 官 篇

一. 勤政为本 严刑峻法

国家政体，当执大端	(1535)
民心涣散，国之夫患	(1536)



非常之时当用严刑峻法	(1536)
大乱之世的表征	(1537)
为君、为师、为将、为父之道	(1538)
中华之难，中华当之	(1538)
二、廉吏为要 贪吏必惩	
为政不可勒捐	(1541)
论厘务利弊，言致富之途	(1541)
贪劣之吏须严惩	(1543)
因时制宜，改革赋制	(1544)

济世篇

一、体察民苦 珍惜民力

体察民之苦	(1549)
减浮收，安民心	(1553)
珍惜民力	(1554)

二、重视农耕 修德兴教

重视农耕	(1555)
平抑银价六法	(1555)
修德兴教，奸邪自止	(1559)

《容斋随笔》

一部内容博大精深的笔记总集，自经、史、诸子百家、诗词文翰以至历代典章制度，医卜星历等无所不包，在中国历史文献学上具有重要的地位，被誉为南宋笔记之冠。一代伟人毛泽东生前数十年将此书常携左右，随时翻阅，珍爱备至。

容斋随笔提要（纪昀）	(1609)
------------------	--------