

jujiapenzai
zhizuoxilie

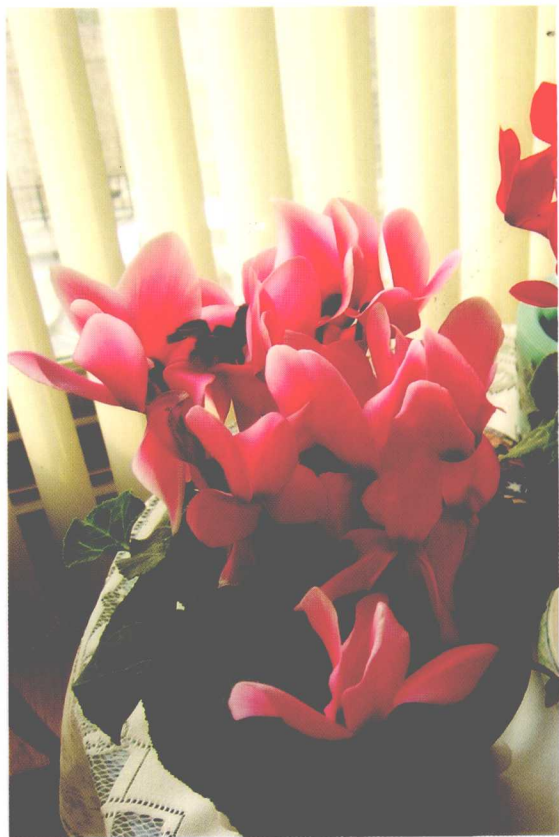
居家盆栽制作系列

为您精选70种最适合居家布置的盆栽花卉
讲解室内花卉布置的巧妙应用



居家健康 花卉布置

和 | 园艺学家 | 一起制作我们的庭园
尹京恩 教授



Jujia Jiankang Huahui Buzhi

利用各种花盆、废弃容器、泡沫养植盆栽，
让你在室内也能感受到大自然的气息

教授植物学知识、栽培管理知识、病虫害问题和植物的健康诊断，
还有营养供给，生动地传授实际经验，为园艺爱好者解答各种疑问！

著名盆栽专家【韩】尹京恩◎著
陈 杨 乔续阔 崔釜鑫◎译

吉林科学技术出版社

和

园艺学家
尹京恩 教授

一起制作我们家的庭园

居家健康 花卉布置

著名盆栽专家【韩】尹京恩◎著
陈 杨 乔续阔 崔釜鑫◎译

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

居家健康花卉布置 / 尹京恩著. — 长春: 吉林科学技术出版社,
2009. 7

ISBN 978-7-5384-4251-9

I. 居… II. 尹… III. 盆栽—花卉—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第075314号

Copyright Yoon Kyung-eun (尹京恩)

2008, Printed in Korea

Chinese simplified language translation rights arranged with

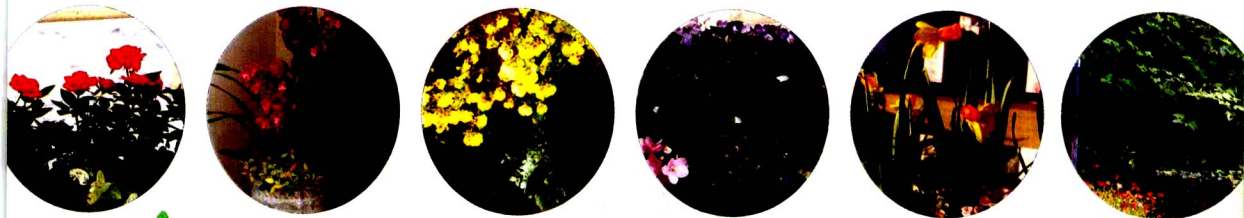
Gimm-Young Publishers, Inc.

through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing) Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED.

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2009-2035



居家健康花卉布置

著

译

责任编辑

封面设计

技术插图

出版发行

社 址

邮 编

发行部电话

编辑部电话

网 址

实 名

印 刷

[韩] 尹京恩

陈 杨 乔续阔 崔釜鑫

赵 鹏 赵洪博 刘宏伟

一行设计 于 通

于 通 王 舒 王廷华 苏秀芝 王 平 刘亚超

林 敏 梁 晶 邹吉晨 李壮壮 邓美娜 李双双

吉林科学技术出版社

长春市人民大街4646号

130021

0431-85635177 85651759 85651628

85677817 85600611 85670016

0431-85630195

<http://www.jlstp.com>

吉林科学技术出版社

长春新华印刷有限公司

规格: 710mm×1000mm 16开 14.5印张

字数: 200千字

版次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5384-4251-9

定价: 26.80元

如有印装质量问题 可寄本社调换



有一天，妈妈在窄蛋黄西葫芦里装满了水，把牙签搭在瓶口上再扣一个小小的玻璃片放在那上面，让我观察。到了夏天，从那个玻璃片里长出来的落和叶跟绿油油的草碗蜒在一起，成了奇观。

这就是我人生的第一个实验。

——《The Gherkin》的故事

关于本书

随着温饱——这一急迫的问题逐渐解决，现在全世界的人都集中在关心生活质量的问题上。“优质的生活”历来是人类追求的目标，这个愿望从来没有像现在这样强烈。尤其是随着对于环境污染和健康问题的关心以及参与的增加，人们就会逐渐地去想如何才能在自己生活的环境中尝试一些能够使自己感受到自然气息的家庭园艺。

虽然每个人都希望自己能够拥有一块土地，哪怕只是如手掌般小块，能给自己提供健康的食物以及种养花草树木从而提高生活质量，但是对于大部分的城市人来说这种愿望似乎很难实现。但是只要你付出一点点的闲暇时间，你就马上可以发现能做园艺活动的空间，即使是在很狭窄的空间，园艺活动也是可以进行的。每个家庭或办公室基本上都有3~4盆花，这就是“容器庭园”——实现我们清闲的园艺活动梦想的捷径。

1996年，我从有院子的平房搬到在德绍的楼房，随着居住环境的变化，我也萌生了对容器庭园的关心。每次把一个个原本种在院子里的植物搬到室内空间的时候，我的兴趣就越来越变大了，而且怀着更大的好奇心与关爱之心刻苦学习了更多有关知识。

因为我是一名园艺学教授，很多人问我关于容器栽培的问题，但我总是给他们一个同样的答案——“只要有爱（关爱），植物就能长得好”。因为我只是个理论家，在实际操作方面是很陌生的。对于那模糊的答案，我一直觉得很羞愧，同时还为了那些渴望在自己的周围养植物的人们，很久前我就有写书的打算了。写有关园艺学的书是与其他工作不一样的，它不能突然开始也不能很快完成。因为每个植物开花的时间是不一样的，所以要是当年没拍下来开花的照片的话，就只能等到下一年它再次开花的时候了。

自从2004年开始，我的学生金希成博士做作品，俞珍熙拍照，我们一起同甘共苦用了3年的时间来完成了这项工作。这本书就是紧跟着《在我家做庭园》之后，由金英社出版的。



由于我们的室内空间既狭窄又干燥而且阳光不充足，提供的水和营养土壤又受到小花盆的限制，所以要在室内栽培植物的确是很不容易的。但是我们还是怀着好奇心（关心）开始试试吧！每天一点点地查看和学习相关知识，日积月累我们就会掌握很多，掌握得多了我们就有信心，有了信心就会产生兴趣。最后我们会拥有一双魔术手——能使已死去的植物复活的魔术手！

无论是在哪个氛围，要想拥有一双魔术手的秘诀是掌握好基本原则，并且按自己的方式去应用它。这本书，写着有关适合于在容器庭园栽培的植物以及适合各种庭园的植物的“情报”。至此，也许你不会感什么兴趣，但我用心去准备这本书，还为了使读者们充实基础氛围（第二部）使大家能够独立运用。

这本书的完成多亏了很多人的关心和帮助。除了帮我做容器庭园作品和拍照的学生，还有允许我们拍摄作品的利川125花苑的闵恩誓社长。还有指导我们在书里穿插图片的首尔女子大学的权英爱、申智民两位教授。另外，决不可以落下的一位得力助手是高丽大学的名誉教授朴元目，真诚地感谢他为我们做了搬花盆、松土这些杂活以及为我们提供了一些颇有裨益的建议。此外，特别要感谢的是为纪念我的退休而出版此书的金英出版社的朴恩珠社长和编辑们以及其他帮助了我的人们。

尹京恩
2008年2月

关于本书	4
序言/让自然走进孤寂的城市生活 当中的最实惠的方法	10

Part 1 各色容器庭园演出的、我家独有的氛围与香气

花开花谢的神秘，我自己的秘密花园

移进花篮里的花香宴	22
玫瑰庭园甜蜜香气唤醒你的早晨	24
越看越吸引人的洋兰诱惑 (蝴蝶兰/兜兰/蕙兰/文心兰)	26
在家里感受春夏秋冬的变化	31
适合容器庭园的花植物 (仙客来/长寿花/冠状银莲花/蔷薇/长春花/非洲紫罗兰/树兰/好旺角虎眼万年青/八仙花/雏菊/红蝉花/柠檬黄红千层/马蹄莲属/麒麟花/小紫金牛)	41

生命的气息给予你的温馨，室内的小型植物园

能救人的植物的力量	58
做白火焰花容器庭园	62
适合容器庭园的观叶植物 (水晶花烛/虎尾兰/铁线蕨/花叶芋/鹅掌藤/大果柏木/垂叶榕/黄岐花凤梨/观音棕竹/吊兰/春羽/阿马佐尼亚海芋/蟆叶秋海棠/克列凤尾蕨)	64





能吃的漂亮植物，厨房花园

绿色葱葱，充满着生命力的嫩蔬菜庭园	80
自己亲手栽培出来的食物，蔬菜庭园	82
能把菜味变成宜人香气的薄荷庭园	84
适合在厨房栽培的薄荷	
（薰衣草/鼠尾草/薄荷/迷迭香/百里香/白里春黄菊）	88

凉到心坎里的装在水里的容器庭园

做装在水里的容器庭园	96
更健康的管理花庭园的方法	98
适合水容器庭园的植物	
（水罂粟/龙血树/风车草/凤眼兰/睡莲/迷你莲/马蹄莲/再力花）	100

幸福我家的缩小版碟庭园

做一个充满个性的碟庭园	110
能更持久地保管容器庭园的方法	112
在室内制作的小型温室、饲养圈	113
适合碟庭园的植物	
（仙人掌/多汁植物/袖珍椰子/球兰/嫣红蔓/龙血树星点木）	116

狭窄空间中的活用美学吊窗和吊篮

我家的明亮表情来自于吊窗的容器庭园	124
随处可见庭园和吊篮	126
适合于吊窗和吊篮的植物	
(三色堇/天竺葵/海棠/矮牵牛/非洲凤仙花/铁线莲/叶子花/西番莲/斑叶水竹草/龙吐珠)	130

有特别目的的容器庭园

种植可以引起孩子们好奇心的食虫植物	142
将办公室变成大自然一样的空间	144
适合办公室容器庭园的植物	
(异叶南洋杉/金钱树/龙舌兰/丝兰)	146

Part 2 亲手制作我们家的容器庭园

种些什么呢

想一想我们家的环境和植物的生态特性	154
关于植物应明确了解的几个事项	162
选定植物时要考虑到整体的设计	164





种在什么样的花盆里呢

使室内的设计显得生动的容器的大小及形状	176
能够活化植物的容器	180

该怎样种植

容器庭园的开始——种植植物	188
制作植物喜欢的土	196

放在哪

能让空间和植物一起活的场所	204
---------------	-----

怎么管理

容器庭园的成功要点——浇水	216
使容器庭园变得更丰富，营养供给和菜花	219
容器庭园植物的繁殖和换盆	222
容器庭园的病虫害问题和植物的健康诊断	227

让自然走进孤寂的城市生活 当中的最实惠的方法

现在马上抬头！哪里有可以让你的双眼放松休息的地方？
电脑、书桌、办公器材与家电，被刷漆了的墙……到处都是
让人窒息的东西，从那些东西的缝隙里发散出绿色清新香气
的是一棵种在花盆里的无名草！

现代大部分城市人的生活都被高楼大厦所包围着，虽然那是我们人类为了追求方便和经济性而制造的“新天地”。但不知是什么原因，随着城市生活越来越便利、迅速而且合理发展，人们更想念的是自然的气息。我们都希望在自己的家里种养花草树木同自然一起呼吸，但是包围着我们的那些东西可不能让我们悠闲地去种养植物、安慰我们疲劳的身心。



难道真的是这样吗？我们的愿望是否太大了？是否只想着从电视剧里看到的那些有钱人的大房子里的茂密庭园或摘录在杂志里的“精美”的室内庭园呢？

大部分的城市人口都住在楼房或连立着的平房，在这种地方，不要说是草地的庭园，连个水泥院子都没有。这种环境下怎么会种养花草树木而享受自己的生活呢？

答案总是存在的，就是容器庭园。利用花盆、泡沫等只要有能养植物的容器，就算没有大面积的土地也可以在楼房里养植物。



虽然对于像我国这样人口密度高的国家来说，楼房是个非常普遍的居住形式，但随着生活的便利，我们与自然的关系越来越疏远了。

如果在阳台上放一棵已经种在容器里的树，那么当我们抬头看的时候第一眼看的是不是对面的楼而是清新的自然风景。

这是（图片）用白沙铺完地板后，种了几棵竹子强润东洋的之美的阳台庭园。

植物不但有利于人的身体健康，而且还有利于灵魂。要是在室内养植物，还可以起到净化室内空气、增加氧气量、调节湿度的作用。另外，植物固有的香草味和花香可以帮助我们减少“水泥森林”带给我们的疲劳和压力。

此外，把生命体养在身边而且每天去观察它发芽、开花并且一天天生长的样子，我们会感觉到生动的自然气息。

不仅如此，要是利用好容器庭园的话可以得到画像或雕塑般的装饰效果。在建筑方面它既可以自由分割空间，还可以把难看的部分藏起来，而且还能用切断视线的方法来保护私生活。

不容易接近自然的现代城市人们会以为“庭园是需要很多相关知识和有关技术的工作”，而且还说容器庭园是一个需要考虑室内装饰效果的工作，这会使他们更头痛甚至连想都不敢想！但人类也是自然的一部分，把那些原本存在于我们身边的植物搬到我们的生活空间，其实没必要大惊小怪。只要有心想做好，就通过相关书籍或搜索网上掌握点知识就可以马上开始了，要是再加上自己独特的个性与潜在艺术性你便会感到另一种快乐与收获的。

像韩国这样，冬季又长又冷的环境是更需要做容器的庭园。秋天落叶之后，直到第二年春天为止，我们只能看到没有绿叶但却有树枝的单调的树。所以，我们尽可能在室内培养绿色植物来感受大自然的气息，并且我们可以从鲜艳的花卉里得到生命的活力。

我们只需要买回自己喜欢的植物和容器，适当地填土和浇水就能让我们感到身心健康的生活。在以前根本没听过的像“电脑中毒症”等心病出现的时候，我们应该在家里跟家

人一起养一些植物，顺便也能让我们过心神健康的生活。最近园艺治疗法的逐渐认可，医院也都采用“园艺治疗法”这种新的方法来治疗人们的心理疾病。

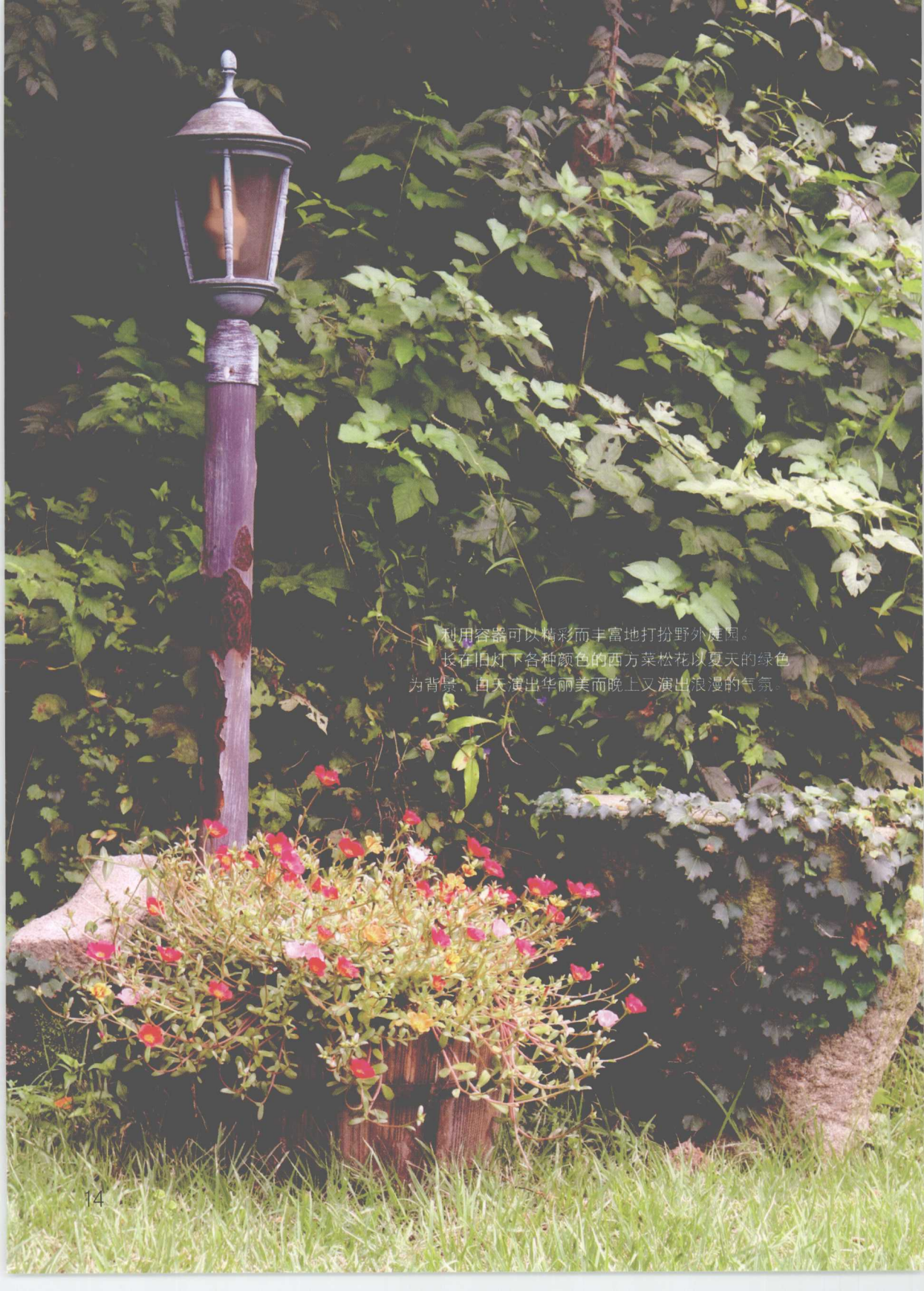
那么人们用多种多样的容器来装饰自己的容器庭园是什么时候开始的呢？随着都市生活的加快，到现代已经可以用的庭院的空间不多了，所以人们自然而然地想到“现代式的庭院”。现代式的庭院是从很久以前开始就被人们喜欢的园艺形式。

举个例子，罗马的中庭是采用了多种多样容器的庭园，中世纪的修道院里，修道士们在栽培花类和多种药草类的时候，采用很多种容器来特殊地管理这些植物。在8世纪中东人侵略欧洲的时候，他们把“庭园是世间天堂”的想法传播到欧洲。他们特别喜欢玫瑰，通常把玫瑰放在容器里，然后把容器放到岸边来欣赏玫瑰的倒影和玫瑰的隐隐香气。

特别是生活在现代的人们，容器庭园对他们来说更加有用。他们要是用容器的话，不仅可以缓和“都市的窄小的空间”的缺点，而且这些可以变为优点。加上随着技术的进步，市面上会有多种多样的材料和拥有着新颖模样的容器，所以我们可以运用这些把现代艺术充分地体现在室内和室外。

第一：根据不同的场所和不同的时间可以演出相应的效果。

把所喜欢的植物种在漂亮的容器后，拿它当作室内装饰的话可以在不同的时间和场所里显示出不一样的华丽而多样的装饰效果。容器庭园区别于传统的大规模、不可移动的庭园，它具有可以按照管理者的意志随便以各种各样的形式进行演出的特征。



利用容器可以精彩而丰富地打扮野外庭园。
长存旧灯下各种颜色的西方菜松花以夏天的绿色
为背景，白天演出华丽美而晚上又演出浪漫的气氛。

如果恰当地选好适合于室内的容器与植物，就跟拿家具或画像来装饰室内是一样的，而且随时可以轻松地换植物种类，同时也可以通过改变容器的位置从而很轻快地更换室内气氛。

可以选择线和质感独特的容器来营造异国风情，也可以选些朴素形象的野花来烘托文雅的气氛，还可以选择样式简单的容器与植物，让室内充满现代之美，或者选择颜色与香味清淡的植物来与其相呼应的容器相组合而形成温和而浪漫的气氛。

第二：容易管理。

即使是达到了很好的装饰效果，但如果在管理上复杂的话不久就会乱套了，对于繁忙的城市人来说这只能是另一种压力和负担。

做“容器庭园”都以为是一个很大的工程，其实只要把种着漂亮植物的花盆移近室内，就会变成一个自己独有的容器庭园了。如今室内里没有花盆的家庭已不多见了。不管是自己亲手种植的、买来的还是作为礼物，它都已经是我们生活中不可或缺的一部分了。

如果你是初学者，就直接去花店吧！不要管栽培法、设计，只要把自己喜欢的植物放进已挑好的容器，带回家就可



容器庭园最大的优势是易搬动，而能营造出各种氛围。尤其是轻便的塑胶花盆，只要利用得当，马上就会对庭院带来不一样的感觉。最先报春的水仙花是首选，再种入迷你玫瑰，还能感受到夏天般的强烈。

以了。当然，浇花方法要在花店里问清。把容器放在最为适合的地方，正确地浇花，经常观察植物即可。如此一来，自然你就会掌握种植植物的方法了。

当你觉得够格的时候，你就可以把更多的植物放在室内。渐渐地，你会对植物产生更加浓厚的兴趣，日积月累，你就会了解到各种植物的栽培法和应用方法。这样一来，何种植物放置在何种容器里，如何放置，这些问题都会迎刃而解的。

这是一本介绍如何才能使容器庭园变得更加漂亮，如何管理容器庭园的书籍。第一部分主要介绍经常用于容器庭园的植物。进一步的介绍了已种植，或想要种植的植物特性和管理法，还能找到一些更好的利用容器庭园的方法。

