

第 3 辑

智慧悦读

ZHIHUIYUEDU

广州出版社

——要最轻松的智慧素材

主 编 王玉强

副主编 王 波 曲红娟 董昌仁 李 扬 杨慧芳

朱春学 崔现娟 徐 敏 孙海燕

图书在版编目(CIP)数据

智慧“悦”读. 第2辑 / 王玉强主编. —广州: 广州出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5462-0147-4

I. 智… II. 王… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106634号

丛书策划: 邱 武

主 编: 王玉强

文字编辑: 王青冉

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

智慧“悦”读 第2辑

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园)

版 次: 2009年7月第1版

印 次: 2009年7月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

智慧悦读

ZHIZHI YUE DU

前言

智慧“悦”读，给写作一双隐形的翅膀

纵观古今，源远流长的中华文化也是一部智慧史，近6000年的文明史奠定了中华文化的辉煌与沧桑。从仓颉造字到百家争鸣，从孔子仁政到老庄无为，从诗经楚辞到唐诗宋词……无不熠熠闪烁着智慧的光芒。经历绵绵数千年，智慧的灵光始终是照耀中华民族前行的一轮太阳。

智慧不是只眷顾一棵生命之树的特产，而是我们每一个人都能够品尝的甜美果实，就像阳光不是只偏爱鲜花，而是让每一片绿叶都能沐浴到它的光辉。它渗透在我们生活的每一件事物之中，就如自然之水无处不在一样，不仅荡漾在浩渺无边的大海上，不仅奔腾在蜿蜒曲折的溪流中，它更存在于我们探索不息的生命里。

智慧不是财富，不是权力，不是地位，也不是荣誉，智慧是我们站在超脱财富、权力、地位、荣誉的台阶上，观照这个世界时所具有的那种充满欣赏和不断发现的眼光，是这个美丽世界映入我们的心灵时所绽放的感悟的花朵。

以不争达到无所不争，以无为达到无所不为，这是道家的智慧；天行健，君子当自强不息，学而思，则智如江河不绝，随心所欲而不逾矩，这是儒家的智慧；悟道明心，转识成智，善念如流，佛境自至，这是佛禅的智慧……

智慧总是与豁达博大的襟怀相随，智慧总是与积极的心态为友，智慧总是与乐观向上的人们同行。当一个犹太人的孩子问母亲：“如果家中着了大火，我该抢救什么呢？”母亲笑着回答：“最重要的是你要能把自己的智慧抢救出来，其他的一切都是不重要的。”这是一个充满智慧的回答，这位聪慧的母亲不但自己展现了智慧的灵光，她也告诉了孩子在人生路上什么才是最值得珍惜的。

为什么我们对智慧总处于一种饥渴不堪的状态，因为我们渴望智慧之光沐浴灵府，渴望智慧与心灵的晤对，渴望以智慧启迪心灵。

为此，我们奉上这套小小的《智慧“悦”读》，它或许只是智慧海洋里的一朵小浪花，智慧灵光里的一束小光芒，但里面蕴涵了自然的韵律、情感的慰藉、时空的更迭、生命的反思。我们相信这套小小的《智慧“悦”读》不仅能给你阅读、积累素材带来“愉悦”，也能给你的写作带来“愉悦”，因为：

这“悦”读，有爱的展示。妈妈在生命的最后时刻用身体书写巨大的符

号，弯曲的躯体顶住坍塌的废墟，把幼小的孩子呵护，并写下短信：妈妈永远爱你。

这“悦”读，有博大的心境。一位移山大师说，山不过来，我就过去，这就是移山的道理。这也是人生的道理，人生就是要时时调整自己，智慧地生存。

这“悦”读，有善的提醒。人生就像挑选大的麦穗，假如你走过整个麦地，也没有发现你心中的大麦穗，总想看下一块麦地，殊不知人生其实会很快走完。人生没有后悔药，切忌好高骛远，要适时当机立断。

……

愿你走进智慧，那是蒙娜丽莎智慧的微笑，无言的亲切感，引领了多少神秘与创造。

愿你走进智慧，那是爱斯美拉达的骄傲，《巴黎圣母院》里美的化身，把无与伦比的祝愿与幸福缔造。

愿你走进智慧，那是一垄菜畦，一片蓝瓦，一盘石磨，一段木桥，一张船票，抑或一把老茧，一颗清泪，一袭寂寞，一份伤感，都值得珍藏，值得思量。

在写作之路的漫漫长行中，让智慧给你一双欣赏的眼睛，一个思考的大脑，那么历史天空飘动的朵朵浮云，现实世界拂过的缕缕清风，冥冥之中走过的命运之神，都会成为你笔下的金丝锦缎，编织成令人心仪的华服。智慧是会使你的写作土壤不断丰饶，使你的写作境界不断提升的前提。如果你的眼光和境界能够走出书斋，让你的双脚踏上智慧的台阶，让你的思绪流淌于国家富强和民族振兴的滚滚洪流，你的心就会震颤，就会感动，就会发现你的写作情怀在变得博大，思想在变得深邃。而没有智慧，我们就缺乏透过琐屑与繁杂洞察精深与微妙的能力；没有智慧，写作就只是心灵和精神的一种牵累，一种无意义文字的堆砌；没有智慧，我们的写作将囿于冷漠、被动和机械，我们就难以发现和体味到大千世界的多彩与律动，写作成了无边的荒漠，变为一种课业的敷衍和应付。

智慧是一条通往快乐写作的曲折小径，通过它，每个人都能在充满希望和期待的写作殿堂里，享受写作的温馨。

智慧“悦”读，让智慧给写作一双隐形的翅膀！

邱武

· 含 · 英 · 咀 · 华 ·

北国的深秋，万物开始凋谢，朔风阵阵，红叶飘零。一声嘹亮的啼哭，划破秋的寂静，一个非凡的生命降临人世。一位富商的家中，多了几分繁忙，多了几分喜悦。他就是李叔同，后来的弘一大师。早年严格的家教，使他成为一名绅士，少年完善的教育使他成为文人，自己的勤奋又使他成为画家。青年时，他远渡重洋到日本留学，并在日本娶妻生子。这时的他，可谓达到完美。人间凡是想得到的优点他几乎都拥有：高大帅气，诗文书画，珍宝钱财，应有尽有，而且家庭和睦。

——《跟随自己，让自己的灵魂做主》

人生是一个遗憾的过程，正因为有了无数个遗憾，我们的人生才变得如此精彩如此美丽。稍不经意的一次回眸，满眼往事中最令人难忘和记忆犹新的注定的曾经有过的些许遗憾，就像我们常常忘记了夏日的沐浴，而记住了难挨的燥热；忘记了冬季树上挂的棉絮，而记住了严寒的冷酷。每一个遗憾留给我们的都是凝重的思索，每一个遗憾留给我们的总是流年的感动。重要的是不要因为一次遗憾，而忘却了我们要风雨兼程的行程。

——《感谢遗憾》

生活中，我们要尽量做到上不怨天，下不尤人。记人之善，忘人之过。只要你礼让一寸，就会得礼一尺，何乐而不为？大肚能容，了却人间多少事；满腔欢喜，笑开天下古今愁。所谓君子，就是忍人所不能忍，容人所不能容，处人所不能处。所以我坚持“心中装着三尺巷，口中常念忍字经”。如果我们做到了这一点，在争端来到眼前的时候，我们就能轻松地关闭那一扇纷扰之门。

——《如何关闭那一扇纷扰之门》

困难没有统一的标准，如果你认为它是道坎它就是道坎，你迟早会迈过这道坎；如果你认为它是弹簧它就是根弹簧，你铆足劲一不留神就会把弹簧拉得失了弹性；如果你认为它是绊脚石它就是块绊脚石，搬开后，你的面前就马上呈现出一条宽阔的阳光大道来；如果你认为它是小菜一碟它就是小菜一碟，你肯定会有十足的信心将它几大口吃个精光。当然，你若是非要认定困难就是困难不可，那么你十有八九要在这困难的面前望而却步一蹶不振的。

——《给困难起个名字》

目标是成功的起点，当你明确了人生目标，你便找到了人生的主流，也就找到了奋斗的方向，我们的潜力也才能得到充分发挥。

——《给人生定目标》

凌空摆荡，浪费时间而仍然不会有结果。最后谁都不能在半空中撑上多久，既然使劲保持半天吊，倒不如趁自己头脑还清醒，体力还能赌多一次的时候，好好控制自己的命运。

——《跳下悬崖，找活路》

永远不要说放弃是种坚定的信念、执著的追求，也是一种可贵的自信。永远不说放弃是一种幸福，也是一种自豪。一个健康的人可以幸福地说：“拥有健康和快乐。”一个残废的人可以自豪地说：“我的心脏没有放弃跳动，我没有放弃生活。”

当你想要放弃时，不妨想想，也许阳光就在转弯的不远处，如果此刻放弃就永远触不到成功的希望，那就对自己说：挺住，成功源于坚持。

——《朋友，请永远不要说放弃》

有些人，对别人的事，漫不经心；做过的承诺，转瞬即忘。唯一放在心上的，是他自己的事，以及别人对他的应承。渐渐地，失去友谊、失去信任，而他，在失意沮丧之余，却还不忘愤愤地诘问：“为什么他们都不把我的话放在心上？为什么啊？”

——《记在心上》

一盆植物懂得无利无欲地活着，为的是给一室送去风景，送去清香；那么作为一个人呢，是否也该活得对别人更有用些？一个人可以不在乎自己的痛苦，但必须在乎别人的幸福；一个人可以淡泊地看待自己的幸福，但却应该真诚地分享别人的幸福；一个人可以不计自己的生存价值，但必须考虑到自己的社会价值。

——《一室清香》

人世间有许多幸福是可以争取的，有许多不幸是可以战胜的，有许多困难是可以克服的，有许多梦想是可以实现的，就要看我们心中是否燃着一盏希望的明灯。

只要我们燃着希望的灯前行，前方，就一定有美丽的风景在等着你。

——《希望之灯》

生命最平安的通道，是不管我们经常经过，或偶尔经过，都不放弃自己维护通道的那一种责任。坚守这种责任，即使我们沉重如大象，我们也会如履平地地经过种种生命的沼泽；放弃这种义务，即使我们轻捷如小鹿，我们也肯定会深陷于泥淖而不能自拔。

——《路标》

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予，一种馨香，一种沟通与理解，一种信赖与祝福。

——《欣赏是一种善良》

真的，不说放弃，眼中必定有泪；不说放弃，心中必定有伤；不说放弃，追求必受到挫折。不说放弃，因为苦苦攀登的山峰即将踩在脚下，却一跤滚入山谷；奋斗多年的目标即将实现，却失之交臂。于是，不说放弃，从头再来，重走走过的路是多么艰难。

不说放弃，就如同在漫漫荒漠中独行的探险者，为征服暴风和狂沙，宁可付出生命也不回头。不说放弃，即使爬不上光辉的巅峰，但“精卫填海”般的信心亦可载入自己的史册；即使结果不能如愿，但那也是自己一路风雨兼程的结果。

——《沙漠玫瑰》

一片茶叶丢到壶里就被遗忘了，喝的人在喜欢一壶茶时并不会赞叹单独的一片茶叶。一片茶叶是不求世间名誉的，这就是以清净心布施，不求功德，不求福报，只是尽心尽意贡献自己的芳香。一壶好茶，是每一片茶叶共同创造的净土。

——《一片茶叶》

在人生的旅途中，如果花丛也算路障的话，对某些人来说，这道路障可能要比荆棘和河流更难逾越。

——《乌龟与蝴蝶》

有些疼痛，也许我们一辈子也体验不到；有些赞美，也许我们一辈子也来不及说出。但是，要知道，“人生一世，草木一秋”，好好爱一遭，也只不过短短一个“秋天”啊！

——《爱花及人》

人就是这样，当你以一种豁达、乐观向上的心态去构筑未来时，眼前就会呈现一片光明；反之，当你将思维囿于忧伤的樊笼里时，未来就变得暗淡无光了。长此下去，你不仅会将最起码的信念和拼搏的勇气泯灭，还会将身边那些最近最真的欢乐失去。对每一个人来说，那些如空气一样充塞在身边的欢乐才是最重要的，它组成我们生命之链上最真实可靠的一环，你一节一节地让它松落了，欢笑怎么能向下延续呢？

——《花儿在开》

我不知道别人是如何看待这只苹果的，毋庸置疑，它可以被看成是信念的化身。但我更一相情愿地倾向于这种理解：上帝在把你置于绝境的同时，一定会塞给你一只救命的苹果，它就藏在你身上某一个口袋里。因此，你没有必要抱怨自己一无所有，你应该把叹息的时间用在寻找这个苹果上。只要你能找到它，你就一定能轻松愉快地走出生活的沙漠。

——《上帝的苹果》

个人的力量往往微不足道，但当你投身于集体，成为其中一分子，你所付出的努力与智慧，就会得到丰厚的回报，而这才是更大的成功。相反，当你孤身

一人，与外界充满隔阂，闭关自守，你就会知道，做一件事是多么困难，而成功又是多么遥远。

——《麻雀和红襟鸟》

智慧是一种人人都有而又人人都缺的东西。生活中，很多平凡的小事往往隐藏着很深的道理。滴水可以藏海，这句话一点也没有错。现实生活中有许多“逆风而立的树枝”，对于我们来说，如何及时发现并找出那些“逆风而立的树枝”背后的东西，才是最值得我们学习和思考的关键。

——《逆风而立的树枝》

生意不是只做一天的，朋友不是只交一次的。我们唯有建立自己的信誉，才能得到长久的生意，永远的朋友。

——《生意不是一天的》

好的机缘绝不会亲自去登门拜访“坐着不动”的人。他们注定永远与成功擦肩而过，永远徘徊于低谷之间。

——《快点“站起来”》

独处不是孤独，不是寂寞，而是一个越热闹越感到寂寞的人，在沉默中品味丰富与深邃，静静地自己待一会儿，让眼睛窥视内心，接近澄澈与纯粹，静静地听血的喧哗，心音的搏动。于温热中似乎探寻到可感知却无法触及的什么，如同一团光亮，闪烁明灭若即若离……

——《独处》

是的，我们每个人在人生旅途上，都难免会遭遇各种各样的挫折和失败。能够不被挫折吓倒，勇于从失败中重新崛起，这固然可贵；但善于冷静地观察、分析、总结失败的原因，真正弄清楚究竟是什么东西让自己摔了跟头，从而避免再摔跟头或少摔跟头，却是更为可贵的。因为成功不仅仅需要信心、激情和坚韧，还需要清醒的头脑，需要理智地经营。

——《跌倒了别急着站起来》

学会用一种超然和从容的态度去看待自己所遭遇的一切，是最佳的人生态度。当碰到不顺心的事，要多想想，不幸很快就将过去；或者说，不幸既已发生，我还去想着它那不是更大的不幸吗？

——《心情的故事》

智慧悦读

第二辑

目录

..... 第一编 书房花木深

走得快和走得远	001	教堂与坟墓	014
让梦想每天壮大一点点	002	懂了遗憾，就懂了人生	015
书房花木深	004	拍卖你的生涯	015
眼睛最值钱	005	每个生命都是一种行走	017
庄子：在我们无路可走的时候	007	对职业的忠诚	019
这棵树上只有一个果子，叫做信任	008	谁的苹果林	020
心里的宝玉	010	跟随自己，让自己的灵魂做主	021
水中的蓝天	011	大容量邮箱	022
国王的钻石戒指	012		

..... 第二编 上帝从不为难头脑简单的人

感谢遗憾	024	从不相信命运	034
上帝从不为难头脑简单的人	025	放大自己的价值	035
给儿子一个干净的后背	026	给困难起个名字	036
如何关闭那一扇纷扰之门	027	给人生定目标	037
通往良知的唯一道路	028	别轻言放弃你的追求	038
真正的快乐在哪里	030	信念值多少钱	039
修剪的欲望	031	把心先摔过去	040
仍是那七个梦想	032	跳下悬崖，找活路	041

..... 第三编 信念是一粒种子

朋友，请永远不要说放弃！	042	次等品的启示	044
清醒吧，能救你的只是你自己的奋斗	043	猴王的悲剧	045

请给我一分钟	046	性情取胜	052
人生走走停停走走	047	在金钱与世界之间	053
举世无双的报酬	048	一室清香	054
同车的妇女	049	欣赏使人变美	055
第一个人的文明	050	微笑的含义	056
芥子	051	信念是一粒种子	057
记在心上	052	最好的风景	057

..... 第四编 人穷还是心穷

生命的沉浮	059	希望之灯	070
空姐眼中的农村老伯	060	勤奋人生	071
我的老师	062	火中取栗的人	072
终归会有一粒种子适合它	063	路标	073
不舍弃沙子，你将拥有城堡	064	巧解上上签	074
风险无处不在	065	被尊重的快乐	075
人穷还是心穷	065	西红柿与青花瓷	076
屈辱也是一种力量	066	做品牌要耐得住寂寞	078
没有捷径，便是捷径	067	欣赏是一种善良	079
箱子的哲学	068	自己加满水	080
保罗的新车	069		

..... 第五编 跑出自己的速度

正视自己的痛	082	敌人	090
你所不知道的“百度”	083	小节的象征	090
文明的尺度	085	蛹与蝴蝶	091
鸽子花	086	白色山茶花	091
人能无著便无愁	087	行路人和魔鬼	092
跑出自己的速度	089	愤怒的鱼	093

智慧悦读

第二辑

ZHIHUI YUE DU

目录

蟋蟀	093	德以诚为本	096
忧虑的水滴	094	踩出的最佳路径	097
奇妙的草莓	095	一片茶叶	098
沙漠玫瑰	095		

…… 第六编 别让雨下进灵魂里 ……………

乌龟与蝴蝶	099	细化自己的特长	108
冬之草	100	给小狗听的经	108
蚂蚁案件	101	一个臭词儿	109
爱花及人	102	鸡	110
花儿在开	102	梯子	111
上帝的苹果	103	鸟中诸葛	113
别让雨下进灵魂里	104	伽利略的实验	114
麻雀和红襟鸟	105	一句话、一个微笑的作用	115
抱块石头走路	106	卡耐基与继母	116
逆风而立的树枝	107	找到下一个说是的人	117

…… 第七编 摆正期望的天平 ……………

从缺陷中发现长处	119	上岗	124
四种备份	120	无价	124
打开你观念的抽屉	120	帮别人往往会给自己机会	125
充实心灵	121	两个球	126
墙上的解剖图	122	快点“站起来”	126
生意不是一天的	122	感恩经营	127
花三分钟感谢	123	摆正期望的天平	128

跌倒了别急着站起来	129	死神的账单	138
里根夫人的“犯傻”	131	咬定青山不放松	139
助人与优越感	132	英国人卖手机	140
聆 听	132	石块与宝藏	142
呼吸困难	133	回 答	143
独 处	134	两种活法	143
最珍贵的礼物是“不满”	135	羨 慕	144
心情的故事	136	睡美人	145
走不回来的人	137		

…… 第八编 家园如梦……

爱工作就等于爱生活	147	一语惊心	164
没伞的孩子，就得拼命奔跑	149	放 下	165
家园如梦	150	割断欲望之绳	166
我只要有尊严的资助	151	全部承担	167
潜力锻造优秀	153	舍不得的两巴掌	168
公孙弘的智慧	154	女孩与花的私语	168
勇于冒险	155	执子之手	169
不想工作的人无法找到天堂	156	你的肩上有蝴蝶吗	170
傻瓜的疑问	156	通向光亮的声音	171
别让舌头晒得比皮肤黑	157	他是谁的丈夫	172
幼稚的真理	158	和爸爸的电话约定	173
两念之间——思考的差异	159	别让想象害了你	174
爱的呼唤	159	随 缘	174
逆风的香	160	真实的善良	175
在名利的海上航行	161	改变策略	176
玫瑰的记忆	162	发现就是成功之门	177
真相的代价	163	谁的字更好?	177
没有味道的味道	164	“把守”土豆	178

书房花木深

从云南带回来的田七，张着耳朵大的碧绿的圆叶子，沿着墙面向上爬，像在“攀岩”；几棵年轻又茂盛的绿萝已经蹿到房顶，一直钻进灯罩里；最有生机的是窗台上那些泥槽里生出的野草，已经把窗子下边一半遮住，上边一半又被蒲扇状的黑糊糊的葵叶捂住。从窗外射入的日光便被这些浓密的枝叶撕成一束束，静静地斜在屋子当中。一天，两只小麻雀误以为这里是一片天然的树丛，从敞着的窗子唧唧喳喳地飞了进来，使我欣喜至极。我怕惊吓它们，没走进去，它们居然在里边快乐地鸣唱起来了。

走得快和走得远

沈湘 编译

托尼是美国一支登山队的成员，每次登山时，托尼都是走在队伍的最前面。很多次，为了帮助队友，走在最前面的托尼又不得不返回来。但是不久，托尼又走到了最前面，无数次这样的返回，不但消耗了托尼的体力，也影响了托尼的登山成绩。



托尼的梦想是成为世界上最优秀的登山运动员，他不但有着良好的体魄，还有着良好的登山技术。他想，如果跟队友们在一起，只怕永远也无法实现这个梦想。

经过一次次的准备，登山队员终于向美国本土的最高峰发起了进攻，那就是海拔4417米的惠特尼峰。惠特尼峰位于加利福

尼亚中部的红杉树国家公园，山峰西南260千米处是太平洋，山峰东面120千米处是美国的最低点——海平面以下86米的死谷。从死谷到惠特尼峰顶120千米的距离之内，地图上标写着美国大陆最低和最高两个极点。

这次托尼在上山之前就做好了独自登山的准备。出发不久，托尼便收到了要求返回的信号，可是，他却咬咬牙，没有回。尽管要求返回的信号不断，但他一次也没有回复，他知道，要想获得成功，就得选择继续往上攀登。很快，托尼便登上了峰顶。站在峰顶上的托尼，心里充满了一种从未有过的成功的豪情。

就在这时，海啸带着雪崩接踵而至。此时的惠特尼峰，从峰顶到死谷，都潜藏着巨大的危险。因为接到海啸预警期时，托尼已经开始登山，而且是给托尼发出的返回信号又得不到回音，队友们只能冒着生命危险继续登山，直到找到被雪崩抛在半山腰上的托尼，队员们才迅速从山上撤了下来。为此，托尼付出了惨重的代价，虽然没有生命危险，却丢掉了一条腿，从此永远失去了登山的机会。

有一句名言是这样说的：一个人独自行走，会走得很快；但多人结伴而行，才能走得更远。



自我和他人似乎永远是一对矛盾，永远意味着牺牲利益。顾全大家，抛弃小家；牺牲个人利益，服从集体安排；集体的利益高于一切……这些思想产生的根源还是一种对立意识，把自我和他人对立了起来。有没有一种更好的解决方式可以兼顾呢？为什么一定要牺牲呢？我想，当我们把一些东西看做是一种“牺牲”时，本身就已经陷入了一种怪圈，而没有和谐地看待这个问题。

“一个人独自行走，会走得很快；但多人结伴而行，才能走得更远”，这种思维方式或许会对我们有所教益，替我们打破一些什么。

让梦想每天壮大一点点

王国军

他出生于韩国一个不知名的小镇上，母亲是邮政局的一位普通职工，他还有一个妹妹。由于家庭贫穷，母亲从小就对他给予了很大的希望。

但他却是一个很不自信的人。上小学的时候，他甚至从没有上课回答过一个问题。有一次，学校组织学生进行游泳比赛，他就站在河床边，战战兢兢地不敢向前一步。

母亲知道这个消息后，非常生气。尽管她刚做了一次手术，身体孱弱，但她还是把孩子带到河边，指着滔滔的河水说：“跳下去。”他吓得赶紧往后退：“我没练过游泳，我怕。”母亲拍着他的肩膀，耐心地说：“孩子，你要明白，很多时候我们之所以不能成功，就是因为被经验束缚了手脚。我也不会游泳，但凭着自己

的勇气和恒心，我一定会成功。”说着，母亲脱下鞋子，跳进了水中。

他的心立刻像弦一样绷得紧紧的，1秒钟、2秒钟……5秒钟，勇敢的母亲在被水连呛了几次后，竟然奇迹般地浮了起来。

“孩子，你现在的梦想是什么？”母亲湿淋淋地走上来说。

他毫不犹豫地回答：“我要考大学，找个好工作。”母亲欣慰地点点头，接着语重心长地说：“那么，孩子，你要为之努力了，让你的梦想和勇气每天壮大一点点。”

他含着热泪点了点头。

17岁那年，他和3个同学去漂流。不料，途中遭遇了一场暴风雨，湍急的河水很快使他们的橡皮艇偏离了原来的航线，向左边的一条支河奔去。几个同学都吓哭了，有一个同学是本地人，更是大声尖叫起来：“前面是乱石冈，怎么办呢？”他却沉着冷静地指挥着另一个同学操纵着船桨使劲往岸边划，费了九牛二虎之力终于脱离了危险。后来有同学问他：“面对生死边沿，你不害怕么？”他无畏地说：“我不怕，因为我有梦想和勇气。”

18岁，他认识了既是“JYP经纪公司”的领导者同时也是音乐资深制作人的朴振永。当他把这一消息告诉母亲时，母亲问：“孩子，那么你现在的梦想是什么？”他毫不犹豫地回答：“做亚洲顶级的艺人。”但是母亲却没法看到他实现愿望，不久后就在医院去世了，而她留给孩子的最后一句话就是：“照顾妹妹，好好实现你的梦想。”

母亲的去世对他打击很大，他不止一次跪在母亲的遗像前发誓：“要拼命练习，成为一流歌手。”

2002年，他推出一张个人专辑，囊括了几乎全韩国媒体新人奖项，之后他更是一发不可收，多次参加亚洲巡回演出，广受人们喜爱。

他就是不久前在“第45届储蓄之日”上荣获总统勋章的RAIN。如今，他更是以强有力的精湛舞蹈和清新的音乐风格成为年轻人心目中的“天王”。

在回顾成长之路时，他百感交集地说：“母亲从小就教导我，要成功，靠的不是经验。我一直都牢牢记得，并在为之努力，不为别的，只为让梦想每天可以壮大一点点。所以每一年，母亲问我的梦想，我都有不同的回答，我坚持下来了，所以成功了。”

智·慧·火·花

并不是每一个人一出生便具有站在舞台上闪耀光芒的勇气与自信，非凡的成功源自于非凡的努力。抓住天赋，找准梦想，没有什么能阻挡住你成功的脚步。作为素材，本文适用于“天赋”“机遇”“偶像与成功”“付出与收获”“亲情”等。（曲红娟）

书房花木深

冯骥才

有一天，我突然奇想，用一堆木头在阳台上搭了一间木屋，还用剩余的板条钉了几只长方形的木桶，盛满泥土，栽上植物，分别放在房间四角。鲜花罕有，绿叶为多。再摆上几把藤椅、竹几、小桌和两只木筋裸露的老柜子，各类艺术品随心所欲地放置其间。还有一些老东西，如古钟、傩面、钢剑以及拆除老城时从地上捡起的铁皮门牌，高高矮矮地挂在壁上……最初是想把它作为一间新辟的书房，期待从中获得新的灵感。谁料坐在里边竟写不出东西来。白日子，阳光一晒，没有涂油漆的松木的味道浓浓地散发出来，与植物的清香混在一起，一种享受生活的欲望被强烈地诱发出来。享受对于写作的人来说是一种腐蚀，它使人心灵松弛，握不住手里沉重的笔了。

到了夜间，偏偏我在这书房各个角落装了一些灯，这些灯使所有事物都陷入了半明半暗，明处很美，暗处神秘。如果再打开音响，根本不可能写作了。

写作是一种与世隔绝的想象之旅，是钻到自己心里的一种生活，是精神孤独者的文字放纵。在这样被各种美迷乱了心智的房子里怎么写作呢？因此，我没有在这里写过一行字。每有“写”的欲望，我仍然回到原来那间堆满书卷与文稿的书房伏案而作。

渐渐地，这间搭在阳台上的木屋成了花房。但那些花得不到我的照顾，我只是想起给那些植物浇水时才提着水壶进去，却没时间去做修剪与收拾。房内四处的花草便自由自在、毫无约束地疯长起来。从云南带回来的田七，张着耳朵大的碧绿的圆叶子，沿着墙面向上爬，像在“攀岩”；几棵年轻又茂盛的绿萝已经蹿到房顶，一直钻进灯罩里；最有生机的是窗台上那些泥槽里生出的野草，已经把窗子下边一半遮住，上边一半又被蒲扇状的黑糊糊的葵叶捂住。从窗外射入的日光便被这些浓密的枝叶撕成一束束，静静地斜在屋子当中。一天，两只小麻雀误以为这里是一片天然的树丛，从敞着的窗子唧唧喳喳地飞了进来，使我欣喜至极。我怕惊吓它们，没走进去，它们居然在里边快乐地鸣唱起来了。

一下子，我感受到大自然野性的气质，并感受到大自然的本性乃是绝对的自由自在。我便顺从这个逻辑，只给它们浇水，浇点营养液，却从不人为地改变它们。于是它们开始创造奇迹——

首先是那些长长的枝蔓在屋子上方织成一道道绿莹莹的幔帐：常春藤像长长的瀑布直垂地面，然后在地上愈堆愈高；绿萝是最调皮的，它在上上下下胡乱“行走”——从桌子后边钻下去，从藤椅靠背的缝隙中伸出鲜亮的芽儿来。几乎每次我走进这房间，都会惊奇地发现一个画面：一些凋落的粉红色的花瓣落满一尊木佛，几片黄叶盖住桌上打开的书。一次，我把水杯忘在竹几上，一