

学习儒法斗争史

(辅导材料)

西藏民族学院批林批孔办公室翻印

1974.7.

第一讲

春秋战国秦始皇时期

王伯谦 薛清泉 苏航英

同志们：

目前我们车站广大干部和职工，正在按照毛主席、党中央的部署深入开展批林批孔运动。中央12号文件指出：“批孔比批林更困难些”。人民日报社论还指出：“不批孔，批林就不能彻底，反修就不能彻底，防修就没有保证。”站党委号召我们要发扬打“持久战”“攻坚战”的无产阶级革命精神，搞好“两个批深批透”，用马克思主义战胜孔孟之道，坚决把敌人这个最后的堡垒拿下来。

毛主席教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”解放前，历史这门课长期掌握在反动统治阶级手里，他

们为了维护自己的统治，变着法的往自己脸上贴金，混淆是非，篡改历史。孔老二是这样，他的忠实信徒林彪也是这样。今天我们无产阶级夺取了政权，这块上层建筑领域的阵地，我们一定要占领。我们要用马克思历史唯物主义的立场、观点、方法，研究历史，把被反动统治阶级颠倒了的历史，再颠倒过来。吸取历史的经验教训，指导现实阶级斗争和路线斗争，把批林批孔运动推向深入。

我们几个人着重讲一下儒法斗争史，我先说一下春秋战国时期这一段。

春秋战国就是指公元前770年到公元前221年，要按今天来说，就是在两千七百四十四年前到两千一百九十五年前。那个时候，奴隶社会崩溃，封建社会兴起，真是“天下大乱”。鲁国写了一本史书，叫春秋，大体就是这个年代，后来各诸侯混战，所以称为战国时期，春秋战国就这样沿用下来了。大家知道，在奴隶社会里奴隶主对待奴隶的统治压迫是非常

残酷的，那个苦劲比我们在旧社会受的苦还厉害。有个电影叫《农奴》反映的是西藏农奴受苦、受压迫的情况。在奴隶主眼里，奴隶纯粹是会说话的牲畜，没有一点人身自由，他们劳动所得完全归奴隶主所有。奴隶主对奴隶可以随便打骂、杀砍，奴隶主死了要用几百个、几十个奴隶为他殉葬。那个时候也有一套制度。一为“分封制”，就是奴隶主贵族也叫“天子”，把土地和奴隶分给他的儿子或亲属、臣下。二为“等级制”，就是奴隶主论资排辈，最高的是“天子”，下边是诸侯、卿、大夫、士、庶人。咱们常说的“三六九等”就是从这来的。他们按等级分土地、奴隶，大有大份小有小份。三为“世袭制”，就是传宗接代，辈辈往下传。这样，奴隶主就可以分别、层层、永远地剥削、统治奴隶。

但是社会是向前发展的，当时经常发生奴隶暴动。象齐鲁一带，出了一个叫柳下跖的，率领九千名奴隶造了反，所到之处，奴隶主贵

族望风逃窜，震动很大。在生产上，出现了铁器，出现了私田。私田实行租田制，佃农劳动除了交租外，还可以落点东西，这就比奴隶制优越了。结果私田越来越多，就形成了新兴的封建地主阶级，这就是封建社会的萌芽。

在这个社会大变革的关键时候，是坚持革新还是主张复古，是坚持前进，还是主张倒退，斗争的非常激烈。当时儒家是一派，这就是孔老二、孟轲之流，他们狂叫“克己复礼”，指出要“兴灭国，继绝世，举逸民”，拚命地抱住奴隶主阶级的大腿不放。儒家的对立面就是法家，主要代表人物有吴起、商鞅、韩非子等。儒法斗争的焦点主要有四方面。

第一是复“井田”还是废“井田”。“井田制”是奴隶主剥削奴隶的一种方式，把地划成井字形的九块。奴隶主派小头目在中间监督奴隶劳动。孔老二等坚决主张恢复这种制度。法家代表商鞅就坚决反对。

第二是礼制还是法制。“礼”的内容很广

泛，要害就是刚才说的“分封”“等级”“世袭”制，孔老二等要复的就是这个“礼”。法家代表主张实行新兴地主阶级的法制，来代替奴隶主宗法等级制度。

第三是“奉天命”还是“反天命”。儒家宣扬“生死由命，富贵在天”“上智下愚”等为奴隶主阶级统治制造舆论。法家宣扬“人定胜天”，认为“智”“愚”是后天努力不同的结果，没有“生而知之”的圣人。

第四是“分封制”，还是“郡县制”。分封制搞诸侯割据，各自为政，必然四分五裂。而郡县制主张中央集权制，各郡县大官由中央统一调派，这就避免了诸侯割据，混战局面的重演，对于发展封建经济文化都有极大的好处。法家主张郡县制，反映了人民的愿望和历史发展的趋势。

在这四个问题上，秦始皇坚决支持采纳法家的看法和建议，因此秦始皇第一次统一了中国，秦始皇所以能统一天下，绝不是王翦父

子几个少数将领的作用，而是因为他亲法反儒，厚今薄古，顺应社会历史发展的潮流，有一条坚持革新，坚持统一，坚持进步的政治路线。在秦始皇历史作用评价上，两千多年来一直存在着尖锐、激烈的斗争，地主资产阶级和尊孔派把秦始皇说的百嘛不是，什么暴君呀！千古罪人啊！在秦始皇身上造了好多谣，说了好多坏话，竭力抹煞秦始皇的历史功绩。叛徒卖国贼林彪也借咒骂秦始皇攻击无产阶级专政，反对社会主义道路，否定无产阶级文化大革命。所以对秦始皇历史作用的评价问题，不仅是史学领域中的重要课题，而且是政治战线上的一场严肃的阶级斗争。今天我们要用马克思历史唯物主义观点，正确评价秦始皇的历史作用，恢复历史的本来面目。

秦始皇的历史功绩主要是：

第一，顺应历史发展潮流，结束了诸侯割据四分五裂的局面，坚持统一了天下。这里讲一下“图穷匕首见”荆轲刺秦王。

“图穷匕首见”这个词，出自司马迁《史记·刺客列传》中，荆轲刺秦王的故事。这个故事把荆轲吹得神乎其神，说他是“英雄”，是“壮士”，其实他是儒家之徒。荆轲到底是英雄还是个小丑？他刺秦王究竟怎么看？我们应该用马列主义的立场、观点和方法进行分析。“荆轲刺秦王”的事件发生在公元前227年的战国末期，当时七国争雄，秦王借助于人民的力量，顺乎时代的潮流，灭了韩、赵二国后，直捣燕国。燕国虽然也进入封建社会，但是改革不彻底，奴隶主贵族势力还很不小。就在秦兵压境之时，燕太子丹为了维护割据局面，反对统一中国，阻挡历史前进，就想借暗害秦王来挽救他们必然灭亡的命运。那么，怎么暗害秦王呢？燕太子丹找了一个亡命徒，名字叫荆轲，想和他一块搞阴谋诡计。正好秦王有个叛将樊于期的投降了燕国，燕太子丹把他杀了，让荆轲带着他的首级，拿着燕国的军事地图，并在图内裹着一把匕首，献给秦王，以

此伪装“归顺”，伺机刺杀秦王。荆轲到了秦国后，秦王在咸阳宫隆重设宴接待。荆轲献上了秦将首级和地图，秦王展开地图时，最后图穷匕首见，荆轲随即抢过匕首向秦王刺去。秦王同荆轲展开搏斗，终于杀了荆轲这个可耻小丑。不久秦军攻破燕都蓟，灭了燕国，于公元前221年统一了天下。

我们从这个历史事件中，联想现实阶级斗争，可以告诉我们那种搞阴谋诡计，搞暗杀的卑鄙手段，是没落阶级的阶级本性及其反动的政治路线的必然现象，结果都没有得逞。燕太子丹导演了“荆轲刺秦王”这个砂锅捣蒜最后一招，既挽救不了反动奴隶主阶级的灭亡，也阻止不了新兴地主阶级走历史必由之路，而且只能以“荆轲”一去兮不复返而告终。这些腐朽没落的奴隶主阶级的反动人物，战场上一败涂地，阴谋诡计又遭破产，终究免不了一朝覆灭。卖国贼林彪搞倒退、复辟，也学燕太子这一手，极力网罗荆轲式的反革命小丑，用“不

成功便成仁”和日本法西斯“江田岛精神”为其娄罗们打气，妄想“天马行空，独往独来”，复辟资本主义，学燕太子丹搞破釜沉舟。结果还得走燕太子的可耻下场，以折戟沉砂，粉身碎骨而告终。

第二，坚持革新，尊法反儒，反对倒退，反对复古复旧。这里讲一下“焚书坑儒”的事情。二千多年来，这是历代反动阶级用来咒骂秦始皇残暴的所谓根据。“焚书坑儒”事件在当时是进步的，还是反动的，我们有必要把它弄清楚。

秦始皇统一中国后，儒法两家的斗争更激烈，反动儒家代表淳于越要秦始皇恢复奴隶制的分封，把土地分给弟子功臣。秦始皇把这个问题交大臣们讨论。这时法家代表李斯批驳了儒家复古倒退的意见。同时向秦始皇建议说：现在天下刚统一，政权刚稳定，老百姓正努力生产，可是这些反动儒生宣扬复古倒退，惑乱人心，反对当今政治，应该严厉镇压。秦始皇

采取了法家建议，实行了思想文化方面的地主阶级专政，烧掉儒家的经书（但药书、农书和其他书籍没烧）。并规定谁再读儒家的书，或借古讽今就杀头。

第二年，反动儒生们不甘心失败，继续煽风点火，借烧书的事，大造反革命舆论，鼓吹今不如昔。

秦始皇对此采取坚决措施，把罪大恶极、专门搞阴谋诡计的儒生在咸阳埋了四百六十名，这才巩固了新兴地主阶级的专政，防止了奴隶主阶级的复辟。

从以上问题来看，秦始皇这样做是必要的，不这样就不能巩固新兴地主阶级政权。

但是历史上的反动家伙们和我们党内机会主义头子都抓住秦始皇“焚书坑儒”这一点，狂叫什么“残忍”哪！“暴政”哪！以此来攻击无产阶级对资产阶级的专政。叛徒卖国贼林彪在党的八届二中全会上，当毛主席提到秦始皇是厚今薄古的专家时，林彪当时就攻击秦始

皇“焚书坑儒”，随即遭到毛主席的严厉批驳。毛主席说：“秦始皇算什么？他只坑了四百六十个儒，我们坑得比他多，我们在镇反中，镇压了几十万反革命，我看有四万六千个反革命的知识分子坑掉了。我跟民主人士辩论过，你骂我们是秦始皇，不对，我们超过了秦始皇一百倍，骂我们是秦始皇，是独裁者，我们一概承认，可惜的是，他们说得不够，往往还要我们加以补充。”毛主席这段话是对林彪攻击秦始皇的最有力的批判。“焚书坑儒”是秦始皇在贵族奴隶主进攻面前被迫采取的阶级自卫措施，是历史上一次维护新的生产关系的革命行动。对待煽阴风，点鬼火，搞阴谋诡计，搞复辟倒退的极右分子就是要镇压。这也是从反动阶级那里学来的，当初，孔老二杀少正卯陈尸三天；楚国儒家射死法家吴起，剁成肉泥，又灭九族；秦国后期反动儒家把商鞅五车分尸，直到杀人不眨眼的蒋介石，他们屠杀劳动人民、进步人士非常残忍，非常不当回

事。今天，我们劳动人民掌握了政权，一小撮不甘心失败的反革命分子，一方面挖无产阶级专政的墙角，搞破坏，象野心家林彪妄图谋害伟大领袖毛主席，颠覆无产阶级专政；一方面骂我们是“秦始皇”，是“独裁”。这说明我们做对了，我们还要继续努力巩固无产阶级专政，把它看作是护身的法宝，传家的法宝，不把帝国主义和国内的阶级敌人彻底地干净地消灭，我们绝不能放弃它。

第三，在抵御外来侵略上，有一定的贡献。秦始皇统一中国后，为了抵御匈奴侵略，在疆边原有城墙的基础上修起了长城。这里讲一下孟姜女哭长城的问题。反动派在这个问题上大做文章。最近台湾蒋介石为尊孔反法大演孟姜女哭长城的戏剧。叛徒卖国贼林彪于一九六〇年五月也跑到孟姜女庙行礼朝拜，十分动情。究竟是因为什么呢？孟姜女哭长城是不是真实的呢？今天是恢复历史本来面目的时候了。早在秦始皇之前春秋战国时期，曾经记载齐国有个

叫杞梁的人，在攻打莒国（今山东境内）时战死，齐侯回来告诉他的妻子，杞梁妻听到这个不幸的消息十分悲痛。痛哭流涕，说把城墙哭塌了一块，以后传采传去，到唐朝就传成孟姜女哭长城了，可见孟姜女哭长城是根本没有的事，反动派为什么在这里张冠李戴地如此下功夫呢？说穿了就是孔孟门徒为了攻击秦始皇，有意给秦始皇栽赃，这一点我们必须认识清楚。

从对秦始皇历史作用的评价上，我们可以看出历史这门课是有鲜明的阶级性的，自从有历史记载以来，都是阶级斗争史，两个阶级都从各自的立场、观点、方法去分析、研究历史，为本阶级的现实斗争服务。古今中外从来没有超阶级的历史学，也没有与现实无关的历史书。秦始皇是代表剥削阶级的，他必然受本阶级的局限。但是，列宁教导我们“马克思主义理论的绝对要求，就是把问题提到一定的历史范围内”。在当时的历史条件下，秦始皇做为

新兴封建地主阶级的代表，确实在中国历史上起了促进统一的进步作用，这点必须肯定。也正因为这点，那些代表反动统治阶级利益、妄图阻挠历史前进的孔孟之徒，拚命咒骂秦始皇。联系第十次路线斗争史，叛徒、卖国贼林彪肆意歪曲历史，攻击秦始皇，正好暴露了他们一伙反对革命，坚持复辟，反对前进，坚持倒退，反对马克思主义，坚持修正主义的极右实质，暴露了他们是孔孟之道的忠实信徒。

第二讲 两汉隋朝时期

田致顺 杜玉书 倪宝琴

公元前221年秦朝统一全国后，由西汉（公元前206年）至隋（公元618年）共经历了十一个朝代。在这824年的历史过程中，原来代表新兴力量的地主阶级，为了维护其地主阶级的利益，由尊法反儒逐步转变成尊儒反法，成为当时中国封建社会儒法斗争的一个显著特点，这是因为：

一、地主阶级的历史地位发生了变化

毛主席指出：“历史上奴隶主阶级、封建地主阶级和资产阶级，在它们取得统治权力以前和取得政治权力以后的一段时间内，它们是生气勃勃的，是革命者，是先进者，是真老虎。在随后的一段时间，由于它们的对立面，奴隶阶级、农民阶级和无产阶级，逐步壮大，

并同它们进行斗争，越来越厉害，它们就逐步向反面转化，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎，终究被或者将被人民所推翻。”秦汉以后，地主阶级由原来代表革新力量的先进阶级，变成了封建社会的统治阶级，它们要极力维护地主统治阶级的利益，必然要利用儒家的反动思想作为统治人民的精神武器。

二、社会矛盾有了变化

中国奴隶社会主要矛盾是奴隶主和奴隶（包括新兴地主阶级）的矛盾。新兴地主阶级和奴隶之间也有矛盾，这是次要的。在奴隶主被推翻以后，地主阶级就占据了统治地位。奴隶逐步转变为自由民，也就是农民阶级。这样，地主阶级和农民的矛盾成为当时社会的主要矛盾；儒家的反动理论，成为地主阶级压迫和奴役农民的思想工具。

三、儒法两家在不同历史时期，斗争的内容和形式也有变化。

在封建社会里，儒家不是原来的儒家，法