

折纸

(美)美特·佩德森 著

(美)许瑾妮 编译

俱乐部

Origami Club 2

世界图书出版公司



前言

纸是中国的四大发明之一，折纸是起源于中国的一门民间艺术。如今，折纸已风行全球，并在深度及广度上得以发展与提高，它不再局限于儿童之间，而是一门富有创意的艺术和一种老少咸宜的活动。随着各国折纸发烧友行列的日益壮大，近代纸艺家层出不穷。国际上折纸大师们精湛的艺术作品和各种折纸风格受到广大爱好者的欣赏和模仿。最近几年风靡日本、欧美的“单元折纸”（Unit Origami，即用多个单元拼合成色彩缤纷的平面图或多面体）更受到人们的青睐。

为了使中国的折纸爱好者学得这种崭新的风格，本书力荐美国纸艺家美特·佩德森（Mette Pederson）的著作。

美特·佩德森女士是折纸界的后起之秀，其作品风格是化整为零、变繁成简，模型由几个或几十个独立单元组成，每个单元的折叠比较简单，然而拼合后的整体又显得细节纷呈，颇有深度。尤其是她创作的各种环圈模型让成千上万的折纸迷废寝忘食。她的作品已在许多国家的折纸杂志及折纸书籍上刊登，如今，“美特环”在折纸界已人人皆知。

美特·佩德森每创作一个新模型，先让她不善于折纸的母亲试学，母亲若能学会，才编入书内，所以她的折法对于初学者很易入门，而对于有一定折纸基础者，则可以通过学习不同的拼合方法，创造出风格迥然的作品。由于模型拼合的需要，每个单元的折叠误差不能太大，这就要求仔细和耐心，所以折纸不仅有发挥启迪智慧、培养想像创造力的功能，同时又具有培养一丝不苟精神的作用。

至于“单元折纸”的实用价值就更不容忽视了。这些由独立单元拼成的模型，虽非贵重物品，却可用作工艺摆饰、儿童玩具、商品装潢、妇女首饰和广告设计。

美特·佩德森至今已出版了五本书，现在她把自己这五本书的大部分模型重新汇整成两本书，经本人编译成中文由上海世界图书出版公司在中国出版。

希望借着本书作品的介绍，促使折纸艺术和活动在中国进一步推广和发展，更期待着不久的将来在中国也能产生世界级的纸艺家，使折纸艺术在中国后继有人，代代相传。

许瑾妮

2002年初于美国纽约

作者的话

1991年我在参加美国北卡罗来纳市举行的国际节庆时，被一个日本摊位出售的用于折纸的精美纸张深深地迷住了。记得上小学时曾经折过一些传统的模型，我想，重温儿时的旧梦一定很好玩，就买了一包，内有30张边长约为15厘米的方形纸，每张纸都有不同的图案。摊位的主人又给我一份说明书，说明这些纸如何可以做成一个由30个单元拼合的花球。

那天晚上，我坐下来端视着纸和图形说明，天哪！我怎么能如法炮制呢？上面全是日文！我研究了一下，决定先折一个单元，过了一会儿，居然给我折出和图上很像的单元。我决定再折两个，看看它们能否如图示那样连得起来，结果又成功了。最后我得做出最困难的决定——是否该把剩下的27个单元全部折出来，好拼个球，虽然我可能会白白浪费30张纸，我还是决定放胆去做，结果没有令我失望，我只花了3个小时就做出一个漂亮的花球，从此，我正式迷上了折纸。第二天我去买了折纸的书和纸。

十年后的今天，我热衷于各种类型的折纸。我折动物、盒子、装饰球、单纸图案画、传统的折纸模型（从简单到复杂）等等，其中我最喜欢的是单元组合折纸，我想这就是为什么我会创造出自己的单元折纸模型的原因，我已将一部分纳入这本书中，希望你们也会喜欢。

美特·佩德森

符号说明



山折，即往背面折，纸面凸出似“山”



谷折，即往正面折，纸面凹入似“谷”



原先的折痕



透视线（显示模型内部或背面折痕的位置）



按此方向折（谷折）



折后打开



折向背面（山折）



由此推入



视图扩大



翻转



旋转（箭头指示旋转的方向）



剪开



背面用同样的方法折

作者简介



作者(左)和编译于2001年赴东京参加日本折纸年会时合影 夏洛市举办的美国东南地区折纸节上任教。除了平时在当地的学校和书店推广折纸,也曾在英国、意大利、瑞典、日本的年会上与国际朋友分享她的折纸心得。佩德森女士是折纸双月期刊“纸折”(Imagirol)的撰稿人。她还有其他与折纸有关的兴趣;例如:废纸回收活动、纸张加层的黏合以及收集世界各国的折纸书籍等。她先前自己发行的书有“美特单元”(Mette Units),“更多的美特单元”(More Mette Units),“美特单元之三”(Mette Units 3),“美特单元之四——环”(Mette Units 4—Rings),“美特单元之五”(Mette Units 5)。

译者简介

美籍华人许瑾妮女士出生于上海,1977年进大学,攻读物理专业,后赴美取得数学教育硕士学位。毕业后致力于中学数理双语教育,且应聘为纽约州教育厅、市教育局双语教材编辑及教师执照评审。多年来她热心公益,兼任中美文化教育交流协会会长,每年组织中美两国教育界代表互访,以促进文化教育的交流。

许瑾妮的折纸嗜好起始于幼时身边长辈的启蒙,碍于难觅折纸书籍,只得束之高阁,直至四年前在中华书局的橱窗内看到一个纸折的挂球,才勾起她儿时的回忆,立即买了书和纸。从此一发不可收拾,醉心于折纸世界。从简单折到复杂,从平面折到立体:花卉、礼盒、首饰、日用品、玩具无所不折。她折的模型从飞禽走兽至昆虫鸟蝶,从单纸异层图案至彩色单元拼图,从形状各异的多面体至表情多变的脸面,从栩栩如生的动物、海洋世界至几乎可以乱真的游艺乐园,应有尽有。她每年在学校举办不同专题的折纸艺廊,多次被华文报纸报道,进而引起英文媒体关注,由公共电视采访介绍。

为了以纸会友,她陆续介入美国、英国、日本折纸界。有感于源自中国的民间艺术竟风行发展于海外,1999年三次返回中国推广折纸、传授纸技、培训教师,促成上海折纸俱乐部的成立,并担任技术顾问。她的学生多次在国际青少年折纸比赛中获胜。有鉴于折纸书籍在中国的缺乏,近年又编译美国著名纸艺家们的著作在中国出版,使更多的华人喜爱上这门有益于身心健康的艺术。

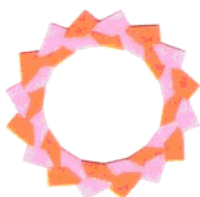
目 录

模型
如何拼合一些不同的几何形状
方纸三等分的折法
纸的尺寸

P1 ~ 59
P60
P62
P63



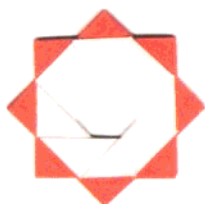
7号单环
P1~3



8号单环
P4~5



9号单环
P6~7



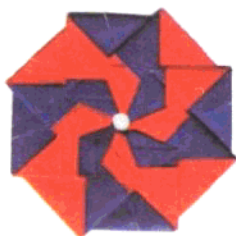
10号单环
P9~11



11号单环
P12~13



12号单环
P14~16



花环
P17~19



三等分折小三角形型
P20



三等分折单三角形型
P21



三等分折方块型
P22



三等分折实心型
P22



对角折兔耳型
P23



对角折方块型
P24~25



对角折风筝型
P26~27



三等分折超大螺旋桨型
P28~29



馅饼折三角形型
P30~31



兔耳型
P32



扭转型
P33~35



平面鹤型
P36~37



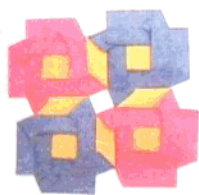
帆船型
P38~39



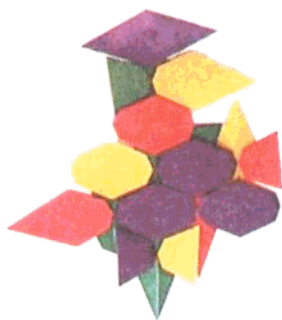
条状水雷型
P40~42



展压基本型
P43~46



方形自黏便条纸花单元
P47~51



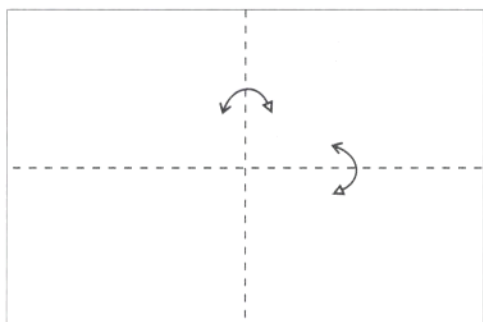
雨滴型拼图
P52~56



立体星
P57~59

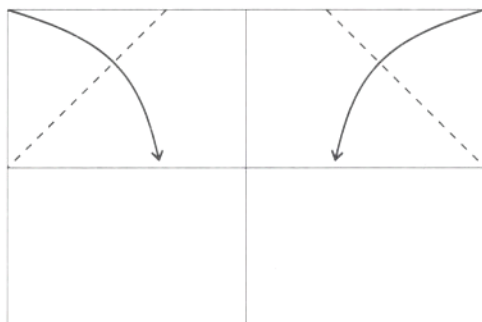
7号单环

1.



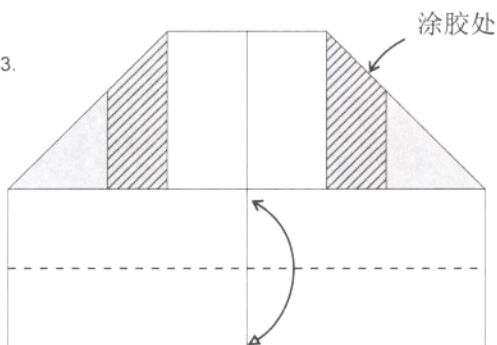
此环必须用**白黏便条纸**折,可用大小为7.7厘米×11.4厘米的自黏便条(其他比例的也可)。开始时使黏面朝下,涂胶边位于顶部,纵向横向分别对边谷折后打开

2.



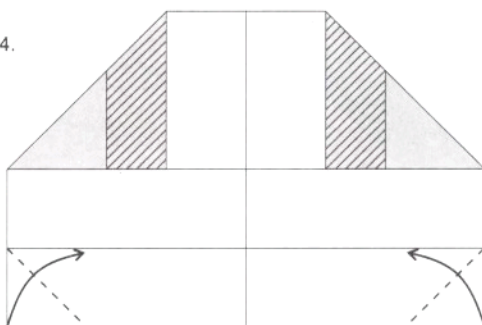
上部两顶角谷折至水平中线

3.



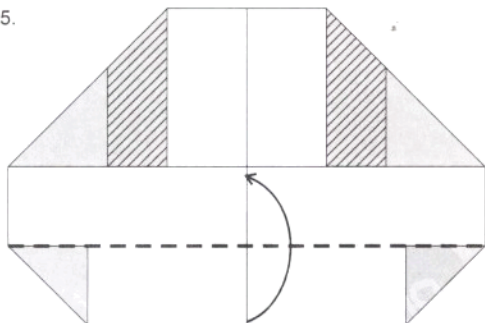
下部长方形向上谷折成半后打开

4.



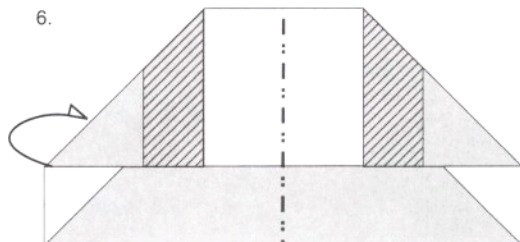
底部两角向上谷折至上步的折痕线

5.



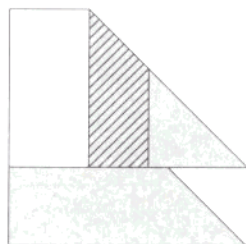
底部沿原先的折痕向上谷折

6.



山折成半

7号单环 (接上页)



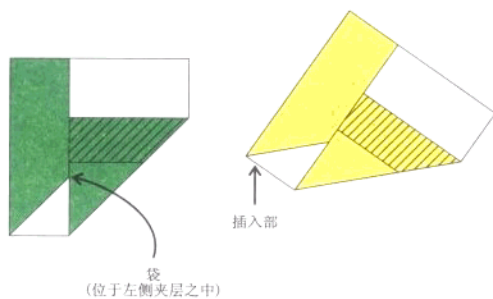
单元完成图

拼合方法有两种, 分别需要10个或12个单元拼成一环

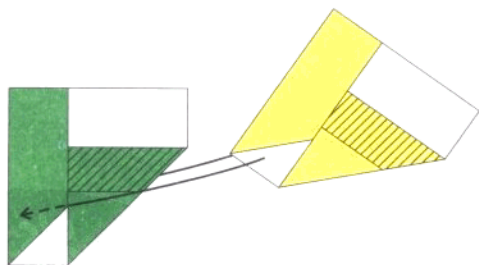
你若用其他比例的纸折此单元, 所需要的单元数目在拼合时才能决定

如何拼合7号单环的单元

1. 将两个单元如图放置



2. 将黄色单元的两个插入部分别插入绿色单元的两个袋中

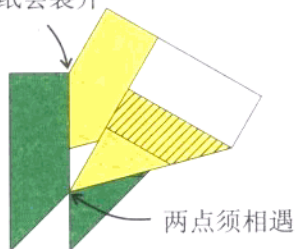


如何拼合7号单环的单元 (接上页)

12单元拼法

3. 下图为两个单元拼合完成图，
其余单元以相同方法从右逐个加入

黄色单元的左外侧须紧贴
绿色单元左上部内侧，但
不要太用力，否则纸会裂开

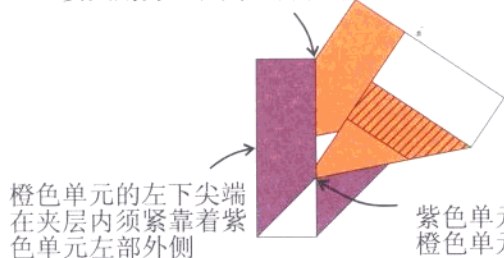


12个单元

10单元拼法

3. 下图为两个单元拼合完成图，
其余单元以相同方法从右逐个加入

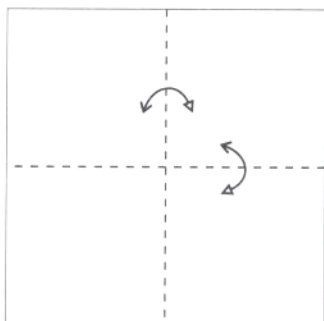
橙色单元的左外侧须紧贴
紫色单元左部内侧，但不
要太用力，否则纸会裂开



10个单元

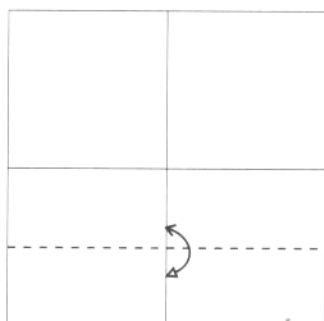
8号单环

1.



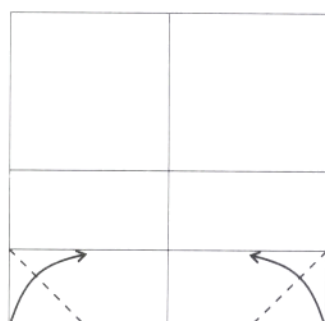
白面朝上，纵向、横向
分别对边谷折后打开

2.



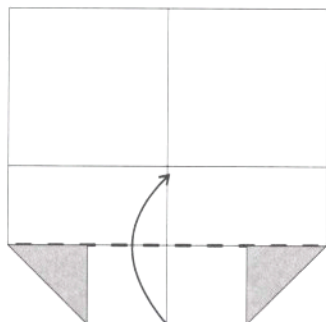
底边谷折至水
平中线然后打开

3.



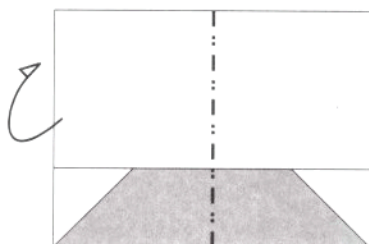
底部两角向上
谷折至上步折痕

4.



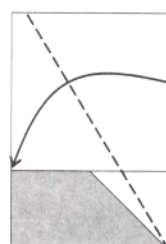
底部沿原先的折痕向上谷折

5.



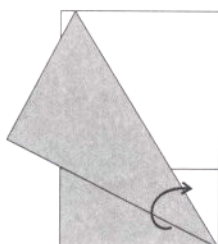
山折成半

6.



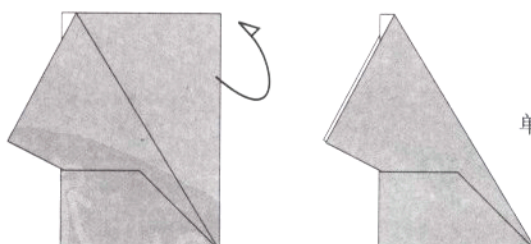
右上部按图示线谷折，
使右侧边缘与有色部
上方的左端点相遇

7.



将被盖住的有色
层翻出成为表层

8.



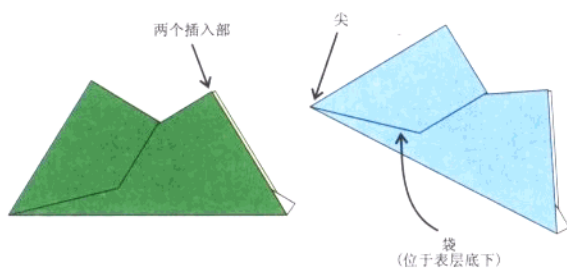
背部重复第6、7步

单元完成图

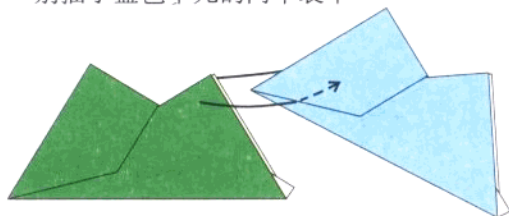
共需16个单元
单元拼合方法参照第5页

如何拼合8号单环的单元

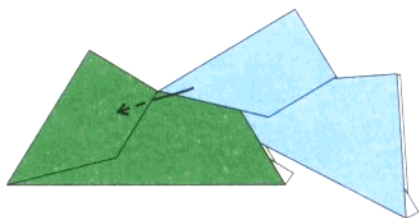
1. 将两个单元如图放置



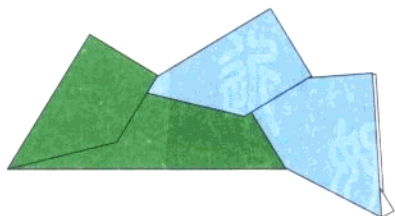
2. 将绿色单元的两个插入部分别插于蓝色单元的两个袋中



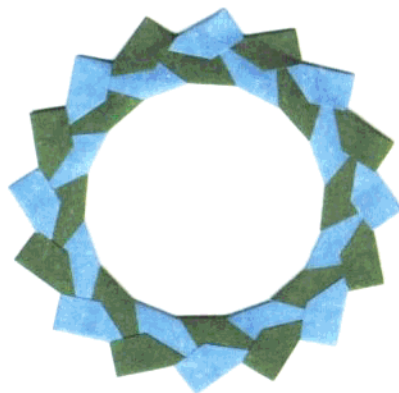
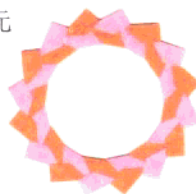
3. 将蓝色单元的尖端从绿色单元的表层之下慢慢插入，直到不能再进入为止



4. 两个单元拼合完成图
其余单元以相同方法从右逐个加入



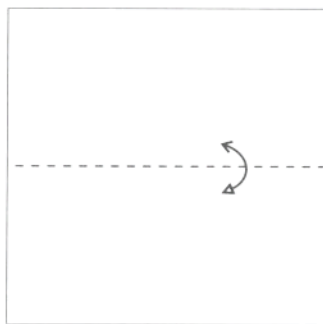
16个单元



16个单元

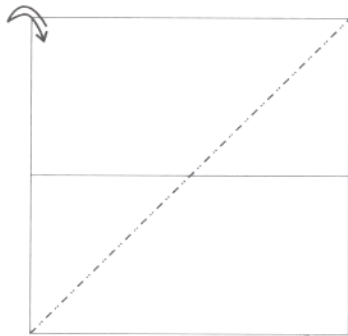
9号单环

1.



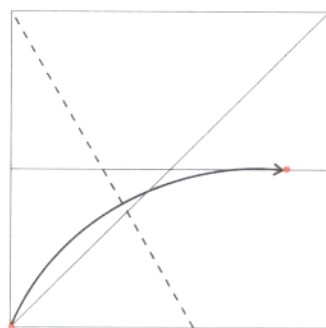
白面朝上，横向
对边谷折后打开

2.



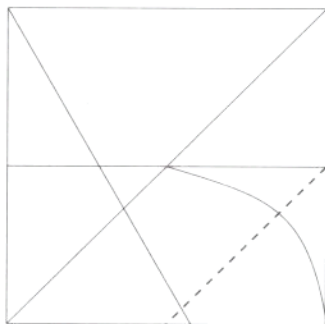
左上、右下对角山折后打开

3.



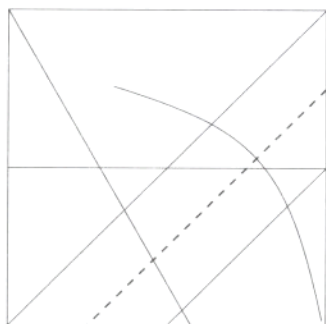
左下角部绕左上顶点谷折，
让角尖位于水平中线然后打
开，此折线三等分了左上角

4.



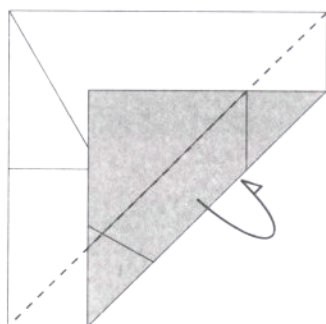
谷折右下角，使角
尖至中心然后打开

5.



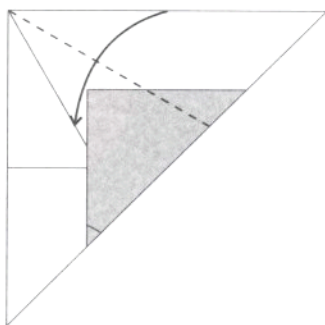
再谷折右下角，使上
步的折痕与对角线重合

6.



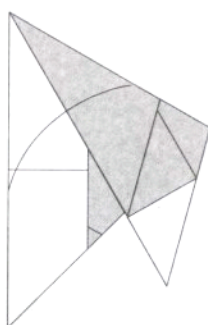
按对角线山折于背面

7.



谷折右上部，使上边与第3步
折痕，即左上角三等分线重合

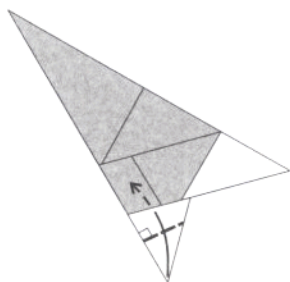
8.



谷折左下部，使左
边与上步折线重合

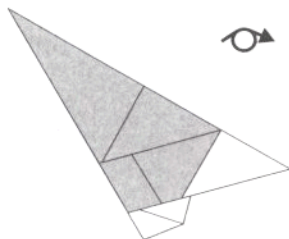
9号单环 (接上页)

9.



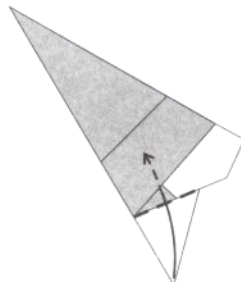
谷折白色三角形，折线垂直于底边，垂足点略超过底边的中点，使角尖可塞入有色层底下

10.

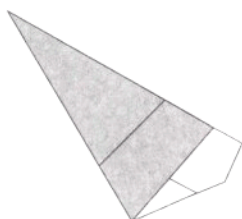


横向翻转

11.



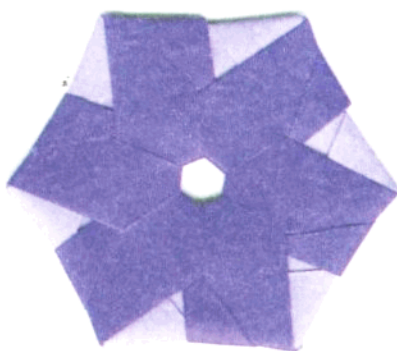
谷折白色三角形并塞入有色层底下



单元完成图

共需6个单元

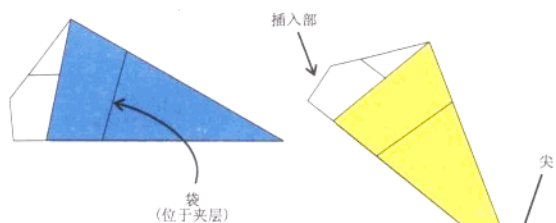
单元拼合方法参照第8页



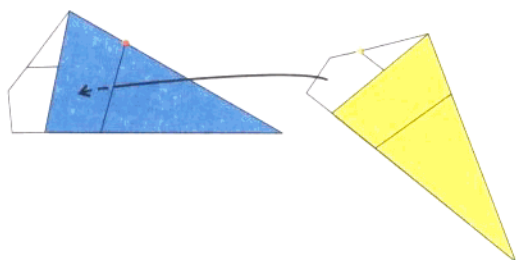
6个单元

如何拼合9号单环的单元

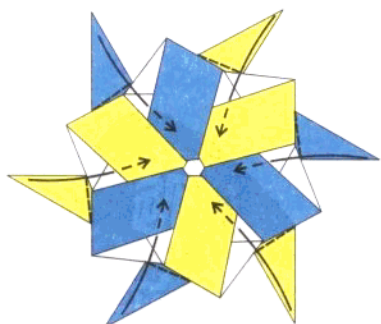
1. 将两个单元如图放置



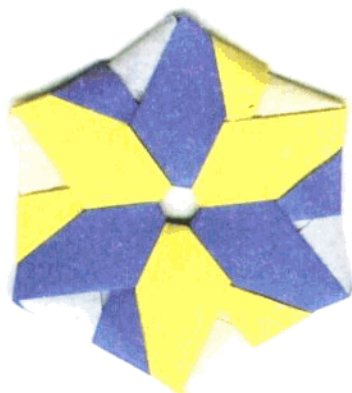
2. 将黄色单元的插入部塞入蓝色单元的袋中，使图示两红点相遇



3. 两个单元拼合完成，其余4个单元以相同方法加入。下图所示6个单元拼合图，再将尖角部分谷折后塞入相应的有色层底下，环的拼合完成



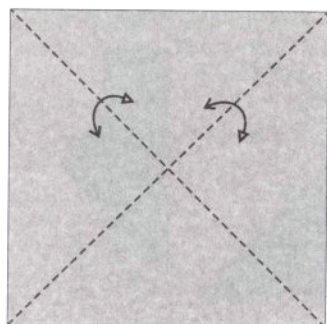
背面
6个单元



正面
6个单元

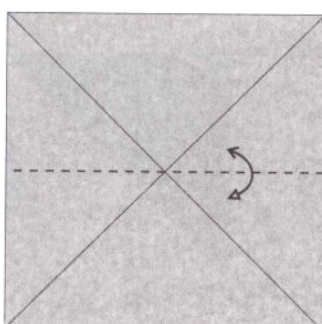
10号单环

1.



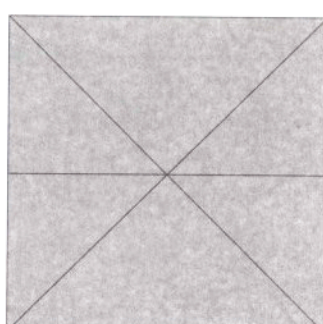
有色面朝上，双向
分别对角谷折后打开

2.



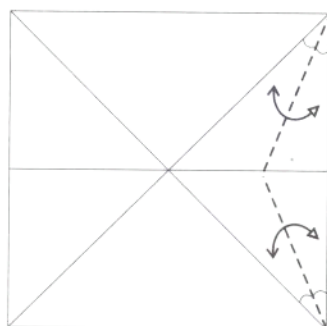
上、下对边谷折后打开

3.



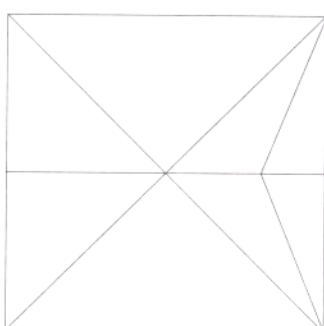
纵向翻转

4.



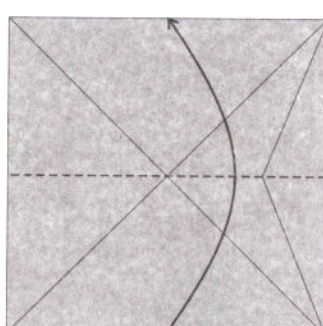
分别以谷折平分图示
两角然后打开，折线
仅从角尖至中线为止

5.



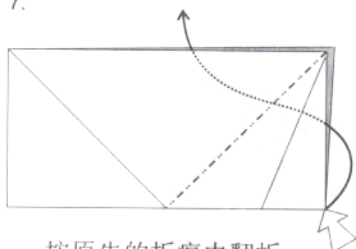
纵向翻转

6.



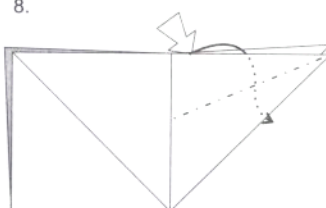
按原先的折痕对边谷折

7.



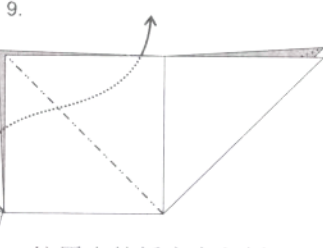
按原先的折痕内翻折

8.



顺着第4步的折痕翻折

9.



按原先的折痕内翻折