



北京

第29届奥运会

开幕式

文化典藏



图书在版编目 (CIP) 数据

我和你——北京第29届奥运会开幕式文化典藏 /

方正辉主编. —北京: 新星出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80225-538-8

I. 我… II. 方… III. 夏季奥运会 - 开幕式 - 北京市 -
2008 - 图集 IV. G811.211-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第145738号

我和你——北京第29届奥运会开幕式文化典藏

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477 传真: 010-65270449

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/12

印 张: 13

版 次: 2008年10月第一版 2008年10月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80225-538-8

定 价: 98.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

G811.21/426

我和你

北京

第29届奥运会

开幕式

文化典藏



NEW STAR PRESS 新星出版社

我和你

——北京第29届奥运会开幕式文化典藏

2008年8月8日晚8时，北京第29届奥林匹克运动会在中国国家体育场“鸟巢”拉开大幕。

80多个国家和地区的政要，204个国家和地区的体育代表团，16000多名运动员和教练员，9万多名现场观众，全球近40亿电视观众，一起见证了 this 梦幻时刻。

一台古朴而又华美的开幕式演出，铺陈在“鸟巢”场地中心的中国长卷上，珍藏在人们关于奥林匹克的记忆中。

700多年前，意大利旅行家马可·波罗沿着古老的丝绸之路东行，途经中东，来到中国，在元朝广袤的疆域中游历了17年。他回国后在《马可·波罗游记》中描述的富足、强盛、美丽的东方古国，引起了无数西方人的向往、好奇和钦慕。有人问马可·波罗，你关于中国的描述是真的吗？他说，我写下的，还不及我之所见的一半。

而在8月8日晚短短一小时的演出中，开幕式总导演张艺谋却实现了这样的雄心：用世界的语言，讲述一个完整的中国故事。

他用艺术的形式、科技的手段，以纷至沓来的中国元素向世人展示：中国人在怎样的日月山川中孕育，在怎样的文化血脉中成长，怎样从远古走到了今天；信奉天人合一、讲究以和为贵的五千年中华文明，与倡导理解、友谊、团结和公平竞争的现代奥林匹克精神，其实是异曲同工，可以融合无间的。

当主题歌《我和你》在蓝色的星球上悠然响起，神秘的东方古国与美丽的奥林匹克正浪漫牵手，诉说着“同一个世界”的“同一个梦想”，将快乐、希望与光明的感觉带给所有人。

这一刻，中国与世界，历史与未来，人与自然，梦想与现实，我和你，在一起……





我是谁

“世界给我十六天，我还世界五千年。”这是中国向奥林匹克许下的庄严承诺。8月8日晚8时起，在北京，在“鸟巢”，中国人将五千年文明浓缩成一幅变化万千的画卷，展现在全世界面前，让世人可以一起来领略优雅的东方神韵，了解悠久的历史和文化。

日暮忽现，千缶齐鸣，2008名乐手朗声诵出“有朋自远方来，不亦乐乎”，传达着中国人迎接八方宾朋的热情。

在“太古遗音”空灵的琴声中，一幅长达70米的巨大画卷缓缓铺开。岩画、陶瓷、青铜器等在中国文化起源和发展过程中极具代表性的文化符号依次呈现，同时黑衣舞者以现代的舞姿，在画卷上演绎着古老的水墨山水艺术。

孔子的三千弟子手持竹简高声吟诵，缓缓步入场内，《论语》中的经典名句响彻耳畔。

完整的画卷中间，魔幻般地出现了立体活字。不断变换的字阵，展示着汉字的流变和活字印刷术的神奇。

锣鼓声响起，带来了中国戏曲的表演。京剧扮相的提线木偶，活灵活现地表现着戏剧舞台上的意趣。

五幅中国长卷画，配以舞蹈演员们的霓裳羽衣，云鬓花颜，再现了古代中国礼乐之邦的盛世气象。

2008名白衣武者将太极拳打得风生水起，而空中蝴蝶翩飞，四周水流淙淙，让你顿感“天人合一”的古老哲理又是如此现代和时尚。

无论是缶缶而歌的朴拙，还是簪花仕女的雅致；无论是三千弟子的吟诵，还是立体活字的起伏；无论是《清明上河图》的栩栩如生，还是《春江花月夜》的轻盈动人——诗词、书画、舞蹈、戏曲、音乐、建筑……诸般中国意象，都在这长卷的舒卷开合中，讲述着中国人的美丽童话，更描绘着中国人的真切现实。

缶



缶由陶土或青铜制成，最初为中国古人盛水或酒的器皿，后发展为打击乐器。在距今3000多年前的夏、商时代，中国人就有“缶缶而歌”的习俗。由于陶土易碎，保存下来的缶基本为青铜缶。开幕式上演奏用的缶，其原型是湖北曾侯乙墓出土的青铜冰鉴缶。该缶于1977年出土，由外层铜鉴（方口大盆）、内层铜缶组合而成。古人是在鉴与缶的夹层中放上冰，在缶中盛上酒，盛夏时饮用。因此它可算是最原始的“冰箱”。















