



CCTV2
名牌栏目

國學網
www.guoxue.com

中央电视台《开心辞典》栏目组 国学网 编

开心学国学



不可不知的1000个国学知识点

國家圖書館出版社

中央电视台《开心辞典》栏目组 国学网 编

开心学国学



不可不知的1000个国学知识点

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

开心学国学：不可不知的1000个国学知识点 / 中央电视台《开心辞典》栏目组，国学网编. —北京：国家图书馆出版社，2009.6

ISBN 978-7-5013-4058-3

I. 开… II. ①中…②国… III. 国学—基本知识
IV. Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088356 号

开心学国学——不可不知的1000个国学知识点

中央电视台《开心辞典》栏目组 国学网 编

责任编辑 殷梦霞 王燕来

助理编辑 孙 健 李 莉

装帧设计 九雅工作室

内文设计 张兆月

出版发行 国家图书馆出版社 (原北京图书馆出版社)

(北京市西城区文津街7号 100034)

电 话 010-66136745 010-68980439

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购) guoxue@guoxue.com

Website www.nlcpress.com www.guoxue.com

经 销 新华书店

印 刷 三河市灵山红旗印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 26

版 次 2009年6月第1版

2009年6月第1次印刷

字 数 400千字

书 号 ISBN 978-7-5013-4058-3

定 价 38.00元

1/ 世界和平

万人幸福

吾心向往之

叶力成

季羡林



季羡林先生题词

用心學國學

冯其庸
題



冯其庸先生题词

《开心学国学》编委会名单

主任:

郭振玺 尹小林

副主任

韩建群 韩 青 郑 蔚
汪龙麟 李安纲 方 铭

编 委: (按拼音排序)

白 奚	陈 虎	方 铭	郭振玺	谷 群
韩 青	韩建群	洪 沙	李 勇	李安纲
李根蟠	李伟国	李肇翔	刘 石	刘保平
马民书	任文彪	任学安	苏伟一	汪龙麟
汪晓京	吴相洲	武天富	徐 江	许文广
尹小林	张 政	赵敏俐	左东岭	

撰 稿: (按拼音排序)

曹美娜	陈 瑛	储著炎	甘生统	郭振鹏
胡晓玮	侯艺林	贾海建	焦 杨	郎蓉倩
李春秀	李 敏	李婷婷	李文庆	李忠伟
刘冬梅	刘金亮	刘 洋	刘正举	龙希贤
马雪君	沈 忱	孙 丹	孙 逊	王 楠
王孝强	徐 辉	杨 杰	张 娟	曾大庆



人人都来学国学

国学,是中华民族五千年来的思想精华、文化精华和精神宝库,是我们世世代代的祖先们与天奋斗、与地奋斗、与人奋斗的经验总结和智慧的渊海。作为伟大中华民族的一份子,尤其值此民族复兴、国家日益走向强盛之际,更应该认真学国学:学习古人的爱国献身思想,学习古人的科学、学术文化成就,学习古人崇高的道德品质。

学国学,最好从青少年时代学起,因为国学是实践的、行动的,不是空谈。国学中有许多优良的道德规范,会指导人们的社会行为,使人人成为和谐社会的一个积极因素。

冯其庸

二〇〇九年六月七日



言

国学热！国学，二十多年来已经嚷嚷得够厉害的了，可以说是够热的了吧？可是，拙见以为，其实还是不够热。其故有二。一是，主要是学者们吵吵得厉害，广大群众对此还没有特别关心。二是，由此可见，普及国学，起码让大家伙儿了解了解国学的基本内容的事，不能说尚未开始吧，好像进度很慢，出书不多，读者面狭窄。

缘此，拙见以为，以群众喜闻乐见的方式普及国学常识，才是能使国学热起来的当务之急。老在大学者圈子里转悠，国学是不可能真正热起来的，就是热一阵子，也坚持不了太长时间。

中央电视台有鉴于此，联合有志于此的一部分专家，开办栏目，推出“开心”地学习国学的特别节目，我举双手赞成。“开心”，就是寓教育于娱乐之中，这才是正宗的启蒙方法。我看了栏目的目次，阅读了一部分原稿，感觉真是内容取材得当，叙述深入浅出，涵盖了国学的基本内涵。初学由此入门，于不知不觉中便已成为一位小小国学通。所受熏陶，终生受用不尽。

随着我国国际地位日益提高，影响力不断加强，世界上正在兴起学习汉语的热潮。汉语仅仅是载体，所载内容可主要是广义的“国学”。我国的历史、文化，完全包括在内。最近，如雨后春笋一般出现在世界各地的孔子学院，就是中国热、汉语热的一种表现。作为培养初入门学生的课本，我看“开心”型的国学书刊最为适合。行见此书之风行于世界，乃指顾之间耳。先以为贺！

中央电视台的八十岁老粉丝 白化文
二〇〇九年六月五日 星期五 紫霄国



言

“国学热”的兴起,不应只看到它表面的热闹,而应深入省察,透视其深层的原因,认识到它是一个既古老、又现代的文明大国喜逢全面振兴时期,而必然出现的一种文化现象。近百年来,中国人热心学习西方,在受到思想启蒙的震撼而开始了百折不挠的现代化行程,既创造了可歌可泣的辉煌,又经历了饮泣吞声的母语文化情感的压抑。直到改革开放创造了经济三十年持续高速发展的奇迹,才深切地觉察到中国人的聪明才智是可以信任的,大可以在世界民族之林的竞争和对话中,托起国格的尊严。这就使中国人舒解了那种长期郁积的“可爱者不可信,可信者不可爱”的文化精神焦虑,启动了一种新的文化心理机制,开始重建文化自信,重振文化尊严,重新评估国学在应对全球化浪潮和强势文化的赐予及挑战中的根本价值,进而探讨国学与民族全面振兴相适应的当代创新形态。

既然要重估国学的价值,再造国学的辉煌,那么,何为国学? 国学既然姓“国”,它就不是一家或几家的私学,而是一种综合的公共的知识共同体,融汇着这个国家数千年的思想学术、典籍制度、百行百艺、族群民俗,蕴涵着国魂、国脉、国宝、国本,是中国人的尊严所在、根基所在,以原创性的智慧与世界进行平等对话的源泉所在。因此国学价值的重新认定,理所当然地既激活世代铭刻在中国人心头的那份智慧的刚强,又激活世代流动在中国人心头的那份深情的柔软。它首先是中国人的性命之学。我们不避千辛万苦地穿越时间和历史,把今日之复兴和古老之文明在内在精神脉络上对接起来,是包含有几分感恩的,枝繁叶茂感恩于根系发达。感恩中孕育着创造,以创造来弘扬传统,使创造成为不失根本的、可以不断生长着的生命过程。面对着这种创造性的生命过程,切不要用早已成为俗套的“保守/激进”的二元割裂的思维方式来评头品足,中国人吃割裂性的俗套的亏,还不够吗? 国学的当代形态实际上已经涵盖了两个传统,一个是五千年的老传统,另一个是百年的新传统,二者之间难免有所扞格,但更值得重视的是二者已有所融合。超越

扞格,古今贯通,抛弃画地为牢的小家子气,实行有根柢的深度创新,乃是一个现代大国的文化魄力之所在。

把国学昌明从保守主义的陈陈相因的套数中剥离出来,乃是改革开放中深化思想解放的一项独特的收获。之所以称“独特”,有两重含义。首先的一重含义是,它打破了传统与现代截然对立的思维模式,重建中国文化现代性创造的主体性。究竟是把现代性创造扎根于自己的主体性土壤中,还是把现代性创造嫁接在他人的主体性枝杈上,这是现代文化转型的百年难题。割裂现代性和主体性的联系,陷入文化自虐的迷局,这种“失根创造”似乎追求“低成本”,实际上是游离在世界上属于一流的中国文化经验和智慧的优势的。如此追求文化上的“同步”,即便手忙脚乱地扞扯皮毛,也很难避免邯郸学步的尴尬。当代国学形态的探索 and 创建,可能提供一个新的契机,恢复文化创造主体的完整生命形态,首先站稳脚跟,同时总览世界当代思潮,把发现中国与发现世界有机地结合起来,用生命去拥有和消化林林总总的知识和思想,一步一个脚印地走出一条开拓现代大国文化创新体系的路子。历史的契机是要文化自觉来把握的,不要再延耽在“雾失楼台,月迷津渡”的彷徨之中了。

其次的一重含义是,国学的升温超越了汹涌而至的物质主义和消费主义的世俗价值理念,在遭遇商品大潮中,坚守着人文精神价值的尊严。人文精神之用,不在于充饥,不在于炒股,也不能在金融风暴中“救世”。人文精神之用,乃是“无用之大用”,大在其可以丰富、美化、淬炼和提升人的精神境界,培养人的道德情操、人生智慧和审美趣味,提高人的文化素质和民族的凝聚力。记得一位前辈学者曾经做出如此精彩的发问:试想,如果我们的的心灵中没有诗意,我们的记忆中没有历史,我们的思考中没有哲理,我们的生活将成为什么样子?总之,国学的当代价值,应该成为我们文化创造的主心骨,文化对话的身份证,文化旅行的精神家园。然而,国学遭遇商品大潮和进入现代传媒,在它被大众化,从而做大做强火的同时,也潜在着被异化的危险。民间的国学热情应该珍视,应该充实和提高,不容把它戏弄成为虚热或泡沫。媒体把国学推向大众,居功至伟,却也须警戒某种以肤浅冒充通俗,以伪知识混淆真知,以卖弄噱头换取笑声的小把戏。如果不警戒这“媚俗三弊”,不防微杜渐而任其滥情作秀,久而久之,就会败坏国学的声誉,让好学多思的人在哄堂大笑之余难免感到胃口不适。这样看来,以“国”命“学”,还是在喜闻乐见中保留几分敬畏为好。

这就足以使我们明白,当代国学的品格,具有基础性,又具有尖

端性。没有基础,尖端容易坍塌;没有尖端,基础流于浅陋而庸俗。这就令人联想到胡适的一句名言:“为学要如金字塔,要能广大要能高。”但他谈论的是学问之道的“博大”与“精深”的关系。我们则引申而言之,讲的是当代国学的功能与出路,既追求高度创新,又追求广泛传播,把握住原创性和共享性这两个关键,使之各有侧重,又互动互补,在不同的维度上把国学做大、做新、做强。这部《开心学国学——不可不知的1000个国学知识点》,邀请北京一批学有所长的专家,就文、史、哲等十个科目的一千个国学知识点,以解惑释疑的问答体,提供简明扼要的基础知识。有道是:能读千赋则善赋,能观千剑则晓剑。这个“千”字似乎别具魔力。知识点一千,是配合中央电视台“开心学国学”栏目开展全国性的大型国学知识竞赛活动而编纂的,旨在使国学知识如春风化雨,千点万滴洒入民众的心田。我们又回到孔夫子的话:“知之者,不如好之者;好之者,不如乐之者。”智慧也是含笑的。开心学国学如果能够达学思的好与乐的境界,那么它开启的就不是嬉皮笑脸的闹心,而是智慧的心扉,向文化的尖端笑吟吟地敞开。

杨·义

二〇〇九年六月四日



目 录

人人都来学国学	冯其庸
弁言	白化文
序言	杨 义

一、不可不知的历史知识

(一) 史家与史学名著

千古兴亡多少事,不尽长江滚滚流,是他们的如椽巨笔,照彻历史的幽深,令我们得以重返当年,追逐时代的罡风。

0001. 左丘明与《左传》	1
0002. 《国语》	1
0003. 《战国策》	1
0004. 司马迁与《史记》	2
0005. 班固与《汉书》	2
0006. 陈寿与《三国志》	3
0007. 范曄与《后汉书》	3
0008. 刘知几与《史通》	3
0009. 杜佑与《通典》	3
0010. 司马光与《资治通鉴》	4
0011. 郑樵与《通志》	4

0012. 章学诚与《文史通义》	4
------------------------	---

(二) 史学思想和观点

直书不隐,实录无欺,此之谓良史。

0013. 一字褒贬	5
0014. 书法不隐	5
0015. 正统之辨	5
0016. 帝王中心论	6
0017. 通古今之变	6
0018. 实录	6
0019. 以史为鉴	6
0020. 华夷之辨	7
0021. 史馆修史与私人修史	7
0022. 史家三长	7

(三) 古代帝王

他们,曾经站在历史的风口浪尖,睥睨天下,唯我独尊,翻云覆雨间便搅动乾坤。

0023. 炎黄二帝	8
------------------	---

0024. 尧舜禅让	8
0025. 大禹治水	8
0026. 商汤建国	9
0027. 盘庚迁殷	9
0028. 武王灭商	9
0029. 齐桓公称霸	10
0030. 卧薪尝胆	10
0031. 秦孝公变法	10
0032. 千古一帝秦始皇	10
0033. 汉武帝的政绩	11
0034. 光武帝刘秀	11
0035. 北魏孝文帝改革	11
0036. 唐太宗与贞观之治	12
0037. 武则天与武周政权	12
0038. 千古仁君赵祯	12
0039. 一代天骄成吉思汗	12
0040. 明成祖朱棣	13
0041. 康熙大帝	13
0042. 帝王纪年	13

(四) 重臣名相

一人之下,万人之上,挽狂澜于即倒,扶大厦之将倾,他们是险恶朝堂的中流砥柱,成就君王的不世霸业,也成就自己的不世奇功。

0043. 伊尹扶汤	14
0044. 周公辅政	14
0045. 齐相管仲	14
0046. 晏婴相齐	15
0047. 范蠡归湖	15
0048. 商鞅变法	16
0049. 秦相李斯	16

0050. 萧规曹随	17
0051. 运筹帷幄汉张良	17
0052. 诸葛亮治蜀	17
0053. 东晋名相谢安	18
0054. 关中良相王猛	18
0055. 房谋杜断	18
0056. 魏征善谏	19
0057. 半部论语宋赵普	19
0058. 耶律楚材	19
0059. 张居正改革	20
0060. 曾国藩	20
0061. 左宗棠	20
0062. 李鸿章	21

(五) 政治制度和措施

历史的面目,是一代又一代制度造就的,没有规矩,何以成方圆?

0063. 兄终弟及	21
0064. 宗法制	22
0065. 分封制	22
0066. 商周官制	22
0067. 三省六部制	23
0068. 郡县制	23
0069. 行省制	23
0070. 九品官人法	24
0071. 南北面官制	24
0072. 八旗制度	24
0073. 羁縻制	25
0074. 努尔干都司	25
0075. 土司制度	26
0076. 改土归流	26
0077. 理藩院	26

0078. 达赖班禅制度	27
0079. 金瓶掣签制度	27
0080. 驻藏大臣	27
0081. 天朝田亩制度	28
0082. 五刑	28

(六) 文化交流

远涉重洋，凿空大漠，九死一生，百折不悔。美人出塞，千载琵琶幽怨多；壮士蹈海，仰天一笑泪光寒。

0083. 徐福渡海	29
0084. 丝绸之路	29
0085. 张骞通西域	29
0086. 昭君和亲	30
0087. 班超出使	30
0088. 文成公主入藏	31
0089. 玄奘取经	31
0090. 鉴真东渡	32
0091. 《马可波罗游记》	32
0092. 郑和下西洋	33

(七) 考古发现

拂去历史的尘埃，昭示掩埋的真相，唤醒沉睡的记忆，我们离祖先愈近，我们愈能看清自己。

0093. 元谋人	34
0094. 蓝田人	34
0095. 北京人	34
0096. 山顶洞人	35

0097. 河姆渡文化	35
0098. 仰韶文化	36
0099. 红山文化	36
0100. 大汶口文化	37
0101. 龙山文化	37
0102. 殷墟甲骨	38
0103. 司母戊大方鼎	38
0104. 侯马盟书	39
0105. 曾侯乙墓	39
0106. 郭店楚简	40
0107. 三星堆遗址	40
0108. 兵马俑	41
0109. 金缕玉衣	41
0110. 马王堆汉墓	42
0111. 敦煌藏经洞	42
0112. 居延汉简	43

(八) 金石学

那是刀刻火炼出的文字，在玄石青铜上闪烁着旷古的幽光，纵然漫汗难识，却是祖先留给我们最初的启迪。

0113. 拓片	43
0114. 石鼓文	44
0115. 《金石录》	44
0116. 《金石萃编》	45
0117. 吴大澂	45

(九) 历史事件

每一处历史的转折，必会有重大事件发生，便如一枚枚钉子，牢

牢钉在历史的脊梁上,永难磨灭。

0118. 国人暴动	46
0119. 平王东迁	46
0120. 夹谷之会	46
0121. 三家分晋	47
0122. 田氏代齐	47
0123. 七国争雄	47
0124. 焚书坑儒	48
0125. 陈胜吴广起义	48
0126. 文景之治	49
0127. 罢黜百家	49
0128. 党锢之祸	50
0129. 黄巾起义	50
0130. 三国鼎立	51
0131. 五胡乱华	51
0132. 玄武门之变	51
0133. 开元盛世	52
0134. 安史之乱	52
0135. 黄巢起义	53
0136. 杯酒释兵权	54
0137. 澶渊之盟	54
0138. 王安石变法	54
0139. 元祐党争	55
0140. 靖康之变	55
0141. 土木堡之变	56
0142. 闯王李自成	56
0143. 薙发易服	56
0144. 鸦片战争	57
0145. 太平天国	58
0146. 戊戌变法	58
0147. 辛亥革命	59

(十) 地理学

大禹迹,九州一,五岳擎天,四海维地,从此我们有了中国。

0148. 中国	59
0149. 华夏	60
0150. 九州	60
0151. 赤县神州	60
0152. 五岳	60
0153. 四大名镇	61
0154. 五湖四海	61
0155. 长安	62
0156. 武林	62
0157. 汴梁	62
0158. 金陵	63
0159. 灵渠	63
0160. 骶山	63
0161. 函谷关	64
0162. 京杭大运河	64
0163. 江左·江右	65
0164. 《山海经》	65
0165. 《禹贡》	65
0166. 《禹贡地域图》	66
0167. 《水经注》	66
0168. 《洛阳伽蓝记》	66
0169. 《徐霞客游记》	67
0170. 《读史方輿纪要》	67
0171. 《大清一统志》	68
0172. 《海国图志》	68

(十一) 避讳学

避讳源于敬畏,因敬爱而不愿说,因畏惧而不敢说,久而久之,不说也成了一门学问。

0173. 国讳	68
0174. 圣讳	69
0175. 家讳	69
0176. 避讳三法	69
0177. 不讳嫌名	70
0178. 二名不偏讳	70
0179. 君所无私讳	70
0180. 临文不讳	70

二、不可不知的文学常识

(一) 文学家

他们是站在文字巅峰的人,不是帝王,却足以傲视古今。历史因有他们而鲜活灵动,他们与文字一起永生不朽。

0181. 爱国大诗人屈原	72
0182. 悲秋之祖宋玉	72
0183. 汉大赋名家司马相如	73
0184. 五言宗匠曹植	73
0185. 悲歌慷慨阮籍	74
0186. 田园诗人陶渊明	74
0187. 山水宗师谢灵运	74
0188. 乡关情思庾信	75
0189. 诗中有画王维	75

0190. 诗仙李白	75
0191. 诗圣杜甫	76
0192. 古文运动韩愈	76
0193. 新乐府大家白居易	77
0194. 诗鬼李贺	77
0195. 花间词人温庭筠	77
0196. 独创无题李商隐	78
0197. 绝代君王李煜	78
0198. 市井词人柳永	78
0199. 以文为诗欧阳修	79
0200. 全才通人苏轼	79
0201. 婉约词人李清照	80
0202. 高产诗人陆游	80
0203. 爱国词人辛弃疾	80
0204. 丧乱之悲元好问	81
0205. 吴中绝才高启	81
0206. 公安作家袁宏道	81
0207. 渔洋山人王士禛	82
0208. 性灵诗派袁枚	82
0209. 世情绝作曹雪芹	82
0210. 尊情贵真龚自珍	83

(二) 文学流派

文字亦有江湖,开宗立派者比的不是长拳短术,而是掩映多姿的文采风流。

0211. 建安文学	83
0212. 正始文学	84
0213. 南朝宫体诗	84
0214. 山水田园诗派	84
0215. 边塞诗派	85
0216. 唐宋古文运动	85

0217. 新乐府运动	85
0218. 婉约词派	86
0219. 豪放词派	86
0220. 江西诗派	87
0221. 前后七子	87
0222. 公安派	87
0223. 吴江派	88
0224. 桐城派	88
0225. 诗界革命	89

(三) 文论知识

诗有诗眼,文有文心,词章曲律,各得其法。

0226.《毛诗序》	89
0227.《诗品》	89
0228.《文心雕龙》	90
0229.《二十四诗品》	90
0230.《沧浪诗话》	91
0231.《录鬼簿》	91
0232.《曲律》	91
0233.《人间词话》	92

(四) 诗文总集

它们是汪洋大海上的巨型方舟,载尽一代之诗文,让历史得以保全丰盈的血肉。

0234.《诗经》	92
0235.《楚辞》	93
0236.《全上古三代秦汉三国六朝文》	93

0237.《文选》	93
0238.《六朝文絮》	94
0239.《玉台新咏》	94
0240.《乐府诗集》	95
0241.《全唐诗》	95
0242.《全唐文》	95
0243.《花间集》	96
0244.《全宋文》	96
0245.《全宋词》	97
0246.《全宋诗》	97
0247.《中州集》	97
0248.《全元散曲》	98
0249.《明诗纪事》	98
0250.《清诗汇》	98
0251.《全清词钞》	99
0252.《古文辞类纂》	99
0253.《骈体文钞》	99

(五) 少数民族诗作

在篝火下吟唱,在马背上放歌,清冽如冰川之水,雄壮若草原之鹰。

0254.《敕勒歌》	100
0255.《格萨尔王传》	100
0256.《江格尔》	100
0257.《阿诗玛》	101
0258.《仓央嘉措情歌》	101