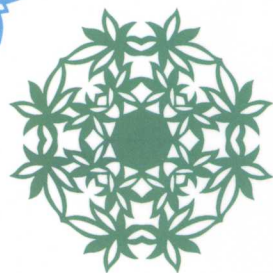


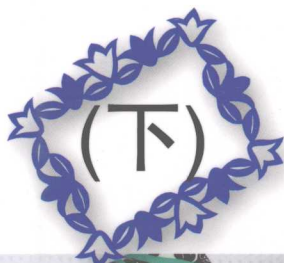
简单
易学

101款实用小物品

B
BOOK LINK



缤纷创意 剪纸



(下)

(日) 大原麻由美 著 韩 辉 译



河南科学技术出版社

Fashion
Salon
时尚坊

TITLE: [もっとうまくなる切り紙レッスン]

by: [大原 まゆみ]

Copyright © Mayumi Ohara 2008

Original Japanese language edition published by Seibundo-Shinkosha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Seibundo-Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本株式会社诚文堂新光社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体版本。

版权所有, 翻印必究

著作权合同登记号: 图字16—2009—22

图书在版编目(CIP)数据

缤纷创意剪纸(下)/(日)大原麻由美著;韩辉译. —郑州:河南科学技术出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5349-4300-3

I. 缤… II. ①大…②韩… III. 剪纸—技法(美术) IV. J538.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第087491号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司(www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李杨

装帧设计: 李新泉

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 刘欣

责任校对: 刘欣

印刷: 北京地大彩印厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 182 mm × 210 mm 印张: 7 字数: 150千字

版次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

定价: 29.80元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

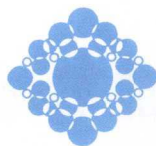
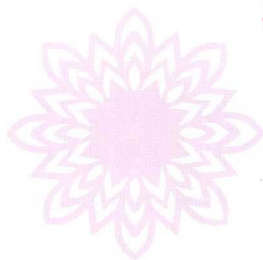
轻松
掌握

101款实用小物品

缤纷创意

剪纸 (下)

(日)大原麻由美 著
韩 辉 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

能体会到的不只是制作的乐趣， 还有装饰、使用、赠送及邀请朋友 一起参与的乐趣

一折，一剪，再打开，剪纸就是如此简单的手艺。利用纸和剪刀这些触手可及的工具，花上一点时间就能剪出漂亮的作品，很多人正享受着剪纸这份愉悦。许多人认为，剪完之后打开纸的那一瞬间最令人期待。从某种程度上来说，无论您打算剪出什么样的作品，在打开剪纸作品的那个瞬间，其效果都会比想象的要好许多。另外，轻松地将自己发现到的、注意到的、思考到的设计方案加以实践，由此诞生出独一无二的作品，这也是非常吸引人的事情。剪纸富于变化且有刺激性，是一种能让人愿意长期坚持下去的爱好。

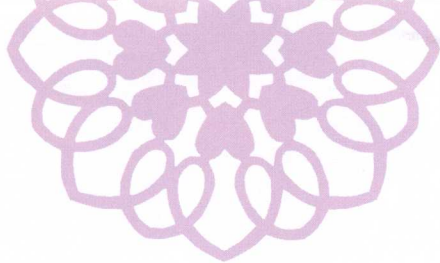
很多爱好者认为剪纸的魅力在于制作的乐趣。那么，在实用方面剪纸又有怎样的魅力呢？

如何摆设完成的作品，它又有何种用途等，都是本书将要介绍的。将自己的艺术作品装裱起来用作墙壁的装饰，亦或用作垫花瓶或点心的垫纸等。我收集了一些作品，希望能够将剪纸这门手艺更好地融入现实生活。

即便是乍看之下非常繁杂的设计方案，但只要在折叠好的纸上画好图案，您就会惊讶于需要剪切的线条少了很多。而且，将设计方案简单化也是一件好事，剪纸虽然会花费很多时间但实际上却并不难。根据自己的时间，如果您想在短时间内裁剪出简洁之作并游刃有余的话，那么就尝试着让作品更加优秀、杰出吧。

请体会本书中剪纸创作的乐趣吧！当然除此之外您还能体会到装饰、使用、赠送及邀请朋友一起参与的乐趣！

大原麻由美



Contents 目录



本书的使用方法.....12

剪刀和美工刀的使用方法.....13

做折痕的方法.....14

剪纸作品集.....15

基础剪纸 类型A、B、C、D的
制作方法.....16

类型A.....18

类型B.....24

类型C.....28

类型D.....34

基础剪纸 类型E的制作方法.....38

类型E.....40

基础剪纸 类型F的制作方法.....46

类型F.....48

用B5图画纸制作相框的方法.....54

用剪纸制作相框的方法.....66

90度立体卡片的制作方法.....72

王冠型立体卡片的制作方法.....88

180度立体卡片的制作方法.....106

活动挂件和串珠的制作方法.....122

用B5画纸制作花瓶罩的方法.....146

本书的插图复印后均可作为纸样使用

基础剪纸

12 cm × 12 cm 的折纸 100%

类型A、B、C、D、
E、F

15 cm × 15 cm 的折纸 125%

本书插图以12 cm × 12 cm 的正
方形为基准。根据所使用纸的尺
寸，如右所示，调整复印比例。

18 cm × 18 cm 的折纸 150%

基础剪纸以外的作品

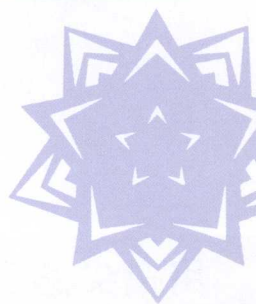
根据作品和部分的的不同，插图
的比例尺也不同。如右所示复
印的话，制作出的作品大小将
和样品一样。

复印比例

100%

复印比例

140%





用指尖感受纸张的柔软、温润及脆弱……
由此享受剪纸所带来的乐趣



传递自己的思想，
创造灵动的形态





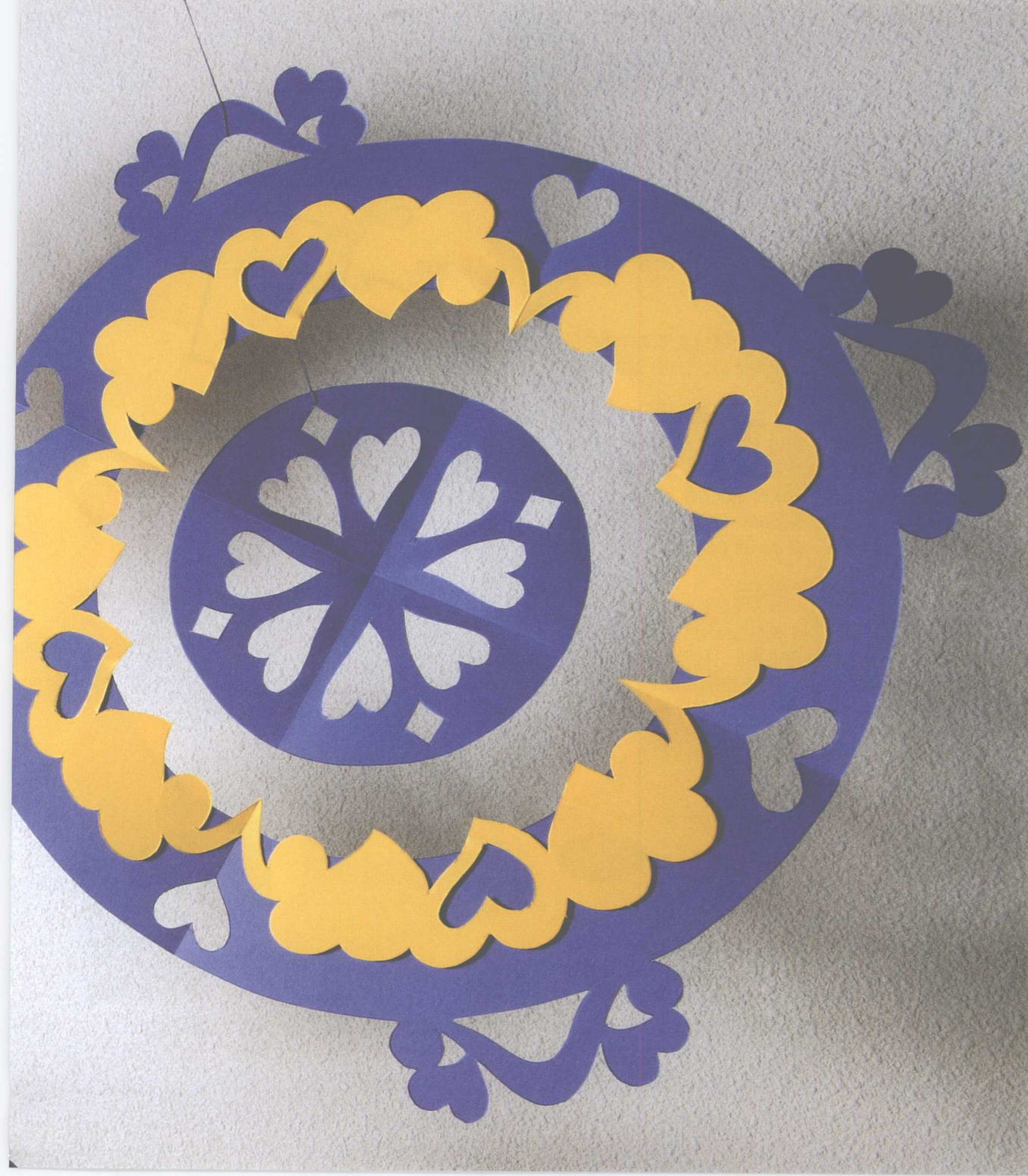


桌上振翅欲飞的蝴蝶和鸟儿
期盼着响起“我回来了”的声音



作品里蕴含着故事
梦幻般的世界吹来了风儿
随风摇曳，晃呀晃，晃呀晃





本书的使用方法

选择喜欢的样式，然后试着用铅笔临摹。
无须在意线条是否笔直、数目是否一致、粗细是否相同。也可以复印下那一页的纸样，作为底稿使用。

◎铅笔临摹

首先，选出喜欢的样式，将纸折成那款样式的形状。后面有具体的折法，折好之后，任何一层纸的反面都可以画上图案。

记住一定要用铅笔绘制底稿。尚未适应时，看书临摹可能很困难。不用过于在意画出的线条是否歪斜、数量和粗细与样本是否相同等等。以轻松的心态去绘制、裁剪、展开并完成属于您的作品吧！

开始时，不妨减少些线条，把应该镂空的部分改为不需要镂空的面状，或者从简单的造型入手。

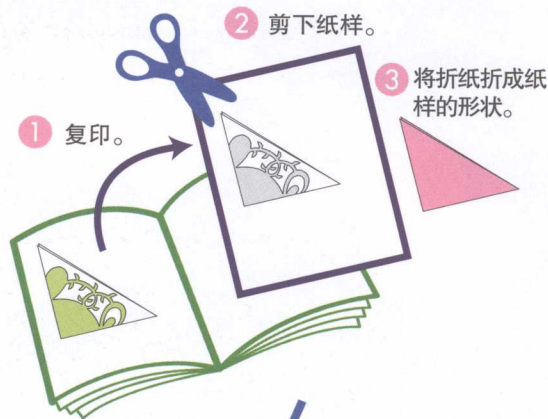
◎复印后当纸样使用

基础剪纸（A-F型）是12 cm×12 cm的正方形图画。除了将图稿直接画在纸上，还可以复印，用作纸样。制作基础剪纸时，如果使用15 cm×15 cm或者18 cm×18 cm的折纸，就按如下比例放大复印后再用作纸样。

12 cm×12 cm的折纸 15 cm×15 cm的折纸 18 cm×18 cm的折纸

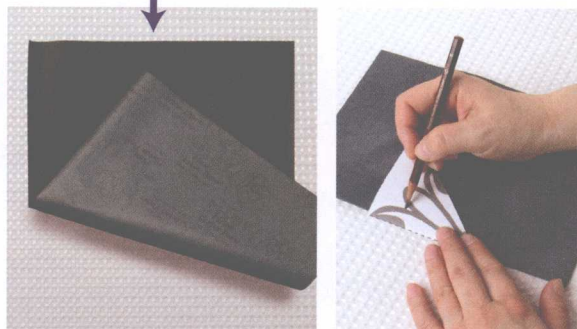


另一种方法是，在复印后的纸样的背面，用2B铅笔涂色，将折纸和纸样整合好，再在上面画上线条，这样就能在折纸上临摹了。另外，在图稿和折纸间夹一层复写纸再画线条的话，就更容易了。



4 临摹图案，再剪下。

复写纸



图为将复写纸夹在纸样和折纸之间，临摹图案。

复写纸是夹在文件里用于复写的。耐久性能好的纸在渗入了炭、蜡和油，呈黑色。

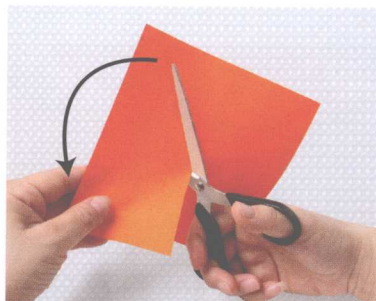
剪刀和美工刀的使用方法

剪刀和美工刀也有款式和大小的不同，建议选用适合自己手型、顺手舒适的裁剪工具。

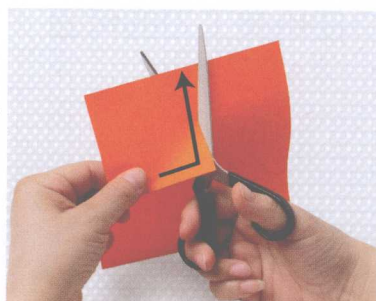
剪刀



基本使用方法是用剪刀的根部进行裁剪。这样，您就可以毫不费力地剪出漂亮的线条。



需要改变裁剪方向或剪切角度时，要通过转动纸张来完成，而不是转动剪刀。应保持剪刀的初始方向。



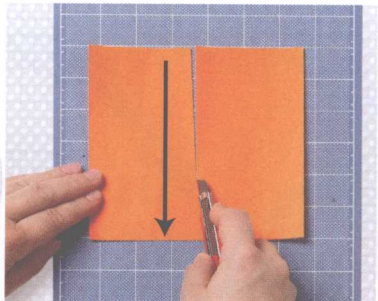
通过转动纸张就可以调整裁剪的方向。剪锐角时，剪出一条线后应暂时撤出剪刀，从合适的纸边处重新插入，并瞄准锐角的中心点进行裁剪。

简单用途的美工刀

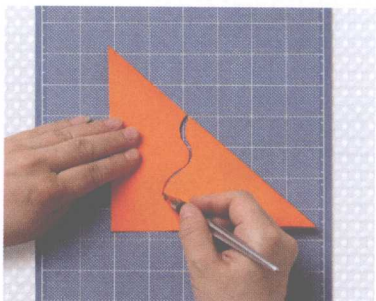


工艺用美工刀

简单用途的美工刀的正确握法是用食指压住美工刀上侧。使用工艺用美工刀裁纸就和用铅笔描画线条是一样的。

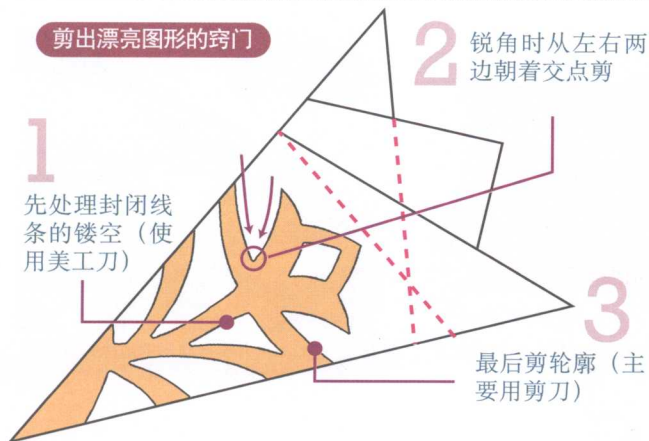


下面垫上切割垫板，纵向划下。另一只手千万不要放在刀片前进的方向。



工艺美工刀能切出优美的曲线。朝自己的方向划下，边改变纸的方向边划。

剪出漂亮图形的窍门



●使用美工刀时，一旦插入刀尖后便应朝着自己的方向拉伸剪切，一气呵成。

●美工刀的刀片每切一个作品就要换一次，以此来保持刚刚好的锋利度。

●当拐角部分没有完全剪断时，可把纸翻转过来，然后用美工刀的刀尖小心切出角度。切忌硬性地撕拽纸张。

●裁剪完毕，展开后的作品要夹在书本里放置一段时间，以便淡化折痕、利于使用。

做折痕的方法

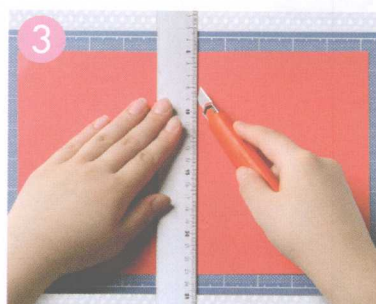
◎使用美工刀的背面



用圆圈圈出的美工刀刀背的这个部分在纸上压出折痕。



配合使用直尺，只需划破折纸的表面，不要用力过度。



虽然是刀背，但是用力过度会划破折纸。折痕主要用来加深线条。

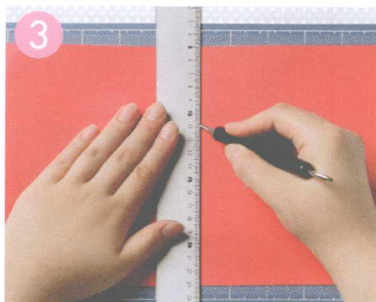
◎使用美工笔



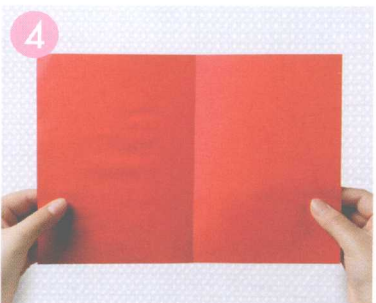
也许有人没有见过这种工具。这是一种钢笔，本来是在揭下一次性美术字的胶条、然后将美术字贴到纸上时使用的工具。其两端有细尖儿和粗尖儿两种不同的形状。用细尖儿在纸上画折痕。



美工笔的细尖儿沿着直尺划出折纸的折痕。尖端是圆的，所以不会划破纸。



不要一下子划出折痕，掌握好力度，重复划两三次为佳。用美工刀刀背划折痕时也应如此。



沿着折痕折叠，效果就会很好，而且折纸上不会出现多余的细纹。



还有这样的使用方法

用美工笔的粗尖儿整作品的边缘部分，这样边缘部分的线条就会很平滑。

美工笔在比较大的文具用品商店或专柜都有出售。如果没有，可以预定，商店会送货上门。

五彩缤纷的剪纸作品打造出令人眼花缭乱的迷你世界

剪纸 作品集