

崑曲辭典

洪惟助 著

崑

曲



克和



琴

典

崑

曲

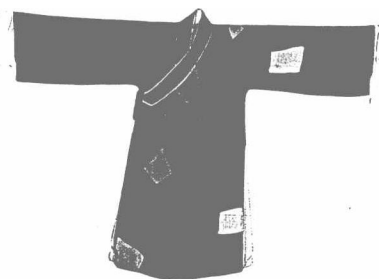


克和



琴

典



舞美圖 1- 富貴衣



舞美圖 6- 周傳瑛飾演《連環記》呂布
所著白蟒（崑劇舊制擺上不繡花）



舞美圖 9- 宮裝（未加雲肩）



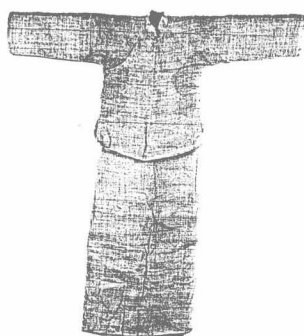
舞美圖 2- 女富貴衣



舞美圖 7- 女蟒



舞美圖 11- 開氅



舞美圖 3- 孝衣



舞美圖 8- 老旦蟒



舞美圖 12- 大紅官衣
（崑劇舊制擺上不繡花）



舞美圖 4- 蟒（崑劇舊制擺上不繡花）



舞美圖 13- 紫官衣



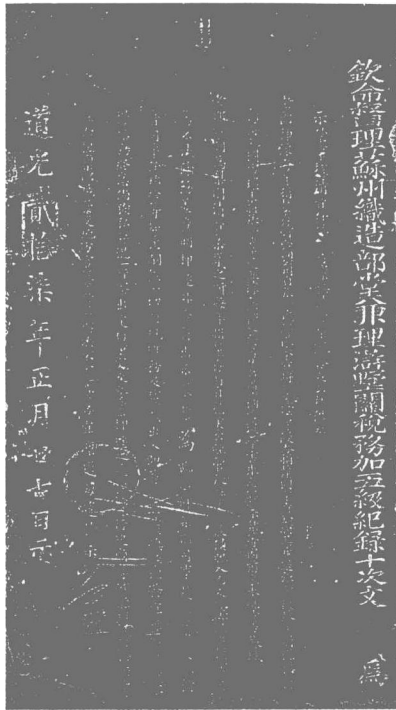
舞美圖 5- 包傳鐸飾演《十五貫》周忱
所著古銅男蟒（崑劇舊制擺上不繡花）



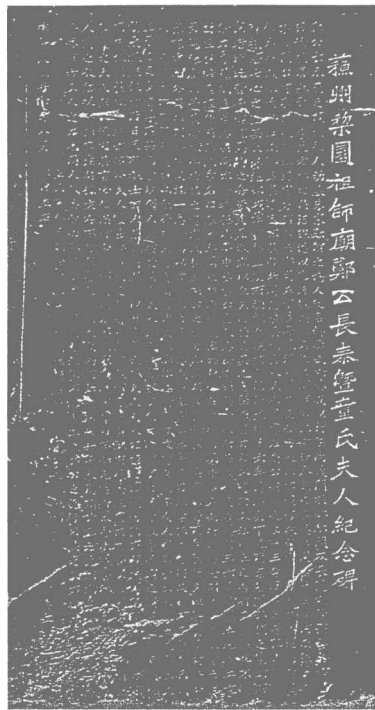
舞美圖 10- 霞帔



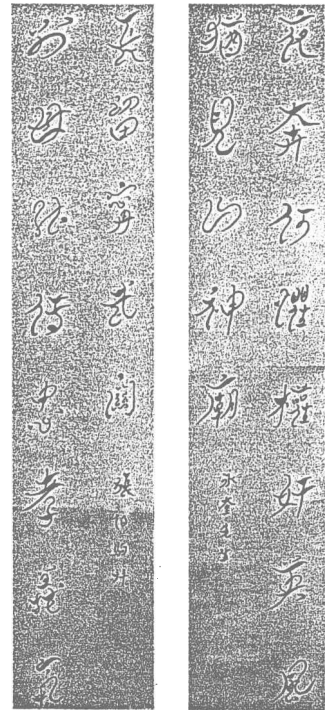
舞美圖 14- 皎月白官衣



蘇州織造府禁止老郎神廟管事人徇私弊混碑



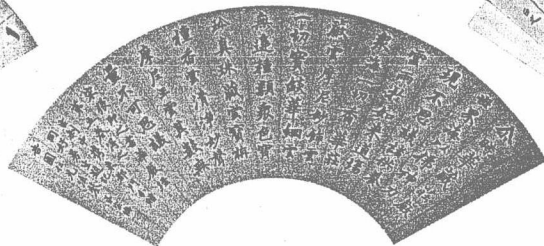
蘇州梨園祖師廟鄭公長泰暨童氏夫人紀念碑



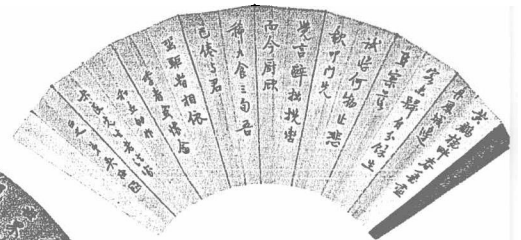
張伯駒輓侯永奎聯（現藏中央大學戲曲研究室）



祁豸佳扇面書法（現藏中央大學戲曲研究室）



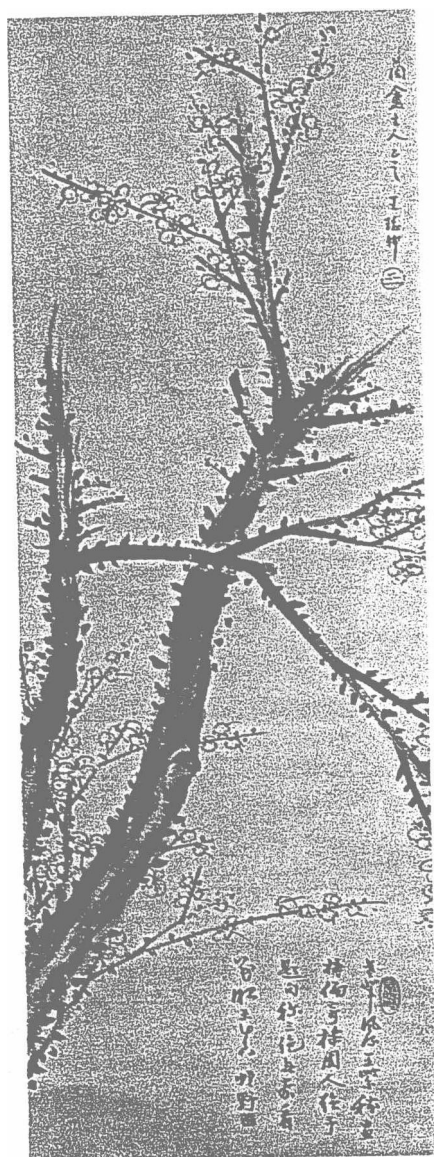
俞宗海扇面書法（送吉園先生）（現藏中央大學戲曲研究室）



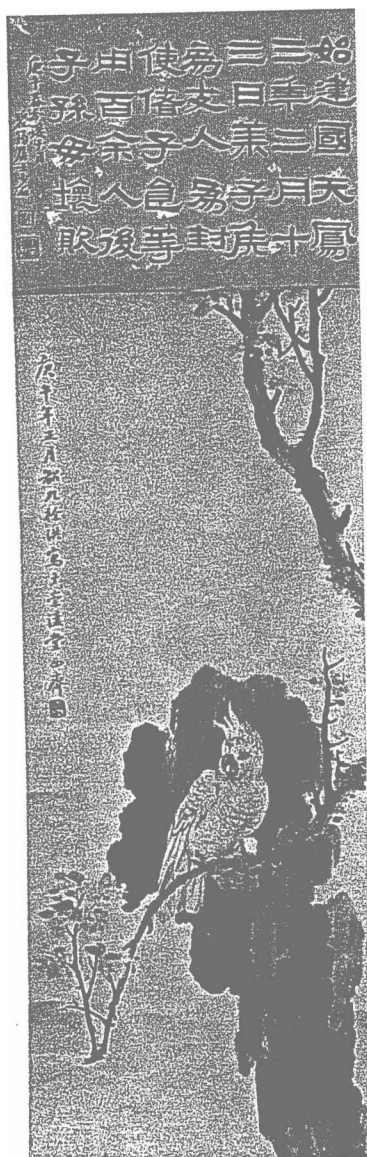
吳梅之扇面書法（現藏中央大學戲曲研究室）



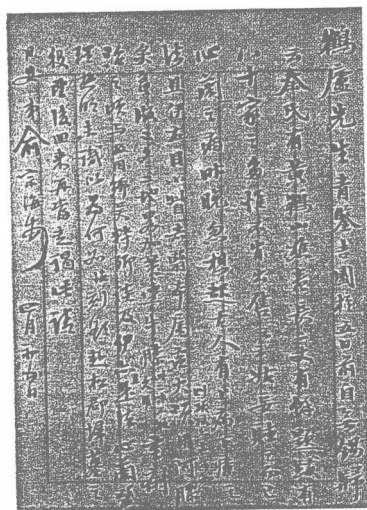
清院本清明上河圖，河畔演戲圖（現藏台北故宮博物院）



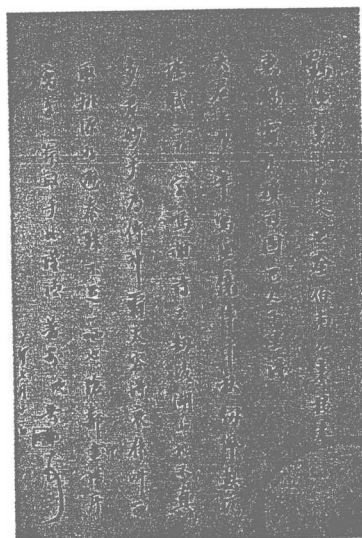
王璠卿·梅（現藏中央大學戲曲研究室）



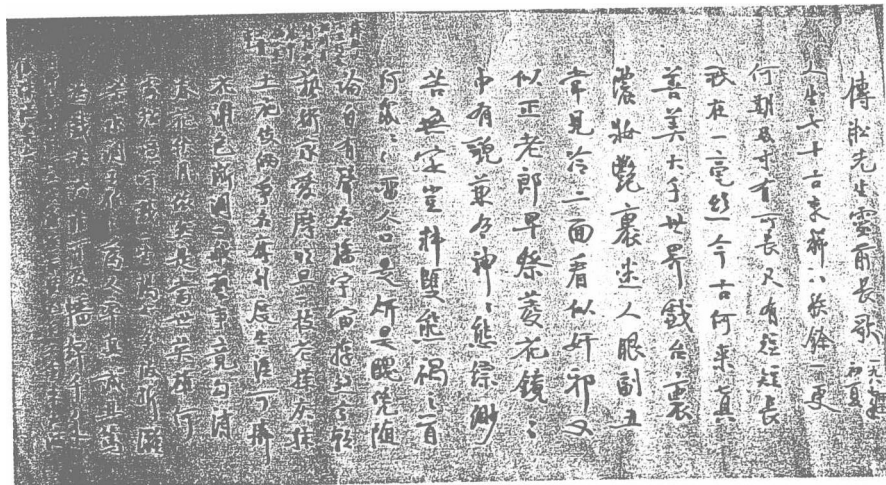
徐韶九·花鳥畫（現藏中央大學戲曲研究室）



俞宗海致顧麟士（字鶴逸，號鶴隱）信札（現藏中央大學戲曲研究室）



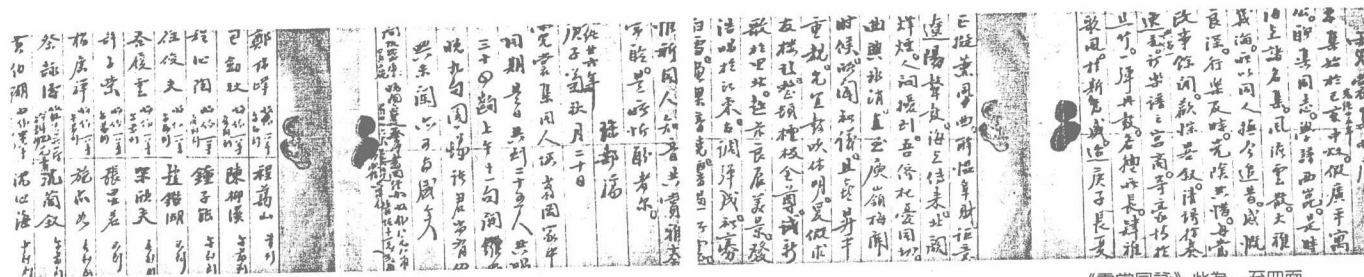
吳梅致顧麟士信札（現藏中央大學戲曲研究室）



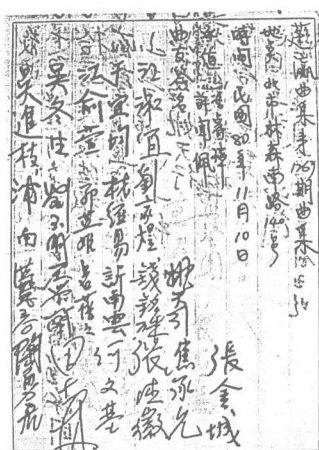
胡忌·傅淞先生靈前長歌（現藏中央大學戲曲研究室）



崑文秀、老崑文秀班於光緒年間在桂陽太平村戲臺演出所留墨跡。



《露裳同詠》此為一至四面
《露裳同詠》記載了自光緒廿六年至民國十六年上海曲家的同期、彩串等活動，其中還有收藏曲本的目錄



蓮藕曲集 1264 期簽名，1991.11.10



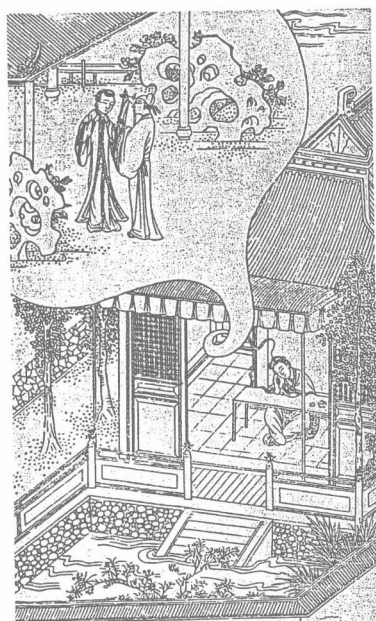
蠟波閣《紅樓夢》散套插圖（現藏中央大學戲曲研究室）



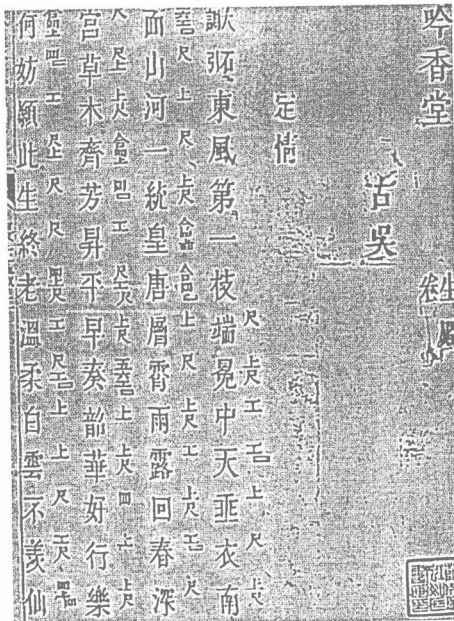
吳梅題字的《南曲譜》（現藏中央大學戲曲研究室）



蔣世銓《四絃秋》封面（現藏中央大學戲曲研究室）



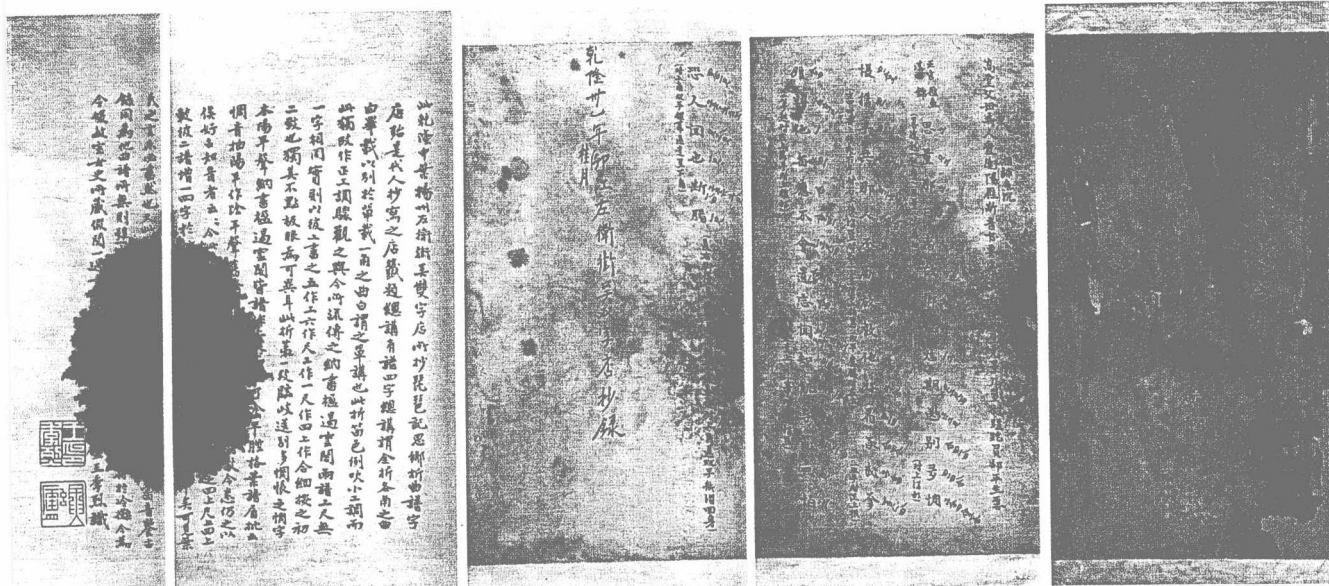
暖紅室匯刻《牡丹亭》〈驚夢〉插圖



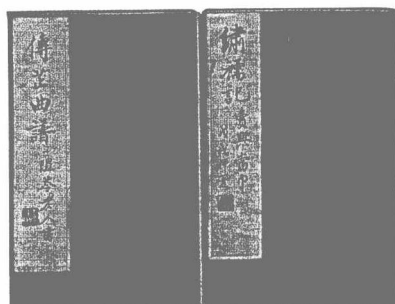
吟香堂《長生殿》曲譜



楚雲散人《邯鄲夢·掃花》手抄本（現藏中央大學戲曲研究室）



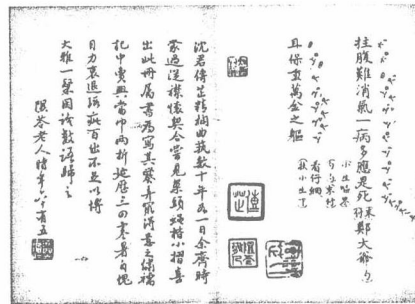
乾隆卅一年吳雙字店所抄〈思鄉〉總綱，王季烈跋



沈傳正藏陸燾明（熙荅老人）手抄《繡襦記·賈興、當巾》封面、封底



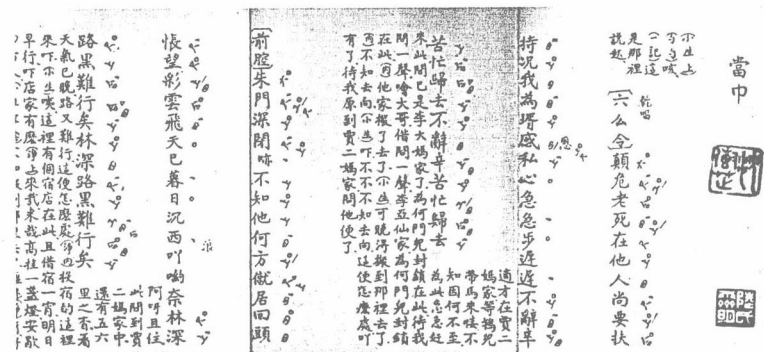
內頁有己亥初夏樊少雲的畫兩幅，此為其中一幅



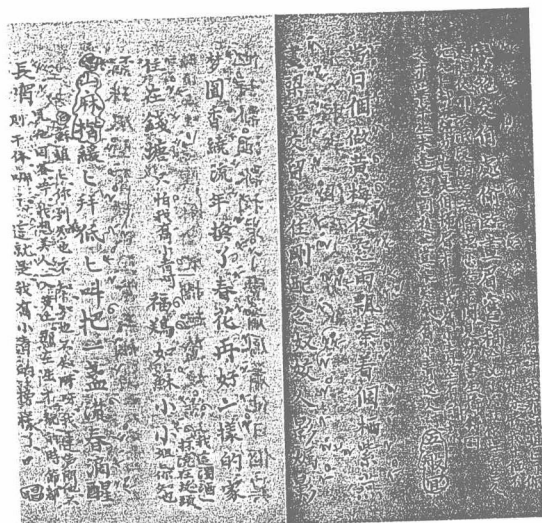
熙荅老人跋



沈傳正所藏陸燾明手抄本〈賈興〉手摺內頁（現藏中央大學戲曲研究室）



沈傳正所藏陸燾明手抄本〈當巾〉手摺內頁（現藏中央大學戲曲研究室）



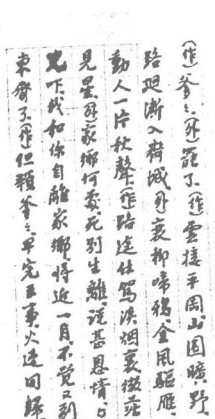
沈月泉所藏手抄本《瀟墓》內頁（現藏中央大學戲曲研究室）



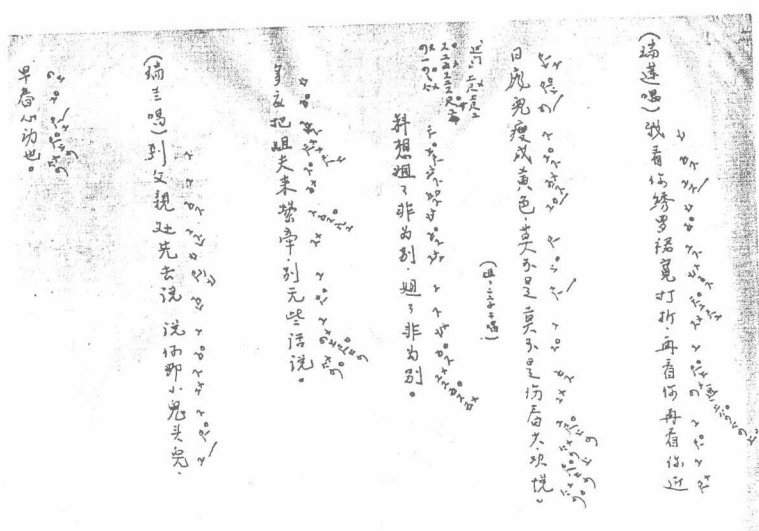
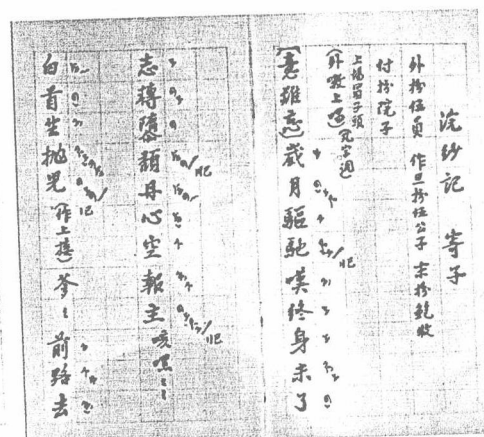
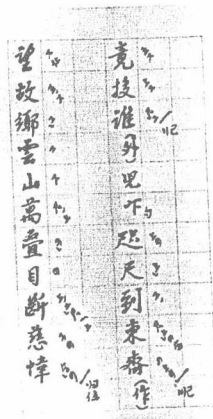
沈月泉所藏手抄本《瀟墓》封面



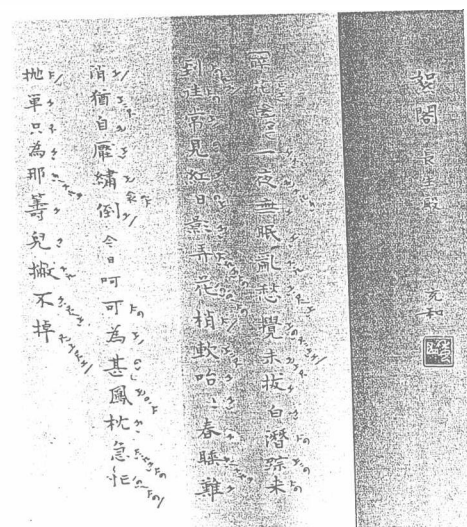
王傳藻手抄《寄信、相照》（現藏中央大學戲曲研究室）



倪傳鉞手抄《沈紗記·寄子》（現藏中央大學戲曲研究室）



周傳瑛手抄《幽閨記·拜月》（現藏中央大學戲曲研究室）



張允和手抄《幽閨記·拜月》（現藏中央大學戲曲研究室）



〈偷甲〉時遷



〈八義記〉屠岸賈



〈送京娘〉趙匡胤



〈嫁妹〉鍾馗



〈單刀會〉關羽



〈九蓮燈〉判官



〈賜福〉靈官



〈水滸記〉劉唐



〈八仙過海〉漢鍾離



〈連環計〉董卓



〈賜福〉趙公明



〈單刀會〉周倉



〈北詐〉尉遲恭



〈精忠記〉牛皋



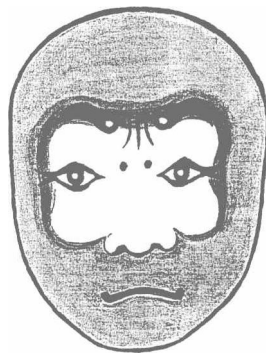
〈千金記〉項羽



〈醉打山門〉魯智深



《麒麟閣》楊林



《荊釵記》孫汝權



《三關負荊》張飛

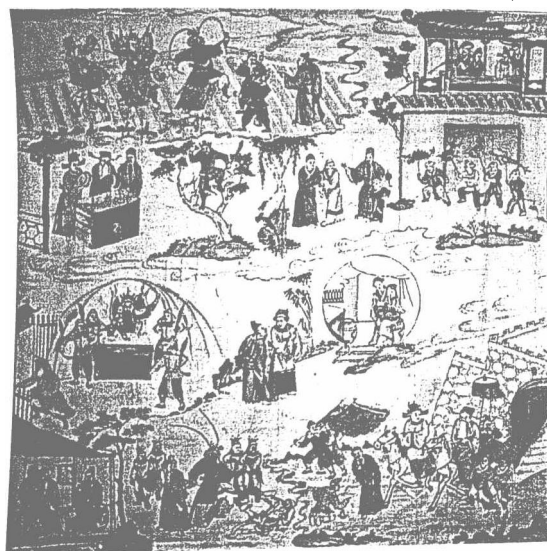


《漁家樂》萬家春

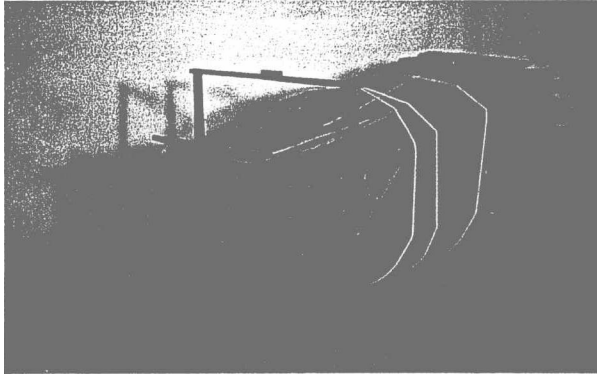
【李楚池所繪湘崑臉譜二十幅】



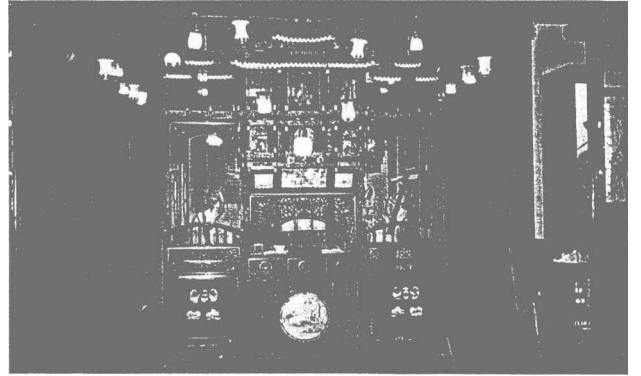
蘇州刺繡堂幔（現藏中央大學戲曲研究室）



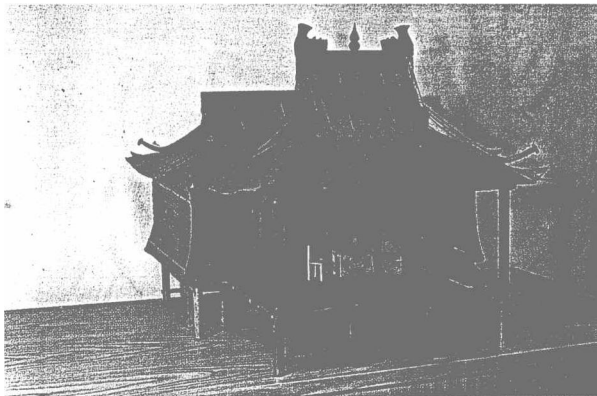
溫州手繪堂幔（現藏中央大學戲曲研究室）



裝載活動戲臺船隻模型—當水路班移動時，便將戲臺拆解，裝在船上利於搬運。（現藏中央大學戲曲研究室）



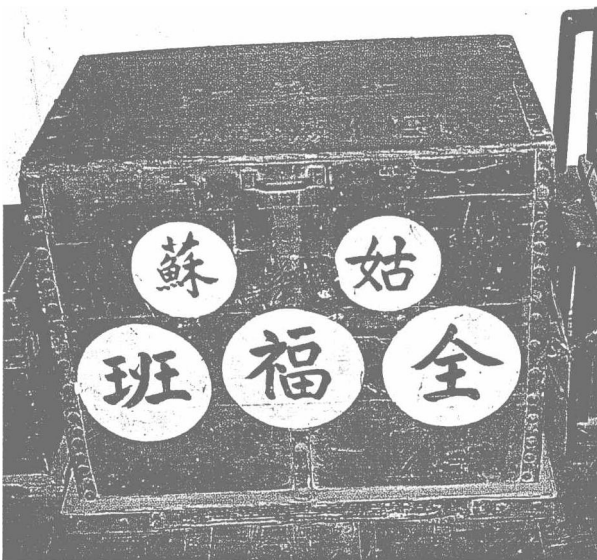
蘇州戲曲博物館所藏堂名擔



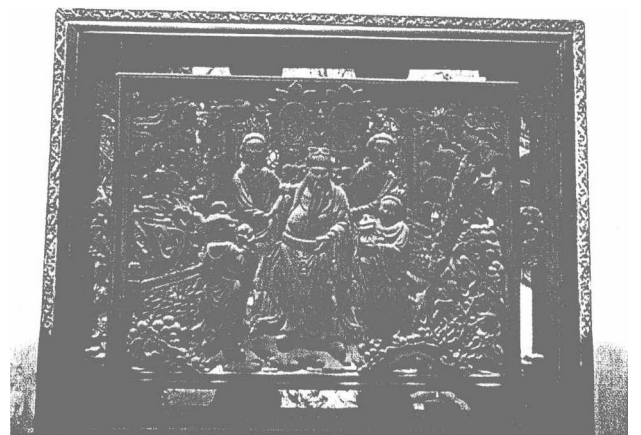
活動戲臺模型—水路崑班所使用的一種可組合拆卸的活動戲臺，此類戲臺可架在江邊演出，並利於戲班在江南水鄉一帶行走搬運。參見【高升台】條（現藏中央大學戲曲研究室）



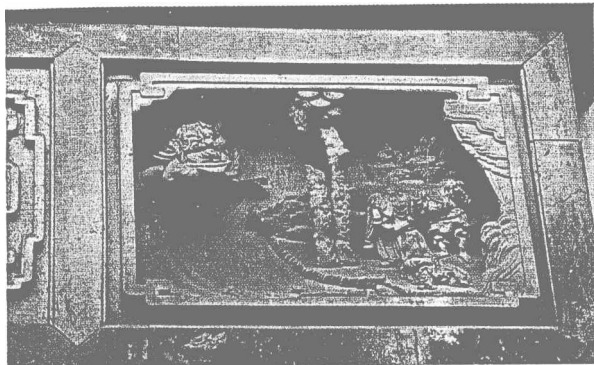
蘇州春在樓(又名雕花大樓)門樓戲曲石雕



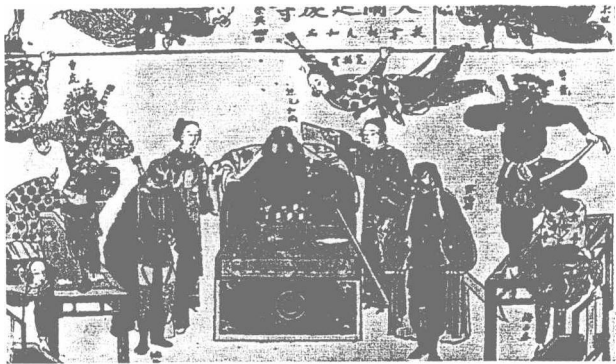
蘇州戲曲博物館所藏清末全福班衣箱



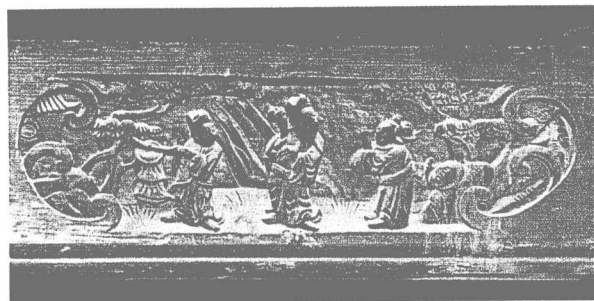
上海豫園郭子儀上壽磚刻



蘇州申時行相府大廳後磚雕門樓西首戲文磚刻



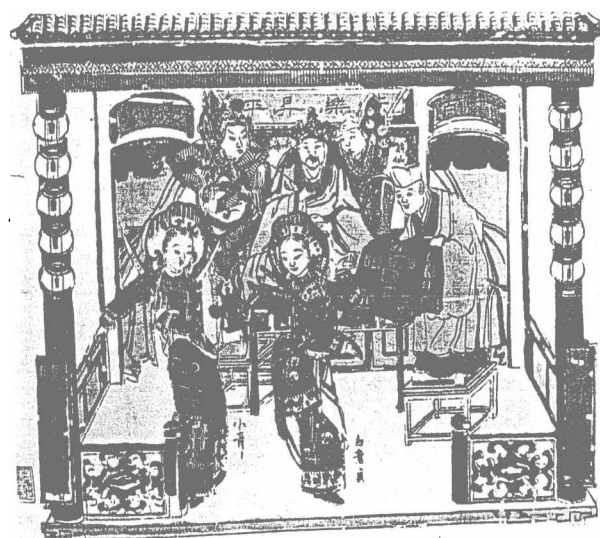
清代桃花塢木版年畫《大鬧延慶寺》，室內戲台上武打專用吊槓



蘇州忠王府東二路看樓底層第三根「攔煞」正面所鐫吉慶戲文人物木刻三幅之一(原貌。今已被重漆所蒙)



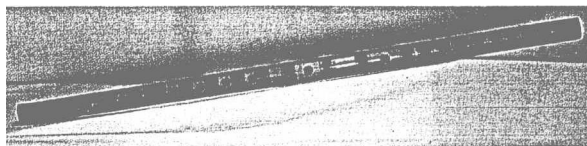
蘇州忠王府二路看樓底層第三根「攔煞」正面所鐫原吉慶戲文人物木刻三幅之一(今已被重漆所蒙)



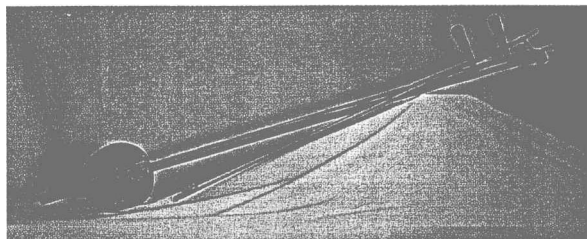
清代蘇州桃花塢木版年畫：茶園室內戲台彩串《金山寺》



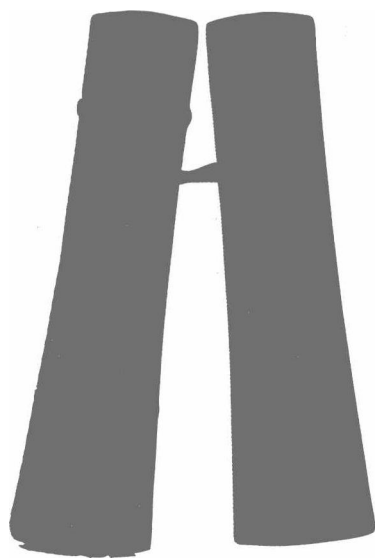
桃花塢版畫《虎丘燈船勝景圖》



王傳藻自 1920 年代所用之崑笛（現藏中央大學戲曲研究室）



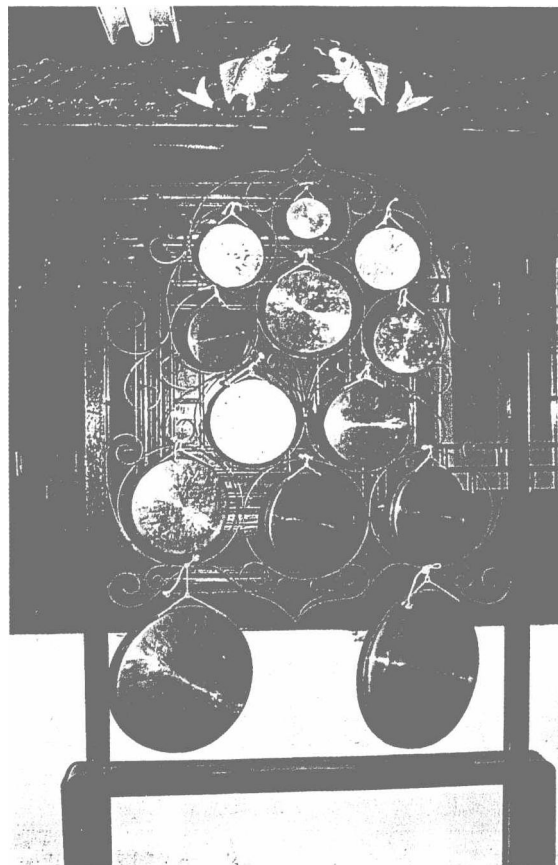
提琴（現藏中央大學戲曲研究室）



沈月泉在崑劇傳習所教學時所用之
檀板（現藏中央大學戲曲研究室）



木斗笙（現藏中央大學戲曲研究室）



雲鑼（現藏蘇州戲曲博物館）



湖南崑劇團團員打懷鼓

老藝人劇照



〈張繡刺繡〉顧傳玠飾張繡，朱傳茗飾張嬀



《獅吼記·跪池》顧傳玠飾陳季常，朱傳茗飾柳氏



《販馬記·三拉團圓》顧傳玠飾趙寵，朱傳茗飾李桂枝，倪傳鉞飾李奇，周傳瑛飾李保童



《長生殿·彈詞》鄭傳鑑飾李龜年



《蝴蝶夢·說親回話》朱傳茗飾田氏，王傳淞飾老蝴蝶



新編戲《桂花亭》周傳瑛飾唐伯虎，張傳芳飾秋香



時劇〈打花鼓〉周傳錚飾花鼓漢、張傳芳飾花鼓女



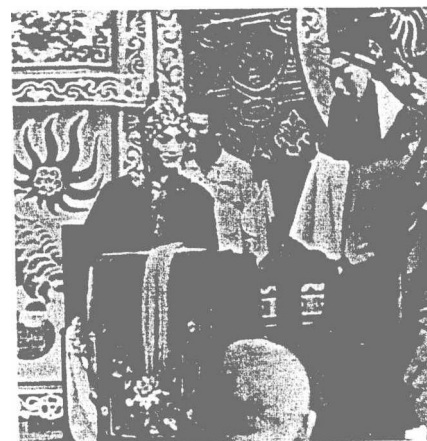
〈雅觀樓〉方傳芸飾李存孝



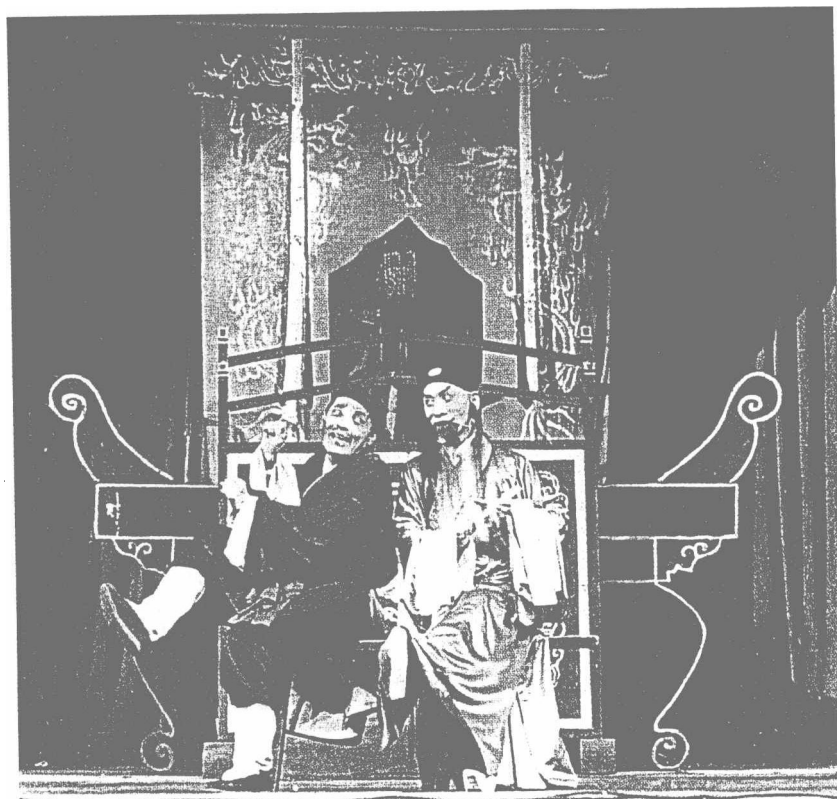
《金印記》鄭傳錚飾蘇秦



《鮫綃記·寫狀》，王傳淞飾賈主文、邵傳鏞飾劉君玉



《蝴蝶夢》朱傳茗飾田氏，右為鄭傳錚



《十五貫·訪鼠測字》王傳淞飾婁阿鼠，周傳瑛飾況鍾。攝於杭州勝利劇院，1956