

时代空间

TIMES SPACE REVIEWING GLOBAL DESIGNS LEADING INTERIOR TRENDS 008

品鉴全球设计 引领空间趋势

爱迪尔建筑装饰有限公司 策划 唐艺设计资讯集团有限公司 编著

新材料 新趋势

New Materials New Trends

MTV 设计舞台 / 瑞士SF频道背景设计 / Vector Wall / 吹塑纤维 / 意大利低耗能空间
未来酒店 / The Changing Room / 第五大道阿玛尼 / SIN Lounge / Mumuth 歌剧院

时代空间

TIMES SPACE REVIEWING GLOBAL DESIGNS LEADING INTERIOR TRENDS 008

品鉴全球设计 引领空间趋势

香港科讯国际出版有限公司 策划 唐艺设计资讯集团有限公司 编著

新材料 新趋势

图书在版编目(CIP)数据

时代空间·008 / 唐艺设计资讯集团有限公司编著.
-天津: 天津大学出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5618-3202-8

I. 时…
II. 唐…
III. 建筑装饰—建筑设计—中国—现代—图集
IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第158160号

责任编辑: 油俊伟

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网址: www.tjup.com

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 230mm×308mm

印张: 10.75

字数: 230千字

版次: 2009年9月第1版

印次: 2009年9月第1次

定价: 98.00元

本书编辑委员会

Publisher 策划
Edited by 编著
General Director 主编
Chief Editor 执行主编
Art Editor 美术编辑
Editors 文字编辑
Material Collectors 采编

EDITORIAL COMMITTEE

香港科讯国际出版有限公司 Scientific Message Limited
唐艺设计咨询集团有限公司 Tang Art Design & Information Group Limited
李仕泉 Lyndon Lee
谢茵 Catherine Tse
刘小川 Paul Lau
李敏芳、贺秋玲 Megan Lee、Mina Ho
谢茵、梁洁怡、郑玉莹、郭煌昊、卢丽丽、李华、李默闻、戴华晶
Catherine Tse、Kit Leung、Yuying Zheng、Daniel Kwok、
Lily Loo、LEE、Johnny Lee、Abby Day
刘小川 Paul Lau
香港 ATA 影业有限公司 Hong Kong ATA Cinema Industry Limited
陈远林 Lucky Chan 020-33866368
黄金 Jin Wong 020-38482006-1017、13710913437

Book Cover Design 装帧设计

Photograph Institution 特约合作摄影机构

Subscription Enquiries 征订咨询

Advertising Enquiries 广告咨询

特约专家顾问

(以姓名拼音首字母为序)

GUEST ADVISERS

陈建中 陈建中设计有限公司 董事
崔华峰 中国当代·东方设计带头人
丁力学 广州市万象设计有限公司 设计总监
冯厚华 J2-STUDIO/厚华设计事务有限公司 董事长 / 设计总监
符军 三原色装饰设计机构 执行董事 / 首席设计师
高超一 上海金螳螂环境设计研究有限公司 总设计师
洪约瑟 香港洪约瑟设计事务所 设计总监
洪忠轩 HHD 假日东方国际酒店设计机构 董事长 / 设计总监
黄志达 黄志达设计顾问(香港)有限公司 首席设计师 / 执行董事
李沙 北方工业大学艺术学院艺术设计系 主任
李舟 重庆金字塔装饰有限设计公司 设计总监
李玮珉 李玮珉建筑设计咨询(上海)有限公司 建筑师
林学明 广州集美组室内设计工程有限公司 设计总监 / 教授
罗思敏 广州市思哲设计有限公司 总设计师
史南桥 上海高迪设计公司 总经理
司徒颖 香港ATA影业有限公司 首席摄影师 / 建筑师
王传顺 上海现代建筑设计集团 总建筑师
王铁 中央美术学院建筑学院 副院长
吴正道 上海大隐室内设计工程有限公司 总经理
谢英凯 广州市汤物臣·肯文装饰设计有限公司 董事长 / 设计总监
赵健 中国室内装饰协会 副会长 / 广州美术学院 副院长
郑曙昉 清华大学美术学院 副院长
周浩明 清华大学美术学院环境艺术设计系 教授

(本书凡属印刷、装帧错误,可向承印厂或发行部调换)

本书内容版权属TIMES SPACE所有,所有图片和文字未经版权所有人书面批准,一概不得以任何形式或方式转载或使用。

Preface

序

Is Materials

New Materials New Trends

新材料 新趋势

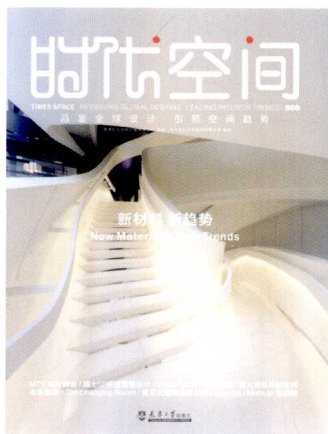
随着室内设计日新月异的发展，代表高科技、新技术、环保节能、可回收利用的新材料层出不穷，并越来越受到室内设计师的关注与青睐。这些新材料代表的高品位、智能化、实用性、健康环保性，也引领着室内设计发展的新趋势。

21世纪是人居时代，更是生态文明时代。人类运用高新科技探索生存环境可持续发展的模式，按国际社会所承认的原则进行设计。在全球经济低迷这一特殊时期，消费者更倾向于对生活本质深层次的追求，更追求人居环境的关怀，室内设计的材质也更提倡创新、实用、环保、自然。于是形象简捷、造型亲切、经久耐用、取材自然、无毒无害、可回收、可再生的新材质，越来越受欢迎。

contents

| TIMES SPACE 008 | 新材料 新趋势 |

SUBJECT



本期专题 · 新材料

室内设计具有物质功能和精神功能的双重性，在满足合理物质功能的基础上，更重要的是满足精神功能的需求，要创造风格、意境和情趣来满足人的审美要求。利用创新、绿色、环保的新材料设计，代表着崭新的潮流与领先的功能；使用创新技术将普通材质发挥超出材质本身的创意；或是多元化的材质融合，甚至跨界的手法，都是个性化要求越来越高的现代室内设计的新鲜血液，引导着室内设计的进步与发展。



SUBJECT 专题

002 MTV Design Stage 2009

音乐舞台的梦幻演绎
2009澳大利亚音乐奖MTV设计舞台

006 SF Einstein TV Design

变化的背景 变幻的主题
瑞士SF频道背景设计

008 Vector Wall

普通墙面的创新解读
Vector Wall 设计

012 Blown-fabric

独一无二的绿色灯具
吹塑纤维

016 Italy Low Energy Room

再生材料打造环保节能酒店
意大利低耗能空间

018 Future Hotel

创新科技材料 未来科幻空间
未来酒店

024 The Changing Room

变幻的空间 创新的展览
The Changing Room 展示

030 Armani Fifth Avenue

现代动感的品牌展示空间
第五大道阿玛尼

038 SIN Lounge

神秘伊甸园 浪漫元素吧
SIN Lounge 餐厅

046 MUMUTH

动感螺旋音乐殿堂
MUMUTH 歌剧院

052 Huiyang Fortune Town

自然生态型度假庄园
惠阳振业城销售中心





FOCUS 热点聚焦

059 Futian Shangri-la Shenzhen

都市中的宁静天堂
深圳福田香格里拉大酒店

070 Four Seasons Hotel Macao, Cotai Strip

古典与雅致的时尚
澳门四季酒店

080 The Parkview O.City Hotel

房车的律动与时尚
深圳茵特拉根房车酒店

086 Sushisamba Strip & Sugarcane Lounge

旋转的动感与活力
Sushisamba Strip & Sugarcane Lounge 餐厅

092 Beijing Zunfu

新古典主义的魅力之家
北京尊府

098 Model House of China Resources Land Feng Shan City

秉承中西精髓 现代典雅家苑
华润置地凤山城样板房

104 A Story of "Hybrid"

融合的时光与气质
“混血”的故事——枫丹白露

112 The Sales Center of Dongguan Jiangnan Top City

典雅与婉约的现代时尚
东莞江南第一城售楼中心

116 The Sales Center of Longfor Wisdom City

传统与东方的现代回归
重庆龙湖睿城销售中心



FEATURED SPACE

特色空间



124 Manuelle Gautrand Architects CUT_OUT Unfolding a free spirit

褶皱的艺术 变幻的展示

CUT_OUT 艺术展览

130 Zhu Jia Jiao Tea House

江南素描里的茶意生活

朱家角茶馆

134 CHA CHA THÉ

茶与礼的时代新演绎

CHA CHA THÉ (采采食茶文化·台北)

138 Tangysweet Yogurt Lounge

时尚趣味美食之旅

Tangysweet 酸奶吧



142 Enjoy a Journey of Artistic Lamps

品味艺术灯具之旅

INFORMATION

趋势观察



146 “Cabbage” Chair

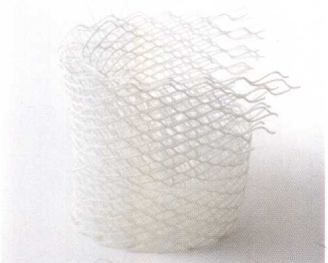
褶皱纸的创新演变

——“白菜”椅

147 “Diamond” Chair

灵活舒适的多功能沙发

——“钻石”椅



148 Traveling Exhibition "Design for a Living World"

“设计，为充满活力的世界” 巡回展精彩亮相

150 汇龙涂料杯——“2009中国门业（南北对话）高峰论坛”隆重举行 / 北京 CBD 东扩征集世界级大师方案 / OMA 设计曼谷新地标 / 广东亚一照明科技有限公司开业庆典隆重举行 / 纳索（上海）画廊展览精彩纷呈 / 跨界——思想界限的反省 / 2009国际照明侦探团（北京站）活动即将开启 / 派意馆 PAL'S CLUB 顶级专业系列讲座（九）——再说样板房 / 2009~2010 年家居设计流行趋势发布会——室内设计风格趋势发布

156 Special reports on the 11th China (Guangzhou) International Building Material Expo

第十一届中国（广州）建筑装饰博览会特别报道

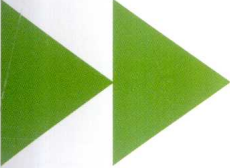
162 Materials for Interior Design——Crashes of Thoughts

第二届“进口建材品鉴汇”隆重举行

美居中心携手《时代空间》再现灵感空间

170 Next Issue Subject





SUBJECT

专题：新材料

室内设计的个性化需求

满足物质功能和精神功能的双重性

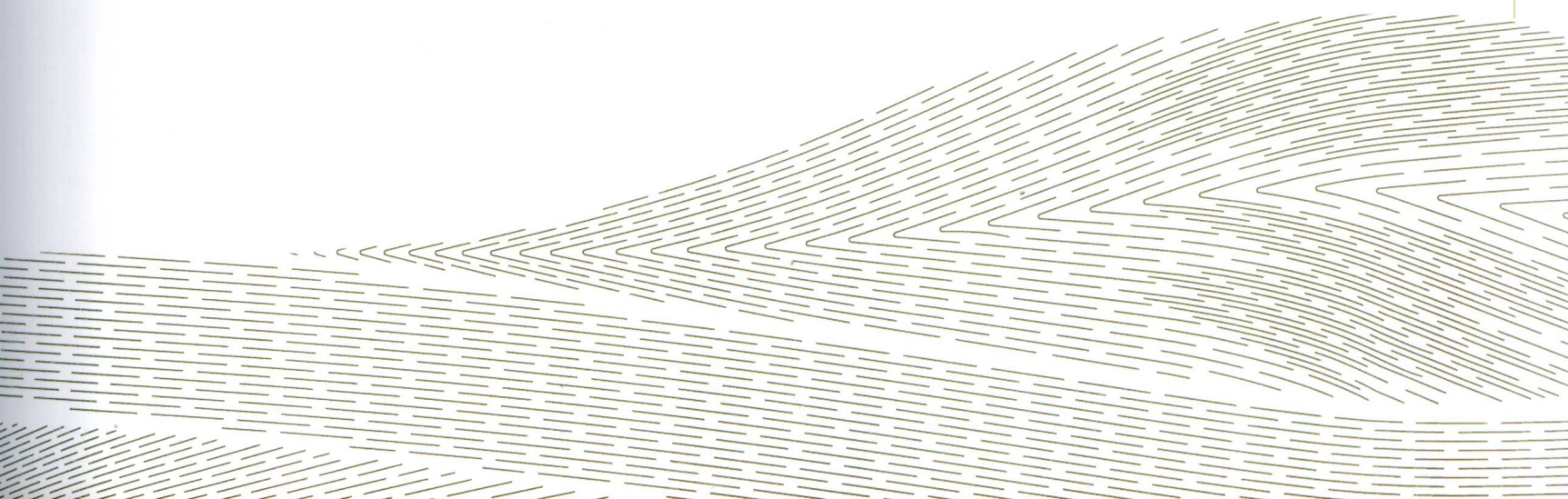
要求设计从最基础的材料寻找突破口

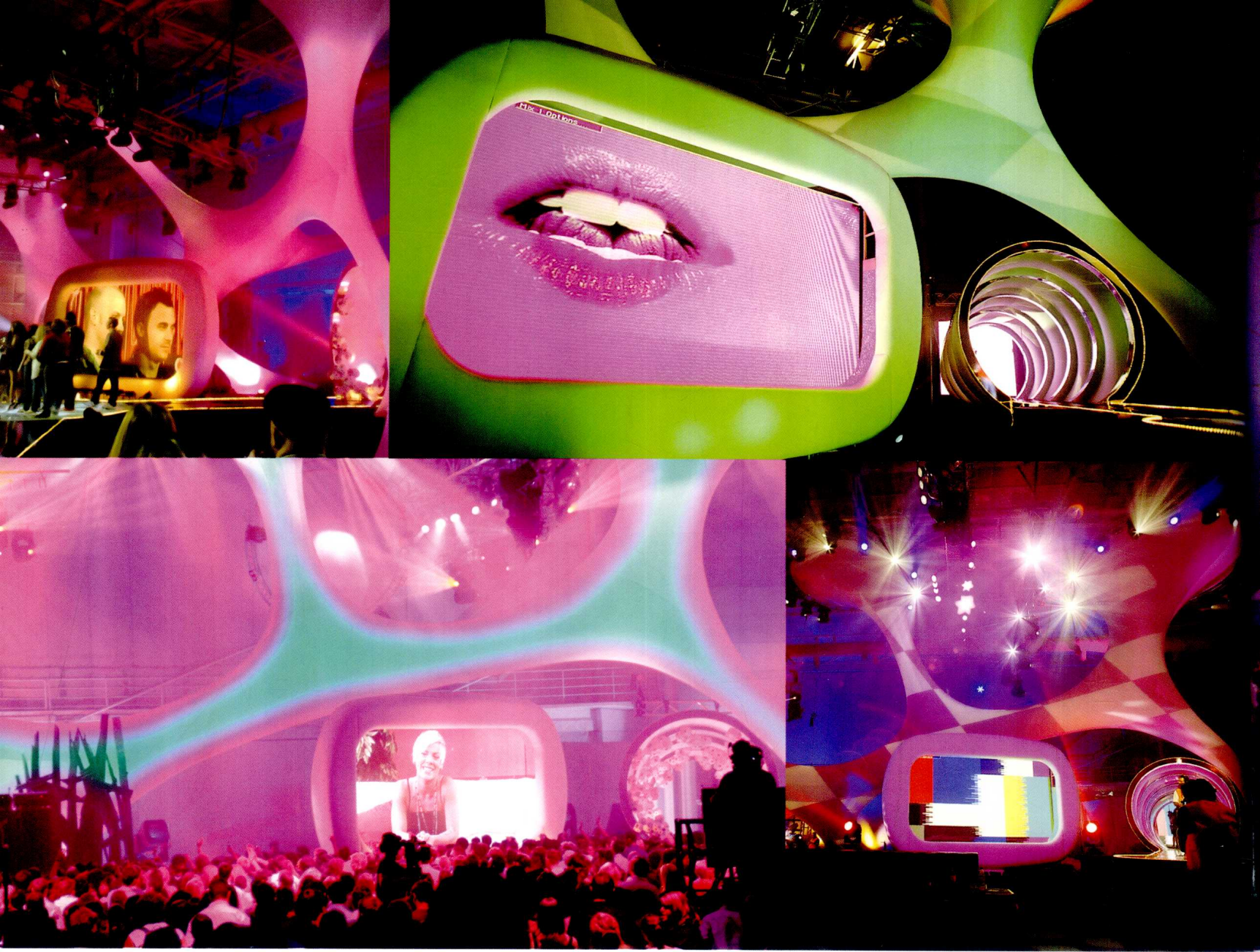
代表高科技、新技术、环保节能、可回收利用的新材料

引领高品味、智能化、实用性、健康环保设计的新思路

成为室内设计的新趋势

引导着个性化时代的创意设计





MTV Design Stage for Australian Music Awards 2009

音乐舞台的梦幻演绎

2009澳大利亚音乐奖MTV设计舞台

摄影 ■ Chris Bosse、Peter Murphy 采编 ■ 梁洁怡

项目面积 / 840 平方米 项目地点 / 澳大利亚悉尼 设计单位 / LAVA 设计师 / Chris Bosse、Tobias Wallisser、Alexander Rieck 主要材料 / 数码印花尼龙纤维材料 客户 / 澳大利亚MTV 供稿单位 / LAVA

2009澳大利亚音乐奖MTV设计舞台是由LAVA为音乐奖设计的颁奖礼堂。雕塑放置在悉尼文化中心，跨度24~35米，为这个全球性的TV秀提供了强烈的视觉效果环境。该装置从3D模型到设计、绘制图案、编织和建造，都使用了数码编织和工程设计技术，只花了5周时间制成，3天时间摆放到场地中，以赶上全球数十亿人关注的2009年MTV颁奖仪式开幕式。



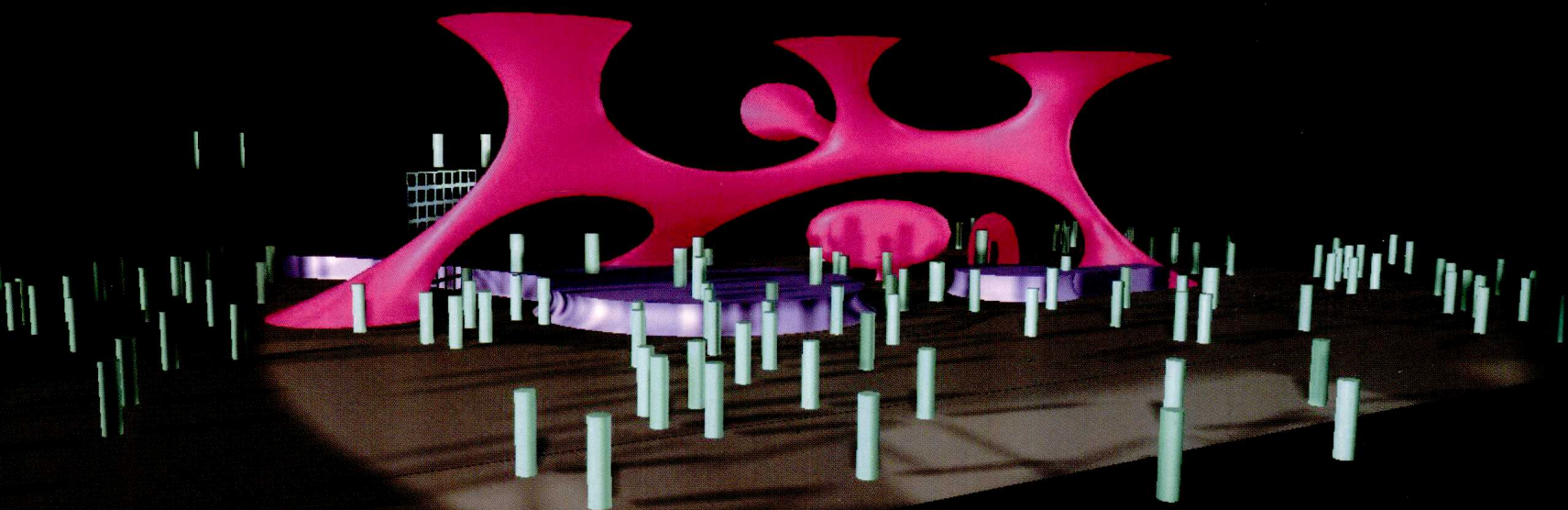
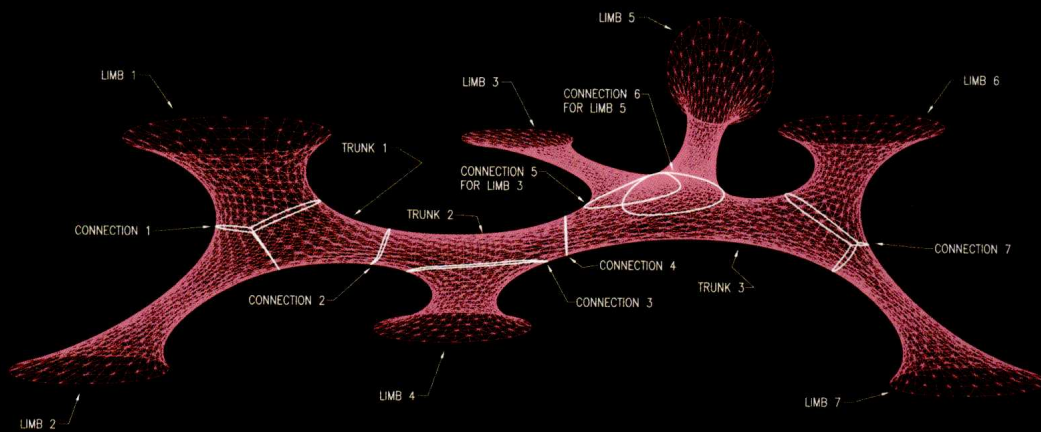
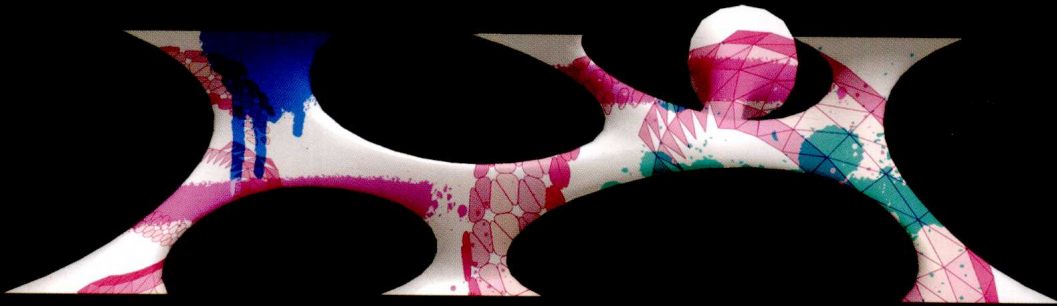
雕塑般的舞台营造出强烈的视觉效果，音乐和投影在不同颜色灯光的照耀下，打造出一种光怪陆离的梦幻场景。

设计师对源于自然的空间很感兴趣。音乐和投影制造出一种虚拟存在的梦境，为MTV奖增色不少。舞台源于大自然的数字化设计，并通过使用轻质的纤维和最新的数字制造工程技术打造。雕塑的工程设计和制造单位Mak Max开发出一种独特的有关复杂造型的数字设计应用到数字制造的工作流程。

108立方米的空間拥有最小的表面积，只有568平方米，并使用了轻质的材料，通过与美术设计师Toko和动画设计师Robyn Pyon的合作，Mak Max设计出了可以根据每个音乐表演而进行投影的图片，以营造整体的氛围。

MTV设计舞台主要使用了数码印花尼龙纤维材料，它是通过使用一种数字3D模型电脑软件来印制花纹，与传统印制花纹方式相似，但是融入了21世纪的新技术。整个作品用了数百种图案，从地板延伸到墙上和天花板上，从立体的角度阐释了空间，呼应了功能的视觉效果和气氛。

最终整个作品仅重50千克，设计师使用了最少的材料和能源，经过精心的打造构建了这个令人惊奇的创意空间，也为2009澳大利亚音乐奖的颁奖仪式创造了梦幻而神奇的惊喜。E







SF Einstein TV Design

变化的背景 变幻的主题

瑞士SF频道背景设计

采编 ■ 郑玉莹

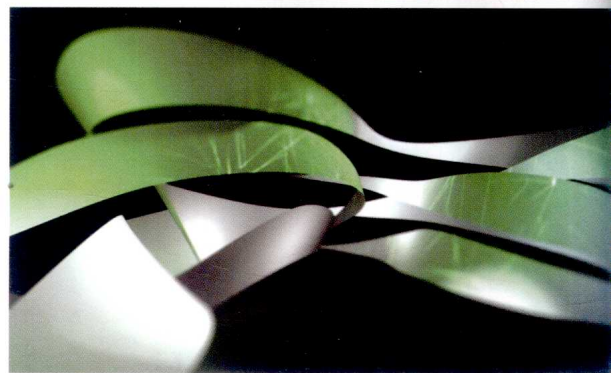
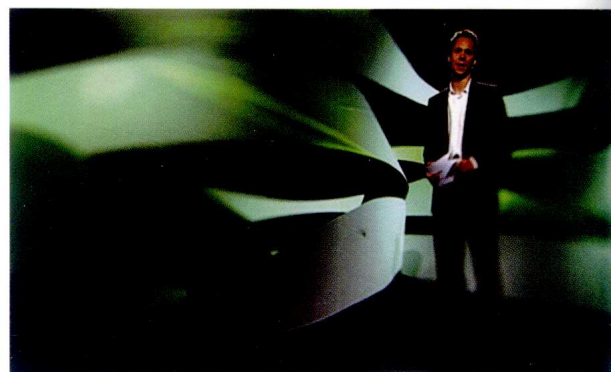
项目面积 / 约300平方米

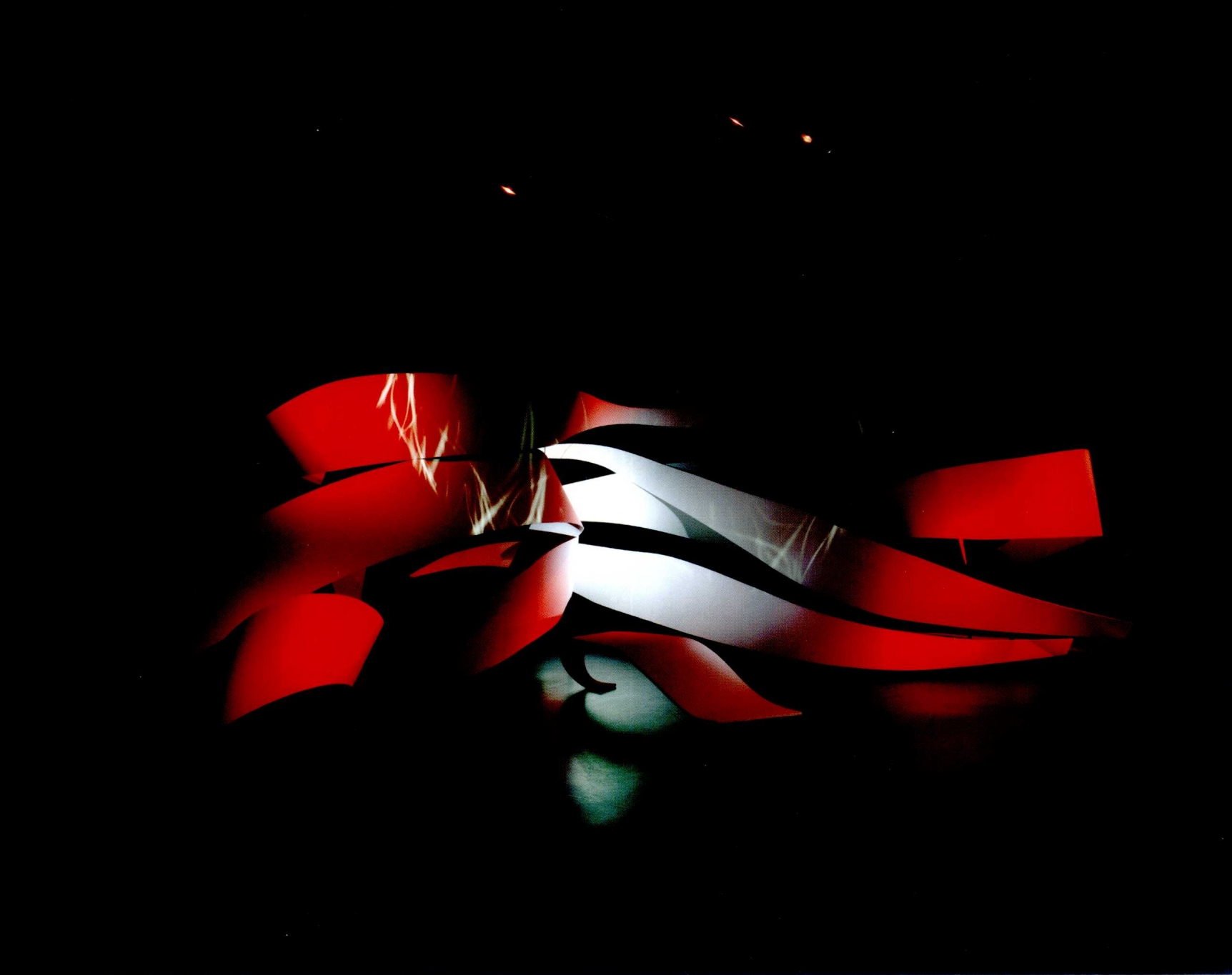
项目地点 / 瑞士

设计单位 / 3DELUXE

主要材料 / GFK

供稿单位 / 3DELUXE





瑞士TV现场评论频道SF的背景设置融合了图形和建筑设计元素作为企业标识。由3deluxe motion和3deluxe in/exterior联合开发的TV设计包含了动态和设定的设计元素，并在很大程度上受到主视觉的影响。流线形的背景设计，不同的光影颜色变幻，形成了不同氛围的主题背景。新型的材料及设计营造了简洁而又富于变幻的空间。

大型清晰的形状在黑或白的图像背景中滚动出现。在这里，日常生活与科学话题描述相关的景象交替出现，让熟悉或陌生的专业知识更贴近观众，也让观众通过日常生活更容易地获取知识。

在主视觉的基础上，为演播室创造了有机形态的建筑形式，可以播放任何数量的不同画面和有趣的影像。雕塑式的空间构成，缎带般的玻璃纤维增强塑料在空中蜿蜒而成，崭新的材料与设计构

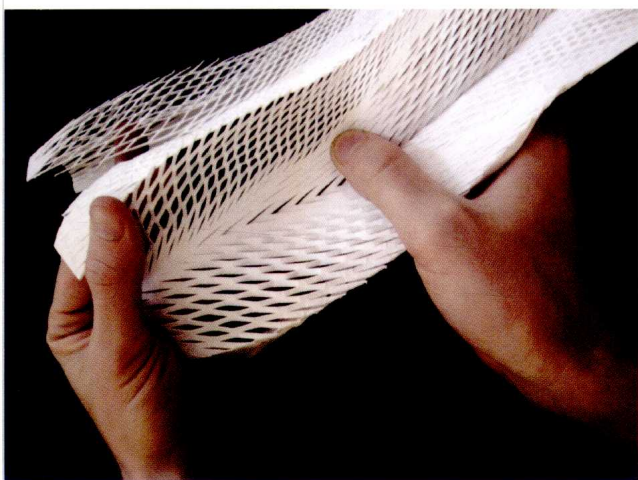
成了动态图形的投影屏幕，有助于观众根据不同的氛围区分不同的话题。设定设计中的主视觉通过颜色和图像变化与这些3D动画效果保持协调。这样，设定和动态设计相互影响，构成了一个不可分割的设计实体。

瑞士TV现场评论频道SF利用创新的材料与技术，营造了能不断变化的背景主题，也让播映不同的节目内容有了随时可变幻的氛围，简洁而多变，科幻又充满未来感。IS



HOME DELIVE

FABRICATING THE MODERN DWELLING



Vector Wall

普通墙面的创新解读

Vector Wall 设计

摄影 ■ 纽约Lindsay May 采编 ■ 赵玉香

设计单位 / Reiser + Umemoto, RUR Architecture, PC 设计师 / Jesse Reise、Nanako

Umemoto 类型 / 隔墙 尺寸 / 96 "x 96" x 24" (可变) 结构 / 激光切割钢

客户 / 纽约现代艺术博物馆 供稿单位 / Reiser + Umemoto, RUR Architecture, PC

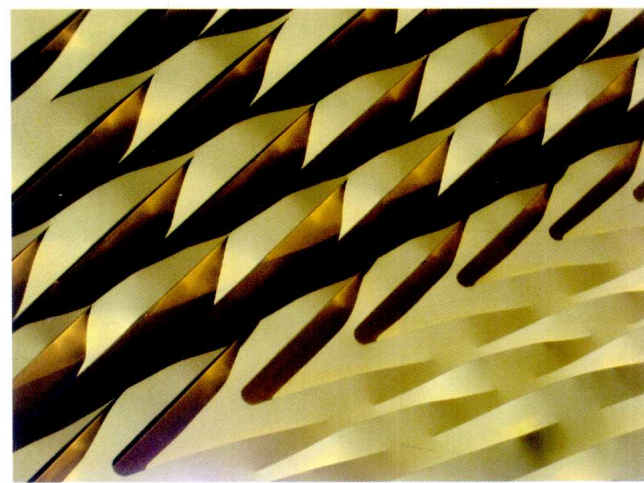
Vector Wall 由纽约现代艺术博物馆授权参与现代建筑住宅展览。作为项目的设计师，Reiser和Umemoto设想许多方法，用简单的激光切割机刺穿柔韧或半柔韧的材料，制造了多个方向的图案，将一面普通的墙进行了创新的解读。一块平的钢片一旦进行切割，就能形成具有立体感和扩展性的透光网格，根据材料的特性，这种灵活的墙体模型可以从最初的4英尺×8英尺延展为多种尺寸的面板。通过这种激光切割的方法，就可以精确地确定其x,y,z轴，制造标准的尺寸，极大地扩大了其运用的领域。



Vector Wall 的生产展示了战后预制作逻辑的现代观点，充分利用了新的数字设计和制造流程。该理念是把刚性的平板作成单独的铰接面板，理念灵感来源于对刚性编织系统的兴趣，把它做为建筑材料，结合钢材这种高效建筑材料，很薄的情况下仍可以保持其强度和硬度。因为设计师尽量使用整块钢材，所以标准钢片预制构件的尺寸直接决定作品的最终大小。对于作品最终的重复，作品设计分成了六个部分以便于切割、运输和进行表面加工。每一个部分的切割、编织和粉末喷涂都是单独进行，然后用可移动的轴启配件连接起来，以有利于运输、安装和拆开。

设计师在设计之初先用纸代替刚性片状材料来探索激光切割系统，这样在获知体积和表面效果的同时，还可以了解系统有限灵活性的范围。设计师创造了一种操纵表面的方法，钢材原型对评估效果和实际材料进行图案切割的形式能否成功十分关键，设计师的工作与激光切割机紧密相连，因为激光切割机决定着材料的厚度、组成、最大或最小的切割宽度、切割长度和空隙。

Vector Wall 设计的核心是在切割图及其多样的矢量表面效果中不同图案的分离。通过各种方法给系统加力反复测试切割图案，可以辨别材料损伤的范围，最终限制特殊的效果并根据材料限制以及物理限制调整。结构连接如结构分支



简单的激光切割机刺穿柔韧或半柔韧的材料，制造了多个方向的图案，形成了具有立体感和扩展性的透光网格，将一面普通的墙进行了创新的解读。