

陶鑄古今

饒宗頤著述錄



紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

故宮博物院
香港大學饒宗頤學術館
編



图书在版编目 (CIP) 数据

陶铸古今：饶宗颐著述录 / 故宫博物院，香港大学饶宗颐学术馆编. —北京：紫禁城出版社，2008. 10

ISBN 978-7-80047-778-2

I. 陶… II. ①故…②香… III. ①饶宗颐—文集②社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 159429 号

陶铸古今：饶宗颐著述录

故宫博物院 编

香港大学饶宗颐学术馆 编

编辑撰稿（按姓氏笔画排序）：

林愷欣 洪娟 陈德好

郑焯明 鄧偉雄 龔敏

摄影：香港大学饶宗颐学术馆

责任编辑：蔡治淮

装帧设计：李猛

出版发行：紫禁城出版社

地址：北京市东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010-8511 7378 010-8511 7596 传真：010-6512 9479

邮箱：zjcp@vip.sohu.com

制版印刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/16

印张：9

文字：40千字

图版：114幅

版次：2008年10月第1版

2008年10月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-80047-778-2

定价：95.00元

饒宗頤著述錄

故宮博物院
香港大學饒宗頤學術館編



紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

陶

鑄

古

今

送書自香



新加坡
知覺
PDF



目錄

壹 饒宗頤的著作 ———— 一〇

【甲】專著 ———— 一二

- | | | | |
|----|-----------------|----|----|
| 1 | 《潮州藝文志》（《嶺南學報》） | —— | 一二 |
| 2 | 《潮州藝文志》 | —— | 一三 |
| 3 | 《楚辭地理考》（重刊本） | —— | 一四 |
| 4 | 《韓江流域史前遺址及其文化》 | —— | 一五 |
| 5 | 《海南島之石器》 | —— | 一六 |
| 6 | 《明器圖錄·中國明器略說》 | —— | 一七 |
| 7 | 《〈人問詞話〉平議》（線裝本） | —— | 一八 |
| 8 | 《楚辭書錄》 | —— | 一九 |
| 9 | 《巴黎所見甲骨錄》（線裝本） | —— | 二〇 |
| 10 | 《敦煌本〈老子想爾注〉校箋》 | —— | 二一 |
| 11 | 《楚辭與詞曲音樂》 | —— | 二二 |

歡迎訂閱
PDF

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
《近東開闢史詩》	《中印文化關係史論集・語文篇・悉曇學緒論》	《隨縣曾侯乙墓鍾磬銘辭研究》	《楚帛書》	《法藏敦煌書苑精華》	《敦煌書法叢刊》	《虛白齋藏書畫選》	《雲夢秦簡〈日書〉研究》	《選堂集林・史林》	《唐宋墓誌：遠東學院藏拓片圖錄》	《敦煌白畫》	《中國史學上之正統論》	《黃公望及富春山居圖臨本》	《敦煌曲》	《香港大學馮平山圖書館善本書錄》	《歐美亞所見甲骨錄存》	《詞籍考》	《殷代貞卜人物通考》 (韓文本)	《殷代貞卜人物通考》 (中文本)	《九龍與宋季史料》	《詞樂叢刊》
—— 四二	—— 四一	—— 四〇	—— 三九	—— 三八	—— 三七	—— 三六	—— 三五	—— 三四	—— 三三	—— 三二	—— 三一	—— 三〇	—— 二九	—— 二八	—— 二七	—— 二六	—— 二五	—— 二五	—— 二四	—— 二三

四二



- 33 《文轍——文學史論集》——四三
- 34 《詞集考》——四四
- 35 《廣濟橋史料彙編》——四五
- 36 《畫額——國畫史論集》——四六
- 37 《梵學集》——四七
- 38 《楚地出土文獻三種研究》——四八
- 39 《新加坡古事記》——四九
- 40 《饒宗頤潮汕地方史論集》——五〇
- 41 《敦煌曲續論》——五一
- 42 《符號·初文與字母：漢字樹》（中文本）——五二
- 43 《符號·初文與字母：漢字樹》（日文本）——五二
- 44 《中國宗教思想史新頁》——五四
- 45 《古史之斷代與編年》——五五
- 46 《饒宗頤二十世紀學術文集》——五六
- 47 《饒宗頤新出土文獻論證》——五七

【乙】編輯——五八

- 48 《潮州志》（線裝本）——五八
- 49 《潮州志匯編》——五九
- 50 《全清詞鈔》——六〇

51	《甲骨文通檢》	——	六一
52	《香港敦煌吐魯番研究中心叢刊》	——	六二
53	《補資治通鑑史料長編稿系列》	——	六三
54	《敦煌吐魯番研究》	——	六四
55	《華學》	——	六五
56	《全明詞》	——	六六
57	《潮州志》	——	六七

【丙】書畫圖冊——六八

58	《饒宗頤書畫集》	——	六八
59	《選堂書畫》	——	六九
60	《澄心選萃——饒宗頤的藝術》	——	七〇
61	《清涼世界——饒宗頤書畫》	——	七一
62	《選堂雅聚——饒宗頤書畫藝術》	——	七二
63	《古韻今情——饒宗頤書畫藝術》	——	七三
64	《學藝雙攜——饒宗頤藝術天地》	——	七四
65	《古意今情——饒宗頤畫路歷程》	——	七五
66	《通會之際——饒宗頤書法集》	——	七六
67	《造化心源——饒宗頤書畫藝術》	——	七七
68	《象外環中——饒宗頤甲申書畫選集》	——	七八

69	《嶺海風韻——嶺南四君子與饒宗頤教授合作作品集》	——	七九
70	《選堂書法叢刊·雅言集句》	——	八〇
71	《選堂書法叢刊·聯書相瑛》	——	八〇
72	《選堂書法叢刊·意愜神飛》	——	八〇
73	《選堂書法叢刊·惠風和暢》	——	八〇
74	《饒宗頤藝術創作匯集》	——	八二
75	《普荷天地——饒宗頤九十華誕荷花特集》	——	八三
76	《光普照》	——	八四
77	《心經簡林》	——	八五
78	《長流不息——饒宗頤之藝術世界》	——	八六
79	《陶鑄古今——饒宗頤書畫集》	——	八七

【丁】詩詞文集——八八

80	《徬山詩草》（線裝本）	——	八八
81	《白山集》（線裝本）	——	八九
82	《長洲集》	——	九〇
83	《固庵詞》	——	九一
84	《黑湖集》（《亞洲研究》抽印本）	——	九二
85	《黑湖集》（重刊本）	——	九三
86	《晞周集》（線裝本）	——	九四

- 87 《選堂詩詞集》——九五
- 88 《佛國集》——九六
- 89 《攬轡集——日本紀行詩稿》——九七
- 90 《固庵文錄》——九八
- 91 《選堂詩詞集》——九九
- 92 《清暉集——饒宗頤韻文、駢文創作合集》——一〇〇

【戊】叢鐫——一〇二

- 93 《明本潮州戲文五種》——一〇二
- 94 《李衛公望江南》——一〇四
- 95 《潮中雜記》——一〇五
- 96 《新刻增補全像鄉談〈荔枝記〉》——一〇六
- 97 《悉曇經傳——趙宦光及其〈悉曇經傳〉》——一〇七
- 98 《大汕離六堂集》——一〇八
- 99 《敦煌吐魯番本〈文選〉》——一〇九
- 100 《潮州府志》——一一〇
- 101 《潮州三山志》——一一一

貳 研究饒宗頤的著作——一二二



九龍与宋季史料

饒宗頤著

中國文學上之正統論

饒宗頤著

龍門書店印行

中國文學上之正統論

饒宗頤著



黃公望
及富春山居圖臨本
悲乃必丹青
信乎傳皆真
形之錢以部
憐孤亡化為



選堂集林

饒宗頤著

選堂集林

饒宗頤著

史林

饒宗頤六十七世紀學術文集

饒宗頤六十七世紀學術文集

饒宗頤六十七世紀學術文集

饒宗頤六十七世紀學術文集

叢刊

增本

叢書

叢刊

經史



壹

饒宗頤的著作



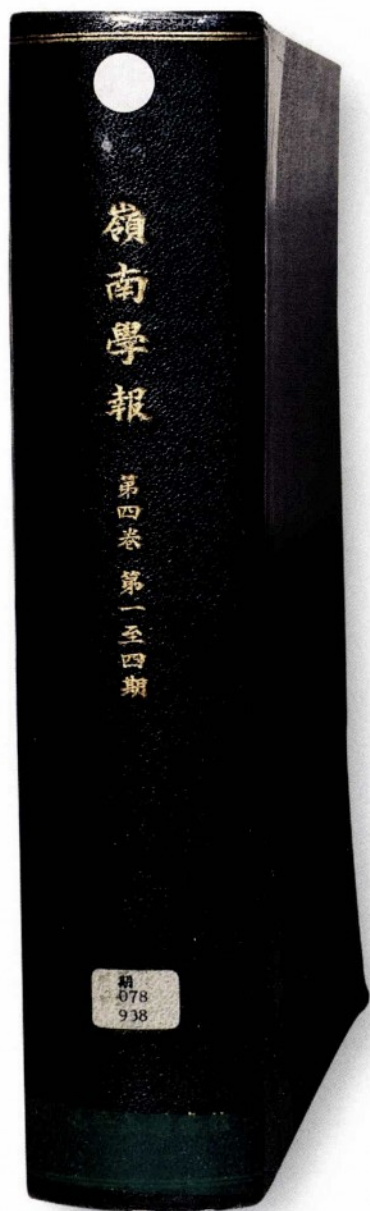
【甲】專著

1

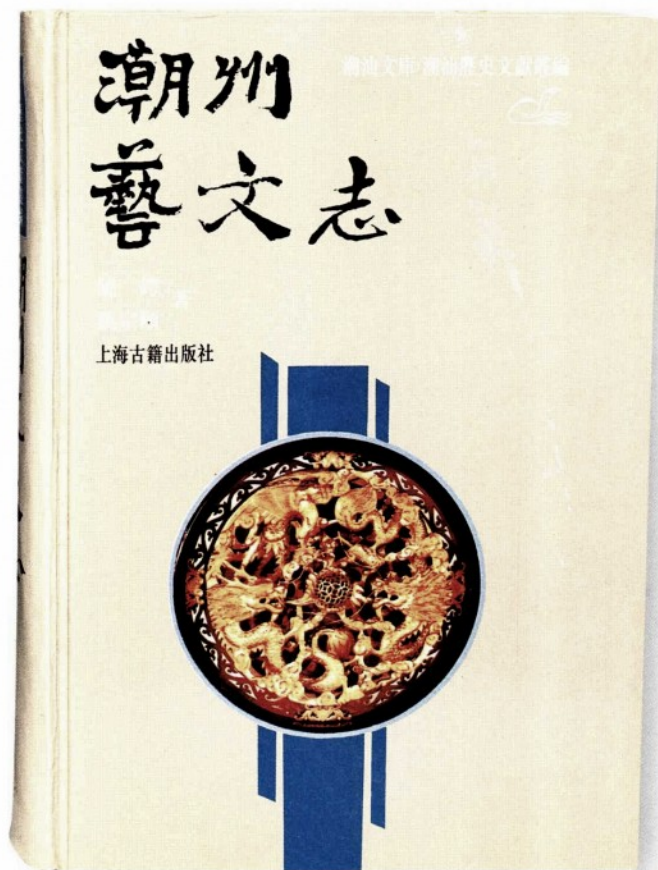
《潮州藝文志》

（《嶺南學報》）一九三五—一九三六年

饒教授與父親饒鏐合著的《潮州藝文志》，初刊於一九三五年的第四卷、一九三六年第五、六合卷的《嶺南學報》上。饒鏐先生舊稿二十三卷，編定者十六卷。饒鏐先生去世後，饒教授「別其類次，為十有七卷」。又有《外編》、《訂謫》、《存疑》各一卷。



新加坡
PDF



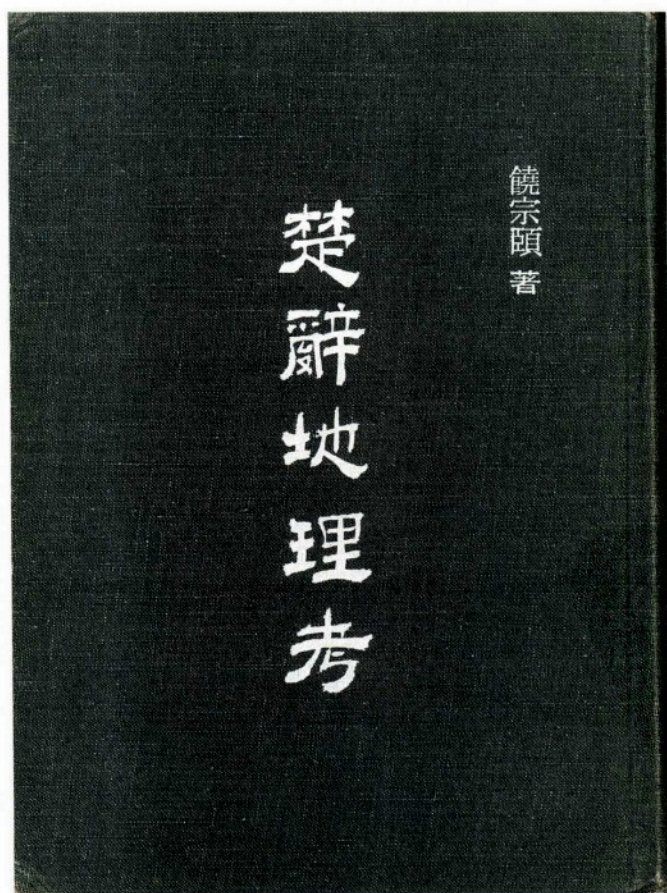
一九九四年版的《潮州藝文志》（署饒鏐、饒宗頤著），為「潮汕文庫·潮汕歷史文獻叢編」之一。卷首有饒教授所作的《重印〈潮州藝文志〉序》，卷末「附錄」部分，收入饒教授所作之《〈三陽志〉小考》、《大顛禪師與〈心經注〉》等文章。由上海古籍出版社出版。

3

《楚辭地理考》

(重刊本) 一九七八年(一九四六年初版)

本書一九四六年初版，一九七八年由臺北九思出版有限公司重刊。分上、中、下三卷，共二十篇，「附錄」為《楚辭地名索引》。對於《楚辭》中之地名詳稽博辨，鉤沉索隱。錢穆教授曾著《楚辭地名考》，但饒教授與之持異論，更為之作精細考據，以釐清諸問題。



《韓江流域史前遺址及其文化》

一九五〇年

饒宗頤 著

韓江流域史前遺址及其文化
恭綽題

這是一部有關潮州地區新石器考古的記錄，亦為潮州考古的第一部專著。內含有是次考古的「發見史略」、「遺址」、「石器」、「陶器及陶片」、「假定結論」及「後記」六部分，更附有出土物的黑白照片。