

国
学
大
书
院

三秦出版社

菜根谭围炉夜话小窗幽记

中华五千年处世哲学的智慧珍品

耳中常闻逆耳之言心中
常有拂心之事才是进德
修行的砥石若言言悦耳
事事快心便把此生埋在
鸨妻中矣



经典
珍藏版

中华书局·超值价

修身养性的智慧奇书 为人处世的策略经典

■ 人常咬得菜根，则百事可做。

——知堂老人

■ 冷语、隽语、韵语。即片语亦重九鼎，可谓立片言而居要。

—— [明] 吴从先

■ 唤醒人心脍炙人口者，已久且多。

—— [清] 石成金



典藏本书的四大理由

🌸 **修身之道：**中国人修身养性的必读书。

🌸 **处世绝学：**中国传统思想的经典诠释，安身立命的处世哲学。

🌸 **文字魅力：**对仗工整，短小精悍，促人觉醒，耐人寻味。

🌸 **声誉影响：**广泛流传于民间并远播海外。

ISBN 978-7-80736-222-7



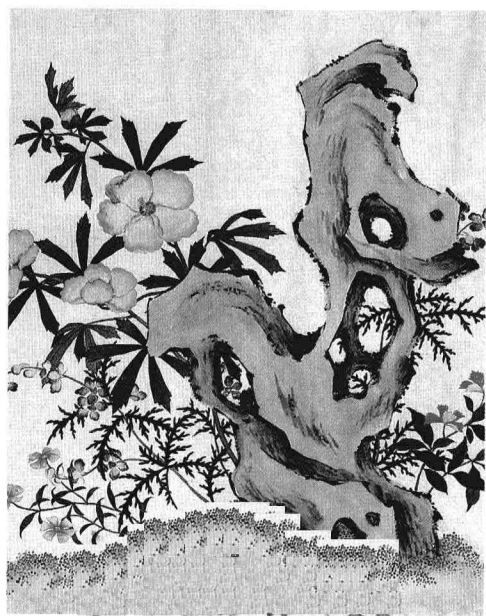
9 787807 362227 >

定价：19.80 元

B825
200705
H

菜根谭 围炉夜话 小窗幽记

三秦出版社



精 插 图 本



「明」洪应明·著 「明」陈继儒·著
「清」王永彬·著 乙力·注译

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭/(明)洪应明著. - 西安: 三秦出版社,
2007.4 本书与“围炉夜话/(清)王永彬著
小窗幽记/(明)陈继儒著”合订, 乙力注译
(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-222-7

I. 菜… II. 洪… III. 个人-修养-中国-
明清时代-通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 047627 号

书 名 菜根谭·围炉夜话·小窗幽记
作 者 [明] 洪应明 [清] 王永彬
[明] 陈继儒 著 乙力 注译
责 编 贺金娥
封面设计 陈 非
内文制作 火云鹤
策 划 以 洋 忠 平
法律顾问 沙庆超

出版发行 三秦出版社
地 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
经 销 全国新华书店
印 刷 西安激扬彩印包装公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 20
插 页 4
字 数 330 千字
版 次 2007 年 5 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80736-222-7
定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-83138482



前言

《菜根谭》是一部论述修身、处事、待人、接物的格言集，融儒、道、佛三家思想以及作者的生活体验为一体，是中华民族传统文化的结晶。其中的格言警句文词优美，对仗工整，短小精粹，耐人寻味，蕴含着深刻的哲理。该书自问世400多年来，广泛流传于民间并远播海外。

作者洪应明，明末隐士，字自诚，号还初道人，生平不详。从《菜根谭》的内容及其友人于扎兼等人的记载中，可知洪应明是一位儒生，早年热衷尘世，晚年皈依佛门、广事交游。其著述另有《樵淡》、《笔畴》和《传家宝》等，内容多是当时的警句教言，并包含自身的感慨，既为自律，也为劝世。

《菜根谭》书名隐喻着“咬得菜根，百事可做”的含义。全书内容尽述了作者对人世百态的领悟，是一种人生经验的沉淀与累积，有超脱，有体会，也有感慨，对于人们正心修性，有着潜移默化的影响。《菜根谭》分为前后两部分，前一部分多根据儒家思想，阐述为人处世之道；后一部分多依据佛家义理，就自然现象透析人生的意义。

《菜根谭》能告诉我们的事情很多很多，在今天，现代化的城市喧嚣已经湮没了古代风情，并带给我们与日俱增的焦虑、烦躁、不安乃至一天天的失眠时，《菜根谭》如一溪清泉，涤去我们烦躁的尘灰，化解我们心中的积烦，还我们一个宁静的世界。

《围炉夜话》是一部品味人生、体悟人生的格言集。作者王永彬，生平不详。书中隽语涉及社会生活的各个层面，将修身、齐家、治国、平天下的理想与日常生活紧密相联，使先哲智慧带上浓厚的生活气息与人情味，让读者在轻松愉快中领略其蕴含的深刻道理。

该书俯拾皆是经典的精练之言，在立身处事、自我修养、待人接物、理想境界等方面，均蕴含独到的见解。另外本书的难能可贵之处在于作者对当时世道人心之险、道德日益沦丧的批判：“风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河；人心日丧其廉耻，渐至消亡。安得有讲名节之大人，光争日月。”其揭露与鞭挞，颇见力度。

此外书中的大部分观点，如勤勉劳作、节俭持家、敬老爱幼、持身自律等，对于我们今天治家理财、教育子女等，都有一定的借鉴意义。

《围炉夜话》不以严密的思辩见长，而是以简短精粹的格言取胜，三言两语，却蕴含着深刻的人生哲理，不但使自己清醒，也能使别人警醒。正如寒冷的冬天里温暖的炉火，给人温暖，给人慰藉。

《小窗幽记》是一部促人警世，言短旨远的人生哲言集。作者陈继儒(1558~1639)，字仲醇，号眉公，松江华亭(今上海松江)人。陈继儒自幼颖异，博学多通，尤工诗善文，书法苏米，兼能绘事，名重一时。二十几岁时，绝意科举，隐居于小昆山，后筑室东余山，闭门著述。屡奉诏征用，皆以疾辞。其所作“或刺取琐言僻事，詮次成书，远近竞相购写”。陈继儒一生涉猎甚广，著述宏富，有《陈眉公全集》传世。

《小窗幽记》内容涵盖了立德、修身、读书、为学、立业等诸多人生话题，或陈说利害，指点迷津以言醒世；或肯定情爱，颂扬忠贞，赞美人世间一切真情实感；或强调道德修养的重要，倡导读书，劝勉人们要有高尚的道德、丰富的学识和良好的性情；或提倡淡泊名利，严于操守，多做善事；或描述隐居生活，赞美田园生涯，宣扬朴素为美；或状物写景，以景悟情，回归自然；或强调静心，体味物韵，提升人生的境界；或评述奇人异物，阐言美文奇书，推崇高人奇士；或描绘物、景的和谐绮丽，赞美阳刚和阴柔之美。

《小窗幽记》所选格言妙语、小品片句，或含蓄蕴藉，令人回味悠长；或情趣盎然，读来津津有味。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。另外，书中还插入200余幅精美的图画，最大程度地增加了本书的信息量，让读者在阅古人书的同时，还能听古人言，赏古人画。本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者

2007年5月



目 录

菜 根 谭

- 弄权一时 凄凉万古 /2
抱朴守拙 涉世之道 /3
心事宜明 才华须韞 /3
出污泥而不染 明机巧而不用 /4
良药苦口 忠言逆耳 /4
和气致祥 喜神多瑞 /5
淡中知真味 常里识英奇 /5
闲时吃紧 忙里悠闲 /6
静中观心 真妄毕见 /6
得意须早回头 拂心莫便放手 /7
淡泊明志 肥甘丧节 /7
眼前放得宽大 死后恩泽悠长 /8
路要让一步 味须减三分 /9
脱俗成名 超凡入圣 /9
义侠交友 纯心做人 /10
德在人先 利居人后 /10
退即是进 与即是得 /11
骄矜无功 忏悔灭罪 /11
完名让人全身远害 归咎于己韬光养德 /12
天道忌盈 卦终未济 /12
人能诚心和气 胜于调息观心 /13
动静合宜 道之真体 /13
攻人毋太严 教人毋过高 /14
净从秽生 明从暗出 /14
客气伏而正气神 妄心杀而真心现 /15
事悟而痴除 性定而动正 /15
轩冕客志在林泉 山林士胸怀廊庙 /16
无过便是功 无怨便是德 /16
做事勿太苦 待人勿太枯 /17
原谅失败者之初心 注意成功者之末路 /17
富者应多施舍 智者宜不炫耀 /18
居安思危 处乱思治 /18
人能放得心下 即可入圣超凡 /19
我见害于心 聪明障于道 /19
知退一步之法 加让三分之功 /20
对小人恶 待君子有礼 /20
留正气给天地 遗清名于乾坤 /21
伏魔先伏自心 驭横先平此气 /21
种田地须除草艾 教弟子严谨交游 /22
欲路上勿染指 理路上勿退步 /22
不流于浓艳 不陷于枯寂 /23
超越天地之外 不入名利之中 /24
立身要高一步 处世须退一步 /24
修德须忘功名 读书定要深心 /25
真伪之道 只在一念 /25
道者应有木石心 名相须具云水趣 /26
善人和气一团 恶人杀气腾腾 /26
欲无祸于昭昭 勿得罪于冥冥 /27
多心招祸 少事为福 /27
处世要方圆自在 待人要宽严得宜 /28
忘功不忘过 忘怨不忘恩 /28
无求之施一粒万钟 有求之施万金无功 /29
推己及人 方便法门 /29
恶人读书 适以济恶 /30
崇俭养廉 守拙全真 /31
读书希圣讲学躬行 居官爱民立业重德 /31

读心中之名文 听本真之妙 /32

苦中有乐 乐中有苦 /32

无胜于有德行之行为

无劣于有权力之名誉 /33

人死留名 豹死留皮 /33

宽严得宜 勿偏一方 /34

大智若愚 大巧似拙 /34

谦虚受益 满盈招损 /35

名利总堕庸俗 意气终归剩技 /35

心地须要光明 念头不可暗昧 /36

勿羡慕显 勿虑饥饿 /36

阴恶之恶大 显善之善小 /37

君子居安思危 天亦无用其伎 /37

中和为福 偏激为灾 /38

多喜养福 去杀远祸 /38

谨言慎行 君子之道 /39

杀气寒薄 和气福厚 /39

正义路广 欲情道狭 /40

磨练之福久 参勘之知真 /41

虚心明义理 实心却物欲 /41

厚德载物 雅量容人 /42

忧劳兴国 逸豫亡身 /42

一念私贪 万劫不复 /43

心公不昧 六贼无踪 /43

勉励现前之业 图谋未来之功 /44

养天地正气 法古今完人 /44

不著色相 不留名声 /45

君子德行 其道中庸 /45

君子穷当益工 勿失风雅气度 /46

未雨绸缪 有备无患 /46

临崖勒马 起死回生 /47

宁静淡泊 观心之道 /48

动中静是真静 苦中乐是真乐 /48

舍己毋处疑 施恩勿望报 /49

厚德以积福 逸心以补劳 修道以解厄 /49

天福无欲之贞士 而祸避祸之俭人 /50

人生重结果 种田看收成 /50

多种功德 勿贪权位 /51

当念积累之难 常思倾覆之易 /51

只畏伪君子 不怕真小人 /52

春风解冻 和气消冰 /52

能彻见心性 则天下平隐 /53

操履不可少变 锋芒不可太露 /53

顺境不足喜 逆境不足忧 /54

富贵而恣势弄权 乃自取灭亡之道 /55

精诚所至 金石为开 /55

文章极处无奇巧 人品极处只本然 /56

明世相之本体 负天下之重任 /56

凡事当留余地 五分便无殃悔 /57

忠恕待人 养德远害 /58

持身不可轻 用心不可重 /58

人生无常 不可虚度 /59

德怨两忘 恩仇俱混 /60

持盈履满 君子兢兢 /60

却私扶公 修身种德 /61

勿犯公论 勿谄权门 /61

直躬不畏人忌 无恶不惧人毁 /62

从容处家族之变 剴切规朋友之失 /62

大处着眼 小处着手 /63

爱重反为仇 薄极反成喜 /63

藏巧于拙 寓清于浊 /64

盛极必衰 剥极必复 /64

奇异无远识 独行无恒操 /65

放下屠刀 立地成佛 /65

毋偏信自任 毋自满嫉人 /66

毋以短攻短 毋以顽济顽 /66

对阴险者勿推心 遇高傲者勿多口 /67

震聩启聩 临深履薄 /67

君子之心 雨过天晴 /68

有识有力 魔鬼无踪 /68

大量能容 不动声色 /69

困苦穷乏 锻炼身心 /70

人乃天地之缩图 天地乃人之父母 /70

戒疏于虑 警伤于察 /71

辨别是非 认识天体 /71

亲近善人须知机杜谗

铲除恶人应保密防祸 /72

节义来自暗室不欺 经纶纆出临深履薄 /72

伦常本乎天性 不可认德怀恩 /73
 不夸妍好洁 无丑污之辱 /74
 富贵多炎凉 骨肉多妒忌 /74
 功过不容少混 恩仇不可过明 /75
 位盛危至 德高谤兴 /75
 阴恶祸深 阳善功小 /76
 应以德御才 勿恃才败德 /76
 穷寇勿追 投鼠忌器 /77
 过归己任 功让他人 /77
 警世救人 功德无量 /78
 趋炎附势 人情之常 /78
 须冷眼观物 勿轻动刚肠 /79
 量弘识高 功德日进 /80
 人生惟危 道心惟微 /80
 诸恶莫作 众善奉行 /81
 功名一时 气节千载 /81
 自然造化之妙 智巧所不能及 /82
 真诚为人 圆转涉世 /82
 云去而本觉之月现 尘拂而真如之镜明 /83
 一念能动鬼神 一行克动天地 /83
 情急招损 严厉生恨 /84
 不能养德 终归末节 /84
 急流勇退 与世无争 /85
 慎德于小事 施恩于无缘 /85
 文华不如简素 读今不如述古 /86
 修身种德 事业之基 /86
 心善而子孙盛 根固而枝叶荣 /87
 勿妄自菲薄 勿自夸自傲 /87
 道乃公正无私 学当随时警惕 /88
 信人示己之诚 疑人显己之诈 /88
 春风育物 朔雪杀生 /89
 善根暗长 恶损潜消 /89
 厚待故交 礼遇衰朽 /90
 君子以勤俭立德 小人以勤俭图利 /90
 学贵有恒 道在悟真 /91
 律己宜严 待人宜宽 /91
 为奇不为异 求清不求激 /92
 恩宜自薄而厚 威须先严后宽 /92
 心虚意净 明心见性 /93

人情冷暖 世态炎凉 /93
 慈悲之心 生生之机 /94
 勿为欲情所系 便与本体相合 /94
 无事寂寂以照惺惺 有事惺惺以主寂寂 /95
 明利害之情 忘利害之虑 /95
 操持严明 守正不阿 /96
 浑然和气 处事珍宝 /96
 诚心和气陶冶暴恶 名义气节激砺邪曲 /97
 和气致祥瑞 洁白留清名 /97
 庸德庸行 和平之基 /98
 忍得住耐得过 则得自在之境 /98
 心体莹然 不失本真 /99
 忙里偷闲 闹中取静 /99
 为天地立心 为生民立命 为子孙造福 /100
 为官清廉 居家恕俭 /100
 处富知贫 居安思危 /101
 清浊并包 善恶兼容 /102
 勿仇小人 勿媚君子 /102
 疾病易医 魔障难除 /103
 金须百炼 矢不轻发 /103
 宁为小人所毁 勿为君子所容 /104
 好利者害显而浅 好名者害隐而深 /104
 忘恩报怨 刻薄之尤 /105
 谗言如云蔽日 甘言如风侵肌 /105
 戒高绝之行 忌褊急之衷 /106
 虚圆立业 债事失机 /106
 处世要道 不即不离 /107
 老当益壮 大器晚成 /107
 藏才隐智 任重致远 /108
 过俭者吝啬 过让者卑曲 /108
 喜忧安危 勿介于心 /109
 宴乐、声乐、名位 三者不可过贪 /109
 乐极生悲 苦尽甘来 /110
 过满则溢 过刚则折 /110
 冷静观人 理智处世 /111
 量宽福厚 器小禄薄 /111
 恶不可即就 善不可即亲 /112
 躁性债事 和平微福 /112
 酷则失善人 滥则招恶友 /113

急处站得稳 高处看得准

危险径地早回头 /113

和衷以济节义 谦德以承功名 /114

居官有节度 居乡敦旧交 /114

事上敬谨 待下宽仁 /115

处逆境时比于下 心怠荒时思于上 /115

不轻诺 不生嗔 不多事 不倦怠 /116

读书读到乐处 观物观入化境 /116

勿逞所长以形人之短

勿恃所有以凌人之贫 /117

上智下愚可与论学 中才之人难与下手 /118

守口须密 防患须严 /118

责人宜宽 责己宜苛 /119

幼不学 不成器 /119

不忧患难 不畏权豪 /120

浓天淡久 大器晚成 /120

静中见真境 淡中识本然 /121

言者多不顾行 谈者未必真知 /121

无为无作 优游清逸 /122

春色为人间之装饰 秋气见天地之真吾 /122

世间之广狭 皆由于自造 /123

乐贵自然真趣 景物不在多远 /123

心静而本体现 水清而月影明 /124

天地万物 皆是实相 /125

观形不如观心 神用胜过迹用 /125

心无物欲乾坤静 坐有琴书便是仙 /126

欢乐极兮哀情多 兴味浓后感索然 /126

知机其神乎 会趣明道矣 /127

万象皆空幻 达人须达观 /127

泡沫人生 何争名利 /128

极端空寂 过犹不及 /128

得好休时便好休 如不休时终无休 /129

冷静观世事 忙中去偷闲 /129

不亲富贵 不溺酒食 /130

恬淡适己 身心自在 /130

广狭长短 由于心念 /131

栽花种竹 心境无我 /131

知足则仙凡异路 善用则生杀自殊 /132

守正安分 远祸之道 /132

与闲云为友 以风月为家 /133

存道心 消幻业 /133

退后一步 宽平一步 /134

修养定静工夫 临变方不动乱 /134

隐者无荣辱 道义无炎凉 /135

去思苦亦乐 随心热亦凉 /135

居安思危 处进思退 /136

贫得者虽富亦贫 知足者虽贫亦富 /136

隐者高明 省事平安 /137

超越喧嚣 悠然自适 /137

得道无牵系 静躁两无关 /138

浓处味短 淡中趣长 /138

理出于易 道不在远 /139

动静合宜 出入无碍 /139

执着是苦海 解脱是仙乡 /140

躁极则昏 静极则明 /141

卧云弄月 绝俗超尘 /141

鄙俗不及风雅 淡泊反胜浓厚 /142

出世在涉世 了心在尽心 /142

身放闲处 心在静中 /143

云中世界 静里乾坤 /143

不希荣达 不畏权势 /144

圣境之下 调心养神 /144

春之繁华 不若秋之清爽 /145

得诗家真趣 悟禅教玄机 /145

相由心生 相随心灭 /146

来去自如 融通自在 /147

忧喜取舍之情 皆是形气用事 /147

梦幻空华 真如之月 /148

欲心生邪念 虚心生正念 /148

富者多忧 贵者多险 /149

读易松间 谈经竹下 /149

人为乏生趣 天机在自然 /150

烦恼由我起 嗜好自心生 /150

以失意之思 制得意之念 /151

世态变化无极 万事必须达观 /151

闹日取静 冷处热心 /152

世间原无绝对 安乐只是寻常 /152

接近自然风光 物我归于一如 /153

生死成败 一任自然 /154
 处世流水落花 身心皆得自在 /154
 勘破乾坤妙趣 识见天地文章 /155
 猛兽易服 人心难制 /155
 心地能平稳安静 触处皆青山绿水 /156
 生活自适其性 贵人不若平民 /156
 处世忘世 超物乐天 /157
 人生本无常 盛衰何可恃 /157
 宠辱不惊 去留无意 /158
 苦海茫茫 回头是岸 /158
 求心内之佛 却心外之法 /159
 以冷情当事 如汤之消雪 /159
 彻见真性 自达圣境 /160
 心月开朗 水月无碍 /160
 野趣丰处 诗兴自涌 /161
 见微知著 守正待时 /161
 森罗万象 梦幻泡影 /162
 在世出世 真空不空 /162
 欲望虽有尊卑 贪争并无二致 /163
 毁誉褒贬 一任世情 /164
 不为念想囚系 凡事皆要随缘 /164
 自然得真机 造作减趣味 /165
 彻见自性 不必谈禅 /165
 心境恬淡 绝虑忘忧 /166
 真不离幻 雅不离俗 /166
 凡俗差别观 道心一体观 /167
 布茅蔬淡 颐养天和 /167
 万心悟性 俗即是僧 /168
 断绝思虑 光风霁月 /169
 机神触事 应物而发 /169
 操持身心 收放自如 /170
 自然人心 融和一体 /170
 不弄技巧 以拙为进 /171
 以我转物 逍遥自在 /171
 形影皆去 心境皆空 /172
 任其自然 万事安乐 /172
 思及生死 万念灰冷 /173

卓智之人 洞烛机先 /173
 雌雄妍丑 一时假相 /174
 风月木石之真趣 惟静与闲者得之 /174
 天全欲淡 虽凡亦仙 /175
 本真即佛 何待观心 /175
 勿待兴尽 适可而止 /176
 修行宜绝迹于尘寰 悟道当涉足于世俗 /176
 人我一视 动静两忘 /177
 山居清丽 入都俗气 /178
 人我合一之时 则云留而鸟伴 /178
 祸福苦乐 一念之差 /179
 只要功夫深 铁杵磨成针 /179
 机息心清 月到风来 /180
 落叶蕴育萌芽 生机藏于肃杀 /180
 雨后山色鲜 静夜钟声清 /181
 雪夜读书神清 登山眺望心旷 /181
 万钟一发 存乎一心 /182
 要以我转物 勿以物役我 /182
 就身了身 以物付物 /183
 不可徒劳身心 当乐风月之趣 /183
 何处无妙境 何处无净土 /184
 顺逆一视 欣戚两忘 /184
 风迹月影 过而不留 /185
 世间皆乐 苦自心生 /185
 月盈则亏 履满者戒 /186
 体任自然 不染世法 /186
 观物须有自得 勿徒留连光景 /187
 陷于不义 生不若死 /187
 非分之收获 陷溺之根源 /188
 把握要点 卷舒自在 /188
 利害乃世之常 不若无事为福 /189
 茫茫世间 矛盾之窟 /190
 身居局中 心在局外 /190
 减繁增静 安乐之基 /171
 满腔和气 随地春风 /171
 超越口耳之嗜欲 得见人生之真趣 /192

围炉夜话

教于幼正大光明 检于心忧勤惕厉 /194
 交友要学友之长 读书必在知而行 /194
 俭以济贫 勤以补拙 /195
 话说平常却稳当 为人本分常快活 /195
 处事常为别人想 读书须得自用功 /195
 信是立身之本 恕乃接物之要 /196
 不因说话而杀身 勿为积财而丧命 /196
 严可平躁 敬以化邪 /196
 善谋生不必富家 善处事不必利己 /197
 名利不可贪 学业在德行 /197
 君子力挽江河 名士光争日月 /198
 心正则神明见 耐苦则安乐多 /198
 人世沧桑 在人在天 /198
 有才如浑金璞玉 为学似流水行云 /199
 积善祛殃 积财遗祸 /199
 教子严成德 勿以财累己 /200
 读书无论资性高低 立身不嫌家世贫贱 /200
 乡愿尽盗德 鄙夫不知德 /201
 精明得意短 朴实福泽长 /201
 明辨是非方能决断 不忘廉耻身自高洁 /202
 明辨愚和假 识破奸恶人 /202
 权势之途如烟如云 奸邪之辈谨神谨鬼 /202
 不为富贵而动 时以忠孝为行 /203
 物命可惜不杀生 人心可回不责过 /203
 不论祸福而处事 平正精详为立言 /203
 不求空读 而要务实 /204
 遇事勿躁 淡然处之 /204
 救人于危难 脱身于牢笼 /205
 待人要平和 讲话勿刻薄 /205
 千里之途 始于足下 /205
 贫贱不能移 富贵要济世 /206
 敦伦者即物穷理 为士者顾名思义 /206
 以身作则教子弟 平气静心处小人 /206
 守身思父母 创业虑子孙 /207

待人不可势利 习业万勿粗心 /207
 莫夜郎自大 要奋发图强 /208
 吃一堑长一智 莫到江心补漏 /208
 寿有尽时天无尽 富贵有定学无定 /208
 做事要问心无愧 创业需量力而行 /209
 作文做人要平正 人品心术勿矫饰 /209
 多读有益书 少交无益友 /209
 放眼读书 立根做人 /210
 持身贵严 处事贵谦 /210
 财要善用 禄要无愧 /210
 交朋友求益身心 教子弟重立品行 /211
 君子重忠信 小人徒心机 /211
 律己须严 待人从宽 /212
 一言可招大祸 一行可玷终身 /212
 处横逆而不校 守贫穷而坐弦 /212
 白云山岳皆文章 黄花松柏乃吾师 /213
 行善人乐我亦乐 奸谋使坏徒自坏 /213
 吉凶可鉴 细微宜防 /213
 谨守规模无大错 但足衣食是小康 /214
 休争闲气 处事良方 /214
 读书自有乐 为善不邀名 /214
 知昨日之非 取世人之长 /215
 敬人即是敬己 靠己胜于靠人 /215
 学长者待人之道 识君子修己之功 /216
 奢侈恠吝俱可败家 庸愚精明都能覆事 /216
 安分守成 不入下流 /216
 物质享受要知足 德业追求无止境 /217
 富贵效法公子荆 忠臣义士舍财命 /217
 富贵必要谦恭 衣禄务需俭致 /217
 善有善报 恶有恶报 /218
 和平处事 正直居心 /218
 君子以名教为乐 圣人以悲悯为心 /219
 勤俭安家久 孝悌家和谐 /219
 忠厚足以兴业 勤俭足以兴家 /219

知莲朝开而暮合 悟草春荣而冬枯 /220
 自伐自矜必自伤 求仁求义求自身 /220
 贫寒也须苦读书 富贵不可忘稼穡 /220
 勤俭蕴育廉洁 艰辛炼铸伟人 /221
 存心方便即长者 虑事精详是能人 /221
 闲居常怀振卓心 交友多说切直话 /221
 有才若无有德若虚 富贵生骄奢淫败俗 /222
 凝浩然正气 法古今完人 /222
 一生温饱而气昏志惰
 几分饥寒则神紧骨坚 /222
 愁烦中具潇洒襟怀 暗昧处见光明世界 /223
 装腔作势百为皆假 不切实际一事无成 /223
 心胸坦荡 涵养正气 /224
 求理数难违 守常变能御 /224
 和气致祥骄者必衰 从善者昌为恶者弃 /224
 人生不可安闲 日用必须简省 /225
 秤心斗胆成大功 铁面铜头真气节 /225
 责人先责己 信己亦信人 /225
 通达者无执滞心 本色人无做作气 /226
 心为主宰 死留美名 /226
 有生资更需努力 慎大德也矜细行 /227
 忠厚传世久 恬淡趣味长 /227
 交友要交正直者 求教要求德高人 /227
 化人解纷争 劝善说因果 /228
 发达福寿空命定 努力行善最要紧 /228
 百善孝为先 万恶淫为源 /228
 享受减几分方好 处世忍一下为高 /229
 守分安贫 持盈保泰 /229
 境遇无常须自立 光阴易逝早成器 /230
 河川学海而至海 苗莠相似要分清 /230
 守身必谨严 养心须淡泊 /230
 有德不在有位 能行不在能言 /231
 称誉易而无怨言难 留田产不若教习业 /231
 先贤格言立身准则 他人行事又作规箴 /231
 身为重臣而精勤 面临大敌犹弈棋 /232
 以美德感化人 让社会更祥和 /232
 幸福可在书中寻求 创家立于教子成才 /232
 教子勿溺爱 子堕莫弃绝 /233
 若成事业 不可无识 /233
 居安思危 脚踏实地 /234

心静则明 品超斯远 /234
 读书人贫乃顺境 种田人俭即丰年 /234
 讲求正直 莫入浮华 /235
 异端为背乎经常 邪说乃涉于虚诞 /235
 亡羊尚可补牢 羡鱼何如结网 /236
 道本足于身 境难足于心 /236
 读书要下苦功 为人要留德泽 /236
 有错即改为君子 有非无忌乃小人 /237
 交友淡如水 寿在静中存 /237
 突来熟思审处 畔起忍让曲全 /237
 聪明勿外散 脑体要兼营 /238
 天未曾负我 我何以对天 /238
 勿与人争 惟求已知 /239
 为人须有主见 做事应知权变 /239
 文章是山水化境 富贵乃烟云幻形 /239
 察伦常留心细微 化乡风道义为本 /240
 骗人如骗己 人苦我也苦 /240
 弱者非弱 智者非智 /240
 功德文章传后世 史官记载忠与奸 /241
 目闭可观心 口合以防祸 /241
 富贵人家多败子 贫穷子弟多成才 /242
 苟且不能振 庸俗不可医 /242
 志不立则功不成 错不纠终遗大祸 /242
 事当难处退一步 功到将成莫放松 /243
 无学为贫 无耻为贱 /243
 知过能改圣人之徒 抑恶扬善君子之德 /243
 诗书传家久 孝悌立根基 /244
 得意莫自矜 为善须自信 /244
 自大便不能长进 自卑则不能振兴 /244
 有为之士不轻为 好事之人非晓事 /245
 勿因噎废食 讳疾忌医 /245
 宾入幕中皆同志 客登座上无佞人 /245
 种田要尽心 读书要专心 /246
 要造就人才 勿暴殄天物 /246
 平情应物 藏器待时 /247
 今日且坐矮板凳 明天定是好光阴 /247
 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 /247
 苟丧良心则为禽兽 舍弃正路则行荆棘 /248
 人欲死天下难救 人求福惟有自己 /248
 薄族者必无好儿孙 恃力者忽逢真敌手 /248

为学不外静敬 教人先去骄惰 /249

创业维艰 毋负先人 /249

生时有济于乡里 死后有可传之事 /249

齐家先修身 读书在明理 /250

积善者有余庆 多藏者必厚亡 /250

读书不可知足 接物不可求备 /251

有守足重 立言可传 /251

富贵应读书积德 愚少宜亲贤事长 /251

五伦立后有大经 四子成后有正学 /252

钱能福人也能祸人 药能生人也能杀人 /252

耕读乃能成其业 仕宦亦未见其荣 /252

知己乃知音 读书为有用 /253

以直道教人 以诚心待人 /253

粗粝能甘 纷华不染 /253

性情执拗不可与谋 机趣流通始可言文 /254

世事不必件件能 愿与古人心相印 /254

一天作为心不渐 一生成就足自慰 /254

创业维艰贻后世 克勤克俭对先人 /255

有守足重 立言可传 /255

求教殷殷 向善为笃 /256

有真涵养 才有真性情 /256

为善要讲让 立身务得敬 /256

是非要自知 正人先正己 /257

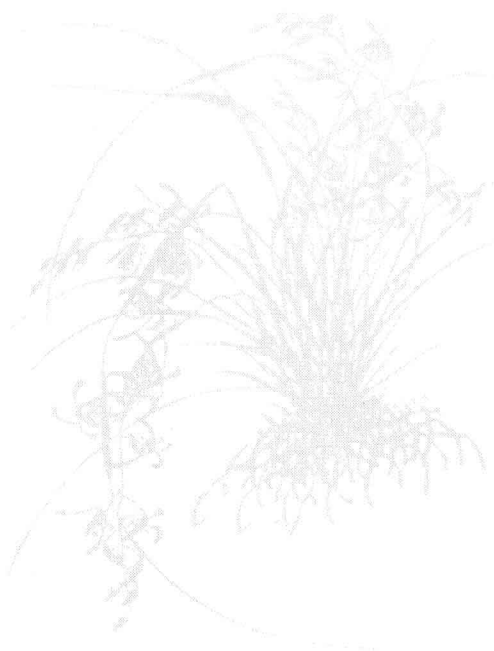
仁厚为儒家治术之本

虚浮为今人处世之祸 /257

大义之忍 并非不怒 /257

我为人人 人人为我 /258

意趣清高利禄不动 志量远大富贵不淫 /258



小窗幽记

做人必清醒 做事要明白 /260
 守节声色场 安志纷闹中 /260
 真出于诚 诚由于真 /261
 背后无人诋 久交不生厌 /261
 天意实难违 正心修我身 /261
 观人观事见本质 不可小测君子心 /262
 相反可相成 相得必益彰 /262
 用情深处孤独 任性切勿放肆 /262
 真廉无名 大巧无术 /263
 说话心口一致 做事名符其实 /263
 适时可发 拔苗不长 /264
 若要得享福 必先会救祸 /264
 世人指摘处 多从爱护处见 /264
 世间万物皆有度 无度胜事亦苦海 /265
 轻财以聚人 律己以服人 /265
 知迷则醒 知难不难 /265
 患难见真情 烈火试真金 /266
 良心静里见 真情苦中来 /266
 宁为随世之庸 勿为欺世之杰 /266
 习忙可销福 得谤可销名 /267
 人多有嗜节 当以德消之 /267
 万善一念始 万恶一念结 /267
 梦里不能主张 泉下安得分明 /268
 不知了了是了了 若知了了便不了 /268
 畅开心扉 欢乐无忧 /268
 居堪傍恶邻 会可容损友 /269
 君子小人 五更检点 /269
 以理听言 以道窒欲 /270
 先达后近 交友道也 /270
 形骸非亲 大地亦幻 /270
 寂而常惺 惺而常寂 /271
 智少愈完 智多愈散 /271
 从多入少 从有入无 /271
 脱厌如释重 带恋如担枷 /272

看透名利生死关 方是人生大休闲 /272
 多欲无慷慨 多言无笃实 /272
 佳思侠情一往来 书能下酒云可赠 /273
 美人迟暮名将老 四不皆空苦不到 /273
 饮酒高歌不放肆 大庭卖弄假矜持 /273
 人生得足 未老得闲 /274
 心性本不束 肉身是桎梏 /274
 业障起心动 祸至因贪念 /274
 挨骂不还口 便是得便宜 /275
 宁无忧于心 不有乐于身 /275
 会心之语不解 无稽之言不听 /276
 柳密拨得开 雨急不折腰 /276
 悉利害之情 忘利害之虑 /276
 空被空迷 静为静缚 /277
 贫不能无志 死不可无补 /277
 穷交能长 利交必伤 /277
 当为情死 不为情怨 /278
 缩不尽相思地 补不完离恨天 /278
 可魂系梦萦 不失魂落魄 /279
 醉卧美人旁 欲念不曾动 /279
 慈悲筏济人 恩爱梯接人 /279
 花柳深藏 雨云不入 /280
 天若有情天亦老 人间正道是沧桑 /280
 小玉和西施 飞烟与尘弥 /280
 杨柳凝别恨 阳关诉离肠 /281
 绿绮情弹无知音 画眉深浅谁与看 /281
 豆蔻不消心上恨 丁香空结雨中愁 /281
 情人说痴话 痴情是真情 /282
 顾影自怜无用 心动不如行动 /282
 化石而立 千古情魂 /283
 良缘易合 知己难投 /283
 鸟沾红雨 不任娇啼 /283
 饮罢相思水 方识相思情 /284
 多情成恋 薄命可嗟 /284

情之所至 风伴月容 /284
 听得春花秋月话 识得如云似水心 /285
 边陲封疆缩地 中庭歌舞犹喧 /285
 人应通古今 士要知廉耻 /285
 宁以风霜自挟 毋为鱼鸟亲人 /286
 无位之公卿 有爵之乞丐 /286
 失足一恨 悔之千古 /286
 圣贤托日月 天地现风雷 /287
 不因怨而失愿 不因财而伤才 /287
 身不束心 名不束人 /287
 待人余恩 处事余智 /288
 既要拿得起 又能放得下 /288
 认假也识真 卖巧还藏拙 /288
 量晴较雨 弄月嘲风 /289
 弃俗得仙 舍仙得道 /289
 修心养性可立命 人情练达天意通 /290
 达人离险境 俗子沉苦海 /290
 浮名梦中蝶 幻而本非真 /290
 只有百折不回 才可万变不穷 /291
 实地 footing 实处立基 /291
 兢兢业业心思 潇潇洒洒趣味 /291
 无事时提防 有事时镇定 /292
 穷通未遇局已定 老疾未到关已破 /292
 秋叶难辞枝 野鸟犹恋巢 /293
 刚不胜柔 偏不融圆 /293
 声应气求之夫 风行水上文章 /293
 以学问摄躁 以德性融偏 /294
 居官有山林气 野处有理国才 /294
 少言语以当贵 多著述以当富 /294
 须负刚肠 当坚苦志 /295
 清贫自乐 美色成空 /295
 烦恼场空空 营求念绝 /295
 斜阳树下谈禅 深雪堂中论人 /296

宁为真士夫 不为假道学 /296
 觑破兴衰得失 阅尽荣枯心肠冷 /297
 名山不乏侣 好景有好诗 /297
 一技天下 吃遍南北 /297
 才士不妨泛驾 净臣岂合模棱 /298
 宁为薄幸狂夫 不作厚颜君子 /298
 看尽人间鬼 才作北风图 /298
 至音不合众听 至宝不同众好 /299
 梦中说真话 或可是真人 /299
 胸无火炎冰兢 时有月到风来 /299
 草舍才子登玉堂 蓬门佳人造金屋 /300
 传话者轻 好议者浅 /300
 不留昨日之非 不执今日之是 /301
 应沉潜平实 勿哗众取宠 /301
 尘心减时 道念方生 /301
 恩爱富贵时 自思反省日 /302
 得闲有书读 世间享清福 /302
 古人是非分明 今人真伪难辨 /302
 己情不可纵 人情不可拂 /303
 天不禁人闲 人自不肯闲 /303
 浮云有常情 流水意厚深 /304
 贫士立德 闹场静心 /304
 心生一切 心灭一切 /304
 才鬼胜于顽仙 芳魂毒于虐崇 /305
 自悟了了 自得休休 /305
 简淡出豪杰 忠孝成神仙 /305
 招客应断尘世缘 浇花不做修道障 /306
 人生一世有三乐 佛书佳客山水游 /306
 眼无成见读书多 胸无渣滓处世圆 /307
 不作营求 自无得失 /307
 勿无事而忧 勿对景不乐 /308
 出世者入世 入世者出世 /308
 诗禅酒画皆有意 真意只存吾心底 /308

菜
根
譚

◇ 0 0 1 ◇

菜



根



譚