



梦特亚纪神话

黑公主 I

Dark Princess

魔王传说

MOC
WANG
HUAN
SHUO

仓游素兰

WANG HUAN SHUO



万卷出版公司



梦特亚纪神话

黑公主 I

Dark Princess

魔王传说

MOC^{HUAN}
WANG SHUO

游素兰
YOUSULAN

著作权合同登记号：06-2008年第418号

© 游素兰 2009

图书在版编目（C I P）数据

魔王传说 / 游素兰著. — 沈阳：万卷出版公司，2009.1
（梦特亚纪神话 黑公主）
ISBN 978-7-80759-505-2

I. 魔… II. 游… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第178688号

出版发行：万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm × 210mm

字数：140千字

印 张：7.25

出版时间：2009年1月第1版

印刷时间：2009年1月第1次印刷

责任编辑：王亦言

特约编辑：应 凡

封面绘画：游素兰

装帧设计：mini

ISBN 978-7-80759-505-2

定 价：22.00元

联系电话：024-23284442

邮购热线：024-23284454

传 真：024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址：<http://www.chinavpc.com>

主要人物：

• 达克利斯·欧比·安迪亚斯：

达克利斯是“深邃的希望”、“深夜中的星光”之意。奥尔西王国的第一公主，受战神艾克利亚祝福而诞生，黑发紫眼，臣民都称她为黑公主。

她也是这个以强大魔法著称的安迪亚斯家族中，唯一身上不带魔法的人。

• 格兰希尔·但丁：

格兰希尔为“咏叹”之意。流浪者，黑发、双色眼瞳。

身上拥有强大的魔法，佩有一把幽暗之剑以及一只小型的竖琴，外貌美如神灵梅洛斯利安，因此时常有人以为他是神灵后裔。

• 岱卡沙特：

岱卡沙特意为“明亮之眼”，是西方学院“雷那佛松”现存仅有的一位法师，也是当今世上法力最强大的雅莱尔之子。

• 凯欧尼西王：

奥尔西王国的国王，王族安迪亚斯家有史以来最著名的天才，五十五岁。

拥有继承王位所需要的法力传承。剑术、战略、治国的能力都是当代之首，还发明了许多东西，是个全能的王者。

- **雷特歌尼亲王：**

达克利斯公主的伯父、凯欧尼西王之兄，五十七岁，喜好浪迹天涯，自年轻时就四处游历。

虽然剑法、身手都不错，也拥有优秀的魔法力，但是他从未在这些技能上用过功，有魔法力却不太会使用。

- **伦尼木法沙：**

奥尔西王国的大国师，是魔法力之子中的翘楚，拥有许多名闻遐迩的伟大事迹，被公认为当世最强的魔法师。

- **阿米德：**

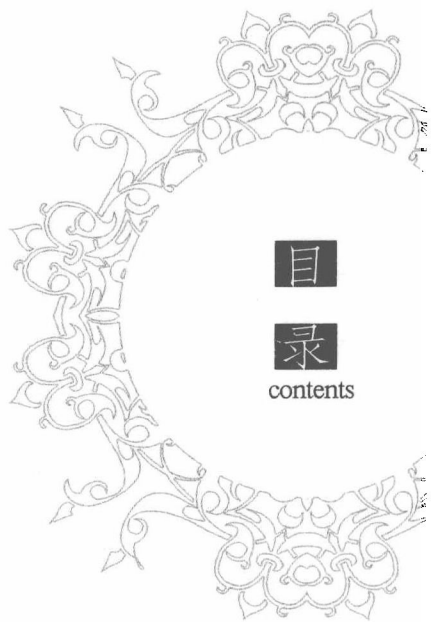
一名拥有雅莱尔之血的老人。虽然是雅莱尔的后代，但神赋天资之血已经很稀薄。

- **费达：**

来自南方王国的一名魔法师。他因为长期研究黑暗魔法，以至于仅年届三十一岁，头发便转变为灰白色。

- **萨银：**

南纳特王国·贝斯克城的一位大人，带着已经死去的爱子寻找永生之地——爱西塔陵·龙王墓。



目

录

contents

· 主要人物 ·	· 1 ·
· 卷一 · 预言吟唱随风而起	1
· 卷二 · 凯德泰比之剑	19
· 卷三 · 光流如时间般静穆	45
· 卷四 · 光之庭院里的黑水晶	69
· 卷五 · 北国之夏	97
· 卷六 · 怨毒的统御	117
· 卷七 · 爱西塔陵·龙王墓	137
· 卷八 · 荒城之夜	165
· 卷九 · 吞噬星星的魔物	183
· 卷十 · 迷幻永夜	201
· 典章 ·	211

· 附录一 ·	215
· 附录二 ·	217
· 名词解释 ·	220
· 后记 ·	225

· 卷一 ·

预言吟唱随风而起

一阖眼，几万年消散于万里云间，
消散于星空中，消散于海涛上。

风不会停留于岩石上，
只会于石上之花稍事休息。

时间不会停留于大地，但会于血肉之躯划下刻痕，
为描绘着未来的预言塑形。

不论世界变成什么样子，
我愿伴你飞至凌霄，只愿做你的知己、
做一个能够倾听你的友人。



之其一

众神离去之后，世界余下了幽暗与深邃的神祇，他将所有的魔法与黑暗封锁在自己的身体里面。

日与夜就此分开了，日将是永远的白天，夜将沉落永远的夜色。

没有人知道，为什么幽暗而深邃的神祇要这么做。人类因此生活在黑暗的恐惧之中长达数千年。

“他只是太过于伤悲……”

星星这么说。

日从此思念着夜，而夜也永远追逐着日，遥遥相望。

当幽暗与深邃的神祇坐化为石，世界沉静失去希望，而时间活了过来。

活过来的时间偷走了一个意念那么多的日之光，也带走了一个思绪那么多的夜之暗。

从此，时间有了自己的世界。

这个世界的时间再度转动了，背着幽暗与深邃的神祇，时间在自己的世界里编织着永无止境的梦想。

合上那本厚而沉重的书，达克利斯公主沉静地坐在窗台前沉思。

这是大贤者黛诺苏儿与大法师德克亚忧纳的时代起点，“比恩卡”世界刚进入梦特亚神纪的故事，也是本神纪初最神奇、最黑暗与最光明的一段故事。

此刻，天空自西方起了一片大云块，飘至金色王宫顶上，达克利斯的公主寝室之内显得有些昏暗了。

一会儿，公主撩起了长长的蓝白色裙摆，走出公主寝室，走向高台，看着金色王宫之下的广袤国土。

奥尔西王国的王都坎斯德瑞在夕阳下闪耀着金色之光。

坎斯德瑞因地质的关系，全城的基座皆是当地所产的岩石所雕琢，佐以木材建造。

这些被拿来当作建材的岩石非常坚硬，颜色大多为棕红色、橙色和明黄色，质地都带着石英，因此不论是在阳光下，抑或是夜晚来临，都能反射光线。

这种具有折射光源功能的建材，在日光、月色或是烛火的映照下，显得金碧辉煌。

“金色王都”、“金色王宫”之名，不胫而走。

看着美景，公主的心思却不在眼前。

她美丽而璀璨的脸上泛着远方的夕照，金黄而闪耀。她的思绪仍停留在书中的世界神话故事。

一会儿，宫殿之下的走道传来熟悉的脚步声，达克利斯公主冲回房里，将华美的公主长袍换下，穿上短劲装。

“看书看得忘了时间了，队长已经换班了。”

她一边快速地换衣服，一边喃喃自语。

奥尔西王国的王家禁卫军队长海洛凯辛，在公主刚住进坎斯德瑞后不久，便担任她的剑术老师，练剑时间是傍晚。

公主冲下第二层的看台，海洛凯辛正好踏入花园大门。

高大英俊的他今年刚届二十九岁，是出身于神宫的魔法骑士，父亲也很有身份。海洛凯辛为人风趣，很受部下的爱戴。

透过长柱排列的长廊，看见公主自高高的楼上往下冲，海洛凯辛笑着说：“公主，慢慢来，不用冲那么快，若跌下来，这么远的距离我可是来不及扶你的。”

“我何时跌下来过啦？队长！”

公主微笑着跑至他的面前，看着眼前亦师亦兄的男子。

“哈！”海洛凯辛笑了一声，赞许地说，“公主真的很认真，偶尔偷懒一下没关系的。”

“想偷懒的一定是队长自己吧？”达克利斯公主笑了笑，

说，“我跟你们，甚至是大多数的人都不一样；我的身上完全没有魔法能量，没有力量可以驱动魔法，所以只好比一般人更努力地练习剑术。”

两人在偌大的后院练剑过招、讨论剑术与闲聊时，她的心思仍旧有某部分停留在下午所看的书里。

——关于那些黑暗的神祇、星星，与虚无的光与热、永恒不止的时间、希望与悲伤交织的故事……

“为什么星星会知道……幽暗与深邃的神祇内心的伤悲？”

达克利斯公主喃喃自语，又自己回答：“我知道了，星星一定是这个世界上最了解幽暗与深邃神祇的人吧？”

这是多么简单的答案啊！

——但她看过各种著作、千种注解，却没看见这样的推测，或许，这也只是她那少得可怜的浪漫情怀所搞出来的幻想吧？

“但……时间又为什么要自己创造一个世界？”

或许……

“时间也是寂寞的……”

为什么呢？天下万物，就连星月山河，都跟人一样会感觉寂寞吗？

看着远处的风景，达克利斯公主希望自己是追着日与月

升起、降落的人；希望自己可以聆听，她想知道黑暗的故事，她想知道寂寞从何而来。

“或许有一天，我会去探访黑暗，去了解黑暗。”

因为，她的名字——达克利斯就是“深夜中的星光”啊！

之其二

这个丰饶的世界有个美丽的名字：“比恩卡”——时间之沙之意。

“比恩卡”尽管因为地形之故，一些地区有半个白昼看不到太阳，但水草丰美，牧人与羊、牛过着虽不丰裕却足够的生
活。

尽管有着炎热的夏天与酷寒的严冬，但是人们的才艺与梦想仍旧获得发挥。

工匠建造出美丽的城市与建筑，花匠经营着丰美的树林与花园，吟游诗人传递各个领域的讯息。

自古老悠远、众神守护的“斯罗威神纪”结束后，人类世界进入了黑暗神纪——“瑟斯凯勒纪”。

众神远离了“比恩卡”，大地失去庇佑，黑暗吞噬所有的生灵，各种魔物群出。

在人类与神灵梅洛斯利安一族的努力之下，魔物被消灭了大半，黑暗神纪在纷乱中结束，迈入了新的纪元“梦特亚神纪”。

“梦特亚”为星辰庇荫之意，当神与黑暗远走之后，星辰笼罩世界。

大法师与大贤者在神纪之初为世纪命名之后，本神纪的轮轨便如咒文般义无反顾地启动了。

时间不会停顿，也不会回返。

新的神纪迄今三千年中，现有的事物取代了幻想与遥远的冀望，神话已然成为纯粹的神话，已然成为既定的故事，不再使人们血液炽热。

然而，预言如风，飘散于空气中，缓缓地、温柔地渲染过每个人的发丝。

但是，人们当它只是一场美丽的梦境、绚烂的诗篇，风过无痕。

再也没有人知道海神沉睡在哪一座海底宫殿里，人们只看得见蔚蓝晴空下辽阔的海洋，似自深蓝之中吐诉回忆与幻想。

没有人不在乎日与夜的神祇在哪里，只要它们每天依然升起降落。

再也……

没有人知道……

神话所传述的内容是不是真的存在过？

歌谣与竖琴声缓慢而优美地吹拂过黄昏，向西——

歌声止息，一群半大不小的孩童恍若自梦中惊醒，瞪着眼看眼前坐在树下的黄石上那位漂亮的年轻人。

年轻人是个貌美惊人的吟游诗人——至少目前他是。

他笑了一下，笑容美得连小孩们看了都脸红。他身穿相当陈旧却整齐干净的行装，令他比实际看起来更高更瘦。

他眨着眼，黑色的睫毛又长又翘，衬托着那对金褐色包围着中心小黑点、外圈却是蓝色的双色眼瞳，是如此的晶莹剔透。

那是一对非常特别的眼瞳。只有长期暴晒于日光下的人们，眼睛与头发的色素退去，如老人般褪去生命的光彩与记忆，才会拥有这样的眼瞳。

那些苍老的眼睛多半空洞无神，半盲的状态宣告生命即将走入墓石，但这位年轻人不同，他的双色眼瞳像琢磨过的宝石一般闪耀，充满生命力。

飘扬的直黑发长至腰际，如黑色的细丝。

风吹乱那青光流动的头发，而他很少去管那些发丝。

年轻的吟游诗人有个非常美的名字：格兰希尔·但丁。

据说，“格兰希尔”是力量与空间女神亚尤露莱恩之咏叹。女神拥有强大的力量，传说她的声音能使所有的生物得到

救赎。

因此，拥有这个名字的人皆被称为“女神之咏叹”、“神之咏叹”。

格兰希尔人如其名，他喜欢唱歌给人听，在流浪时唱些如预言般的诗句于所经过的大道、路径上，仿佛传道一般。

不过，他更喜欢唱歌给小孩听，看着他们童稚可爱的脸，恍若检视多少年前不谙世事的自己一般。

稚嫩。

但他比谁都明白：被称为“预言”的事件，只不过是间隔久远，远至超过所有人类寿命而周而复始、不断发生的旧事重演罢了。

那些预言般的诗句，他得用别的方式、别的语言唱出来，因为，所使用的字词若不够浅白，大部分的小孩是听不懂的。

这需要一点技巧，但他应付得来。

以前，这个美丽而充满希望的世界里的人们，都喜欢听他吟唱，听着那些美丽的传说、久远的神话，享用着大地赐给生灵们的一切。

他唱道：

神话世界悠远而美丽，太阳神与月神日夜守护大地，大地女神的气息温暖每一处，令草木生长。