

● 梁祥濟 著

山野詩詞選

啓東



第四集（感情地質）

作家出版社

# 山野齋詩詞選

第四集

感情地質

梁祥濟 著

作家出版社

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

山野齋詩詞選 / 梁祥濟 著 - 北京:作家出版社, 2006.3

ISBN 7-5063-3481-X

I.山… II.梁… III.詩詞 - 作品選 - 中國 - 當代IV.I.068

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 125481 號

## 山野齋詩詞選

---

作者: 梁祥濟

責任編輯: 王為建

出版發行: 作家出版社

社址: 北京農展館南里 10 號 郵編: 100026

經銷: 全國新華書店

編輯電話: 86-10-69544840

E-mail: hxhl@263.net

印刷: 北京凱茲印務有限公司

開本: 850 × 1168 1/32

字數: 151 千字

印張: 6.5

插頁: 6

印數: 01-1000 冊

版次: 2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3481-X

定價: 20.00 圓

---



作家版圖書, 版權所有, 侵權必究。  
作家版圖書, 印裝錯誤可隨時退換。

鳳山窗月共奮筆  
志高鴻踏遍千山  
石塘水石以朋

為祥濟子兄、小野齋詩詞選  
弟の集出版賀之  
乙酉年秋  
塾子友青鏞  
於山石塘水



及關金鑛爪  
 疆元寶驗還  
 原探始因忌  
 雨征程性日  
 止錫鞭躍象  
 向光野

溪謝光昭啟

祥序



乙酉年冬月

作者頌：揚鞭躍馬向光明



左上：作者和夫人與舅父團聚  
於北京（1993年9月）

右中：作者與姐妹在蒼南鐵龍山  
父母墳墓前（1993年6月）



左下：作者和夫人應邀赴宴共叙師生情（右起二母校平一中老師：  
陳虹東、蔡啓東、周幹先生）（2001年11月 浙江 平陽）



左：作者與中學和大學同窗梅照光學友  
在八大山人像前  
(1992年7月 江西 南昌 青雲園)



右：作者向母校原北京地質學院任湘  
老師反映礦產資源和礦難問題  
(2005年8月 北京 豐臺 西羅園)



下：作者與大學同窗一起看賞大學時代的相片（左一翁金根，左二沈  
會濱，右一楊其澤）  
(2001年10月 北京 石景山)



上：作者和堂弟與村干部、村老人會領導及侄子們共進晚餐  
(2001年11月浙江 蒼南 縣府)



中：作者在地礦九三祝壽會上向十二位70歲以上的院士、地質學家獻詩（前排左起：閻錫璵、宋叔和、程裕琪、殷維翰、高振西、陳夢熊和郭文魁）  
(1990年元月北京 中國地質科學院)



下：作者在第25屆國際科學、文化和藝術會上與女科學家、女詩人、女畫家及其孫女在一起  
(1998年8月 美國 新奧爾良市)



上：磐陀石 (2001年11月作者攝于浙江 舟山 普陀山)



下：尼亞加拉大瀑布 (1998年7月作者攝于美國 紐約 布法羅)

## 序

祥濟教授，海內英賢。出生於抗戰烽火之歲，成長於陽光普照之年。以其童年之困苦，越珍壯歲之甘甜。既畢業於礦藏勘探，乃從事地質專研。足跡涉及廣袤大地，謳歌飛遍蒼莽原田。以其理科之悟性，邏輯思維見精密；演繹人文之浪漫，風騷雅旨見宏篇。是以瑰麗詩歌，已讓人眼花繚亂；細品專題述作，益信其匹世無前。翻閱人生路，學術性著作四部出版；笑看奮鬥史，地礦部獲獎八榮蟬聯。應邀出國講課，訪問和參加國際學術會議十有餘次，發表專業論文八十餘篇。業績已經昭昭，情意依舊拳拳。不愧於礦床地質之前鋒，更可稱文苑詞林之樂天。

楊叔子院士曾許褒語：覽山川之勝概，考地史之奇迹；歷征程之風雨，睹祖國之今昔。陳毓川院士迪加贊言：寫心靈歌頌祖國，抒正氣彰揚民族，以無怨無悔之情巡山河，為敬業愛業之詩所折服。

兩老之言，日月光耀；兩老之言，金石壽考。

祥濟之作品，既已傳遍南北；祥濟之聲名早已遠薄郊霄。乙酉初春，魚雁既訂於幽燕；尺素往返，誠信見約於洪橋。適餘銜廬集情人斧削之際，正值山野齋爭芳競艷之朝。每見書來，吾心則喜，一氣讀畢，胸湧秋潮。欣賞新詩佳詞於茶後，卧遊寥疆大漠於清

宵。益我智慧，堪夸高才大手；開吾眼界，甚佩兔管狼毫。值此第四集問世之際，囑吾作一次認真推敲。吾本微士，安敢班門弄大斧；好在同指，聊書數語薦前茅。

此集以情作綱，全書以感托心。父母恩，兄弟誼，融鑄於流金歲月；兒女情，鄉邦愛，見證於風雨人生。隨手翻翻，清詞麗句唾手得；隨意看看，佳文妙語遂意深。“細眉甜小嘴”，自是傳神好筆墨；“岩石擎一柱”，更見氣勢冲雲層。“拐彎急速提犁轉”，不實踐焉能得此句；“吳越青山生俊杰”，不比較難以下定論。是以詩人之眼力，可觀詩意之深沉；是以詩人之腕力，可証詩識之精純。

言爲意表，詩是心聲。親情厚厚，師誼深深。不忘啓蒙良師，“慶典廣場增益壽”；更繫評院士，“駝鈴古道洗輕塵”。益友記往年，“風雲突變心難變”；情誼存永遠，“雨後青山格外新”。戀故里，“田野晨風輕拂過”；思社會，“揚鞭躍馬向光明”。

吾讀祥濟之詩，喜其佳句如林，吾讀祥濟之詞，愛其一氣呵成。“詩伴波濤上翠微”，神韻何其瀟灑；“雄鷹不與瘟鷄共”，措語何等出群。集錦綉於書卷，看演繹宇宙洪荒之裂變；寄情感於地質，復洋溢靈魂血肉之溫馨。乃吟俚句，聊殿蕪文。

踏碎湖波踏扁山，餐風披月戴星還。  
莽原石火生雄氣，瀚海天花映笑顏。  
泥嘴才聞歸深棟，雕鞍又報出重關。  
行囊釀滿靈泉蜜，千古奇男見兩間。

陳景超

乙酉年深秋浙江於乾元編輯室

## 序

### 山野齋詩詞選(第四集)讀後感

拜讀了作者三部已出版的詩集和將付梓的第四集，深為祥濟同志不平凡經歷、文理才華和愛國敬業的精神所嘆服。祥濟自幼父母雙亡，家境窮困孤苦，僅上二年小學就失學，面對不幸和困難，他却能奮發自強，自學種田和木工，農閒抓緊自學文化，又幸得親朋幫助，而插班上小學五年級，他以優秀成績，“重返學堂進‘一中’”(自學)，“風華年少，胸藏理想”(沁園春·慶祝母校平陽一中六十誕辰)。進入建設時期“遊擊隊員”的搖籃—北京地質學院，“青春奮讀”(行香子·辛巳年中秋與國慶之夜感懷)。大學畢業後，他胸懷祖國，知恩必報；“學就探星球，踏遍神州荊路”(如夢令·歸宿)，潛心鑽研實驗地質，白手起家“創業艱辛建地廬”(表彰會上)；攀崇山、涉河湖，穿戈壁，考察國內外地質地理，走遍祖國高山大川、深幽名勝古迹，在地礦行業遊刃自如、如魚得水。他在礦床地質和實驗地質領域成果卓著，多次榮獲部級成果獎。

在本集“親情”、“師情”、“友情”、“鄉情”和“社情”中，滲透着作者對人民、黨哺育的深切感情，“寒身暖接棉鞋襪，熱淚盈迎助學金，肩負人民深厚望，一心攻讀報宏恩”(瑞鷗鴂·人民助學金)。他研有所成，謝絕國外重金聘任，放棄異國“優美覺官怡意趣”的

優越生活，“耳聽母親呼喚我，平生願作一窮儒”（願為祖國作窮儒）。他牢記師恩、弘揚大家風範，“恩師指引凌雲路，學子攀登化汗淤”（園丁贊），“時問君何處？每聞讚頌恩。民難妙手播青雲。無字碑高德厚、遺芳馨”（南歌子·深受愛戴的宋叔和院士）。作者對同窗好友感情真摯：“求學同窗正少年，情如手足兩相連”（贈會濱學兄）。他悠悠鄉情、熱愛故土：“離別家園久，回鄉拜孔賢”（後垵增村小），“家鄉更舊貌，祖土譜新篇”（靈溪）。作者貼近現實社會，常懷國事、多為民思，弘揚正氣，與人民情感共鳴：“萬千將士亡前陣，八百精兵作鬼雄。曲曲悲歌昭日月，河山還我撼長空。”（前事不忘，後事之師—紀念抗日戰爭勝利六十週年）；“孫君不顧身，緊撲歹徒處。博鬥受深傷，義勇傳京府。”（生查子·見義勇為的九三孫斌同志）；“雙目失明傷宇宙，頑強毅力生身救。口語聽教書板謫！舒盈袖，昂頭跟着陽光走。”（漁家傲·非凡毅力九三人—楊佳老師）。

詩詞是中華民族優秀的傳統文化，在我國以往科技界會作詩詞的著名科學家不乏其人，如在地質界就有“才子”之稱的朱夏院士，他的詩作得很好，他對我國石油地質方面也有很大貢獻。我十分贊同楊叔子先生的觀點，“科學文化要與人文文化相融，相融則利，相離則弊。”為使現代文明進步、世界和平，無論作那種職業，首先都要陶冶情操，對人民、對國家有高度責任心。對於科技工作者而言，“科學無國界，但科學家有自己的祖國。”愛因斯坦曾告誡自身：“我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物質生活都依靠別人（包括生者和死者）的勞動，我必須盡力以同樣的分量來報償我所領受了的和至今還在領受的東西。”科學技術的創新常來源於對未知的好奇心和海闊天空的想象力與自由探索，人文藝術則可

活躍形象思維，開拓人們無限想象力。在為中華民族崛起和提昇我國原始創新能力的今天，更需造就文理兼優，具有高尚品格的科技英才。因此，作者詩詞的出版具有指標性的意義，而值得向讀者推薦。

祥濟祖籍閩南，既是我的同行又是同鄉，我們一起合作多年，他幫助開展水－岩作用和成礦物質來源的實驗，我對他嚴謹治學態度、認真負責和不計個人得失，並克服許多困難來完成實驗任務的精神十分欽佩。他在這本詩集整理完稿將出版之前，送來請我審查，並多次熱誠希望為之寫序。由於本人水平所限，一直未敢應承。讀了這本詩詞選後，我深受感動。為了弘揚光輝的中華文化和偉大民族精神，我在此寫這個讀後感以為“序”。

靳偉

2005年12月15日 北京

## 前 言

人生在世，與國家、人民、師長、親友、家鄉父老、故園花草等等無不有着種種情感的關係，正像孔子在《論語》中說道“興觀群怨總關情”。何況我從小是個無依無靠的孤兒，生存、生長、上學、工作，後來又成為走南闖北的“地質匠”，處處都感受着人們對我的關懷、對我的愛。

在“七、七事變”國難前夕，我出生在浙南沿海的一個小村。童年時父母雙亡，十歲時姐姐已出嫁，祖母又病逝，家裏餘下只有我和比我小三歲的妹妹，過着孤苦伶仃的悲慘生活。多虧村裏房族叔伯孀母、近房兄長和姐姐、姐夫一些照顧，得以生存下去。他們教我和妹妹鋤土、播種、插秧、車水、割稻和犁田等種田技術。1951年忙完土改工作的舅舅安排我重新上學，以便將來更好地為建設祖國服務。於是從小學到大學接受了老師優秀的品德、做人的準則、人文與科學的知識和純真的愛。走向社會從事地質科學研究，承蒙不少地質界的老前輩、院士、地質學家、野外地質勘探工人和同行們給予指教、支持和幫助。以前業餘學習樂器、詩詞、攝影、素描、書法和退休後從事格律詩詞整理與寫作等又得到了藝師技友的指點和鼓勵。尤其使我永遠不能忘記的是以毛澤東主席為首的中國共產黨和勞動人民用甲級助學金培養我從初中到大學畢

業。這些人和事每每在我腦海中翻滾，有時夢中也在呼喊一些親朋戚友、師長同窗的名字，時時想到應該知恩必報。曾經有人批評說：這是多愁善感的小資產階級情調，是單純的感恩思想在作怪。然而魯迅先生卻說：“無情未必真豪傑，憐子如何不丈夫”（答客誚）。還有我苦命的妹妹，小時爲了求學未能照顧她，參加工作後由於工資有限未能幫助她家的困難等等。於是一年復一年，總是寄望着將來，能對關懷、支持、幫助和鼓勵我的人與事有所回報。

人生苦短，友誼天長。在崎嶇的崇山峻嶺上闖爬，在茫茫的科研海洋中游泳，除了拚命工作報效祖國外，年年復年年，直到退休。兒時曾關照過我和妹妹的房族伯母、嬸嬸、兄長和參加抗美援朝的妹夫等親人，在他們臨終時我未能見一面，終爲憾事；而父母墳頭雜草叢生，未能常去祭掃，確實是個不孝子孫。古人云：滴水之恩當涌泉相報。現我將進入古稀之年，已是夕陽西下，也就沒有什麼將來啦！留下的只有一股心靈泉水，在它將要乾枯之前，盡力從最深泉源純淨清液，以詩詞的形式溢流在《山野齋詩詞選》前三集中，獻給偉大祖國、錦綉河山、偉人師哲、辛勞民族、勘探礦工和衛國軍士，而在本集裏吐給大家的是作爲我這個“地質佬”、“流浪漢”此生此世對撫養、教育、指導、幫助、支持和鼓勵我的親朋戚友、父老鄉親、師長同窗等真心的感謝和深深的敬愛。英國詩人雪萊（Shelley P. B.）曾留名言“偉大的詩篇猶如永遠流出智慧和歡樂之水的噴泉”。雖然我的詩詞是拙著，但確實是從心泉噴溢的肺腑之情。

在此特別要提出：由於這本詩詞集版面有限，許多未選入者仍是我致親密戚，良師益友，請予理解。選入的詩詞及其簡要的引言或注解只是對某時、某地、某事所激發的情感及產生這種情感背景

的說明和補充，並非也不可能是對他們的一生進行全面的評價。

本集《感情地質》選入詩、詞、曲 310 首，其中詩 160 首，詞 138 首，曲 2 首，新體詩 10 首，後附詩人賜贈詩詞 11 首。本集選入兩首曲的習作，是作者初學寫曲的嘗試。根據詩詞內容分為“親情”、“師情”、“友情”、“鄉情”和“社情”等五卷，而在“社情”卷中包含對社稷和九三學社的情感。它們的排列和思序仍繼承了前三集骨架和衣鉢，新增選的曲列在詞之後。在古體詩詞寫作技巧上，仍繼用上海古籍出版社出版的《詩韻新編》，嚴守格律。對於少數詩詞中的個別句子，學習前輩詩詞大家，進行“拗救”。選作本集封面圖案的照片，是作者攝自山東濟南趵突泉邊“金魚戲水”的景觀。詩詞中的一些注解來自作者的原始調查記錄，及有關聖地、古迹的資料介紹和中央電視臺《焦點訪談》等。

在本集詩詞整理過程中，承蒙中國科學院院士、中華詩詞學會詩教委員會主任楊叔子教授，原全國人大常委、佛山大學校長謝頌凱教授，全國政協委員、著名老中醫、中國中醫科學院周超凡研究員，原中國地質科學院測試技術研究所辦公室主任趙宗仁先生，原中國地質學會副秘書長、《地質學報》編輯部主任沈燁老先生，重慶話劇團戲劇家、原抗戰演劇隊成員劉堃老師、黑龍江五大連池風景區王城城攝影師等給予指教、支持和鼓勵。李紅軍先生（中國地質科學院離退休幹部管理中心副主任）、戴維慧先生（南京體育學院離休教練）、施性明先生（原首鋼總工程師）和親友周科漲、劉京駟、王同霜、王傳榮摯友等給予各方面的熱情幫助。妻兒給予積極的支持。

在本詩詞出版前夕，承蒙詩人、詩史家、浙江省湖州市詩詞學會副會長、中華詩詞學會發起者、中國“當代十家”中青年詩人之