

第八卷



金性尧全集

宋诗三百首

· 专集

金性尧全集

第八卷

图书在版编目(CIP)数据

金性尧全集. 第八卷 / 金性尧著；出版博物馆编. —上

海：百家出版社，2009.8

(出版博物馆文库)

ISBN 978-7-80703-982-2

I. 金… II.①金…②出… III. 金性尧(1916~2007)-
全集 IV.C52

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第117668号

书 名 金性尧全集(第八卷)

著 者 金性尧

责任编辑 陈闵梁 朱 彦

特约编辑 史良昭

装帧设计 严克勤

特约校对 金文男

出版发行 上海文艺出版(集团)有限公司(www.shwenyi.com)
上海百家出版社(www.bjph.net)

地 址 上海市瞿溪路 1365 弄 3 号(200032)

经 销 各地新华书店

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 上海书刊印刷有限公司

开 本 700×1000 毫米 1/16

印 张 22.75

插 页 8

字 数 368000

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80703-982-2/C·18

定 价 50.00 元

上海百家出版社常年法律顾问：上海誉嘉律师事务所

田原律师(13501917060)

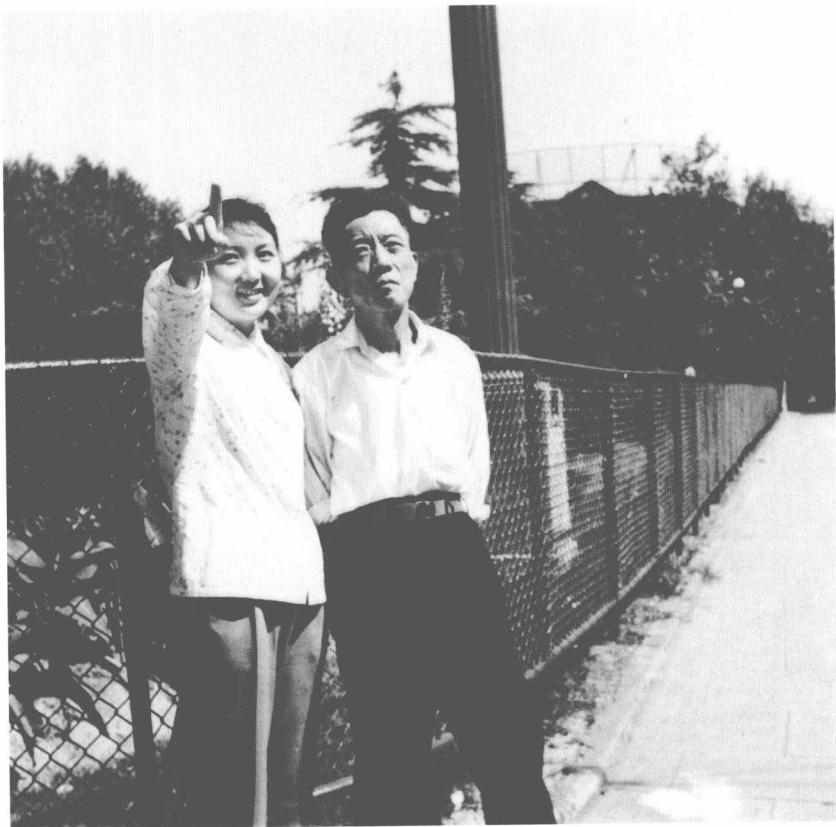
商瑜律师(13501679328)



金性尧于八十年代



金性尧在民进举办的图书展览会上
(二十世纪九十年代)



金性尧与四女金星男（1979年国庆）

的人。其实已经明白，因为题目里都有她、空
官样，而道来加引号，读者也可读为莫山强送
薪水，所谓娘炮又指什么人呢？就是方腊！

从内容看，重心是雪藏乱奔逃之苦，并没
有正面写他方腊军。其次，方腊是否代表农民
起义，也是一了疑问。

据如歌生《唐宋词》的推断：

方腊者，衢州青溪（今衢州）人也。世居昌
黎坞村，性至孝以惑众，……时吴中子来而
见其党石之叛，比周迷惑，骑田民不息，阴聚

斗争之徒。宣和二年十月，起方腊。作

金性尧

选本的侧脚性 金性尧
钱钟书先生的家话送汪印，初刻印于1978年
9月，集中对北宋末、南宋初，秦桧卑微，诗
风一变的黄岩人左宗棠，评价极高，说她本像极
他，可是她自己的家门之道，并送了她的诗
集《左氏集》，以及白晚香等九首，今编进附
录。诗两首：
怀官恐垂累，蔽时何可患？囊入山谷，
怀官恐垂累，蔽时何可患？囊入山谷。
五更兔，前无宜无解！
挖山狼似犬，腾蛇皆蝎刀。小儿钻火圈，
撞口便勿勿。勿勿可禁止，低头却相矜。为人
闻有狗，因朴机辟避。
可是，在重版里，不但这九首诗被去除了，而
且连他的名字也没有了。什么反回唱？有经故

金性尧

金性尧

是对的，因而多添得几句。

我的诗碑三百首，也有友耕三首诗，第一
首金紫鹤，是写吾叔之治，痴情相合之情
之：“痴叔时宦私寒，醉迷豪华亮。一朝

，卅县留空。居民弃家走，老稚纷拾

，冲堤时起，与予空相望。”（开愚）

开愚几句，也是写方腊之事。方腊固然不
能代表，事归事，诗归诗，还是可以进入的。

所以长庚《延津集》奉先也是收入的。

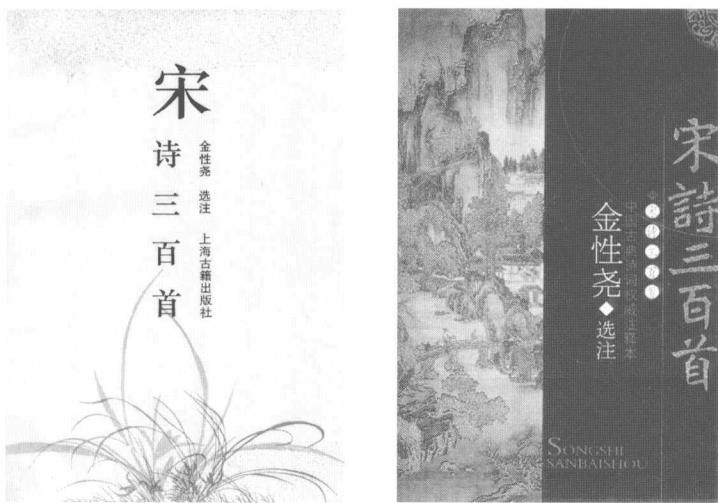
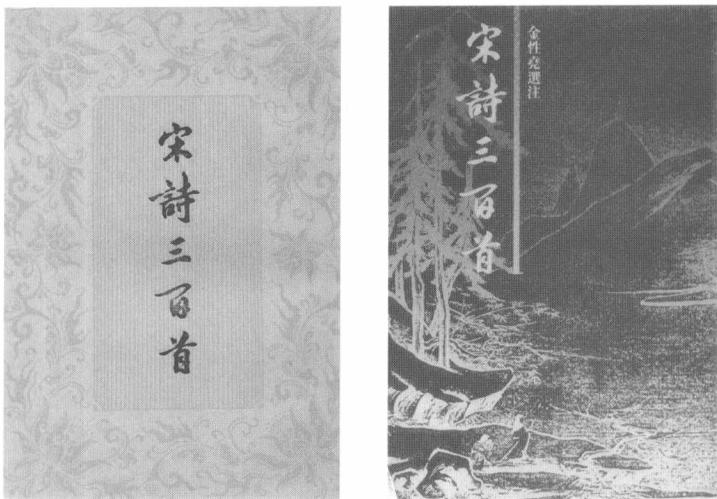
我曾经写过一篇改稿工作的话讲，这是找
过去的小事。宋诗选注之注文刚刚在1979年，正大
概是也适于以后人知。相反恩泽恩泽诗集的附
录，因为已用叶列宁的话好几首，所以内容上以
取舍标准也有很大的区别了。

上海书店出版社

金性尧

20×15=300

金性尧手迹（《选本的历史性》）



《宋诗三百首》的部分版本

中華子女初級職業學校用箋

性堯之：

蘇秦上級第三冊。袁先版第三冊，是上
當烟讀過的。(這篇烟是煙草課用袁先版第
四冊)，或改用世界版第4冊。請決定，
為幸。手稿已當打電致來向，爰此為
外出傳傳快幸之至。特此佈。武先生。

此印故
著者。

新嘉坡上一月廿二日

號八五西德樂律源法市海上法校

性堯兄：

現在有幾件學校方面的事務，
跟你商量：

一、你擔任的新中國文、用什麼
教材？(請開示各名，編年，出

版分局。(上學期用的是周子國
先生等編於中國文第3冊。袁
先書局出版。接時先生說，此

方法文作量本多，不便教學。)

二、排課方面，有何條件？因又
六時，須分三天教，其中有一天
連上二小時，可另課內作文三節。

三、附表傳傳就柳下。

謹此

備安

新嘉坡謹啟
百廿六

蒯斯瞞致金性堯信手迹（1939年）

出版博物馆文库

顾 问 陈子善 邹振环

编辑工作委员会

主任 李新立

副主任 林丽成 梅雪林 姜逸青

委员 王云斌 张 霞 陈闵梁

王草倩 朱 彦 高 明

出版说明

金性尧（1916～2007），笔名文载道、星屋等，浙江定海人。

金性尧幼年时代就读于私塾。青年时代参加校勘《鲁迅全集》，编辑《鲁迅风》周刊，后又主编《萧萧》、《文史》杂志。共和国成立后历任春明出版社、上海文化出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社编辑、编审，参与编辑出版了《中国古典文学基本知识》、《中国古典文学作品选读》、《中华活叶文选》、《中国文学发展史》（刘大杰著）等。

为客观全面反映金性尧的学术思想和文学成就，经家属授权，我馆整理编辑了《金性尧全集》，供读者阅读研究，亦作为对金性尧的最好纪念。

《金性尧全集》按体裁类别及写作时间编次，收录金性尧生前结集出版的《星屋小文》、《风土小记》、《文抄》、《炉边诗话》、《闲坐说诗经》、《夜阑话韩柳》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《六宫幽灵》、《亡国之君》、《奸佞春秋》、《清宫掌故》、《伸脚录》、《不殇录》、《饮河录》、《一盏录》、《土中录》、《三国谈心录》、《闭关录》等散文及文史随笔；以及《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》等古诗选注集；此外，还收录未曾结集出版的公开发表的文章、审稿意见、旧体诗、日记、书信等；附卷收录已收集到的各个时期的文坛友好来信、金性尧年表以及金性尧夫人武桂芳的作品。

上述著述中，凡前已正式出版者，仅改正个别明显的误排，余均保持历史原貌，不作更动，同时分别在辑封作简单的介绍说明。作者自序置于原文集正文之前，他人所作之序跋作为附录置于原文集文末。遇有重复的篇目，内容完全一致的按照时间顺序，先出版者全文收录，后出版者存目；同一篇文章内容改动较多、材料有所补充、观点有所变化的则照收。审稿意见、旧体诗、日记、书信以及集外文等为首次结集出版。

《金性尧全集》整理出版过程中，得到了华东师范大学中文系陈子善教授，上海古籍出版社史良昭编审、曹明纲编审，金性尧先生三女金文男女士的鼎力相助，谨向他们表示诚挚的感谢。

出版物
2009年2月

总 目

宋诗三百首 1

宋诗三百首

《宋诗三百首》，署“金性尧选注”，上海古籍出版社
1986年9月出版。

该书共选诗337首，诗人111家，除选录历久传诵的名篇外，还酌收了一批小家的佳作，以期反映宋代诗坛的概貌。体例与《唐诗三百首新注》略同，再度体现了作者厚积薄发、悬解独照，以随笔笔法作学术研究的选本风格。

陕西师范大学出版社2005年6月重版。重版时有王水照序，今收附于卷尾。

目 录

前言	(17)
王禹偁	(27)
感流亡	(27)
乌啄疮驴诗	(29)
村行	(30)
春居杂兴(选一)	(31)
寇 准	(32)
春昼	(33)
夜望	(33)
微凉	(34)
春陵闻雁	(34)
杨 亿	(35)
汉武	(35)
咏傀儡	(37)
郭 震	(38)
纸窗	(38)
宿渔家	(38)
林 逋	(39)
山园小梅	(39)
秋江写望	(40)
范仲淹	(41)
野色	(42)
赴桐庐郡淮上遇风三首(选一)	(42)

晏 殊	(43)
寓意	(44)
中秋月	(45)
潘 阖	(45)
岁暮自桐庐归钱塘晚泊渔浦	(46)
落叶	(47)
九华山	(47)
石延年	(48)
古松	(48)
宋 祁	(49)
朱云传	(50)
九日食糕	(50)
包 涔	(51)
书端州郡斋壁	(52)
梅尧臣	(53)
范饶州坐中客语食河豚鱼	(53)
田家语	(55)
悼亡(选二)	(57)
东溪	(58)
杂诗绝句十七首(选一)	(59)
文彦博	(59)
阅史有感	(60)
张方平	(61)
题歌风台	(61)
送苏子由监筠州酒税	(62)
韩琦	(63)
广陵大雪	(63)
阅古堂前植菊二本九月十八日花犹未开因以小诗嘲之	(65)
赵 扃	(66)
次韵孔宪蓬莱阁	(67)
欧阳修	(68)
边户	(69)