

同窗书信

中

德堂書信集

李德堂◎著



中国文献出版社




同窗书信

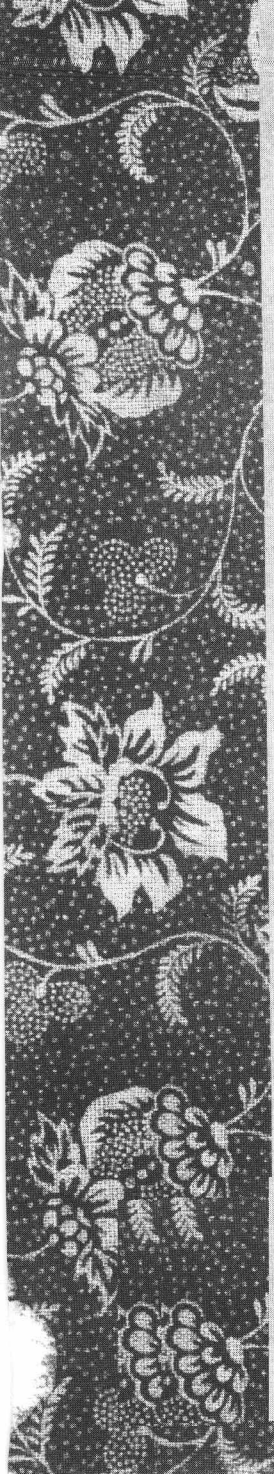
中

李德堂◎著

德堂書信集



LDT
8
K8



德堂书信集—同窗书信（中）

出 版 中国文献出版社
作 者 李德堂
责任编辑 江 宁

发 行 中国文献出版社
印 刷 北京红光印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 7.75
字 数 200 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 962-97888-1-0
定 价 15.00 元

如图书有印装质量问题，请与承印工厂联系。

作者简介

李德堂，汉族，1933年生于河北省任县大屯乡郑家庄。6岁入学，7岁辍学，逃难异乡。9岁当家，务农为生。农闲自学。1950年在东栾村就读本县第四完全小学高小。1951年暑期升入河北省立邢台中学，6年后高中毕业，同年升入北京师范学院（现首都师范大学）中文系，1961年毕业，分配到北京四十七中，1962年至1980年先后在二十五中、灯市口中学担任教师、校长等职务。1980年11月调到北京市社会科学界联合会至今。

现为北京市文艺学会副会长，北京人文大学教学顾问（原主管教学副校长），北京社会科学界联合会副研究员，北京市作家协会会员，北京世界华人文化院研究员，中国法学会法制文学研究会专家指导委员会委员。

教育和文学是他一生追求的事业。

从教几十年，他始终坚持“以德治校”“说服教育为主”“身教重于言教”的思想，对学生真诚相待，一视同仁。

从文也是对人的灵魂塑造，寓德育人，启迪人生。他进行创作从来不为潮流裹挟而扭曲自我粉饰现实，不为时尚所驱使，不急功近利，常常是有感而发，既写小说、散文，也赋诗作词，宁可不发表，也不写跟随形势的违心文。他的作品以其质朴自然的本色，直面人生的勇气，愤世嫉俗不畏风险的胆识，面对生活，尊重历史。秉笔直书，批判现实，针砭时弊。直指敏感的政治社会问题。

他是一位很严谨的作家、诗人，从中学就开始积累素材，赋诗写文，可除了浮夸时代有两首迎合现实的诗歌见报外，再也没有投过稿。因为他坚持说真话，而在那个充斥着假话、大话、谎话、廉价和颂歌的文坛，根本不允许这种真实的、毫不粉饰现实的诗文存在。面对这种情况，他索性绝了发表的梦想，他的创作心理场反而大大地扩展了，他不再考虑迎合什么，也不再考虑是否有作家、诗人的桂冠，这样在艺术民主并未得到贯彻的时代，他却给自己争得了心灵空间，争得了一定的创作自由。他的人格是独立的，心态是自由的，不依附于任何社会势力；其观察与思考是独到的，不为任何教条所左右；描写是开放的，信笔之所之，在生活的真实中放马驰骋。他安心做时代的书记员，为历史留下千余万字的真实写照。

他的作品都令人有一种深重的惊讶。文章记述了自20世纪30年代以来，发生在这块土地上的社会动荡，政治运动，平民疾苦和书生良知，仿佛时光倒流，让读者重新经历了一番那不堪回首的苦难岁月，给人以难忘的教训和沉重感。德堂从漫长的历史进程、心理进程和生命体验中，提炼出这种苦难的沉重感，正是他的作品价值所在。

他的文章贵在作品与作者的一致性，文品与人品的统一。中国传统文论历来讲求文品与人品的统一，这是一个很高的审美价值标准，是一种崇高的精神境界、文化品格。德堂善良宽厚而疾恶如仇，乐观通达而又忧患沉郁，始终保持正直真诚朴素的本真状态——这是他的生命的状态，也是他的文本状态，更是他创作的坚实根基。凡与德堂相熟相处过的人，都会作出这样的评价。

他出版的著作有：《人间罪》（小说46万字）、长篇纪实小说三部曲《沉重的家园》（血染、践踏、浩劫150万字）、《历史的痕迹》（诗集29万字）、《在那个年代的我们》（收编8篇散文）、2007年出版《李德堂文集》（《风云》27万字、《毁灭》

25 万字、《随想》29 万字、《明鉴》110 万字)。2008 年出版《德堂书信集》(280 万字)。编著出版的有:《大学语文》(75 万字,与人合作)、《应用文写作》(30 万字,与人合作)、《文学创作欣赏与研究》(30 万字)、《外国名家名著考析》(30 万字与人合作)、《北京人文大学志》(140 万字,亲自执笔,任主编)。总计 998 万字。2009 年出版《德堂日记》约 400 万字(已签订出版合同)。

自序

《德堂书信集》出版，是从来没有想到的事。

我喜欢留存书信，即使便条也舍不得丢弃，出于什么目的，说不清楚，更不是有意为了日后出版，权且算是一种爱好所致吧。

上初中开始接收来信，每当阅读信文便有一种亲切感、鼓舞感、鞭策感，并能从中获得信息、增长知识、开阔眼界，感到愉悦和惬意，因此不愿放弃它，以备随时阅读，重温过去的快乐和欣慰。

积累的信件到了一定厚度便装订成册。

日复一日，年复一年，几十个岁月过去了，到了而今的古稀之年，竟然积了两大摞，约有数千封，近300万字。

有人建议：应该出版。

自己是一个普通百姓，虽然交往甚广，但书信来往者大都是各行各业的平民百姓，出版这样的“书信集”有何价值、有何意义，很难界定。

有人说：平民百姓是民族、社会的主体，他们的喜怒哀乐就是国民的喜怒哀乐。在漫长的红色恐怖年代，像你能够敢于留存时间这么长、数量这么多的书信（还保留几百万字的日记），实为罕见，说是奇迹也不为过。这是难得的原汁原味的宝贵的精神财富，定要贡献给后人。

是的，这些书信面广量大，丰富多彩：谈天说地、评议时

政、婚丧嫁娶、衣食住行、知足不满、抒发愤慨、亲族亲情、甜言蜜语、相托相求、天灾家难、人生不幸、命运多舛等等，不一而足。可以说，它代表了百姓的心声，它是历史的见证，它对后人了解历史、认识历史、研究历史，有不可估量的价值和意义。

当然，在运动连着运动，只听命一个声音的专制时代，人们写信也是提心吊胆，顾虑重重，不敢直言。担心如若疏忽，言词“不当”，会招致麻烦，甚至陷入深渊。而且，有的书信也会夹杂一些迎合现实的假话、空话。但是，相对而言，在一定程度上，书信还能表达真情实感，吐露心声。

书信集收入 3120 封，其中收信 2500 封，发信 620 封（为仅留的一部分）。分为“亲属亲族乡友”“师长同事社交”“同窗”“学生”“专家教授文友”五大类，共 10 卷，280 万字。

编排以不同类别的内容（现在看来都是真心灼见正义之言）及“隐私”的来信者，能够联系上的都听取了他们的意见，他们表示支持收录。

书信集出版，得到了世界华人企业家协会主席、中国文献出版社负责人川木先生，以及责任编辑江宁先生的热情支持和帮助，他们认真审读了全部书稿，提出许多宝贵意见。

朋友高长印、张志英也提过很好的建议。

特向四位专家表示深切的敬意和感谢。

亲朋好友、师长同事、同窗、学生，他们在书信中给了我许多教益和支持，供我把味人生，在此我一并由衷地表示谢意。

李德堂

2008 年 12 月 16 日

目 录

同窗书信（中）

收 信

高中同窗来信（依收信时间为序）

刘 枫	1957—1987年	31封	267
姚文增	1957—1981年	60封含其父姚九礼2封	293
陈臣仲	1963—2008年	47封（含其长子 陈书良、次子陈计良各一封）	334
王永汉	1963—1986年	14封	375
赵华英	1958—2006年	5封	387
何忠坤	1961—1997年	6封	393
冯燕伟	1957—1975年	6封	399
郑英傑	1958—1961年	8封	404
张振川	1963年		414
贾延岑	1959年		415
王春旭	1968年	2封	417
麻英才	1980年		419
张方振	1963年		421
李春贵	1980年		423
贾春峰	1982年		424
路林春	1996年		425

范玉琪	1969年	426
杨占魁	1958—1973年	2封.....	427

发 信

给高中同窗发信

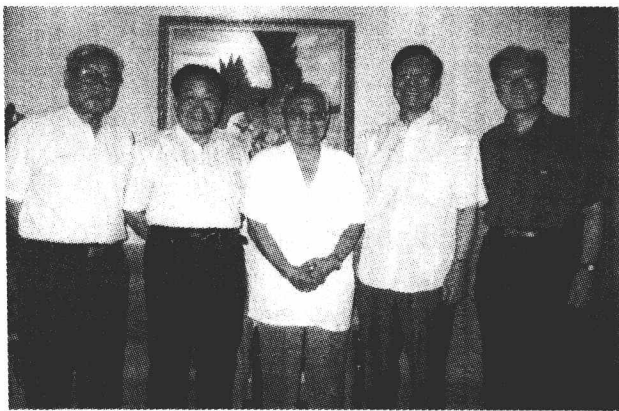
刘 枫	1967—2001年	9封.....	429
姚文增	1962—1984年	29封.....	439
陈臣仲	1967—1981年	12封.....	465
赵华英	1980年	477
王永汉	1958—2006年	3封.....	478
冯燕伟	1974—1975年	2封.....	480
王春旭	1969年	482
麻英才	1980年	483
张方振	1963年	484
李春贵	1980年	487
范玉琪	1969年	488
杨占魁	1975年	489
《沉重的家园》	后记代	490
《〈沉重的家园〉	后记》补记（代）	498

收 信

高中同窗来信

• 刘枫 1957—1987 年 31 封

刘枫 1937 年生于河北隆尧县农村。1957 年于邢台一中毕业，考入北京大学中文系，后转入中国人民大学新闻系学习，1961 年毕业分配到青海人民广播电台任编辑，先后担任《青海通讯》编辑，中共青海省委第一书记政治秘书，青海省委办公厅副主任，青海省委研究室副主任，青海省委书记助理，青海省委副书记兼西宁市委书记、市长，青海省委常委副书记、省政协主席，浙江省委副书记，省政协主席等职，并任全国政协文史和



刘枫百余万字的巨著《情满江海——刘枫文存》2007 年 7 月由中央文献出版社正式出版。

刘枫在北京赠书给高中同学，并合影留念。自左至右：
贾春峰、刘枫、李德堂、张振川、赵华英。

学习委员会副主任，中国国际茶文化研究会会长。是李德堂高中同班同学。

1

德堂老朋友：

好吧，我是很好的。今天听了老舍的报告后，想到有制订学习计划的必要，而其中政治思想方面更不可缺少，特别是我们。国庆会面后总觉着有些不足，有些空虚，那就是我们没把大部分时间放到学习上，总想抽时间和你纵谈一下今后的学习问题。关于计划方向方面的，关于学习方法方面的，关于写作阅读方面的。我想我们闲扯一通，总会有些好处，至少不会有什么坏处吧！

英杰开学了没有？什么时候开学？他的学校地址离你们远近？等他开学以后，你给他写信吧（因我对其不了解）。我们定时间地点玩一通，扯一番。

现在我的时间利用的非常不科学，放跑了许多时间，遗憾。刚入大学，想你一定也是这样，对吧？从开学到现在，只读两本较有价值的书（鲁迅全集第一卷，祖国十二诗人）。鲁迅全集我准备本学期陆续读完，继之沫若文选。下学期开始古典文学。此后，便是每天一篇日记，这是一定要坚持的。

现在我们正在进行大规模的反右派斗争。我校右派低头认罪者似乎不多。

俄语刚开课，我是入快班，不怎么吃力。

我决心把俄语文学学好，对我来说，万一有用的话，免得临时抓瞎。

敬礼

刘枫于1957年
北京大学29斋

2 欢聚合影

德堂：

我班在京同学于元旦欢聚一堂，并合影之，望你在1958年1月1日上午9点以前赶到天安门前西华表下，无论有何要事，一律不准缺席。请早做安排。

刘枫

1957年12月29日

3

德堂：

本来打算到你那儿玩玩，苦无机会。这学期我们五、六门功课考查、考试，每周一次，到28号结束。8月1号放假，假期一个月。我不回家了，特此告知。假期我打算读点书，因为我过去读的书太可怜了。最近精神不太好，原因唯一：左目失明，故使右目亦受牵连，而近于失明，整整两周了，在此期考之攸关，有时很着急自己不能学习，还老麻烦别人。好在这是个暂时现象，再不要多久就会复原了，不过，我左眼会不会留下印迹。

关于照相的问题，借一架短期使用问题不大，但遗憾的是我还没有学过摄影，本来这学期要开此课，因影极班即将产生，所以要开此课，我们只待推到下学期或下下学期了。不过，这没多大关系，即使下学期或下下学期吧，我们还照样会存在。

关于下学期实习问题，大概吹了，系里为了教学计划的安排“得寸进尺”，原说本学期未实习，后又推到下学期初，现在闻风，下学期初也不去了。也好，这样可以多学些理论与业务，28号以后，如果有时间的话，我们可以聚聚。

刘枫

1959年7月10日



1958年1月1日在北京上大学的高中同班同学聚会天安门，左至右，前排：刘家赢 赵华英 冯燕伟 谷振同
 后排：刘枫 王玉印 张振川 郑英杰 李德堂 赵捷三

4

德堂：

8号到你那里去玩，听说你身体很好，我们很高兴，至今没有见到面，没什么可遗憾的，本来也没有什么事，只不过玩玩而已，当然我们是非常希望在一块聊聊的，好在以后时间有的是。

我也很遗憾，本周有事，不好请假，以后再抽时间吧。或者新年也好，大约是会有几天假期的，你的情况，我们已大略知道了。英杰也没有什么变化，只是现在当了班长，可能忙一些；我亦忙，不过本学期功课压得实在够受，现在又加上八中文件学习和反偷窃运动，紧张程度用一句俄国话就是……

明天要考俄文了，所以不便多写，祝你睡得舒服，吃的香甜，调动起胃、脑的一切积极因素。

英杰的地址是：化学系三年级

刘枫

1959年11月17日

5 聚 会

德堂：

我班在京同学原定于元旦聚会，希你在元旦上午 11 点至下午 1 点，务必到天安门前集合。见到其他同学亦转告。我带去照相机，可能的话拍几个合影。

若你估计到要误饭，可事先委托同学带饭。

集合地点：天安门前烈士纪念碑下。

枫

1960 年 12 月 28 日于人大新四（4）

6 贯彻劳逸结合

德堂：

根据党委精神，我假期没空不回去了，其实回去也没有什么事，你还回去吗？还是不回去的好。

我们最近没什么新情况，最近贯彻劳逸结合，以生活为中心，在这种情况下，总觉得有很多工作要做，又似乎无所事事，课余的支配时间多了，怎样正确利用，合理安排是个大问题。很多时间一定要抓起来，一是多读些好书，一是把外文提高，你是中文系的，有什么好书，就多介绍一些。

寒假估计过得一定很好，有可能的话，咱们再玩玩，冯燕伟来了信，他假期不回去了。那天他没到天安门，是因为我写错了地址。到元旦 8 号他才接到。何忠坤那天到天津了，其他人的消息如石沉大海。

照片因忙忙碌碌，没及时洗出来，洗得不好，照的也差劲，已寄去这几张。

据说，我们还有一次考试，假期仍累，2 月 6 日—23 日。

刘枫

1961 年 1 月 2 日

于中国人民大学新闻系四年级

7 去 实 习

德堂：

近况如何？

我们20号又去实习，地点是河北日报，为时两个月，到5月20号返校，本届实习共14个省市报纸，我班分三批，除河北外，有浙江，中国青年报，宣布的很突然。原说5月中旬下去，因需要改为3月20日，19日是星期日，假如你有时间，到我这里玩玩，我没有时间到你那里去了。这几天要加紧准备，学习政策和河北日报宣传近况，还要做适当的物质准备，假如来的话，有多余的烟来一盒或两盒，我估计这次下去可能熬夜。你们（学校）书店有今年的农历来一本，这里买不到。若来不了，急回信。

枫

1961年3月13日急草
中国人民大学新闻系四年级四班

8 在实习期间

德堂：

你好，近况如何？

我们已经返校了，其他同学5月24日就回来了，因一篇记者作风的文章未完成，留下我们几个人，所以拖到现在。

在报社实习的十多天里，见了见世面，碰了些钉子，有不少感触。用两句话概括起来，就是一片大好形势，很多新鲜问题。

在实习期间，做通联工作四十天，采访半月，在乡间蹲了半月，前后采访两次，一次下唐山，一次上保定，最近因写文章没材料，又到石家庄采访记者三天。

明天就要开课了，共两门，一门是外国文学，一门是评论，上到7月22。7月22日到7月末是考试，8月初毕业，学生生活结束，年华易失，功业难成。回忆起来，不胜怅惘。腹中空空，两袖清风，古云：往者不可谏，来者犹可追。把希望和努力寄托尔后吧，庸人往往是寄希望于未来，才无悔于已失。

你是文学系的，请多介绍一些学习文学方面的东西，俄语也好，汉语也好，

枫

1961年6月1日

于天津市赤峰道五十一号

9

德堂：

工作分配情况如何？我现在回到家里。学校宣布分配结果前后，家里到来几个人，整天忙忙碌碌，连日记也间断了，这是该挨打板子的。因而不曾到你那里去，也未给你写信，现在不知道你在家还是在学校，抑或者已到工作岗位，只有往家写信。

此次分配工作，大出我的意料之外，甚而感到吃惊，被分到青海。老实说，我对青海是没有多少感情的，某些意义上还抱以幼稚的成见。但终于分到青海。我根本没报它，我是报的新华社。据说是出于力量搭配，充实边远地区，地方各省每地一个党员带队，因而几经斟酌，我孑然一身，无虑无挂，不要照顾，因而调到青海，作为我的同行，几个人的带队，既去之，亦安之，对我来说，哪里都无意见，甚而到新疆、西藏更好。既分到地方，我就下定决心，要往文学上发展，原来报新华社的目的，是想搞外文。作为国记者，这个希望暂时搁浅，扭转矛头，搞文学吧，在地方文学有方便条件。

青海是个好地方，坏地方也更能锻炼人，到那里的具体工作