

徐北文 石万鹏 / 选注

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。
斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。
想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。
元嘉草草，封狼居胥，赢得金皇北顾。
四十三年，望中犹记，烽火扬州路。
可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。
凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否。



济南历代名家诗文选

JINAN LIDAI MINGJIA SHI WEN XUAN



济南出版社



辛弃疾词选

I222.7/20

:10

2009

徐北文 石万鹏 / 选注

济南历代名家诗文选

JINANLIDAIMINGJIASHIWENXUAN

辛弃疾词选

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

辛弃疾词选/徐北文,石万鹏选注. — 济南: 济南出版社, 2009.4

(济南历代名家诗文选)

ISBN 978-7-80710-769-9

I. 辛… II. ①徐…②石… III. 宋词—选集 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 037414 号

出版发行 济南出版社
地 址 济南市经七路251号 (250001)
网 址 www.jnpub.com
印 刷 山东新华印刷厂临沂厂
版 次 2009年4月第1版
印 次 2009年4月第1次印刷
开 本 145 × 210 1/32
印 张 8.625
字 数 210千
定 价 28.00 元

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

总 序

李永祥

唐玄宗天宝四年，即公元745年，时年三十岁的杜甫东游齐州（即今济南）。是年春夏之交，他陪同其祖父杜审言的挚友北海太守李邕在济南大明湖历下亭宴请济南士绅。是时，南边的一带青山白云涌起，凉爽的风从湖面碧绿的荷丛中吹来，驱散了亭中的暑热。悠扬的丝竹和歌姬婉转的歌声飘荡在湖面上，良辰、美景，贤主、嘉宾，激发了杜甫的诗兴，他即席赋咏了《陪李北海宴历下亭》一诗。诗中名句“海右此亭古，济南名士多”腾誉人口，素为济南人引以为荣，用现今的流行语言说：诗圣杜甫无意间做了济南的形象代言人。

济南是国务院命名的历史文化名城，自上古而至近日，历代名士辈出，灿若繁星，绵延不绝。其中不少名士不仅在他生活的时代业绩卓著，而且沾溉后世、影响深远。济南名士多，确实是济南悠久历史文化传统的最突出的特色。诗圣之语，非虚誉也！历代名士留下了许多著述，这是济南历史文化的瑰宝，是济南悠久历史文化传统的主要载体。整理出版这些文献，是深入研究、弘扬济南优秀历史文化传统的最基本的工作之一，是加强济南社会主义新文化建设、提高济南文化品位的最基本的工作之一。同时它们虽是地方文献，但又是中华文明独具特色的、不可或

缺的组成部分,故而其对中华文化的整体研究也是大有裨益的。长期以来,除少数特别杰出的名家乡贤如李清照、辛弃疾等受到重视并得到充分研究外,多数济南名士的著述堆在旧书库里,无人问津,有些甚至鼠咬虫蠹,残损遗失,令人遗憾。故而抢救、整理这些宝贵文献也是迫切的、刻不容缓的。济南出版社的领导和编辑早就有志于此,当然在目前市场竞争很激烈的情况下,他们做这个工作是面临着不少障碍和困难的。他们基于对家乡文化建设的使命感,经过长时间的努力,在济南名士著述中精选出十家,并诚邀当代济南文史名家,进行编选校注,奉献给济南人民。应该说从事这类研究和出版是付出多而获得少的,是一种难得的奉献精神,是基于对家乡的热爱。丛书的顺利出版也得力于市委、市政府有关领导对济南文化建设的远见卓识以及具体的关心和支持。这项造福当代、沾溉后人的工作随着时间的推移将会越来越表现出意义的深远和重大,它也是对即将在济南召开的全运会的重要献礼。

济南出版社这批推出的名家选集是确定了很高的标准和严格的体例要求的。首先是作者的遴选,要求作者必须是省、市知名的文史专家且对选题及济南文化有着深入研究的,力求做到是当代名家选注历史名著。而对作品的精选要求充分体现出作者时代和美学特色,注释在力求准确的基础上,要简明通俗,以适合中等文化水平的读者阅读理解。还要有对作者生平介绍的资料以及对作者成就价值的综合评介,以帮助读者能从宏观上把握作者的特色,为理解作品奠定基础。这是统一的要求,应该说现已推出的每种选本都达到了这一要求。但基于每个选注的

作者具体情况不同,体例上又有所变通,比如李清照的作品古今注本众多,乃至不可枚数。故而,此种选本不以注疏为重,已故的徐北文先生在每篇诗文之后都附写了简明的品评文字。徐先生不仅对济南二安有深入研究,且他精于古诗词写作,所以他的品评不仅多有创见,发人所未发,而且当行不隔,分析鞭辟入里,是其他同类注本不能取代的。另外,有的著述前人从未进行整理,故以校注为重,同时附录作者年谱或年表帮助读者了解作者,这也是前人没做过的工作,这样,选本也就具备了独有的特色和价值。此外,有的作者的作品能编年的按编年排列,如李攀龙;不能编年的按体裁分类编排;有的作者除诗文之外还选了些词曲名篇,如李开先。总之,各种选本体例不尽相同、有所变通,是为了更好地体现作者的个性,更好地帮助读者阅读和理解作品。所以,应该说体例的变通也是丛书的一个特点。

《济南历代名家诗文选》丛书的出版发行是济南历史文化研究的一项重大成果,它将会推动济南历史文化研究进入一个新的高度。为此,我向济南出版社的领导和编辑以及丛书的作者们致以热烈的祝贺与衷心的敬意,我殷切地期待着其他济南名士的著作能尽快陆续出版,形成完整的系列,将这项意义重大的济南历史文化的系统工程做得更快、更好、更完美。此可谓:利在当代,功存千秋。是为序。

2009年2月写于樗居

前言

辛弃疾，原字坦夫，后改字幼安，中年后别号稼轩居士，宋代济南府历城县人。

稼轩家居历城何地，康熙以前，所有济南方志、文献从未提及。清代杰出诗人王士禛为济南府新城县（今桓台县）人，对于济南各属县的历史掌故十分注意，尤其对于同郡文人的遗事，虽片语只字无不辑录而表彰之，但连他也不知稼轩家居村邑名称。元代于钦距稼轩时代不远，其记载地方文献之《齐乘》，也没有稼轩故居的记载。只是德州（当时是济南府属县）的田雯（1635—1704），晚年移家于济南大明湖畔，对济南风光多所题咏，竟于五百年之后，无任何根据（考田氏所有著作《古欢堂集》等，均未提出资料来源）而写出了《四风闸访辛稼轩故居》一诗，这正如他写的《柳絮泉访李易安故宅》相同，不过是文人好事为制造诗料来点缀湖山而已。有人曾访问过四风闸村，村民仅有百来户，均不知辛弃疾为何人，1987年，区人民政府立了“辛弃疾故里”的石碑后，他们才知道。据说邻村岳家寨岳斌芬（曾任伪历城县县长，解放时被镇压）曾一度改其乡名为稼轩乡。按四风闸，是村西赵王河的第四座横闸的名字，原名“四横闸”，田雯大概为了“雅化”其名，才改为“四风闸”的。其他居民现有任、韩、孟三姓，明朝前有吕、张、马三姓，并无辛姓。又田雯诗中提到“斜阳甸柳庄”。甸柳庄在南，四横闸在其北，相距甚远，田诗中反映的景物与甸柳庄相似者多于四横闸，但甸柳庄更无闸迹可寻，亦无有关辛氏资料（见竹川《稼轩故里今何在》，载1992年9月6日《中国文物报》）。我们认为田雯的说法不足据（包括被他误导的道光《济南府志》等书刊），稼轩系历城人是确实的，再向下追

寻其里居所在，在可靠证据未发现之前不应轻易指实。

稼轩生于金熙宗天眷三年，即宋高宗绍兴十年（1140），其时金人入主华北已十年。稼轩出生后的第二年（1141）十一月，宋、金达成和议，以淮河为界，宋帝称臣，每年向金帝贡输银绢各二十五万。当年十二月，岳飞死于南宋大理寺狱中。稼轩生时，李清照早已于十二年前南渡，年已五十七岁；稼轩于二十三岁南渡时，清照早已逝世五六年了。

据稼轩自称，他出生于一个世代军官家庭，其祖父辛赞在宋室南渡时以家族人多，难于脱身，只好留于汴京，出仕于金朝，历任宿、亳、沂、海等地方官。稼轩未提及其父亲，可能早逝，他是依靠祖父长大的。辛赞在亳州任官时，稼轩曾受学于诗人刘瞻。刘瞻字喆老，金朝天德三年（1151）进士，大定初年（1161）任金朝史馆编修，约死于大定年间。稼轩大约在其登科前，也即十岁前跟随刘瞻求学，同舍的学生后来多有成名者，泰安党世杰（怀英号竹溪），后来成为金朝著名文学家兼大书法家，就是稼轩的同学好友，世称“辛党”。有的记载，说他和党怀英共同师从于蔡松年（金朝高官），或系是刘瞻的传说。

辛赞虽任金朝的官吏，但忠于宋室，稼轩在其《美芹十论》中向朝廷稟奏说：“大父臣赞，每退食，辄引臣辈登高望远，指画山河，思投衅而起，以纾君父所不共戴天之愤。”当稼轩学成以后，大约在十五岁及十八岁的时候由地方推荐两次到金朝京城燕山（今北京市）参加进士考试，辛赞都嘱咐他注意其地理形势，为将来起义进军作准备。不久，辛赞就去世了。

据稼轩友人的记载，他是个硕大的汉子（周孚诗《蠹斋铅刀编》卷三十），而且“目光有棱，背胛有负”（陈亮《辛稼轩画像赞》，见《龙川文集》），眼光炯炯四射，但有些驼背（这是身体较高的人的常见现象）。张镃形容他“何日相从云水去，看精神峭紧芝田鹤”（《贺新郎》，载《全宋词》）。刘过形容老年的稼轩为“精神此老健于虎，红

颊白须双眼青”(《龙洲集·呈稼轩》)。近人为稼轩造像忘掉了“鹤”的方面,强调了“虎”的方面,把稼轩表现成赳赳武夫之形,四肢虽发达,然缺少艺术气质。我请画家周璟为稼轩画像,建议把他画成一个潇洒的文人,像古画中的李白那样。她画了后又在腰际加一长剑,则表现得更为全面了。有的朋友看后以为不够威武。我说:稼轩其实是个文人,不过是个精力旺盛的高个子山东文人而已,于是就在他南方朋友的眼里被看成“老虎”了。

金朝海陵王弑君称帝之后,荒淫无道,好大喜功。即位后就立意南侵,先自中京迁都于燕京,大兴土木,修建宫室,又于1158年(稼轩十九岁)聚敛民财,征调民役,营建北宋故都汴京,准备迁都,就近侵伐南宋。本来金人占领华北时,推行其落后的军、政、生产合一的“盟安”、“谋克”的社会组织,并以女真人任其官长,汉人处于被管制地位。这时人民更加困乏,山东、河北等地纷纷起义。正隆五年(1160),东海县民张旺、徐元等聚众造反,山东各地起义接连不断。本年之前,辛弃疾的祖父大概已逝世了,但他遵守祖父的“投衅而起”的遗训,便在这期间参加了起义军。正隆六年(1161),金主亮正式迁都于汴京,九月发兵大举入侵南宋领土,战事互有胜负。这时金朝皇室矛盾激化,金主亮被杀,金世宗继位,改本年为大定元年,并与宋朝议和罢兵。在宋金交战、金廷帝王交替纷扰之际,汉民得到联合反抗的机会。济南平民耿京“怨金人征赋之骚扰”,不能聊生,和李铁枪等六人结为盟兄弟,在济南东山(可能是龙洞及章丘长城岭)一带进行活动,势力渐大,并进入莱芜、泰安。这时蔡州人贾瑞投靠耿京,劝说他将部队分为若干小组,到各地串联招集人众,果然顺利地招集到数十万人。稼轩这时率其部属(据说是两千人)参加了耿京的起义大军。耿京自任为天平军节度使,贾瑞为诸军都提领,稼轩被任命为掌书记。

这时,济南有个僧人义端,结成千余人的队伍,素与稼轩相识,经稼轩介绍也加入了耿京的义军。不久,义端乘夜窃取印信逃跑。

耿京大怒，追究责任，想杀稼轩。稼轩提出以三日为期去抓义端，过期甘愿伏诛。稼轩料定义端叛逃，必定就近投奔附近的金军营地，借报义军军情以邀功，就顺路追去，果然抓获了这个叛徒。《宋史》载：义端恳求说：“我识君真相，乃青兕也，力能杀人，幸勿杀我！”稼轩并未被其奉承为青兕精转世而手软，仍然是杀了他。稼轩和义端相识，可能因他是灵岩寺（泰山山阴，今长清县地）的和尚。有两项记载说稼轩与灵岩寺有关。最早见于元代王恽的《辛殿撰小传》（载《秋涧先生大全集·玉堂嘉话》），载云：稼轩与同学好友党怀英，“尝游泰山之灵岩，题名‘六十一上人’，破‘辛’字也。至元二十年（1283），予按部来游，其石刻宛在”。“六十一”是“辛”字的拆开写法，他之所以隐去真名只题化名，大概是他于南渡前夕与党怀英的决定去留时的识记。《宋史》本传载：“与党怀英同学，号‘辛党’。始筮仕，决以著（卜）《周易》，怀英遇《坎》，因留事金，弃疾得《离》，遂决意南归。”古人迷信占卜，儒者素有“不疑何卜”的观点，纵使稼轩卜得《坎》卦，他也决不会留下“事金”的，这只能是偶合而已。这一刻石题名，我曾到灵岩寺寻觅，未找到，并嘱托有关的管理人员查询，至今尚未发现。另一项是见于康熙间刊《济南府志·人物志》上载：“弃疾缚（张）安国，戮之灵岩寺。”按，稼轩不可能在灵岩寺杀张安国，而是在此杀义端较合乎情理，可能是济南父老相传，把义端和张安国两个叛徒混淆为一了。如此看来，稼轩与灵岩寺僧平日有交往，而义端即是该寺和尚，因而相识。考灵岩寺宋以后成为禅宗南派的道场，与河南少林寺是禅宗同派，两寺的住持僧人也有先后由同一人担任者（如现存的邵元碑可作佐证），两寺的尚武传统亦近似。灵岩寺多次为地方武装之根据地，义端的兵卒也极可能由寺僧作骨干力量。稼轩词作与僧人有涉者较少，但现存诗作中却有不少与僧人交往者，盖亦有此缘由。

绍兴三十一年（1161）十一月廿七日金主亮被部下杀死，三十日南宋接受和议，十二月十日宋高宗自行在临安北上慰劳将士，十

二日金兵渡淮北撤，至十七日全部撤退完毕。廿四日宋廷颁大赦令。史载绍兴三十二年(1162)正月初一日宋高宗在镇江过年节，初五日宋高宗抵建康，于十八日召见天平军耿京的代表诸都提领贾瑞、掌书记辛弃疾等。可见，是在金主亮被杀、南北战争突然结束的前夕，稼轩出发南渡的。据《宋史》载，是稼轩劝说耿京与南宋联系，当时可能企图南北夹击，里应外合，一举恢复北宋故土。但当稼轩等人渡江后，形势突变，南宋与金人媾和，只能再一次等待时机。宋高宗接见稼轩等，并制授耿京为天平军节度使、知东平府，兼节制京东河北忠义军马，授贾瑞为敦武郎阁门祗候。授辛弃疾为右承务郎，其余天平军将领二百余人皆依次补了官职，于是耿京部伍得到了宋廷的认可。当稼轩等领到宋廷颁发的官诰节钺等返回北方驻地时，耿京被部下张安国杀害，张已率部降金。稼轩到了海州，得知此事，乃约忠义军统制王世隆等以精兵五十骑突袭金营。张安国方与金将宴饮，措手不及遂被活捉。王世隆与稼轩挟之速反南宋，献俘于临安，斩张安国于市。稼轩在金地的队伍已不存在，反攻的时机也已失去，他只好留在南方，就任江阴签判这一地方官职。后来担任南宋低级官职约七八年，曾到吴楚各地。近人忽发奇想，说这一时期中，他有可能返北方秘密活动，但无可靠证据。

宋孝宗即位后的乾道六年(1170)，任虞允文为相，锐意恢复中原，稼轩时任建康府通判。前一年，稼轩曾奏进《美芹十论》，畅论恢复大计，本年孝宗遂在延和殿召见他。他又一连写了《九议》《应问》等文字，将复国治军的观点充分陈述。因讲和方定，不能施行，宋帝召见后，只任稼轩为司农寺主簿，并未重用。此后稼轩参与了宋代职官行列，按资考绩，步步运转，基本上是顺利的，以他的精明干练在按部就班的仕途中逐步做到了地方大员。

乾道八年(1172)，辛弃疾出任南宋北疆的滁州知州。淳熙元年(1174)调任江东安抚司参议官，受到留守叶衡的好评，叶衡入相

后荐他至朝廷，召见后任仓部郎官。二年(1175)茶商赖文政武装起事于湖北，转战于湘赣各地。六月任稼轩为江西提点刑狱、节制诸军，指挥进击茶商军，于闰九月诱赖文政杀之。茶商军平，加稼轩秘阁修撰衔。三年(1176)由江西提刑转任京西转运判官。四年(1177)调任知江陵府，兼湖北安抚制置使。冬，坐与江陵统制官率逢原齟齬，迁任隆兴府知府，兼江西安抚使。五年(1178)召进京为大理寺少卿，又出为湖北转运副使，六年(1179)又改任湖南转运副使，改任潭州知州，兼湖南安抚使。翌年创办飞虎军。该军由地方出资招募，隶属于安抚使。为筹措资金，变税酒法办榷酒法，将酒的利润全部归官。冬，加右文殿修撰衔，调任隆兴府知府，兼江西安抚使。八年(1181)冬改任两浙西路提点刑狱，不久即被监察御史王蔺检举，罢职。从1172年起到1181年止这十年期间，稼轩基本上是一帆风顺的。他任地方官是不甘心安分保位、随例升迁的，他精力旺盛，处处有所作为。在滁州时，他“招流散，教民兵”，创建奠枕楼、繁雄馆等建筑；在江西，他进剿茶商军；在湖北，他“严治盗之法，奸盗屏迹”；在湖南，他创建“飞虎军”，“榷酒并以官米募工，浚治陂塘，因而赈给”，又整顿湖南乡社，在宣章县、临武县建置学校；在江西时，进行救灾渡荒等等。这些，无疑是好事，但所办之好事，都要依靠其下属官吏去执行，这就为其部下开辟了损公利己、借事扰民的门路。其友人思想家陆九渊曾写信给他，沉痛地劝他少生事、宽民力。陆氏在与徐子宜的一封信中，提到稼轩的缺点就更明确，说他过于自信，不信忠言，而“谄顺乞怜者皆可回其意”，“胥辈窥之审、玩之熟，为日久矣”(《象山集》)。看来，憨直的稼轩被部下的吏胥欺骗玩弄，而不能明察民情。据其另一友人大思想家朱熹说：“辛帅之客舟，贩牛皮过此，挂新江西安抚占牌。初不肯令搜检。”搜出来拘没入官后，而“昨得辛书，却云‘军中收买’。势不得已，当给还之，然亦殊不便也”(《与黄商伯书》，见《朱文公大全集·别集》)。还有他为飞虎军修营房时，下令百姓家家献纳砖瓦，

以及榷酒等等，必然令人言啧啧。稼轩虽与道学家交朋友，他本人是豪爽而不拘小节的人，名利心强，又爱玩乐，这些都可给人以口实。御史参他“用钱如泥沙，杀人如草芥”。又说他“奸贪凶暴，帅湖南日虐害田里”，即使查无实据，也应是事出有因。

淳熙八年(1182)稼轩罢官之时，正巧他在信州(今江西上饶)州治之北买得地长一千二百三十尺、宽八千零三十尺的宅基，并修建了新宅一区。此地据其友人洪迈说是“最密迩畿辅。士大夫乐寄居焉。环城中外，买宅且百数”，是当时的高级住宅区。稼轩在这三面环城、一面据有湖泊(带湖)的地方筑房屋一百来间，其中有命名为集山楼、娑娑堂、稼轩、信步亭、植杖亭等建筑，有两边植竹的青径、植海棠的锦路，并有涤砚渚等景观(《文敏公集·稼轩记》)。这所建筑应该是非常华美。将要竣工时，朱熹路经此地，曾去探视，惊叹地“以为耳目所未曾睹”(《与辛幼安殿撰书》载《龙川文集》)。稼轩罢官之后，住在如此高雅优美的宅第之中是可以饮酒赋诗、以文会友了。他自淳熙九年(1182)四十三岁起，至绍熙二年(1192)五十二岁止，这十年间，过着林下悠游的生活，并与著名文人陈亮同游鹅湖寺，交游甚欢。但稼轩是闲不住的人，而且时时关心国事民瘼，特别是南渡之后，恢复中原之志未酬，时而慷慨悲歌。这期间，他创作了大量的词作。

宋光宗绍熙三年(1192)春，稼轩任福建提点刑狱，九月又摄福建安抚使。冬，被召赴行在临安。四年(1193)被召见后，任太府卿，秋加集英殿修撰，知福州，兼福建安抚使。五年(1194)他修置备安库，积钱至五十万缗，储粮两万石以备荒。又修建福州郡学。是年七月，左司谏黄艾参奏他“残酷贪饕，奸赃狼藉”，因此罢免福建安抚使等官职，改任主管武夷山冲佑观等虚职。九月，御史中丞谢深甫参奏他“交结时相，敢为贪酷，虽已黜责，未快公论”，又降官充密阁修撰。宋宁宗庆元元年(1195)十月，御史中丞何澹又弹劾稼轩“酷虐哀敛，掩帑藏为私家之物，席卷福州，为之一空”。故而

落职家居，返居带湖家居。他已在铅山县期思市瓜山下新置一区居第。庆元二年(1196年)九月又因言官论列，说稼轩：“赃污恣横，唯嗜杀戮，累遭白简，恬不少悛。今俾奉祠，使他时得一州、持一节、帅一路，必肆故态，为国家军民之害。”于是连“主管武夷山冲佑观”这一虚职也除掉了。这年信州居宅又遭火灾，稼轩遂徙居铅山县期思新宅。

庆元三年(1197)58岁起，至嘉泰三年(1203)夏六十四岁止，十一年之间稼轩都一直赋闲于铅山期思的住宅之中。虽然其间于庆元四年(1198)又恢复了集英殿修撰衔，并复任主管武夷山冲佑观的虚职，但仍是闲员一名，只好在期思居住。好在这里又经其精心修建，有瓢泉、灵山、偃湖、齐庵、停云堂等胜地，足以激发其创作灵感，而其关心国运之感情则更深远了。

嘉泰三年(1203)起，稼轩任绍兴知府，兼浙东安抚使。他奏请诸暨县增置县尉，又省减税官，销弭售盐之弊，又创建了秋风亭。稼轩笃于友谊，前此曾出资为同乡好友周孚刊印文集《蠹斋铅刀编》。又于本年招待词人刘过，馈赠他千缗巨款。为友人杜仲高开山田，仲高名之为“辛田”。又为杰出诗人陆游建筑宅舍，经陆游推辞而未果。嘉泰四年(1204)正月赴行在被召见，盖去年地方言淮北流民有愿过淮恢复故土者，相臣韩侂胄主张北伐，正与稼轩的宿愿相合，稼轩曾写词作《六州歌头》称颂韩，从而得到他的支持。这次召见，他向宁宗陈奏：“金国必乱必亡，愿付之元老大臣(指侂胄)，务为仓猝可以应变之计。”韩大喜，开边恢复之意愈坚。于是朝廷加稼轩宝谟阁待制、提举佑神观、奉朝请。不久，任他为镇江知府，赐金带。这一次他总算来到恢复故土的要冲之地，遂积极备战。据程珌《丙子论对札子》之二所言，本年夏天稼轩曾和他谈及备战情况，分析进军淮北应召募沿边之人，因为他们与“虏人素所狎习”，无惧畏之心。不得与腐败的原有官兵相杂，防止受熏染。“目今镇江所造红纳万领，且欲先招万人，正为是也”。稼轩又和他

谈派遣谍报人员之重要，批评以往的酬金太低。他拿出了一尺见方的锦质的地图，上面绘有金人“兵骑之数，屯戍之地、将帅姓名”等，并说为了获得这些情报，已经花费了四千缗钱钞了（据嘉靖本《洺水集》，转引自邓广铭《辛稼轩年谱》）。可见，稼轩为恢复大计用心之良苦，准备之充分。他在镇江任上，备战之余还曾拨丹徒县官田百余亩作为学田，又曾以钱五十缗馈赠士人刘宰。

开禧元年(1205)，先是三月间稼轩因荐举的人犯法，坐缪举，降两官。六月遂改任隆兴府知府，但到了七月又因所谓“好色贪财，淫刑聚敛”而被参奏，故免职，给与提举冲佑观的虚职，罢归铅山。第二年(1206)，可能在大臣的保举下，又任他为绍兴知府兼两浙安抚使，他辞去，又任其为龙图阁待制、江陵知府，令赴行在召见。开禧三年(1207)任他为兵部侍郎，经辞方免，改与提举在京官观头衔，旋又复已免之朝请大夫、朝议大夫。这一阶段，他在临安连复官阶，盖参与韩侂胄之复国计划之故。是年秋天，得疾，归铅山。但不久又提升他任枢密都承旨，令速返行在奏事。这一任命，表明他要担任国家军事重任，可以充分施展其才智，为完成南北统一而尽力了。然而为时已晚，他已病重，只能奏上朝廷要求致仕。九月初十日他逝世于铅山期思新宅，享年六十八岁，葬县南十五里阳原山中。他死后，特赠四官，可称“哀荣”之典。

但是，他死后仅一个月，韩侂胄于十月被朝廷下密旨杀死，朝政大变，而凡韩氏所信用之人都遭到贬责。稼轩死后第二年，即嘉定元年即被给事中倪思劾奏：“辛弃疾迎合开边，请追削爵秩，夺从官恤典。”但在其卒后之二十六年，即1133年赠光禄大夫；卒后之六十八年，宋恭帝于德祐元年(1275)加赠辛氏为少师，追谥“忠敏”。

稼轩身前身后的家世，辛启泰曾说得到过济南辛氏与铅山辛氏的两份家谱，并据之编写了一部《稼轩年谱》。他所谓济南辛氏家谱，盖是近世所编造，虽自稼轩之父上溯五世所谓始祖维叶，由

狄道迁济南云云，皆无实证可据，故我们不采用。参照稼轩词作及有关文献，我们得知，稼轩南渡后娶妻为范氏，她为河北邢台范邦彦之女。邦彦仕金为新息知县，后归正仕宋。稼轩有九子二女，儿子中以辛稷最知名，官朝请大夫，直秘阁，潼州提刑。一女嫁其岳家范黄中，一女嫁陈汝玉。稼轩侍妾甚多，可考者六人：“整整、田田、钱钱、香香、卿卿、飞卿。”（据邓广铭《年谱》）

稼轩自幼业儒，早年从戎抗金。南渡后历任南宋地方官，一直未能施展其复国的抱负。晚年受知于主战派大臣韩侂胄，方欲为国事尽力，完成宿志，不幸溘然长逝。然而观其逝后之时事，军事失利，侂胄被杀，主战派被贬斥，稼轩若不死，又将如何？稼轩南渡后念念不忘收复故土，其志弥坚，赢得后人之尊敬。其死后之二十三年，即绍定三年（1230），铅山县建西湖群贤堂，祀当地乡贤十六人，稼轩即在其中。《宋史》本传云：“咸淳间（1265—1274）谢枋得过弃疾墓旁僧舍，有疾声大呼于堂上，若鸣其不平，自昏暮至三鼓不绝声。枋得秉烛作文，旦日祭之。文成而声始息。”这则故事盖是谢枋得因怀念稼轩过甚，夜宿墓旁僧舍的错觉而使然。康熙间刊的《济南府志·人物志》则云：“临卒大呼杀贼数声而止。”盖编志之同乡后学为拔高先贤，又受到谢枋得记述的启发而加此细节的。不管怎样，稼轩爱国爱乡之忠贞不渝是真实的，完全值得后世敬仰。

稼轩幼年从名师刘瞻读书，先后与党怀英、朱熹、陈亮、陆游、刘过等学者、诗人交游，虽曾在个别诗词中提到对道家、佛教的认同，但这只是为增加其作品之表现手段而使然，并不认真。他的《读语孟》二首云：“道言不死真成妄，佛语无生更转诬。要识死生真道理，须凭邹鲁圣人儒。”“屏去佛经与道书，只将《语》《孟》味真腴。出门俯仰见天地，日月光中行坦途。”他信奉儒家，但又与其友人朱熹等道学家提倡“正心诚意”“修身齐家”的禁欲克制的作风不一样，坦然承认功名利禄之不可少。在这一方面，稼轩在道学风气

浓厚的南宋，也可谓特立独行之士。

稼轩主要的成就在其词作，他的诗歌则颇逊色，这是因为稼轩把诗歌作为以说理为主的工具，他在《读邵尧夫诗》中云：“作诗犹爱邵尧夫。”足见他的诗歌观，无非是要写邵尧夫那样的通俗说理诗。他对于词作则是主要当作文艺创作来从事的，所以才达到最高的水平。稼轩的词作，既具有鲜明的个性，又具有天才的开拓性。王国维论李后主说他扩大了词的境界，辛弃疾也如李煜、苏轼一样，为发挥词作的潜能取得重大的突破。词作，是稼轩一生最大的成就，他在中国文坛上以杰出词人的地位彪炳于后世。

辛弃疾作为“济南二安”之一，原因不仅是其籍贯与李清照相同，而其文风也有其相通的一面。他在“泉城自古是诗城”中的历代诗人词人中，既有共同的地方特色，又是其中的杰出者，不仅研究中国文学史者应予以注意，也是研究济南文学传统的典型。

徐北文

1994年6月