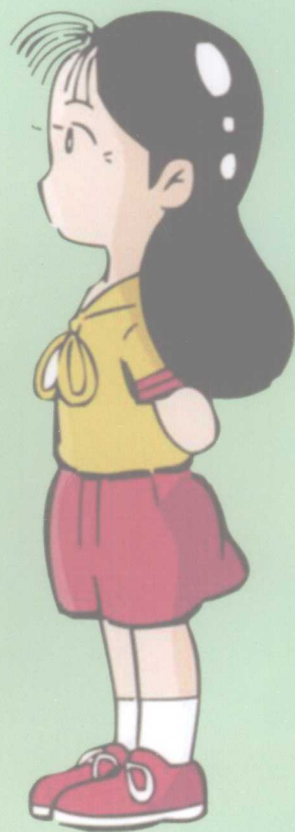


小学高年级册

爱国 立志
明理 奋斗
时节 气候
民情 游历

中华经典 伴我成长

天津市语言文字培训测试中心 编
天津市汉文化培训中心

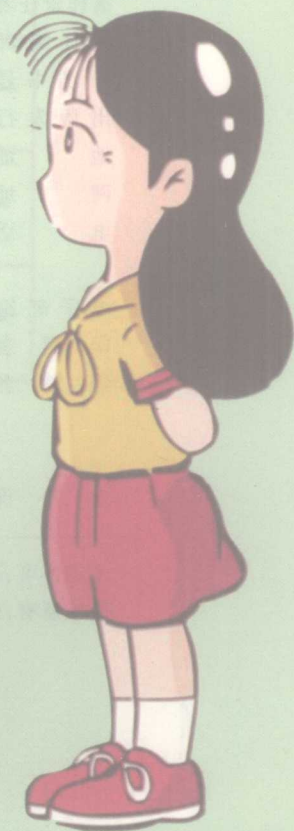


北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

爱国 立志
明理 奋斗
时节 气候
民情 游历

中华经典 伴我成长

天津市语言文字培训测试中心 编
天津市汉文化培训中心



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典伴我成长·小学高年级册 / 天津市语言文字培训测试中心,
天津市汉文化培训中心编.—北京:北京大学出版社,2008.7

ISBN 978-7-301-13895-3

• I. 中… II. ①天… ②天… III. 传统文化—中国—少年读物
IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 077680 号

书 名: 中华经典伴我成长·小学高年级册

著作责任者: 天津市语言文字培训测试中心 天津市汉文化培训中心 编

责任编辑: 白雪

标准书号: ISBN 978-7-301-13895-3/G·2388

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×980毫米 16开本 10.75印张 100千字

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

定 价: 24.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

编审委员会名单

主 编:王登峰

主 任:张世平 林炎生

副主任:焦罕珍 王福才 张健昌 赵红弢

委 员:(按姓氏笔画排列)

马庆株 王 宇 王 锋 王义明

王长海 王辛铭 宁稼雨 回金城

刘 健 关 山 孙克强 李金娜

邱 文 况兆鸿 张 驰 张 丽

张 杰 林 力 林 骅 赵艾菁

赵德韵 郝阿庆 徐 莉 阎 金

彭兴颀 韩嘉祥

我拿什么奉献给你？

——用中华经典伴随儿童少年的成长与发展

儿童少年是祖国的花朵，是未来的建设者和接班人，是每个家庭的希望，是全社会的宠儿。对儿童少年的关心、教育、培养，让他们愉快生活、健康成长是家庭、学校、社会的重要使命和历史责任。

然而，教育孩子是一项复杂的系统工程，只有爱心和责任感是远远不够的。在保障他们学习知识、健康成长的同时，要让他们逐渐学会和养成良好的行为习惯，学会体谅父母，学会尊重他人、关心他人，学会与人合作，培养高尚的情操。这两方面都需要家庭、学校和社会的通力合作。

随着改革开放的不断深化，经济社会的发展和文化的多元化，一方面为儿童少年的成长和发展提供了更加殷实的物质基础，同时也使得对儿童少年的教育和培养变得更加复杂、挑战更加严峻。如何在信息爆炸、媒体信息铺天盖地、娱乐形式丰富多彩的环境下，为儿童少年提供更有价值的精神食粮，已经成为教育者的最大挑战。

令人欣慰的是，进入新世纪以来，在市场经济大潮席卷华夏大地、西方文明和价值观充斥社会各个层面的背景下，从中央领导到知识精英，从主流媒体到广大群众均不约而同地开始了对中华文化的关注和探索。胡锦涛总书记在2006年召开的全国科技大会的报告中，号召“建设创新型国家，必须大力发扬中华优秀传统文化的优良传统，大力增强全民族的自强自尊精神，大力



增强全社会的创造活力”，知识界中新一轮的国学热不仅回应了总书记的号召，也带动了全体民众对传统文化的热爱与追寻，央视百家讲坛的火爆与“明星学者”的走红可见一斑。

中华民族源远流长博大精深的传统文化给我们子孙后代留下了宝贵的精神财富。其中那些积淀着智慧结晶、展现着人性光芒、映射着理性光辉的经典著作，那些浓缩着丰富情感、蕴涵着优美意象的诗词曲赋，就像灿烂的星河，熠熠生辉，令人心驰神往。从《论语》到《庄子》，从《诗经》到汉赋，从唐诗、宋词、元曲到明清四大名著，从探索宇宙奥秘、人生价值的《易经》、《道德经》、《庄子》，到注重个人修养、致力治国平天下的《四书》，到关注对下一代培养教育的《弟子规》、《颜氏家训》、《幼学琼林》……无论是作品还是学人都数不胜数，让所有华夏子孙为之骄傲与自豪。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下，国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华优秀传统文化相结合”的工作思路，向全社会发出倡议，通过诵读经典传承中华文化，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱中华文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明，经典浸润人生”，这一口号一经提出，迅速得到了社会各界的积极响应。中央电视台适时在2007年暑期推出了面向大中小学生的“我爱诵读”栏目，北京大学出版社迅速组织专家编写诵读教材。

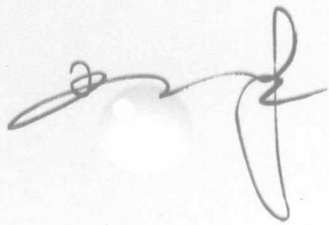
这套教材是天津市语言文字培训测试中心、天津市汉文化培训中心组织专家编写的，是语言文字系统致力弘扬中华文化和推广普通话、推行规范汉字整体努力中的一个重要组成部分。在儿童少年记忆学习的黄金时期，在语言学习文化积累的最佳时期，在文化素养、高尚人格初步形成的关键时期，引导他们学习中华经典文化，接受中华五千年优秀文化的熏陶，全面



提高人文素养。这是我们能够,也应该奉献给他们的最丰厚的礼物。

教材的编选充分考虑了儿童少年的年龄特点,紧密结合时代特征,对历史文化取其精华,去其糟粕,推陈出新。从学生学习的角度出发,以“直面经典、有取有舍、耳熟能详”为原则,力求做到典范化、科学化、可操作化。我们希望有选择地让孩子们诵读到经典之作,使其“读之字字珠玑,诵之金声玉振”,让广大青少年在吟咏诵读中含英咀华,养性陶情,使他们不再有丰富的心声难以言表的尴尬,少一点粗俗的言谈举止,多一点理性的文化修养,少一点浮躁浅薄,多一点儒雅意蕴。在学习与生活中厚积薄发,增长智慧,为强化阅读鉴赏能力和朗读写作能力打下坚实的基础。

编写这套教材旨在将中华最优秀的文化种子播撒在儿童少年的心田,让他们从小在《中华经典伴我成长》里深造,拜圣贤为师,与经典同行,找到自己的文化之根。幼时熟读诗书,终身受益无穷,这就是我们编写这套教材的出发点和归宿,也是我们奉献给祖国未来的一份厚礼。



符号说明

1. ● △ :重音。
2. ㄣ :断句。勿截然停顿,似停犹连。
3. \ :停顿。
4. ∨ :较大停顿。
5. 〰 :感情重读。
6. ㄣ :音节重读或结尾句重读,加重或拖长。



读诗文学做人

爱国

闻官军收河南河北	2
示儿	7
满江红	11
春愁	16
赴戍登程口占示家人	20

元寇

龟虽寿	25
正气歌	29
石灰吟	33
精卫	36
论语·子罕	39

明理

琴诗	43
题西林壁	46
泾溪	50
己亥杂诗	54
杂兴	58

奋斗

易·象	63
论语·泰伯	66
孟子·告子下	69
四书集注	73
大江歌罢掉头东	76



读诗文欣赏美

时节

元日	82
清明	86
九月九日忆山东兄弟	90
乞巧	94
采桑子·重阳	98

气候

风	103
早春呈水部张十八员外	106
绝句	110
望雪	113
六月二十七日望湖楼醉书五绝	116

民情

卖炭翁	120
蚕妇	125
清平乐·村居	128
乡村四月	132
四时田园杂兴	135

游历

钱塘湖春行	139
商山早行	143
游山西村	147
过松源晨炊漆公店	151
小石潭记	154

读诗文 学做人



- 爱 国
- 立 志
- 明 理
- 奋 斗

爱 国

唐·杜 甫

闻官军收河南河北

jiàn wài hū chuán shōu jì běi
剑 外 忽 传 收 蓟 北 ,

chū wén tì lèi mǎn yī cháng
初 闻 涕 泪 满 衣 裳 。

què kàn qī zǐ chóu hé zài ,
却 看 妻 子 愁 何 在 ,

màn juǎn shī shū xǐ yù kuáng
漫 卷 诗 书 喜 欲 狂 。

bái rì fàng gē xū zòng jiǔ ,
白 日 放 歌 须 纵 酒 ,

qīng chūn zuò bàn hǎo huán xiāng
青 春 做 伴 好 还 乡 。

jí cóng bā xiá chuān wū xiá ,
即 从 巴 峡 穿 巫 峡 ,

biàn xià xiāng yáng xiàng luò yáng
便 下 襄 阳 向 洛 阳 。





《我读懂了》

- ① 763年正月,“安史之乱”接近结束阶段,许多失地相继收复,杜甫在四川梓州听到这个消息,欣喜欲狂,写了这首诗。
- ② 官军:唐朝政府的军队。
- ③ 河南、河北:今河南洛阳一带和河北省北部。
- ④ 蓟北:河北省北部,当时是安禄山、史思明叛军的根据地。
- ⑤ 却:再。
- ⑥ 漫:胡乱,随便。
- ⑦ 纵:任意地。
- ⑧ 青春做伴:趁着大好春光做伴(还乡)。
- ⑨ 巴峡:湖北巴东县以东,即西陵峡。
- ⑩ 巫峡:湖北巴东县以西。
- ⑪ 襄阳:今属湖北省。
- ⑫ 洛阳:在河南,杜甫家在洛阳。



《我能讲明白》

剑门关传来官军收复河南、河北的消息,
 听罢我泪水不知不觉沾湿了衣裳。
 再回头看妻子和儿女脸上的愁容已不复存在,
 我信手卷起诗书兴奋得像要发狂。
 明媚的阳光下须高歌饮酒,



美丽的春景可以伴我返回故乡。

立即出发,从巴峡穿过巫峡,

过了襄阳就直奔洛阳。

这首诗是杜甫“生平第一首快诗”,是杜甫流落到梓州时所作。这一年杜甫 52 岁,由于安史之乱而漂泊到剑门之外已是五个年头,杜甫无时不期望着叛乱平息,能够叶落归根。突然他听说官军收复了蓟北,喜极而泣,不能自己。作者用了“忽传”、“初闻”、“却看”、“漫卷”四个连续动作,把惊喜的心情表达得淋漓尽致。而在“即从”、“穿”、“便下”、“向”这四个富有动感节奏的描述中,作者想象着自己仿佛已经穿过巴峡、巫峡,路过襄阳到洛阳,回到了魂萦梦牵的家乡。



《我能读好》

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

激情!节奏急。但非一味地快,注意中间顿歇,要张弛有度,操纵自如。最后两句要给人一气呵成之感。



《我由诗文说开来》

唐太宗广德元年正月,史朝义兵败自杀,部将田承嗣、李怀仙相继投降,河南、河北先后被官军收复,延续了多年的“安史之乱”才彻底平息。当时诗人杜甫正携着妻子流落在四川梓州,听到胜利喜讯不禁大喜若狂,在极度兴奋之中,一改过去沉郁顿挫、含蓄蕴藉的诗风,以轻快活泼、爽朗奔放的语言,写下了这首脍炙人口的七律名作。

在你的生活中,肯定也有过类似的表现吧!

当收到盼望已久的礼物时,我_____;

当经过努力,取得满意的学习成绩时,我_____;

当凭借顽强毅力,一次又一次战胜困难时,我_____。

这一次次惊喜,是我们宝贵的人生经历,更是我们写作的最好素材。





【我能写美】

剑	外	忽	传	收	蓟	北
初	闻	涕	泪	满	衣	裳
却	看	妻	子	愁	何	在
漫	卷	诗	书	喜	欲	狂
杜甫诗						

宋·陆 游

示 儿

sǐ qù yuán zhī wàn shì kōng
死 去 元 知 万 事 空 ，

dàn bēi bù jiàn jiǔ zhōu tóng
但 悲 不 见 九 州 同 。

wáng shī běi dìng zhōng yuán rì
王 师 北 定 中 原 日 ，

jiā jì wú wàng gào nǎi wēng
家 祭 无 忘 告 乃 翁 。





《我读懂了》

- ① 爱国诗人陆游死于 1210 年春。这是他一生的最后一首诗。临死前他还念念不忘祖国领土的完整,对收复中原抱有坚定的信心。
- ② 示儿:给儿子们看。
- ③ 元:原来,本来。
- ④ 但:只。
- ⑤ 九州:指中国领土。
- ⑥ 同:一统江山。
- ⑦ 王师:宋朝的军队。
- ⑧ 中原:指淮河以北沦陷在金人之手的地区。
- ⑨ 乃翁:你的父亲。



《我能讲明白》

原本就知人死后万事皆空，
只是我痛惜看不到祖国河山一统。
待到宋军北伐平定中原之日到来，
祭祖时别忘了把喜讯告知你的父翁。

这是陆游的绝笔。他在弥留之际,仍念念不忘被女真族霸占着的中原领土和处于水深火热中的人民,热切地盼望着祖国的重新统一,因此他特地写这首诗作为遗嘱,谆谆告诫自己的儿

